



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Esta é uma cópia digital de um livro que foi preservado por gerações em prateleiras de bibliotecas até ser cuidadosamente digitalizado pelo Google, como parte de um projeto que visa disponibilizar livros do mundo todo na Internet.

O livro sobreviveu tempo suficiente para que os direitos autorais expirassem e ele se tornasse então parte do domínio público. Um livro de domínio público é aquele que nunca esteve sujeito a direitos autorais ou cujos direitos autorais expiraram. A condição de domínio público de um livro pode variar de país para país. Os livros de domínio público são as nossas portas de acesso ao passado e representam uma grande riqueza histórica, cultural e de conhecimentos, normalmente difíceis de serem descobertos.

As marcas, observações e outras notas nas margens do volume original aparecerão neste arquivo um reflexo da longa jornada pela qual o livro passou: do editor à biblioteca, e finalmente até você.

Diretrizes de uso

O Google se orgulha de realizar parcerias com bibliotecas para digitalizar materiais de domínio público e torná-los amplamente acessíveis. Os livros de domínio público pertencem ao público, e nós meramente os preservamos. No entanto, esse trabalho é dispendioso; sendo assim, para continuar a oferecer este recurso, formulamos algumas etapas visando evitar o abuso por partes comerciais, incluindo o estabelecimento de restrições técnicas nas consultas automatizadas.

Pedimos que você:

- Faça somente uso não comercial dos arquivos.
A Pesquisa de Livros do Google foi projetada para o uso individual, e nós solicitamos que você use estes arquivos para fins pessoais e não comerciais.
- Evite consultas automatizadas.
Não envie consultas automatizadas de qualquer espécie ao sistema do Google. Se você estiver realizando pesquisas sobre tradução automática, reconhecimento óptico de caracteres ou outras áreas para as quais o acesso a uma grande quantidade de texto for útil, entre em contato conosco. Incentivamos o uso de materiais de domínio público para esses fins e talvez possamos ajudar.
- Mantenha a atribuição.
A "marca d'água" que você vê em cada um dos arquivos é essencial para informar as pessoas sobre este projeto e ajudá-las a encontrar outros materiais através da Pesquisa de Livros do Google. Não a remova.
- Mantenha os padrões legais.
Independentemente do que você usar, tenha em mente que é responsável por garantir que o que está fazendo esteja dentro da lei. Não presuma que, só porque acreditamos que um livro é de domínio público para os usuários dos Estados Unidos, a obra será de domínio público para usuários de outros países. A condição dos direitos autorais de um livro varia de país para país, e nós não podemos oferecer orientação sobre a permissão ou não de determinado uso de um livro em específico. Lembramos que o fato de o livro aparecer na Pesquisa de Livros do Google não significa que ele pode ser usado de qualquer maneira em qualquer lugar do mundo. As consequências pela violação de direitos autorais podem ser graves.

Sobre a Pesquisa de Livros do Google

A missão do Google é organizar as informações de todo o mundo e torná-las úteis e acessíveis. A Pesquisa de Livros do Google ajuda os leitores a descobrir livros do mundo todo ao mesmo tempo em que ajuda os autores e editores a alcançar novos públicos. Você pode pesquisar o texto integral deste livro na web, em <http://books.google.com/>



FRAR A ACADEM CA
DES DA SILVA
RES DA LIBERDADE, 12
TELEFONE, 25988





100.







ORTHOGRAPHIA,
OU
ARTE DE ESCREVER,
E Pronunciar com acerto
A LINGUA PORTUGUEZA.
PARA USO
DO EXCELENTISSIMO
DUQUE
DE LAFOENS.

PELO SEU MESTRE

JOAÕ DE MORAES
MADUREYRA FEYJO,

Da Nobilissima Casa dos Morgados de Parada, Solar dos Madurey-
ras Feyjós deste Reyno, Bacharel em Theologia, e Prior da
Igreja Parochial da Villa de Anfão.

*Divide-se em tres Partes, a primeira de cada hũa das letras, e da sua pronun-
ciação. Das vogaes, e Distingos. Dos accentos, ou tons da pronunciação. A
segunda de como se dividem as palavras. Da pontuação, algumas abbreviatu-
ras, conta dos Romanos, e Latinos, Calendas, Nonas, e Idos. A terceira dos
erros do vulgo, e emendas da Orthografia, no escrever, e pronunciar toda a
lingua Portuguesa, verbos irregulares, palavras dubias, e as suas significa-
ções. Hũa breve instrução para os Mestres das Eschólas.*

Segunda Impressão.



COIMBRA:

Na Officina de **LUIS SECO FERREYRA**, Anno de 1739.
Com as licenças necessarias.



10.30
11.20

10.30
11.20

11.20

11.20 11.20 11.20

11.20 11.20 11.20

11.20 11.20 11.20

11.20 11.20 11.20

11.20 11.20 11.20

11.20 11.20 11.20

11.20 11.20 11.20

11.20 11.20 11.20



PROLEGOMENO

*NECESSARIO AO LEITOR, E INDICATIVO
de toda a obra.*



LEITOR sábio, e entendido, isto não he prólogo, para anticipar satisfaçoens á crítica dos Zoiolos; porque depois que o doutíssimo Bluteau fez prologos para todo o genero de Leitores, todos os mais ficão escusados para confusão da mordacidade, na crítica. He sim hum Prolegómeno, ou prepáro necessario a todo o Leitôr deste livro, para a comprehensão de toda a obra sem o trabalho de a lêr; de que conseguirás o conhecimento, ou da sua utilidade para a estimação, ou da sua inutilidade para o desprezo; porque não he justo, que te enganes com a vista do frontispício, ou fachada do titulo; como muitas vezes succede nos Templos, e não poucas nos livros.

Aqui pois tens duas Orthografias, para a eleição da que te parecer mais facil, quando julgues, que ambas não são necessárias. A primeira he a que se reduz áquellas poucas régras, e menos preceitos, de que consta esta Arte; que principiei pelas difficuldades, que encontra, quem elcérve de semelhante matéria, para que saibas, que para mim he chimérica aquella *Orthografia universal*, em que muitos fállaõ; porque não pôde ter mais possibilidade para se pôr em praxe, que a imaginação daquelles, que a facilitão *In voce*, e não o estudo, a experiencia, e o trabalho daquelles, que muitas vezes a examinãõ, sem nunca lhe acharem fundamentos para regras univcrsâes, e infallivelis como poderás inferir do que digo nas melmas difficuldades da introdução, e no preludio da Terceira Parte p. 144. n. 1. e nos seguintes.

As únicas regras, que ha, e pódem ser universaes, são as que acharás na Primeira Parte desta obra com toda a clareza, e extensão necessária. Não me cansei em descrever aqui, que origem tivêrão as letras, quem forão os seus inventôres, como principiaraõ no uso, e com que caractêres se começou a escrever no mundo: nem examinar os primeiros rudimentos da lingua Portuguesa, o seu augmento, a sua singularidade, e differença das mais; porque além, destas noticias andarem já em outras Orthografias, e serem mais históricas que doutrinaes, todo o fim do incansavel estudo, que fiz nesta matéria, foi só tirar o necessario para a utilidade dos leitores, e não aproveitar tudo para recommendação do Auctôr.

Por isso antecipei ás regras das letras, o uso dos accentos, porque mal póde aprender a escrever sem erro, quem primeiro não souber ler com acôrto; e como o ler incluye a prônnunciação; ou seja vocal, ou mental, não póde haver pronunciação recta, sem a intelligência, e uso dos accentos, que são os sons, ou tons, com que se pronunciaõ as palavras, já levantando, e já deprimindo a voz em cada hũa das vogaes, com que as palavras se escrevem. E quem passar a ler a diante, sem saber primeiro o uso dos accentos, vay exposto a errar muitas vezes a bôa pronunciação; porque só por elles ensinaõ a pronunciar, como le verá do numero 40: por diante.

Segue-se logo a pronunciação de cada hũa das vogaes, os di-thongos, que dellas se fazem na nossa lingua, e o seu differente uso. Que palavras se haõ de escrever com letras grandes. Como se escrevem as palavras compostas. O uso das preposiçoens assim no Portuguez, como no Latim. De cada hũa das consoantes, e quando se haõ de escrever dobradas; e aqui acharás além do preceito, todas as palavras, que dóbraõ letra, dispostas pelo abecedário para uso facilissimo. Do mesmo modo vaõ alfabetadas todas as que tem orthografia especial, como as que se escrevem com *æ*, *mn*, *pt* &c. As terminaçoens dos nomes no plural; e he tudo o que contém a Primeira Parte.

Na segunda acharás como se deve fazer a perfeita divisaõ das palavras, que não cábem inteiras no fim das regras. O uso da pontuação na divisaõ das oraçoens por vírgulas, e pontos &c. Hum breve Appendice de algũas abbreviaturas, conta dos Romanos pelas letras, todos os modos de contar na lingua Latina; e como se contaõ os dias dos mezes por Calendas, Nonas, e Idos. E he athe onde se extendem todas as Orthografias; e sendo esta a mais amplificada entre

as outras, que me viêrao á mão, vi que não excedia o volume de tres quadernos de papel, e só por isso mereceria o nome de *Arte: Ars quia Arte docet*. Mas reflectindo com mais attenção nos preceitos desta Orthografia, entrei a considerar, se bastaria elles, para sabermos escrever, e pronunciar com acerto todas, ou ao menos as principaes palavras da nossa lingua Portugueza? E achei, que não; porque nem esta, nem outra alguma nos dá regras para acertar na variedade, e mudança, que na sua conjugação tem os verbos anômalos, e irregulares, de que abunda a nossa lingua. Nenhũa diz como se tira a duvida em innumeraveis palavras, que são controversas não só nas letras, com que se escrevem, mas nos tons, ou accents, com que se pronunciaô. E nenhũa ensina como se devem emendar os erros vulgâres da pronunciação commua; e por isso me resolvi a continuar com a Terceira Parte.

Terceira Parte.

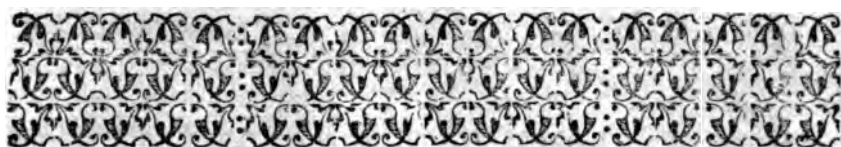
I Ntitulase a Terceira Parte erros do vulgo, e emendas da Orthografia no escrever, e pronunciar. E bem lhe pôdes chamar hum Thezouro, ou Vocabulário Orthographico da lingua Portugueza; porque só neste acharás o como se escrevem, e como se pronunciaô todos os vocábulos da nossa lingua, que poderião causar duvida; ou nas letras, ou na pronunciação. Só neste acharás os erros oppostos, para os conhecer por tâes, ainda quando se encontrao em alguns Auctores. Só neste acharás examinado o que em hũa palavras he uso, e em outras abuso, a conjugação, e declinação dos verbos anômalos, e irregulares, e cada hum na letra a que pertence: o exame das palavras controversas, e a que déve prevalecer. E por isso bem pôdes chamar a esta Terceira Parte segunda Orthografia; porque toda a palavra, em que tiveres duvida de como se escreve, ou como se pronuncia, acharás no seu lugar pela ordem do Alfabêto. Nem eu sei, que de outro modo se possa fazer, ou inventar hũa Orthografia universal para toda a lingua Portugueza. Só me pôdes estranhar, que as significações que ajunto a todas as palavras, que necessitam dellas, não pertencem á Orthografia, e que ellas tinhas tu em Bluteau Respondendo, que tens razão, porque daqui se segue, que se eu não tiv-

ra o excessivo trabalho do que estranhas; não terias tu o allivio de saber como se escreve, e pronuncia esta, e aquella palavra, mas ficarias ignorando o que significa, ou irias buscarlhe a significação a Bluteau; e quem não tiver aquelles dez Vocabulários, ficará também ignorando as significações de dez mil palavras, que dos Gregos, e dos Latinos passárao, e vão passando para o nosso uso. Eu entendia, que me devias agradecer, e não estranhar, o acháres neste pequeno volume de quarto aquelles dez de fólio, para o estudo, e uso de hũa banca, e não para o ornato, e pezo de hũa livreria. Ora estranha o que quizeres, com tanto, que te aproveites della, para não vermos entre nós a muitos homens aliundé Letrados, que não sabem pôr hũa letra no seu lugar.

Advertência.

SO quero, que todo o Leitor advirta, que no tempo, em que compuz a Primeira, e Segunda Parte, ainda me não vinha ao pensamento a Terceira pelo methodo com que vay disposta; e por isso me hia accomodando ao uso commun dos nossos Autores, sem a rigorosa observação dos accentos para a pronunciação, e sem aquelle particular exame, com que a fui apurando. Pelo que toda a palavra, que se achar na Primeira, e Segunda Parte, e causar duvida, veja-se na Terceira, aonde pertencer, que lá se acharão todas segundá vez para a emenda, e significação.

Vale.



Licenças do S. Officio.

P Ode-se Reimprimir, e torne Conferido. Coimbra em Meza 5. de Dezembro de 1738.

Paes. Villasboas. Amaral.

Do Ordinario.

P Ode outra vez imprimirse, mas sem nova Licença não correrá, Coimbra 9. de Dezembro de 1738.

Rebello.

Do Paço.

O Que possa tornar a imprimir os Livros de que trata vistas as Licenças do S. Officio, e Ordinario, e depois de impresso tornara a Meza para se conferir, e taixar, que sem isso não correrá Lisboa Occidental 29. de Novembro de 1738.

Com Tres Firmas.





ORTHOGRAPHIA EXPLICADA, O U

Arte de Escrever, e Pronunciar com acerto a lingua
PORTUGUEZA.

Difficuldade, e Introdução da Obra.



Orthographia, ou Orthografia he aquella Arte, que ensina a escrever com acerto nas *letras*, de que se compõem as dicções; na *divisãõ*, que se faz das palavras, quando não cabem inteiras no fim das regras; nos *pontos*, e *virgulas*, com que se divide o sentido das orações; nos *accents*, ou *sons*, com que se pronunciaõ as vogaes em cada palavra.

Mas sendo muitas as Orthografias, que tem sahido a luz, e nos ensinaõ regras para os *accents*, para a *pontuaçaõ*, e *divisãõ*, que se reduzem a preceitos certos; ainda não sahio huma, que nos ensinasse a escrever com certeza as letras, de que se devem compor as dicções, ou palavras na nossa lingua Portugueza; porque já nos dizem, que devemos observar a *analogia*, e *etymologia* das palavras, imitando nas letras aquellas, donde tiverem a sua origem; ou aquellas com que tiverem sua proporçaõ, e similhança; como em seu lugar explicaremos. Mas logo se desviaõ destas regras em muitas palavras, que não escrevem, nem por analogia, nem por etymologia; dizendo, que assim escrevem os doutos na nossa lingua. Já nos dizem, que a melhor Orthografia he aquella, que mais se accomoda com a recta pronunciaçaõ das palavras. Mas porque aqui começãõ as difficuldades desta obra, para as conhecermos melhor, pergunto:

A

Se

Se devemos imitar na Orthografia das letras a pronunciação das palavras?

3. Todos dizem, que devemos escrever como pronunciamos; mas nenhum ensina como devemos pronunciar, para assim escrevermos. Quem não sabe, que toda a causa de innumeraveis erros na Orthografia, he a multidão dos erros, que andaõ introduzidos na pronunciação? E eu dissera, que mais facil he escrever com acerto, do que pronunciar sem erro; porque na Orthografia poderíamos imitar aos melhores Authores, que escreveraõ na nossa lingua; porque vemos como elles escreviaõ: mas na pronunciação não os podemos imitar; porque não sabemos como elles pronunçiaõ. Esta queixa faziaõ já os antigos Grammaticos no seu tempo, dizendo: que tinhaõ as oraçoens de Cícero para aprenderem a compor, e escrever como elle; mas que não tiveraõ a fortuna de o ouvirem orar, para saberem como elle pronunçia a lingua latina.

4. E daqui infiro eu, que se na lingua latina não bastava a boa Orthografia das palavras, para a sua recta pronunciação, em nenhuma lingua se pôde regular com acerto, pela pronunciação das palavras a Orthografia das letras; porque nunca na pronunciação se exprimem com som distincto todas as letras, com que muitas palavras se escrevem: senão digamme, quem ouve pronunciar *Aggravar*, *Aggravo*, como ha de saber pelo tom da pronunciação se tem hum, ou dous *gg*? Em *Affecto*, se tem hum, ou dous *ff*. Em *Massa* se he *ç*, ou dous *ff*; em *Rapaz*, se a ultima letra he *z*, ou *s*? Em *Honra*, se principia por *b*, ou não? Responderáõ, que para estas duvidas temos a lição dos Authores: E eu pergunto

Se na Orthografia devemos imitar os Authores Portuguezes?

5. Por *Authores Portuguezes*, ou havemos de entender os *Historicos*, e *Oradores*, que compuseraõ na nossa lingua; ou os *Orthografos*, que nos deraõ regras para a escrever. Huns, e outros bem podiaõ servirnos de exemplares para a imitação, se nos seus livros não achassemos huma notavel variedade para o delacerto. Mas a isto diráõ os *Historicos*, que a sua obrigação era examinar successos, combinar tempos, e narrar verdades, para não faltar à inteireza da historia; e não observar letras para escrever palavras. Os *Oradores*, ou *Prégadores* poderáõ dizer, que o seu estudo foi inventar assumptos, excogitar provas, compôr discursos, e não Orthografias; e que escreviaõ, ou por habito, e costume; ou pela lição que tinhaõ dos nossos Orthografos daquelle tempo; e por isso huns escrevêraõ, e pronunçiaõ *Lezifras*: outros *Lesiras*: outros *Lysiras*, e outros *Lifiras*. Huns *Pintucilgo*: outros *Pintafulgo*: outros *Pintafigo*, e ou-

Introducção.

3

outros *Pintaxilgo*. Huns *Porcelana*: outros *Porcolana*; outros *Porfelana*; e outros *Porfolana*: E assim em outras muitas palavras, em que a sua variedade nos deixou na duvida de qual havemos de seguir.

6 Outros Autores ha, cuja Orthografia devia ser a mais correcta, porque tinha obrigação de a indagar. São estes os Autores dos vocabularios Portuguezes, como os dous insignes doutores o P. Bento Pereira no seu Theſouro, e o P. D. Rafael Bluteau nos seus oito admiraveis tomos da lingua Portugueza. Mas não são poucas as palavras, que hum escreve por muito differente Orthografia do que o outro, como estas, q o primeiro escreve *C, apato, C, apateiro, &c.* conforme o verdadeiro som da nossa pronunciação de *ç*, e não de *s*. O segundo escreve *Sapato, Sapateiro* contra a nossa pronunciação pelo motivo de evitar a duvida das que se escrevem com *sa*, ou com *sa*; a que responderemos na letra C. E sendo este Autor o ultimo que escreveu na materia, teve razão para mais apurar o exame das palavras Portuguezas; como doutamente faz, ensinandonos nas mais dellas a sua propria significação, a sua origem, e analogia: mas elle mesmo se queixa das muitas que se imprimão alheyas do seu original, ou por culpa do amanuense, ou por erro da imprensa, ou por descuido dos correctores; porque no mesmo paragrafo se acha muitas vezes a mesma palavra escripta de tres differentes modos, sem a conjunção *ou*, com que em muitas dá a entender, que se póde escrever ou hum, ou outra.

7 Quanto aos *Orthografos*, que já nos ensinão as regras desta arte de tres, que li, nenhum deve ser imitado; não só porque escreverão em tempo, em que a nossa lingua estava menos apurada, e por isso as suas regras senão conformão já com a melhor pronunciação; mas porque huns contradizem aos outros, e athe a si mesmo se contradizem. *Duarte Nunes de Leão* segue tanto as regras das analogias, que escreve, *Docto, Docto, Doctrina, Pecco, &c.* porque no latim se escrevem, *Doctus, Doctus, Doctrina, Peccus, &c.* E não advertio este Autor, que nas palavras traduzidas, e derivadas, ainda os mesmos Latinos costumão diminuir, ou acrescentar, ou trocar alguma letra, ou para evitarem a má consonancia das palavras, ou para fazerem mais facil, e suave a pronunciação.

8 *João Franco Barreto* já segue, e já deixa as analogias, e as origens; porque escreve *Calidade, Calificador, Cantidade, Semelhante, Semelhança*, e outras; sem reparar que as palavras latinas, donde estas nascem, se escrevem: *Qualitas, Quantitas, Similis, Similitudo, &c.* e por isso no Portuguez se devem escrever: *Qualidade, Qualificador, Quantidade, Similante, Similhança, &c.* E se perguntássemos a este Orthografo, porque manda escrever, *Quaresma, Quarenta*, e *Quanto* com Q, e não *Caresmã, Carenta, e Canto*, como alguns erradamente escrevem, responderia, porque no latim se escreve: *Quadragesima, Quadraginta. Quantum.* Pois porque não ha de ser esta a mesma razão, para escrevermos, e pronunciarmos *Qualidade, Qualificador,*

Orthografia

Quantidade, Similhaça, &c. imitando a origem latina, quando no Portu-
guez a consonancia, e pronunciação he boa?

9 O Rr P. Benro Pereyra diz, que na duvida das letras, com que se haõ de escrever algumas palavras, recorreremos à lingua latina seguindo a regra das analogias, ou similhanças. E tendo escripto na sua Prologia *Cujidade*, e *Cujo* com *C*, na sua Arte da lingua Portueza diz, que escreveremos *Sujidade*, *Sujo* com *S*, pela analogia, quem tem com a palavra latina *Sordes*. Eu naõ sei como este Orthografo naõ advertio no diverso som, com que pronunciamos o *c*, e o *s*; e que o som do *s*, he contra a nossa pronunciação nas palavras *Sujidade*, *Sujo*. Nem obsta dizer elle, que estas palavras de algum modo trazem a sua origem da latina *Sordes*; porque naõ basta huma letra para haver analogia, ou proporção, ou similhança de huma palavra com outra, mas he necessaria ao menos huma syllaba, e esta naõ se acha em *Sujidade*, e *Sujo*, comparadas com *Sordes*: as palavras analogicas de *Sordes* são *Sordidez*, e *Sordido*. Mas aqui dirá o Leitor, que nas palavras dubias, que naõ tem analogia, ou etymologia seguiremos o uso: e eu pergunto:

Se na Orthografia nos davemos conformar com o uso da pronunciação?

10 He sem duvida, que o uso muitas vezes prevalece contra algumas regras particulares, e passa a ser ley na materia, em que he uso. Mas este he aquelle uso geralmente introduzido, e com algum fundamento, sem contrariedade dos prudentes; porque o mais he abuso. E eu tomara saber qual he o uso universal na pronunciação da nossa lingua, para me naõ desviar delle: se consultarmos o vulgo naõ acharemos senaõ abusos de palavras, e erros da pronunciação. Se consultarmos os sabios, estes são os que mais duvidaõ da pronunciação, e escripta de inumeraveis palavras, como elles confessão, porque a mesma sabedoria os faz prudentemente duvidar. Se consultarmos as Provincias, acharemos, que o uso introduzio em cada huma aquelles erros patrios, que os naturaes mutuamente reprovão huns aos outros, ou seja no escrever, ou no fallar. Se consultarmos os livros, nelles encontraremos o que já affirma se advertio: logo aonde vay aqui o uso universal, e constante, para ser ley inviolavel da pronunciação, ou regra infallivel da Orthografia?

11 E como póde haver uso universal de fallar com acerto, se os idiomas cada dia se vaõ mudando, emendando, e apreseioando tanto, que se compararmos naõ só a nossa lingua, mas a Castelhana, e outras no auge, em que hoje estão, com o que eraõ antigamente, e ainda ha poucos annos, veremos que se naõ parecem humas com outras: e he o que já no seu tempo advertio Horacio, que as palavras são como as folhas das arvores, que cada anno se mudaõ acabando humas, e nascendo outras, que pela novidade tem mais vigor, quaes os mancebos na flor dos annos:

Introducção.

*Ut filvæ foliis pronos mutantur in annos,
Prima cadunt; ita verborum vetus interit ætas,
Et juvenum ritu florent modo nata, vigesque.*

12 Eu bem sei, que não he pequena a difficuldade de querer alguém introduzir novas palavras, e lançar fóra as antigas, que o uso, e habito de cada hum as fez indeleveis a toda a razaõ: mas como seria possível aperfeiçoar a nossa lingua, que principiou taõ tosca, se não emendássemos humas palavras, e reprovássemos outras a pezar do uso, e da antiguidade que na materia da locuçãõ não pôde ser oraculo, como o não foi para os Latinos,, que sendo a sua lingua a mais perfeita, sempre a foras emendando na Orthografia; porque os antigos escreveraõ, e pronunciarãõ por muitos tempos *Vorsus*, *Vester*, *Vulgos*, *Servos*, *Clostra*, *Plodo*, *Dignu*, *Mertare*, *Casmana*, *Sã*, *Sãs*, &c. que depois emendaraõ, e mudaraõ em *Versus*, *Vester*, *Vulgus*, *Servus*, *Clausura*, *Plando*, *Dignus*, *Mersare*, *Camana*, *Sua*, *Suas*, &c.

13 E quem duvida, que se algum novo auctor quizesse emendar aquellos antigos Latinos no seu tempo, seria censurado de ignorante, por ir contra o uso, e costume, que elles tinhaõ de escrever, e pronunciar assim. Mas se hoje fossem vivos, conheceriaõ sem paixãõ, que os ultimos escreveraõ, e pronunciarãõ tanto melhor, que athe hoje ainda não houve quem os reprovasse: e por isso sem receyo da censura, não deixarei de reprovar o abuso de muitas palavras a que alguns chamaõ uso: mas tambem approvarei este naquellas em que tem prevalecido pela accetacão commua dos mais doutos. E para acabarmos de mostrar toda a difficuldade nesta materia, só falta perguntar:

*Se havemos de imitar a Orthografia Latina na Orthografia
Portugueza?*

14 Todos os nossos Autores confessaõ, e devem confessar todos aquelles, que professãõ a latinidade, que a nossa lingua he filha da lingua latina. E se perguntarmos em que? Ou porque? Respondem, que na similhança dos nomes, na imitacão dos verbos, e na propriedade dos vocabulos. E en accrescento, que o não he menos no som da perfeita pronunciaçãõ; tanto, que já houve curiosos, que compuserãõ poemas inteiros, que com pouca mudança da pronunciaçãõ, já se lem em Portuguez, e já se lem em Latin.

15 Dizem tambem, que a nossa lingua vay subindo ao auge da perfeicão: e se examinarmos donde lhe nascem estes augmentos, dirãõ, que he, porque esta filha cada dia se vai enriquecendo com a herança das palavras, que cada vez mais participa daquella mãy. O certo he, que ás prosas, e poeias Portuguezas, que a fama canta, e todos applaudem por

Orthografia

singulares na locução, são aquellas que estão mais cheyas de palavras latinas reduzidas com pouca differença à pronunciação Portugueza, quaes são os adjectivos, com que se elevão os periodos, e se ornaão as oraçoens; como v. gr. este Abc. de alguns.

16 *Augusto*, arduo, ardente. *Benefico*, benigno, benevolo. *Casto*, castissimo, constante. *Diffuso*, disperso, diverso. *Excellent*, excellentissimo, extremo. *Fluido*, fugitivo, fluctuante. *Generoso*, gentil, gracioso. *Heroico*, honorifico, honesto. *Inclito*, illustre, illustrissimo. *Lucente*, lucido, lustroso. *Magno*, magnifico, malevolo. *Nobilissimo*, nimio, nitido. *Optimo*, obsequioso, obtuso. *Preclara*, precioso, preterido. *Quantitativo*, quindenio, quanto. *Regio*, regnante, ruído. *Sapientissimo*, sublime, supremo. *Tenacissimo*, tenaz, tenebroso. *Veridice*, veloz, volante. *Xanto*, Zenith, zodiaco, zoilo, &c.

17 Destas, e semelhantes palavras ha humã multidão sem numero, que cada dia estamos vertendo do latim em Portuguez, sem mais differença, que acabarem em *e*, as que no latim, acabaõ em *us*, como sabe qualquer latino: e esta he tambem a differença que ha na pronunciação, que nas mais syllabas he a mesma.

18 Deixo de referir os muitos verbos, as proposições, e adverbios da nossa lingua, que tem identidade com a latina; porque o meu empenho não he mostrar a grande abundancia de vocabulos que a nossa lingua tem herdado como filha, da latina como mãy, he sim convencer a sem razão daquelles, que reconhecendo-a por filha legitima nas palavras, a querem fazer bastarda na Orthografia. Huns dizem que se não use de *th* nas palavras, como em *Atho*, *Athivo*, *Atheto*, *Convicto*, *Ficto*, *Dicto*, *Delicto*, *Victoria*, &c. outros, que se não escreva *pt*, como em *Assumpto*, *Prompto*, &c. outros, que he escusado o *mn*, como *Condemnar*, *damno*, &c. outros, que se lance fóra o *ch*, com som de *q*, ou *c*, tem plica, nem aspiração, e que se não diga *Charo*, *Charissimo*, *Charidade*, *Choro* de Igreja, &c. mas *Caro*, *Carissimo*, *Caridade*, *Coro*, &c. E finalmente sem distincão alguma reprovaõ muitas letras nas palavras traduzidas do latim, dizendo, que com ellas não escrevemos como pronunciamos. E para responder logo a esta sua razão, antes de lhe mostrar os inconvenientes, e absurdos que se seguem do que notaõ; pergunta-se.

Se escreve como pronuncia, quem imita a Orthografia latina?

19 Respondo que he falso dizer, que nas palavras, que ficaõ a cima não escrevem como pronunciaõ os que sabem pronunciar; porque os que sabem pronunciar, não exprimem tanto as consoantes, de que se compõem a palavra, que as fação soar tanto, ou mais que as vogaes; mas lá as tocaõ tão levemente que juntas com as vogaes fazem hum som muito proprio, e indicativo da palavra, que pronunciaõ: y. g. nesta palavra

Introdução

lavra *Victoria*, não se pronuncia o *c* com tanta força, que sde por si só separado do *i*, deste modo--*Vic-toria*, que faz este som--*Viq-toria*: mas pronuncia-se com o *c* tão unido com o *i*, que se não dá espaço no som entre hum, e outro, como se differamos--*Vi-toria*. O mesmo he em todas as mais que se escrevem com *c*. E quem diz o contrario he porque só sabe pronunciar material . e rusticamente sem arte, nem sciencia. E porisso não deixa de escrever como pronuncia, quem sabe pronunciar para escrever.

20 O mesmo que digo da pronunciaçã do *c*, se observa na pronunciaçã do *nn*, do *ps*, nas palavras, em que se escrevem; porque na palavra *Damno*, não pronunciamos o *m* separado do *n*, exprimindo o som total do *m*: não dizemos *Dam-no*, que sda como *Dameno*, mas dizemos *Damno*, ferindo levissimamente o *m* junto com o *n*, que sda como *Da-mno*. Na palavra *Prompto*, *Promptidã*, não pronunciamos o *p* com som separado do *t*, e carregando nelle, não dizemos *Prom-pto*, que sda como *Prompteto*: mas dizemos *Prompto*, ferindo tão levemente o *p*, que sda juntamente com o *t* como se differamos *Prom-pto*.

21 Aonde se conhece melhor esta recta pronunciaçã, e se mostra o que fica dito, he nas palavras *Digno*, e *Dignidade*, nas quaes sem muita especulaçã se está vendo, ou ouvindo, que o *g* não se pronuncia com som separado do *n*; e sda tão levemente, que algum tanto se precebe, sem o exprimirmos com todo o som de *g*; porque não dizemos *Di-g-nus*, que entã soaria como *Digenus*: mas dizemos *Dignus*, que sda como se differa--mos *Di-gnus*.

22 O certo he, que lendo nos Auctores as palavras *Asto*, *Disso*, *Digno*, *Damno*, *Prompto*, &c. como vemos as letras, com que escreverãõ, mas não ouvimos o som, com que pronunciarãõ, huns lem, e pronunciarãõ como os sabios, louvaõ, e imitaõ: outros lem, e pronunciarãõ como os necios, estranhaõ, e reprovaõ. E menos mal he, que estes aprendaõ a pronunciar com acerto para escreverem sem erro, do que lançarmos fóra as regras da Orthografia, para nds escrevermos como elles pronunciarãõ; porque daqui se seguem estes inconvenientes.

Inconvenientes, que se seguem, de não imitar a Orthographia latina.

23 O primeiro inconveniente, que se segue de não imitar a Orthographia latina nas palavras traduzidas do latim em Portuguez, ou para melhor dizer, nas palavras latinas aportuguezadas, he a confusãõ, equivocaçãõ, e duvida que fazem com outras muito diversas na significaçãõ; porque ficaõ com a mesma identidade das letras, com que se escrevem; como estas, e outras innumeraveis: *Disa*, he cousa que se disse, e se lhe tirarmos o *c*, fica *Dita* equivoçada com *Dita*, que he o mesmo que sorte, ou fortuna. *Faço* he o feito, ou cousa feita, e se lhe

tirarmos o *c* fica *Fato* equivocado com *Fato* coufa de vestir. *Ficço*, he o mesmo que fingido; e tirando o *c*, fica equivocado com *Fito*. *Paço* he o concerto, e sem *c* fica *Pato* ave.

24 *Signo* com *g*, he qualquer signo celeste, ou o final: e tirando-lhe o *g*, fica *Sino*, o sino de tocar. *Inviço*, quer dizer não vencido, ou invencível; e tirando-lhe o *c* fica *Invito*, que significa contra vontade, violentado, ou constrangido. E destas outras innumeraveis, que podem fazer semelhantes duvidas.

25 O segundo inconveniente he, que se tirarmos ás palavras as letras, que indicão a sua latinidade, he lançar fóra as analogias, e etymologias de cada huma: porque não lhe fica por onde conhecermos donde foraõ traduzidas, ou derivadas para sabermos a sua genuina significação. Se escrevermos *Convito* em lugar de *Convicto*, quem dirá o que significa? Porque *Convito* he huma palavra composta da preposição *Con*, e de *Vito*; e *Vito* nem he palavra latina, nem Portugueza, e por isso nada significa. E se escrevermos *Convicto*, logo vemos que tem analogia com a palavra latina *Convictus*, ou que he a mesma aportungezada; e por isso huma, e outra significão o *Convencido*.

26 Nós dizemos *Cultura*, e *Cultôr*. E se alguém escrever *Escultura*, e *Escultor*, para significar o officio, e official de esculpir, deixará em duvida o que quer dizer: e se escrever *Esculptura*, e *Esculpior*. Qualquer latino saberá o que significão. Na nossa lingua ha palavra *Geito*, e se alguém escrever *Sogeito*, quem dirá, que analogia, ou semelhança tem esta palavra com alguma latina? Mas se escrever *Subjeito*, ou *Sujeito*, dirão os q sabem, que nasce de *Subiectus*, e que está bem traduzida para o seu significado; e não *Sugeito*, aonde se não ve letra alguma de *Subiectus*, senão o *s*, e huma só letra não basta para fazer analogia, como já adverti, e ainda direi em seu lugar.

27 Nem me digaõ, que daqui se segue, que devemos tambem escrever *Docto*, *Doctrina*, e *Pecto*, &c. Porque no latim se diz *Doctus*, *Doctrina*, *Pectus*. Respondo, que nestas, e outras semelhantes prevaleceo o uso universal, e com fundamento; porque a mudança de huma letra nas traducçoens, muitas vezes he necessaria, ou para facilitar a pronunciação, ou para a fazer mais suave, ou mais natural. E isto usáráõ tambem os latinos acada passo na traducção da lingua grega; porque de *Pixes* verterão. *Buxos*: de *Triambos*, *Triumphus*, e outras muitas. Nós mesmos dizemos de *Aprilis* *Abril*: de *Capillus* *Cabello*: de *Capra* *Cabra*; e de *Musca* *Mosca*, &c. Mas nestas, e outras versoens ainda ficaõ bastantes letras para a sua analogia; e quando não ficassem, não havia necessidade para a imitação, porque as palavras traduzidas nem deixaõ duvida no que significão, nem se equivocaõ com outras. Eu não digo, que aportungezemos todas as palavras latinas, que não são necessarias; persuado, que naquellas, que cada dia vão passando para a nossa lingua com a mesma significação, não desprezemos a Orthografia latina, porque.

Introducção.

9

O terceiro inconveniente he, que se não observarmos a Orthografia nas palavras que são de sua natureza latinas, e passão para a Portugueza, escreveremos palavras, que nem serão Portuguezas, atinas, e fahirá huma terceira lingua, que mais parecerá aborfo de, que filha perfeita da latinidade; qual he a lingua, que o vulgo nte erradamente pronuncia, e escreve; como largamente mostrarei nos, e emendas das palavras no fim da Orthografia. E quando se ga este inconveniente, seguir-se-ha o escrever, e pronunciar cada como quizer, sem ter regra certa que observar. Eu bem sei, que a regras certas, e infalliveis na Orthografia da nossa lingua; por-e muita a variedade no escrever; mas, Se perguntassen aos que escreverão *Leziras, Lesirias, Lyfrias,* s: *Pintacilgo, Pintasilgo, Pintafirgo, Pintaxilgo: Porcelana, Por-* t, *Porfelana, &c.* a causa, porque não assentáram em vocabulo cer-lefponderia, porque não acháram nem analogia, nem etymologia s palavras para as derivarem, ou traduzirem; e estas mesmas nos em muitas, que são palavras meramente portuguezas; logo se fu-s da Orthografia latina, quem duvida, que nos faltarão as mesmas ias, e etymologias, não só em muitas, mas em todas as palavras, e tem vertido, vertem, e verterão da lingua latina na portugueza.

Parecer do Author, e disposição da obra.

A' vista destas difficuldades, parece-me, que nenhum Author pru-se animaria a semelhante obra, sem recear a censura dos apaixon-huns pela pronunciaçã patria; outros pelo costume, e habito de verem; outros por não terem cabedais para a fazerem, e por isso i; porque para notar hum çapateiro baka, e para satisfazer não ba-m Vieyra.

Eu porém, não por temor da censura, mas pelo juizo, que sór-a nossa lingua, digo que não podemos dar regras certas, e infalli-para a sua Orthografia; porque como cada dia se vay apurando, e yçoando mais, e este mais todo he da lingua latina mãy taõ rica, que eixou huma herança perpetua, não podemos dar agora regras certas, o que ainda ha de ser. Mas o que posso segurar he, que todos os quizerem imitar esta Orthografia, que pertendo expôr, escreverão acerto a nossa lingua no auge, em que está, pronunciarão sem er- resolverão as duvidas; porque disponho a obra da maneyra se-e.

Primeyramente ensinaréy o uso dos *accents*, ou *sous* com os le-ais, para o acerto da pronunciaçã nas pallavras, que podem ter a. E sendo este o fim por onde acabaõ as mais Orthografias, eu ipiarei por elle, por não estar repetindo por pallavras a pronunciaçã, se ensina por tous.

Orthografia

33 Em segundo lugar se explica, que consta he Orthografia, e as suas regras geraes. E passando às letras em particular, diremos, que pronunciação tem cada huma; e em cada huma poremos pelo Abecedario todas as palavras, que tiverem duvida na sua Orthografia, as que pôdem equivocar-se com outras; e todas as mais que imitaõ a Orthografia latina. Com a mesma ordem irãõ em cada letra, todas as palavras, que se escrevem com letra dobrada. Daremos as regras da divisaõ das palavras, quando não cabem inteiras no fim da regra. Seguirseão as regras da pontuaçaõ, para a divisaõ das oraçoens, com virgula, ponto, e virgula; dous pontos, &c. Daremos noticia de alguns breves, de que usãõ os antigos, e ensinaremos todos os modos de contar por Calendas, Nonas, Idos, e em Latim.

34 Finalmente, como do saber pronunciar bem, nasce o acerto de bem escrever, acabará a obra com os erros da pronunciaçaõ do vulgo, e as suas emendas pelo alfabeto em cada letra. E será hum breve compendio, ou huma grande Arte, que sem trabalho, nem mais regras, que a liçaõ ensinará a todos a fallar sem erro, e a escrever com acerto a mayor parte da lingua Portuguesa. E como nas escolas de ler, e escrever andãõ introduzidos muitos erros, que ficãõ perpetuos pela criaçaõ, poremos huma breve instrucçaõ para os mestres das escolas ensinarem com mais acerto, e menos trabalho.

Explicação dos Tons, ou Accentos para o acerto da pronunciação.

35 *Accento*, como aqui se escreve, he huma palavra derivada do verbo latino *Accino*, que significa cantar, ou entoar suavemente com outros, e *Accento* he aquelle tom que na pronunciaçaõ das palavras faz cada huma das vogaes junta com outras letras, a que chamamos Syllaba. Porque em humas se levanta a voz ferindo com mais força o ar; em outras se deprime, ou abate; e em outras nem se deprime, nem se levanta totalmente; mas fica em meyo tom: e por isso os *Tons*, ou *Accentos* principaes da pronunciaçaõ sãõ tres, *Accento Agudo*: *Accento Grave*; e *Accento Circumflexo*.

Que consta he Accento Agudo?

36 *Accento Agudo* he aquelle som, com que se levanta a voz na pronunciaçaõ de alguma Syllaba, carregando, ou ferindo a vogal com toda a força de vogal. O final deste accento he huma risquinha, que sahe de cima da vogal inclinada para a mão direita, deste modo: *á, ê, í, ó, ú*; v.g. estas palavras *óvor*, *Póvor*, &c. escrevem-se, e pronunciam-se com accento agudo no primeiro *O*, porque sãõ com toda a força do som que tem a vogal *O*, como se a pronunciassemos só.

Este

Accentos.

II

Este accento chama-se *Agudo*, porque assim como toda a coisa aguda he a que sobe para cima, tambem este tom he o que mais sobe na pronunciaçãõ.

Que coisa he Accento Grave?

37 *Accento Grave* he aquelle tom, com que se deprime, ou abate a voz na pronunciaçãõ de alguma syllaba, naõ carregando, ou ferindo a vogal se naõ levemente. O final deste accento he huma risquinha, que sahe de cima da vogal inclinada para a maõ esquerda, deste modo: *á, ê, í, ô, ú*. Este accento he escusado na lingua Portugueza, como logo mostrarei: Quem delle usa frequentemente, saõ os Latinos na ultima vogal daquellas dicçoens, que sendo adverbios pôdem causar duvida se saõ nomes; como *Optime, Alias, Una, &c.* que pôdem ser nomes, ou adverbios; e por isso, quando saõ adverbios sempre tem accento grave na ultima, deste modo: *Optimè, aliàs, unà, &c.* E só para esta distincão, he que os Latinos usaõ do tal accento nas ultimas; e naõ para carregar nellas, que he erro; como explicãmos no fim da syllaba, na terceira parte da *Arte Explicada*.

38 E se na nossa lingua tivesse lugar, seria só sobre as vogaes, que pronunciamos breves; porque só nestas diprimimos a voz, e abateimos o tom, como em *Cantaro, Comaro, Laparo, Picaro, Pucaro, Tartaro, Camara, Tamara, &c.* que todas se pronunciaõ com a penultima breve. E por isso erraõ as impressas, que costumaõ usar deste accento sobre a vogal, em que se carrega com a voz, e faz levantar o tom.

Chama-se *Grave*, porque esta palavra aqui he o mesmo que coisa, que carrega, ou peza para baixo, e assim como toda a coisa pezada desce, tambem a voz ha de descer, e abaixar o tom na pronunciaçãõ das vogaes, que tiverem o final deste accento.

Que coisa he Accento Circumflexo?

39 *Accento circumflexo* he aquelle, com que parte se levanta, e parte se abaixa a voz na pronunciaçãõ de alguma syllaba; de tal sorte que naõ se levanta tanto o tom, que a vogal soe como aguda; nem se abaixa tanto, que soe como grave; mas fica em hum semitom, ou meyo tom. O final deste accento saõ duas risquinhas fechadas em cima, e abertas em baixo sobre a vogal, as quaes se formaõ do accento agudo, e grave, deste modo: *â, ê, î, ô, ú*. V. g. nestas palavras *Mancêbo, Senbôra, Romão, &c.* porque naõ dizemos *Mancêbo* fazendo soar o E com tom agudo: nem dizemos *Mancêbo*, deprimindo totalmente o tom do E, como se fora breve; mas dizemos *Mancêbo* com meyo tom. E assim nas mais.

Chama-se *Circumflexo*, porque se compõem do agudo, e grave virados, ou inclinados de cima para baixo; e faz hum tom, que participa de ambos.

Uso

Uso dos Accentos para a lingua Portugueza.

40 Quanto ao uso destes *Accentos*, na nossa lingua, só he frequente, e precisa mente necessario naquellas palavras, que se equivocaõ humas com outras, e só pelos accentos se pôde conhecer a sua diversidade; principalmente naquellas, que se escrevem com as mesmas letras, e tem diversa significacão; v. g. nestas, e semelhantes palavras, ou linguagens *Amara, Lera, Ouvira, Ensinara, Rozara, Puxara, Levava, Usava, &c.* Que escriptas só assim, deixaõ á duvida, se falaõ do preterito plusquam perfeito, ou do futuro imperfecto, porque saõ indifferentes para significarem hum, ou outro tempo. E para tirarmos esta duvida, he preciso usarmos dos sinais dos accentos sobre as vogaes; porque, quando saõ linguagens do preterito, devem ter accento na penultima, ou seja agudo nas que predominaa, como nestas: elle *Amára, Ouvíra, Ensinára, Rozára, Puxára, Levára, &c.* Ou seja circumflexo nas que nem levantaõ, nem deprimem, como: elle *Léra, Morréra, Amanhecéra, Soccorréra, &c.*

41 E quando as dictas linguagens fallaõ do futuro, devem escreverse com accento agudo na ultima, deste modo: elle *Amará, Lerá, Ensinará, Ouvirá, &c.* A mesma differença se fará nas linguagens do preterito, e do futuro, que acabaõ em *am*; porque nas do preterito diremos: elles *Amáram, Ensináram, Rozáram, Puxáram, Léráõ, Morréráõ, &c.* Levantando o tom na penultima, & naõ na ultima. Nas do futuro diremos: elles *Amarám, Lerám, Ouviráram, Rozaráram, &c.* Levantando o tom na ultima syllaba, que he *am*. E advertase, que todas estas, e semelhantes linguagens, melhor se escrevem com *am*, do que com *ad*, para terem lugar os accentos sobre as vogaes, como diremos na letra *qui*.

42 Estas palavras *Emprego, Tempero*, saõ indifferentes para se pronunciarem como nomes, ou como verbos; e para tirarmos a duvida se saõ huns, ou outros; quando quizermos usar dellas como nomes, lhe poremos accento circumflexo na penultima, deste modo: O *Emprêgo, o Tempêro*; porque sãõ o *E* com meyo tom. E quando usarmos dellas como verbos, poremos accento agudo na mesma penultima, assim: *Eu Emprêgo, eu Tempêro*; porque sãõ o *E* com toda a sua força de vogal, ou com tom predominante.

43 As palavras *Renuncia, Pronuncia, Duvida, &c.* Quando saõ nomes, naõ tem accento na penultima; e quando saõ verbos devem ter accento agudo: Elle *Renuncia, Pronuncia, Duvida, &c.* Do mesmo accento usaremos no verbo *Está*, no nome *Nó*, e no nome *Tóstam*, para differença do verbo *Tóstam*, da preposicão *No*, e do nome *Esta*. E destas tiraremos a differença de outras muitas.

44 Daqui se infere tambem, que he escusado nas palavras Portuguezas o accento grave; porque só podia ter lugar sobre as syllabas breves, para

Accentos.

13

para não errarmos a sua pronunciaçãõ : mas como estas , não se equivocãõ com outras , he regra infalivel o uso. E nas que se equivocãõ , ou tem duvida no tom , bastaõ para distincãõ os accentos agudo , e circumflexo. E se me disserem que nos mais tomos da Grammatica usei do accento grave sobre muitas palavras ; respondo , que se lêam nesses tomos as causas , porque o fiz , que foi porque nas impressas não achei a *Branquia* dos Gregos ; nem outro final de syllaba breve , para evitar os erros dos principiantes. Agora só usarei do agudo , e circumflexo , aonde forem necessarios , para a recta pronunciaçãõ na duvida de muitas palavras. E como os erros mais frequentes , que ouço , são nas palavras que principiaõ , e acabaõ por O , aqui se acharãõ com os seus accentos.

Diversa pronunciaçãõ da vogal O , e os seus accentos.

45 Conforme a nossa pronunciaçãõ , he tão diverso o som da vogal O nas palavras , que só tem dous , que em humas se pronuncia no singular com accentu circumflexo o mesmo O , que no plural se pronuncia com accentu agudo ; como v. g. *Povo* , e *Povos* ; porque *Povo* pronuncíase sem levantarmos , nem deprimirmos totalmente o tom no primeiro O , mas com hum meyo tom , que he o circumflexo *Pôvo*. E *Povos* pronuncíase com tom levantado no mesmo O , que he o agudo *Póvos*. Deste mesmo modo devemos pronunciar as palavras seguintes :

Fôgo , *Fôgos* : *Fôrno* , *Fôrnos* : *Hôrto* , *Hôrtes* : *ôlho* , *ôlhos* : *ôvo* , *ôvos* : *ôffo* , *ôffos* : *Pôço* , *Pôços* : *Pôrco* , *Pôrcos* : *Nôvo* , *Nêvos* : *Rôgo* , *Rôgos* : *Tôjo* , *Tôjos* : *Tôrno* , *Tôrnos* ; e outros que acabaõ em oso , como *Formôso* , *Formôfos* ; *Copiôso* , *Copiôfos* : *Seqniôso* , *Seqniôfos* , &c. *Pôsto* , *Pôstas* : *Suppôsto* , *Suppôstos* : *Tôrto* , *Tôrtoes*. *Fôrro* , *Fôrros* de casas , &c.

46 Ha outras palavras , que assim no singular , como no plural , conservãõ a mesma pronunciaçãõ da vogal o com accentu circumflexo ; e são as seguintes :

Bôlo , *Bôlos* : *Bôje* , *Bôjes* : *Bôto* , *Bôtos* : *Côco* , *Côcos* : *Chôro* , *Chôros* : *Côto* , *Côtos* : *Côxo* , *Côxos* : *Fôjo* , *Fôjos* : *Fôrro* , *Fôrros* : *Frôxo* , *Frôxos* : *Gôrdo* , *Gôrdos* : *Gôsto* , *Gôstos* : *Gôxo* , *Gôxos* : *Lôbo* , *Lôbos* : *Môço* , *Môços* : *Môcho* , *Môchos* : *Môlho* , *Môlhos* do prato : *Nôjo* , *Nôjos* : *Pôtro* , *Pôtros* : *Rôdo* , *Rôdos* : *Rôlo* , *Rôlos* : *Sôlido* paga , *Sôldos* : *Sôlho* , *Sôlhos* : *Sôrvo* , *Sôrvos* : *Tôto* , *Tôtos* : *Vôdo* , *Vôdos* , &c. Do mesmo modo se pronunciaõ : *Barrôco* , *Barrôcos* : *Peixôto* , *Peixôtos* : *Ferrôlho* , *Ferrôlhos* : *Trôco* , *Trôcos* , ainda que muitos dizem *Trôcos*. *Rapôso* , *Rapôfos* , &c.

47 Pelo contrario ha outras palavras , que assim no singular , como no plural , conservãõ a mesma pronunciaçãõ com accentu agudo , como estas : *Côpo* , *Côpos* : *Môdo* , *Môdos* ; *Môlho* , *feixe* , *Môlhos* : *Lôgo* , *Lôgos* : *Nôssô* , *Nôssos* : *Sôla* , *Sôlos* : *Vêssô* , *Vêssos* , &c.

48 E ainda que todas as palavras assim , pelo uso da pronunciaçãõ , se

se podem escrever sem accento, quem as accentuar, escreverá me e fará, que se evitem os erros, que andaõ introduzidos na pronunc do *O*. Mas nas palavras dubias, são necessarios os accentos para a si velha significação, v. g. quando dizemos: *Elle pôde* de presente, que ter accento agudo na syllaba *pô*, para se differençar de *Elle pôde* no terço, que he circumflexo.

Uso do Viraccento.

49 Ha outro accento, a que chamaõ *Viraccento*, ou *Apostrofo*, qu hum a risquinha como hum a virgula virada para cima, da qual se usa, q do depois das preposições, que acabaõ em vogal, principia algum n tambem por vogal; e como duas vogaes affim juntas, não fazem boa sonancia na pronunçiação, tirase a vogal da preposiçãõ, e em seu lug põem o *Viraccento*, deste modo, *d' Almeyda*, *d' Almada*, *d' Elva Evara*, *d' Estremoz*, &c. em lugar, de *Almeyda*, de *almada*, &c. que as preposições sempre se pronunçião juntas com as palavras, q lhe seguem, como se foraõ hum a só dicção.

50 Chama-se *Viraccento*, porque na realidade não he accento; mas mia nota, ou final delle virado para cima. Os Gregos chamam-lhe *Apoph*, e os Latinos *Synalepha*, que he o mesmo; e significação, que das as vogaes se tira hum a. E ainda que se escrevaõ as duas vogaes, sem se deve fazer esta synalepha na pronunçiação; e por isso quando achar escripto *de Almeyda*, *de Almada*, &c. pronunciaremos *d' Almeyda d' mada*, &c.

51 Do mesmo modo, ou com a mesma synalepha, pronunciaren quando a preposiçião *Com* se ajunta a nomes, que principiaõ por vogal *Com elle*, *com ella*, e *comigo*, &c. Que se devem pronunciar *Co ella*, *cômigo*, elidindo, ou callando o *m* da preposiçião. E he taõ p entre nós esta pronunçiação, que o uso della, já contrahio a prepo com o nome em hum a só palavra, como esta: *Defta*, *Deste*, *Della*, *la*, *Delle*, *Nelle*, &c. Porque ninguem diz: *De esta*, *de este*, *de ella*, *de elle*, *em elle*. O mesmo se faz nas palavras *Atbequi*, *Atbeg Daqui* *Dali*, &c. E não *Atbe aqui*, *Atbe agora*, &c.

52 Deixo outras regras da nossa pronunçiação, porque pelo discui e variedade de toda a obra, se iraõ ensinando com menos trabalho; p cipalmente no fim, aonde ajuntarei pelas letras do alfabeto os erro vulgo, e emendas da Orthografia, assi nas letras, como na pro çiação.

ORTHOGRAFIA EXPLICADA.

PRIMEIRA PARTE.

QUE COUSA HE ORTHOGRAFIA, COMO
SE DIVIDE,

E

Com que Letra se haõ de escrever as
Palavras.

Que cousa he Orthografia?



Orthografia, com *Fi* longo, he huma parte da Grammatica, que ensina a escrever rectamente. E tem a sua etymologia, ou origem da palavra grega *Orthos*, que he o mesmo que *Rectus*; e de *Grapho* que he o mesmo que *Scribo*; e por isso se define: *Ars rectè scribendi*: Arte de bem escrever; porque ensina as letras, com que se haõ de escrever as palavras; a divisaõ das palavras no fim das regras; os pontos, e virgulas, com que se divide o sentido das oraçoens; e os sinais dos accentos, e tons, com que se pronunciaõ as vogaes na composiçaõ das dicçoens. Mas como esta parte já fica explicada, dividiremos a Orthografia nas seguintes.

Em quantas Partes se divide a Orthografia?

2 Em duas partes principaes dividimos a Orthografia: A primeira ensinará com que letras se haõ de escrever as palavras. A segunda ensinará como se haõ de dividir as palavras no fim das regras, e a pontuaçaõ para divi-

dividirmos as orações com bom sentido. Aqui juntaremos as significações de alguns breves: a conta dos Romanos por letras, por Calendas, Nonas, e Idos; e todos os modos de contar na lingua Latina. E finalmente acabará a obra com hum compendio dos erros do vulgo, e emendas da Orthografia para bem pronunciar, e escrever; e huma breve instrução para os Mestres das Escolas, aonde principião os erros da Orthografia.

DAS LETRAS, COM QUE SE HAM DE ESCREVER as palavras.

Quantas são as letras, e como se dividem.

3 Huns contaõ só vinte e tres letras do nosso Alfabeto, e quando chegaõ ao uso do *I*, e do *U*, os dividem em vogaes, e consoantes: outros contaõ logo vinte e cinco; porque põem dous *Ij*, e dous *Uv*, huns vogaes, e outros consoantes, conforme o nosso uso; e todas são as seguintes.

**A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q;
R, S, T, U, V, X, Y, Z.**

Tres destas passaram dos Gregos para os Latinos, que são *K, T, Z*; e dos Latinos para a nossa lingua só passaram o *T*, e *Z*; porque o *K*, he escusado nas palavras Portuguezas, que com o nosso *C*, se escrevem rectamente; como diremos em seu lugar. E a causa porque esta letra anda introduzida no nosso Alfabeto, he para que os meninos saibão que tambem he letra, e como se figura.

4 Dividem-se todas as letras assim em *Vogaes*, e *Consoantes*. As vogaes são seis, *A, e, i, o, u, y*. Chamam-se vogaes, porque cada huma por si só tem voz clara, e distincta. As mais chamam-se *Consoantes*, porque na sua pronunciaçãõ soaõ juntamente com as vogaes; tanto, que se as escrevessemos como as pronunciamos, seria assim *Be, ce, de, ef, ge, ha, &c.* O *H* para com os Latinos não he letra, mas hum final de aspiraçãõ nas letras, a que se ajunta. Para nõs serve de letra nas palavras, em que se escreve depois de *C, n, l*, e são *Cba, che, chi, cho, chu: Nba, nbe, nbi, nbo, nbu: Lba, lbe, lbi, lho, lbu.*

5 As consoantes dividem-se em *Mutas*, ou *Mudas*, e *Semivogaes*. As *Mutas* são oito: *B, C, D, G, K, P, Q, T*. Chamã-se *Mudas*, porque por si só uad tem voz alguma, nem som perceptivel; como exprimentará quem as quizer pronunciar sem vogal junta. As *Semivogaes*, ou quasi *Vogaes* são outras oito: *F, L, M, N, R, S, X, Z*. Chamam-se *Semivogaes*, porque na sua pronunciaçãõ tem hum meyo tom de vogaes.

6 Deltas *Semivogaes* se fazem quatro *Liquidas*, que são *L, M, N, R*,
as

Primeira Parçe.

17

as quaes, quando se seguem depois de alguma muta nas palavras, perdem todo o som que tinhaõ; e por isso ficaõ liquidas, que he o mesmo, que sem som de semivogaes: v. g. nesta palavra *Clamar* o *L* depois da muta *C*, perde o som, que tinha de *L*, e fica liquido. Nesta *Abrir*, o *R* depois da muta *B*, perde o som de *R*, &c. O mesmo succede na letra *F*, quando se escreve antes de *L*, ou de *R*; como se vê nestas palavras *Reflexaõ*, *Refracção*, nas quaes o *F* perde o som de *F*, e tambem fica liquida.

O *X*, e *Z*, valem por duas letras consoantes; e por isso nenhuma palavra se escreve com *X*, ou *Z*, dobrado..

Da pronunciação das vogaes, e dos Dithongos, que dellas se fazem na nossa lingua.

7 A letra vogal pronuncia-se com a bocca aberta, e tom alto, como nesta palavra *Agua*, e no latim *Aqua*. E, pronuncia-se com a bocca menos aberta, que na pronunciação do *A*, apertando a respiraçaõ, e engrossando a lingua para o paladar: v. g. *Estar*: *Stare*. O *I* vogal, pronuncia-se com a bocca ainda menos aberta, que na pronunciação do *F*; mas applicando mais a lingua ao paladar; de tal sorte que comprime a respiraçaõ; v. g. *Vi*, *li*, *vidi*, *legi*.

8 O' pronuncia-se com a bocca aberta, e os beiços algum tanto estendidos em fôrma redonda: v. g. *Ovo*, *Ovum*. *U* vogal, pronuncia-se com a bocca aberta, e os beiços mais estendidos, que na pronunciação do *O*: v. g. *Fugir*, *Fugere*. *Y* vogal dos Gregos, pronuncia-se entre nós como o *I* vogal; v. g. nesta palavra *Syllaba*. O P. Bento Pereyra na sua Arte da Grammatica da lingua Portuguêza, diz que nós temos hum *T*, particular, e diverso no som do *T* grego. E eu digo, que he escusado fazer de hum dous, quando se escrevem com a mesma figura. E quanto ao som, respondo, que o *T* na nossa lingua, tem hum som mais debil, que o *I* vogal; porque naquellas palavras em que não exprimimos o nosso *I* vogal com todo o seu tom, usamos do *T*; como nestas *Ay*, *Pay*, *Mây*, &c.

Dithongos das Vogaes.

9 Esta palavra *Dithongo* he tirada do grego, e significa o som de duas vogaes; e por isso *Dithongo* he aquelle, que se faz de duas vogaes unidas, ou juntas debayxo de huma só pronunciação; porque se pronunciaõ as duas vogaes juntas, como se foraõ huma só; mas sempre com dous sons sem espaço intermedio; como se vê nesta palavra *Pay*, na qual se pronuncia o *A*, juntamente com o *T*; porque não dizemos *Pa-y*, mas *Pay* com huma só pronunciação, e com dous sons inseparaveis.

Dithongos de *Aa*, *Ae*, *Ay*, *Ai*, *Ao*.

10 De todas as vogaes se fazem dithongos na nossa lingua; porque ha dithongos de dous *Aa*, que se pronunciaõ juntos, como nestas palavras: *Irmaã*, *Maçaã*, *Irmaõs*, *Maçaõs*, &c. nas quaes se percebe som de dous *Aa* inseparaveis; porque naõ dizemos: *Irma-ã* *Maça-ã*, &c. Ha dithongos de *Ae*, como *Caês*, *Paês*, &c. Porque naõ dizemos *Cens*, *Pa-cens*. Ha dithongos de *Ay*, e *Ai*, como *Pay*, *Pays*: *Ay*, *Ay Dai*, *Dais*, *Mais*, &c. Porque naõ pronunciamos *Pa-y*, *Pa-ys*. *Da-da-is*, *Ma-is*, mas tudo junto sem separaçãõ. E vese claramente q[ue] saõ dithongos, porque nestas palavras *Paiz*, *Paizes*; *Raiz*, *Raizes*, sons do *A*, e do *I*, saõ muito diversos; porque pronunciamos o *A* parado do *I*, como se differamos *Pa-iz*, *Pa-izes*, *Ra-iz*, *Ra-izes*, &c.

11 Ha dithongos de *Ao*, como em *Pao*, *Mao*, &c. Porque naõ pronunciamos *Pa-o*, *Ma-o*, &c. Ha dithongos de *Au*, como *Causa*, *Applauso*, &c. Porque naõ dizemos *Ca-usa*, *Appla-uso*; mas de tal forte ajudamos huma vogal com outra, como se fora huma só para a Pronunciaçãõ.

Dithongos de *Ea*, *Ee*.

12 O P. Bento Pereyra diz, que nas palavras *Lamprea*, *Pea*, &c. ha dithongo de *Ea*; e eu digo que naõ pôde ser rigoroso dithongo; porque naõ soaõ as duas vogaes juntamente; mas primeiro ferimos o *E*, depois o *A* com alguma separaçãõ, como se differamos *Lampre-a*, &c. E toda a causa, porque naõ soaõ com mais distincçãõ quando se pronunciam juntas, he pela difficuldade, que todos experimentaõ na pronunciaçãõ distincta do *A*, depois do *E*, naõ se seguindo consoante adiante do *E* por isso alguns pronunciaõ, e escrevem *Lampreya*, *Peya*, *Alheya*, *Me Feya*, *Teya*, &c. O que naõ reprovoo; porque se conforma mais cõ Orthografia com o som da pronunciaçãõ commua, com tanto que se pronuncie o *T*, junto com o *E*, mas com o *A*: naõ se diga *Lampre-Pey-a*, *Albey-a*, &c. Mas pronuncie-se como se escrevessemos: *Lampreya*, *Pe-ya*, *Albe-ya*, &c. Porém a mais recta pronunciaçãõ, e Orthografia he com accentto circumflexo no *E*, deste modo: *Lamprêa*, *Plêa*, &c.

13 Naõ me lembra ter achado algum dithongo de dous *Ee* na lingua Portuguesa; e se alguns escrevem *Fee*, *See*, com elles, he erro manifestissimo porque tal naõ soa na sua pronunciaçãõ, nem saõ necessários; pois baõ o accentto agudo, para se escreverem com o som alto, com que se pronunciaõ *Fê*, *Sê*: E por este mesmo accentto se distingue a *Sê* Igreja Cathedral de Conegos, do verbo *Sê tu*, e do adverbio *Se*; porque quando he verbo, escreve-se com accentto circumflexo; e quando he adverbio

Primeira Parte.

19

naõ necessita de accentto ; porque quem escreve o primeiro com accentto agudo, e o segundo com circumflexo, já ño terceiro naõ deixa a duvida do que he, e do que significa: e havendo de ter accentto ha de ser o grave, *Sê*, que se naõ usã no Portuguez.

14 Mas eu differa , que na segunda pessoa do verbo portuguez *Tenbo*, que todos escrevem *Tens*, necessariamente se devia usar de hum dithongo de dous *Ee*, ligados com hum til por cima, desse modo *Teê*; porque só assim se conforma a escripta com a pronunciaçã, que acaba com tom de *Es*, o qual tom senaõ acha na palavra *Tens*, se pronunciarmos o *N* como se deve pronunciar.

Dithongos de *Eo*, *Ey*, *Ei*, *Eu*.

15 Ha dithongos de *Eo*, como *Cêo*, *Vêo*, *Comêo*, *Chovêo*, &c. Por-que naõ dizemos *Ce-o*, *Ve-o*, *Come-o*, *Chove-o*, separando huma vogal da outra; mas como se foraõ ambas huma só. E por isso estas palavras *Albeyo*, *Feyo*, *Meyo*, *Leyo*, *Veyo*, &c. Sempre se devem escrever com *T*, para desfazer o dithongo de *Eo*; porque sem o *T*, soariaõ *Albêo*, *Têo*, *Mêo*, &c. Como soaõ *Comêo*, *Chovêo*, &c. E no verbo *Veyo* he preciso o *T*, para distincã do nome *Vêo*. No presente *Leyo*, he necessario o mesmo *T*, para differença do preterito *Elle lêo*, que aqui he dithongo.

16 Ha dithongos de *Ey*, como *Ley*, *Rey*, &c. De *Ei* como *Amei*, *Enfimei*, *Lerei*, &c. E se me perguntarem a differença, que ha entre o dithongo *Ey*, e o dithongo *Ei*? Respondo, que na pronunciaçã naõ acho differença alguma; e por isso na letra *T*, direi, que entre nós só he necessaria naquellas palavras, que escriptas com outro *I*, causariaõ duvida; nas mais he escusado; porque tambem escreve para a recta pronunciaçã quem escrever: *Moreira*, *Pereira*, *Teixeira*, &c. como quem escrever *Moreyra*, *Pereyra*, *Teixeyra*; porque o som he o mesmo. E se me disserem, que os nossos Auctores usã frequentemente do *T*, principalmente nas palavras acabadas em *Eyro*, e *Eyra*; respondo, que isso deve elle mais ao uso, que o introduzio, que à razaõ, ou sciencia; porque a naõ ha para ser mais hum, que outro; excepto se he por hum ser estrangeyro, e outro Portuguez.

17 Ha dithongos de *Eu*, como *Meu*, *Ten*, *Sen*: *Mens*, *Tens*, *Sens*, *Dens*. Mas como estas palavras na nossa pronunciaçã, mais parecem ter som de *O*, que de *U*; porque este se exprime com mais difficuldade, alguns as escrevem com dithongo de *Eo*: *Mêos*, *Têos*, *Sêos*, *Dêos*, o que naõ reprovo.

Dithongo de *Io*.

18 Naõ temos dithongos de *Ia*, nem de *Ie*, nem de *Ii*; mas de *Io*: como nestas palavras: *Abrio*, *Acudio*, *lugio*, *Vio*, &c. Porque nem pronun-

Orthografia

nunciamos *Abri-o*, *Acudi-o*, &c. Nem dizemos *Abrô*, *Acudô* carregando no *O* com accento agudo separado do *I*; mas pronunciamos o *Ia* junto, e unido com huma só pronunciaçãõ. Tiram-se as palavras *Navio*, *Navios*, que não se pronunciaõ como dithongos, mas apartando o *I* do *O* na pronunciaçãõ, com accento agudo no *I* *Navio*, *Navios*. O mesmo he *Bugio*, *Bugios*, *Safio*, *Safios*, *Bravio*, *Bravios*. *Tio*, *Tios*. *Rio*, *Rios*; e outras, que pela pronunciaçãõ se conhecem. E pôde ser regra geral, que só as linguagens do preterito, que acabaõ em *Io* fazem dithongo; como elle *Abrio*, *Cobrio*, *Dormio*, *Ferio*, *Fugio*, &c. O verbo *Rir* no presente, *Eu rio*, não faz dithongo; no preterito, *Elle rio*, sim. Não ha dithongos de *Iu*; ainda que alguns dizem: elle *Riu*, *Fugiu*, &c. Mas sem necessidade.

Dithongo de Oe.

19 Não acho dithongos de *Oa*; porque as palavras *Bia*, *Gia*, *Lisboa*, *Prôa*, &c. Pronunciaõ-se ferindo cada huma das vogaes de maneyra, que sõa cada huma por si, e não juntamente. Ha dithongos, de *Oe* ligado com hum til por cima nestas palavras, *Poem*, *Compõem*, *Dispoem*, *Auteptem*, *Suppõem*, &c. Porque não dizemos *Po-em*, *Dispo-em*, &c. Mas nestas linguagens *Tõem*, *Sõem* (que saõ dos verbos *Toar*, *Soar*) não ha dithongo; porque se pronuncia cada vogal por si, como se differamos: *Tô-em*, *Sô-em*, &c. As palavras em *des* com til, ou *n*, todas acabaõ em dithongo; como *Botões*, *Feyjões*, *Melões*, *Tostões*, &c. o que bem claramente se percebe pelo som da pronunciaçãõ. Estas linguagens *Dões*, *Dôe*, *Dõem*, *Dóeme* (que saõ do verbo *Doer*) precisamente se pronunciaõ com dithongo de *Oe*, ainda que parece tem algum som de *I*, o que nasce de carregarmos no *O* com accento agudo. Mas advirta-se, que nella linguagem *Dõem elles* (que he do verbo *Doar*) não ha dithongo; porque devemos pronunciar como se differamos *Dô-em*, com accento circumflexo no *O*.

Dithongo de Oy, e Oi.

20 Ha dithongos de *Oy*, como *Boy*, *Boys*, *Arroyo*, *Arroyos*, &c. E de *Oi*, como *Foi*, *Sois*, *Pois*, &c. Proque não pronunciamos *Fo-i*, *So-is*, *Po-is*.

21 Não ha dithongos de *Oo*; porque no caso, que houvesse quem exercitasse as significações dos verbos *Doer*, *Soar*, *Toar*, no presente do indicativo, e na primeira pessoa, diria: *Eu Dôo*, *Sôo*, *Tôo*, sem dithongo; porque pronunciaría sem uniaõ dos *Oo*. O mesmo se vê nestas palavras, *Cooperaçãõ*, *Cooperar*. Ha sim dithongos de *On*, como *Dou*, *Sou*, *Vou*: *Moura*, *Sonza*, *Toura*, *Dons*, &c.

22 Alguns dizem, que tambem ha dithongos de *Ua*, *ue*, *ui*, e *no*, e allegaõ por exemplos as palavras *Guarda*, *Guerrea*, *Quebra*, *Guincho*, *Quotidiana*,

Primeira Parte.

sidião, &c. E eu digo, que não se devem chamar dithongos; porque estes sempre tem o som de duas vogaes; e em nenhuma das palavras referidas sóa o *U* com a vogal seguinte; e a razão he, porque o *U* depois do *G*, e depois de *Q*, sempre se faz liquido, e perde toda a força de vogal; e por isso senão percebe o seu som na pronunciaçã das palavras referidas. Quando fallarmos dos nomes Portuguezes no plural, diremos que ha dithongos de *de*; veja-se na *Lição ultima*, num. 256.

Algumas regras geraes das letras, com que se haõ de escrever as paláuras.

23 Antes de tratarmos de cada humã das letras consoantes, da sua pronunciaçã, e uso; saõ precisas algumas regras geraes, que ensina a Orthografia, para evitarmos innumeraveis erros, que não se pôdem reduzir, a regras certas; e saõ erros communs, que com hum leve estudo se pôdem emendar.

I. R E G R A.

Como se ha de imitar na Orthografia das letras a pronunciaçã das paláuras.

24 Como a nossa lingua não tem vogaes superfluas nas palavras, e ordinariamente exprimimos na sua pronunciaçã as letras, de que se compõem; aquelle escreverá commumente bem, que na Orthografia das palavras, for seguindo a ordem das letras na pronunciaçã. E he erro intoleravel, que tal vez se introduzio nas Escolas por vicio dos traslados, ou negligencia dos Mestres, prevetter as palavras contra o som da sua pronunciaçã; porque todos pronunciaõ *Carmo*, *Mestre*, *Pedro*, *Senhor*, &c. E muitos escrevem *Cramo*, *Mester*, *Pedor*, *Senbro*; sem advertirem, que em *Carmo* primeiro sóa na pronunciaçã o *A*, do que o *R*; e por isso se deve escrever antes delle: em *Mestre* a pronunciaçã acaba em *E*, em *Pedro* acaba em *O*; em *Senhor* acaba em *R*; e elles acabaõ a escripta de *Senhor* em *O*, de *Pedro*, e *Mestre* em *R*, sem som, nem tom.

25 Do mesmo modo escrevem torpemente *Clama*, em lugar de *Calma*, *Fulxo* em lugar de *Fluxo*, *Rye* em lugar de *Rey*; e outros barbarismos, que já chegaõ ás classes da Grammatica, atõde vemos nós themas *Magistre*, em lugar de *Magister*, *Rektro*, em lugar de *Rektor*, *Fulxus* em lugar de *Fluxus*, &c. Para evitarmos estes erros indignos da nossa lingua, observe-se o som da pronunciaçã na ordem das letras. Mas como a pronunciaçã não ensina a diversidade das letras, que tem similhança no som; nem quaes se haõ de dobrar, e quaes haõ de ser grandes, ou pequenas; para isso saõ as regras seguintes.

Orthografia

II. REGRA.

Que palavras se hão de escrever com letra grande?

26 Quanto à letra grande, ou se falla de todas as letras, de que se compõem cada palavra; ou se falla só da letra inicial, que he a primeira, por onde as palavras principiaõ; e por isso digo: Só costumamos, ou costumão todos escrever com todas as letras grandes os titulos de qual-quer livro; os epitafios das sepulturas, e as inscripções de alguma obra: e isso só por mais auctoridade, respeito, e formosura na letra redonda, que na de mão tem pouca; por não avultarem as letras com tanta distincão. Muitos por mayor veneração escrevem sempre com todas as letras grandes o Santissimo nome de JESUS.

27 Quanto ás letras iniciais, sempre se escreve com a primeira letra grande a primeira palavra só da primeira regra, por onde principia qual-quer papel, que se escreve; e não no principio de cada pagina, como alguns costumão, e he erro; porque são palavras, que vão continuadas da regra antecedente; e senão forem nomes proprios, ou dos que logo porremos, ou se seguirem depois de ponto, devem escrever-se com letra pequena. Nas obras poeticas, cada verso principia por letra grande; e o mesmo se observa commumente em cada regra dos elogios.

Dos nomes, que se escrevem com letra inicial grande.

28 Todos os nomes proprios substantivos se escrevem sempre com letra inicial grande; ou sejaõ de homens, e mulheres, como *Amaro, An-tonio, Bernardo, Caetano, Domingos, &c. Anna, Joanna, Maria, Ignacia, &c.* Ou sejaõ proprios de montes, fontes, e rios; como o monte *O-lympto*, o monte *Causaso*, o monte *Ebna, &c.* A fonte *Aresbusa*, o rio *Tejo, Douro, &c.* Ou sejaõ proprios de Reynos, Provincias, Regioens, Ilhas, Cidades, Villas, e Aldéas, como os Reynos de *Portugal, Ca-stella, França, &c.* As regioens da *Asia, Africa, America, &c.* As Pro-vincias da *Estremadura, Beyra, Minho; Traz dos Montes, Alem-Tejo, &c.* As ilhas da *Madeyra, do Fayal, do Corvo, Graciosa, &c.* As Ci-dades de *Lisboa, Leyria, Coimbra, Porto, &c.* As Villas de *Sesual, Santarém, Tomar, &c.*

Nomes proprios adjectivos.

29 Ha muitos nomes adjectivos, que se derivaõ de nomes proprios; e por isso se escrevem tambem com letra inicial grande; como *Portuguez, de Portugal; Castelbano, de Castella; Francez, de França; Romano, de Ro-*

Primeira Parte.

23

Roma; *Lisbonense*, ou *Ulyssiponense*, de Lisboa; *Conimbricense*, de Coimbra, &c. E por isso dizemos os templos *Romanos*, a gente *Portugueza*; os navios *Inglêzes*; a lingua *Francêza* &c.

Sobre nomes.

30 Todos os sobre nomes, appellidos, e alcunhas, se haõ de escrever sempre com letra grande; ou sejaõ só proprios, ou derivados de appellativos; como *Arronches*, *Aranha*, *Costa*, *Cunha*, *Lobo*, *Machado*, *Mascarenhas*, *Sousa*, *Silva*, *Tavares*, &c.

Nomes de dignidades, e sciencias.

31 Os nomes de dignidades, cargos, e titulos, ainda que saõ appellativos, quando nelles se respeita às pessoas, sempre se escrevem com letra grande, como *Pontifice*, *Imperador*, *Rey*, *Principe*, *Infante*, *Duque*, *Marquez*, *Conde*, &c. *Arcebispo*, *Bispo*, *Provisor*, *Vigario*, *Abbate*, *Priór*, *Reitor*, &c. Disse, quando se respeita às pessoas, porque quando se falla indifferentemente, tambem se escrevem com letra pequena; v. g. hum emperador de Roma, hum rey de Macedonia, &c.

32 Os tratamentos, quando se escreve fallando com as pessoas, sempre se escrevem com letra grande, *Vossa Santidade*, *Vossa Magestade*, *Vossa Alteza*, *Vossa Excellencia*, *Vossa Illustrissima*, *V. Reverendissima*, *V. Senhoria*, *V. Merce*. Mas naõ se fallando com as pessoas, se escrevem com letra pequena; v. g. a magestade, a excellencia, a senhoria, a illustrissima, &c.

33 Os grãos dos parentescos de hum parente para outro, tambem se escrevem com letra grande: v. g. *Meu Pay*, *Irmão*, *Tio*, *Primo*, *Sobrinho*, &c. Mas fóra deste respeito, ou politica, escrevem-se com letra pequena; v. g. o pay de Joaõ, hum irmão, hum primo, hum tio, &c. Pela mesma razão de politica, esta palavra *Amigo*, ou seja nas cartas, ou nos sobre-escriptos, se escreve com letra grande, quando se applica à pessoa, aquem escrevemos: v. g. *Meu Amigo*, e *Senhor*, &c.

Os nomes de sciencias, e artes, tambem se escrevem com letra grande, como *Theologia*, *Philosophia*, *Mathematica*, *Astrologia*, *Dialectica*, *Rhetorica*, &c. Tudo o que fica dicto das palavras Portuguezas, se observa tambem nas Latinas.

Quando se hade escrever mais com letra grande.

34 Finalmente, sempre se principia com letra grande; todas as vezes, que acabamos alguma regra, ou oração com ponto final; e tambem se faz o mesmo depois de dous pontos, quando depois, delles se segue

segue alguma sentença, ou resposta, ou dicto de alguém: v. g. Respondeo o Rey: Não farei; *Respondit Rex; Non faciam*. La disse o Seneca: Quem não sabe callar, não sabe fallar. *Dixit Seneca: Qui nescit tacere, nescit loqui*, &c. Quando tratarinos da Pontuação, diremos, que tambem se escreve letra grande depois do ponto, e interrogação, e depois do ponto, e admiração.

III. REGRA

Das letras, que nunca se escrevem dobradas.

35 Nenhuma palavra Latina, ou Portugueza principia, nem acaba com letra dobrada, ou seja vogal, ou consoante. Quer dizer, que nenhuma principia, nem acaba com dous Aa, ou dous Ee, dous Ii, dous Oo, ou dous Uu: nem com dous Bb, dous Cc, dous Dd, &c. A razão para não se dobrarem as vogaes he, porque cada vogal por si tem voz, ou som tam claro, e distincto, que não necessita de outra vogal para soar com tom agudo, ou circumflexo, ou grave, nas palavras em que for necessario. E por isso errão os que escrevem Saa, See, Soo, Fee, Tuu; dizendo que dobrão as vogaes, para se differencarem de outras, que são semelhantes; e escrevendo-se estas com huma só vogal, se equivocão no som da pronunciação; e esta razão nasce da ignorancia dos accentos, como advertimos nos ditongos numero 23.

36 Porque, para differencarmos o sobre nome Sá, a Sé Igreja, o Sé adverbio, e a Fé virtude, das palavras, que tiverem semelhança, basta o accentto agudo; que faz levantar o som com força, para senão equivocar com outras, que não tem, nem podem ter o tal accentto; porque o adverbio Se escusa accentto, e se o tiver, ha de ser o grave, que deprime a voz no som da pronunciação: v. g. Se eu for Conego da Sé: ou Sé eu for à Sé. E Se verbo escrevese com accentto circumflexo, que nem levanta, nem deprime a voz, mas faz hum meyo tom: v. g. Sé tu bom; Sé tu amado, &c.

A D V E R T E N C I A.

37 Advirta-se porém, que nas linguagens dos verbos acabadas em A, ajunta muitas vezes a nossa lingua Portugueza hum pronome feminino, que se declara por A, ou hum masculino, ou neutro, que se declara por O. E o mesmo fazemos nas linguagens dos verbos, que acabaõ em O, e então necessariamente se escrevem no fim das palavras duas vogaes semelhantes, huma em que acaba a linguagem do verbo, e outra por onde se declara o pronome: v. g. Pedro tinba mãy, e amava-a muito: Amavaa acaba em dous Aa, porque o primeiro he linguagem do verbo-Elle ama-
va,

Primeira Parte.

25

da, e o segundo está em lugar de hum pronome, ou relativo feminino, que se refere à miã; e vale o mesmo que *Amava a ella*: e uo latim *Amabat illam*.

38 O mesmo succede neste, e outros modos de fallar: *Em senbo pay, e amo-o muito*: aqui a palavra *Amo-o* acaba em dous *Oo*, porque no primeiro acaba a linguagem *Amo*; e o segundo está em lugar de hum pronome masculino, que se refere ao pay; e vale o mesmo que *Amo a elle*: e uo latim *Amo illum*. É donde se mostra evidentemente que a segunda vogal he só pronome relativo, he nesta, e similitantes oraçoens: *Que dizes da minha sorte? Estimo-a como boa: Quid de sorte mea fers? Eam non aliter, quam bonam estimo*: aonde se ve, que a segunda vogal he articulo, que não pertence já à palavra; porque *Estimo* acaba em *O*, e a vogal, que se segue he *A*.

39 Mas todas estas são palavras artificialmente compostas, em que senão dobra a vogal para a pronunciação, mas só se ajunta por necessidade para nos explicarmos em menos palavras. E não são diſhongs, porque soão as vogaes separadas; e por isso se devem escrever sempre com huma risquinha intermedia por final de diviſão, deste modo: *Amava-a, Amo-o, Amando-o, Ensinando-o, Amo-a, Estimo-a, &c.* As palavras *Cooperação, Cooperar*, também são compostas; e por isso o primeiro *O* he da preposição *Com*, que perde o *N*.

40 A razão porque senão dobra as consoantes nem no principio nem, no fim das palavras he, porque as consoantes, ou precedão, ou succedeão às vogaes no principio, e fim das palavras, assim soão com toda a sua consonancia, ou tom, que não necessita de outra, para soarem como ellas são. E por isso errão os que dobrao o *S* para escreverem *Ssá, Ssê, Ssô*; e os que dobrao o *R* para escreverem *Rrapaz, Rrey, Rrosa, Rrude, &c.* Porque o *S*, e o *R*, no principio das palavras assim ferem a vogal seguinte com toda a sua força de som, que não podem soar senão como ellas são, pronunciadas sem a vogal: *Sá, Sê, Sô, Rapaz, Rey, Rosa, Rude, &c.*

41 É por evitar razoes também superfluas, a regra geral he, que nenhuma consoante se dobra, senão entre duas vogaes; e como a primeira letra, e a final de qualquer palavra, não pôde deixar de ter primeira, ou ultima, nunca se dobra. E se me disserem, que nestas palavras Latinas *Aggravo, Affligo, Acclamo, &c.* F. nestas Portuguezas *Aggrávo, Aggravar, Affligir, Afflicção, Acclamar, &c.* Se dobrao as consoantes antes do *R*, e do *L*, e não entre duas vogaes; respondo, que assim no Latim; como no Portuguez o *R* depois de *G*, e o *L* depois de *F*, se fazem liquidos, porque perdem toda a força, e som, que tirão de consoantes; e por isso não são tres as consoantes nas palavras assim, mas duas com huma liquida. Mas a duvida he a regra seguinte.

IV. R E G R A.

Quando se hão de dobrar as consoantes no meyo das palavras?

42 Toda a difficuldade, e não pequena, he assignar regra certa para dobrar as consoantes no meyo das palavras: e nasce esta difficuldade do som da pronunciaçãõ; porque algumas, ou se escrevaõ com huma só consoante, ou com ella dobrada, sempre na pronunciaçãõ tem o mesmo som: v. g. estas palavras latinas: *Affinitas*, *Aggravo*, *Abbrevio*, *Fallo*; *Pello*, *Tollo*, &c. tanto soãõ escrevendo se com dous Bb, dous Ff, dous Gg, e dous Ll, como escrevendo-se com hum só. O mesmo se ve nestas palavras Portuguezas: *Abbreviar*, *Affinidade*, *Aggravar*, *Affogar*, *Peccar*, &c.

43 Muitos daõ aquí varias regras, mas humas taõ confusas, e outras taõ incertas, que eu julgo, só pôde ser regra geral, observarmos as palavras latinas; e vermos quaes sãõ as Portuguezas, que dellas se derivãõ, para as escrevermos com semelhantes letras. E pôde servirnos de razãõ na nossa lingua, porque assim se escrevem na Latina; e na Latina, se as palavras forem simplicies, foi uso dos Autores; e se as palavras forem compostas, dobraõ por causa das preposições, de que se compõem; como diremos logo a diante. Donde, as palavras *Abbreviar*, *Affinidade*, *Aggravar*, *Communicar*, *Peccar*, &c. Dobraõ as consoantes, porque as Latinas, de que sãõ derivadas, tambem as dobraõ. Mas os que não forem latinos, em cada huma das consoantes adiante, acharãõ todas as palavras, que se escrevem com letra dobrada pelo abecedario: e entendendo, que será tanto alivio para o leitor, quanto trabalho foi para mim achar elle em breves paginas, o que eu li em nove Vocabularios, não só huma mas repetidas vezes.

44 O H, o J, e V, consoantes, o X, e o Z nunca dobraõ, porque os Latinos tambem os não dobraõ. E já dissemos, que o X, e o Z valiaõ por duas consoantes, como sabem os Grammaticos. Quando no latim depois de G, e depois de Q, acharmos dous Uu, não sãõ duas vogaes dobradas, mas he o primeiro U liquido, e o segundo vogal, e só elle he a syllaba, que sãõ depois das letras G, e Q: v. g. *Distinguunt*, *Extingunt*; *Lingunt*, *Coquunt*; *Equus*, *Equum*, &c.

V. R E G R A.

Como se hão de escrever as palavras compostas.

45 Palavras *Compostas* sãõ aquellas, que constaõ de duas partes, que ordi-

Primeira Parte.

27

ordinariamente he huma palavra inteira, ou seja nome, ou verbo, e huma *Preposição*, que he aquella, que se põem antes da palavra, e por isso se chama *Preposição*: esta na composiçãõ faz, que a palavra composta signifique mais, ou menos, que a palavra simplez, de que se compõem: v.g. *Pomo* significa só pôr; e ajuntandolhe a preposiçãõ *Prae*, fica *Prapomo*, que significa antepôr, ou pôr antes, porque *Prae*, significa antes. Esta palavra *Preposto* compõem-se de *Posto*, e da preposiçãõ Portuguesa *Pre*, que significa o mesmo, que a Latina *Prae*; e feita a composiçãõ *Preposto* significa o que he posto em primeiro lugar, ou anteposto, ou preferido a outros

46 Donde, para sabermos como se baõ de escrever todas as palavras compostas, observaremos o som da pronunciaçãõ, seguindo a uniãõ das letras, com que se pronunciaõ, ou seja no Latim, ou no Portuguez, no qual imitamos a mesma composiçãõ; porque se os Latinos usaõ das preposiçoens *A, Ab, Abs, Ad, Am, Ante*, nestas palavras v. g. *Amoveo, Abominor, Absinco, Adverto, Amplector, Antepono, &c.* nós tambem usamos das mesmas preposiçoens nestas, e outras: *Acometer, Abominar, Abater, Admirar, Annullar, Antepôr, &c.* Se os Latinos usaõ de *Con, De, Dis, En, Ex*, v. g. em *Conscipio, Deleo, Displodo, Encubridion, Expugno*: Nós usamos das mesmas em *Conceder, Declinar, Desfazer, Dispôr, Enlaçar, Excomungar, &c.* O mesmo se vê nestas dos Latinos, *In, Inter, Ob, Per, Pro, Post, Re, Se, Sub, Trans*; v. g. *Invideo, Interpono, Obsideo, Permitto, Procurro, Postpono, Repugno, Separo, Subeo, Transfero*; e nestas dos Portuguezes, *Intentar, Intrepôr, Obstar, Perseguir, Proceder, Pospôr, Reprovar, Separar, Substabelecer, Transportar, &c.*

Uso das Preposiçoens na composiçãõ Latina, e Portuguesa.

47 Como muitas preposiçoens mudaõ a letra consoante na composiçãõ, pareceome necessario explicar aqui o seu uso, para sabermos o fundamento, com que se escrevem muitas dicçoens Latinas, e como as imitamos nas palavras Portuguezas.

Ad.

48 A preposiçãõ *Ad*, na composiçãõ ordinariamente muda o *D*, na consoante por onde principia o verbo, com quem compõem: v. g. Em *Afficio*, muda o *D* em *F*, porque compõem com *Facio*, que tambem mudou o *A* em *I*: e esta he a razãõ, porque escrevemos *Affeiçãõ, Affeiçoar, Affeço* com dous *ff*. Em *Alludo* mudou o *D* em *L*, porque compõem com *Ludo*; e por isso nós escrevemos *Allusãõ, Alludir* com dous *ll*. Em *Aggero*, mudou o *D* em *G*, porque compõem com *Gero*; e por isso escrevemos *Exaggeraçãõ, Exaggerar* com dous *gg*. Em *Annua* mudou o *D* em *N*, porque compõem com *Nuo*; e por isso nós escrevemos *Annuir*

com

com dous *nn*. Em *Appono* mudou o *D* em *P*, porque compõem com *Pono*. E por isso nós escrevemos *Apposcat*. Em *Aifero* mudou o *D* em *S*, porque compõem com *Sero*; e por isso nós escrevemos *Asseverat*, *Asseverar* com dous *ss*. Algumas vezes não muda, principalmente nos verbos, que principião por duas consoantes, como *Adscribo*, *Adspicio*, &c. Mas também pôde mudar. Em *Acquiesco* mudou o *D* em *C*, porque *Quiesco* começa por *Q*, e este nunca se escreve dobrado.

An, Con, Circum.

49 A preposição *An*, quando algum verbo começa por vogal, muda o *N* em *M*, e ajuntale-lhe hum *B*: v. g. *Ambigo*, que se compõem de *An*, e de *Ago*, que mudou o *A* em *I*. E nós dizemos *Ambiguidade*, *Ambigüa*. A perposição *Con*, junta com verbos, que também começão por vogal, ou *H*, perde o *N*, como em *Coco*, que se compõem de *Con*, e de *Co*: em *Cobereo*, que se compõem de *Con*, e de *Hereo*: em *Cobibeo*, que se compõem de *Con*, e de *Habeo*, que muda o *A* em *I*. E nós dizemos *Cohabitar*, *Cohibitã*, *Coherencia*, *Coherente*, &c. Em *Comburo*, muda o *N* em *M*, porque a *Uro* se ajunta *B*.

50 A preposição *Circum*, conforme a melhor opinião, sempre na composição se escreve inteira, e sempre se pronuncia levissimamente v. g. *Circameo*, *Circumago*, *Circumcido*, *Circumto*, &c. e nós devemos escrever, *Circumcidar*, *Circumcisã*, *Circumstancia*, *Circumstantes*, &c.

Dis, E, Ex.

51 A preposição *Dis*, quando se ajunta a verbos, que começão por *F*, muda o *S* também em *F*; como em *Diffundo*, que se compõem de *Dis*, e *Fundo*: nos mais compostos conserva o *S*, como em *Dissolvo*, *Dispono*, &c. E por isso nós escrevemos *Diffundir*, *Diffusã*, *Diffuso* com dous *ss*, e *Dissolver*, *Dissolucã*, &c. Com dous *ss*. A preposição *E*, junta a verbos, que principião por *F*, acrescenta outro, como em *Effero*, *Efacio*, *Effuso*, *Effundo*, &c. E por isso nós escrevemos *Effectus*, *Effusã*, &c. com dous *ss*. *Ex* junta com verbos, ou nomes, que principião por *S*, lança o *S* fóra por causa de mais suave pronunciaçã; como em *Exurgo*, que se compõem de *Ex*, e de *Surgo*: *Exudo*, de *Ex*, e de *Sudo*: *Exurguis* de *Ex*, e de *Sanguis* &c. Algumas vezes se acha o contrario, mas he uso antigo.

In, Inter, Ob, Per, Pro.

52 A preposição *In*, nos verbos, que principião por *L*, muda o *N* em *L*, e dobra; como *Illabro*, *Illacrymo*, *Illudo*, *Illumino*, &c. E por isso

Primeira Parte.

29

isto nós escrevemos *Illudir*, *Illusã*, *Illuminar*, *Illuminaçaõ* com dous *ll*; e naõ *Insudir*, *Inlusã*, *Inluminar*, &c. Nos verbos, que principiaõ por *B*, ou *M*, ou *P*, muda o *N* em *M*, como *Imbibo*, *Imminco*, *Immerior*, *Impendeo*, *Impono*, &c. E nós dizemos *Impor*, *Imposto*; e *Imminente*, cousa que está para vir; porque cousa alta, levantada, ou excelente he *Eminente*, *Eminencia*, &c. de *Eminco*. Com os verbos, que principiaõ por *R*, muda o *N* no *R*, e dobra, como *Irrépo*, composto de *In*, e de *Repo*, *Irrétio*, *Irradio*, &c. E nós dizemos *Irremediavel*, *Irrevogavel*, *Irregular*, *Irrisar*, *Irreprehensivel*, *Irrational*, &c. E naõ *Inrational* *Inritar*, *Inregular*, &c.

73 A preposição *Inter* com os verbos, que principiaõ por *L*, muda o *R* em *L*, como em *Intelligo*, que se compõem de *Inter*, e de *Lego*, que tambem mudou o *E* em *I*. E por isso nós escrevemos *Intelligencia*, *Intelligente*, *Intellectaõ*, &c. com dous *ll*. *Ob*, com huys verbos muda o *B* na sua consoante, e dobra, como *Occipio*, composto de *Ob*, e de *Capio*; *Officio* composto de *Ob*, e de *Facio*; *Ogganio* composto de *Ob*, e de *Ganio*. Com outros perde o *B*, e naõ dobra a consoante, como *Omitto* composto de *Ob*, e de *Mitto*; *Operio* composto de *Ob*, e de *Pario*, que mudou o *A* em *E*. E com outros nem perde, nem muda, como *Oblator*, *Obreço*. E nós dizemos *Obreçaõ*.

74 *Per*, junta com verbos, que principiaõ por *L*, algumas vezes muda o *R* em *L*, como em *Pellicio* composto de *Per*, e do antigo *Lacio*. Outras vezes naõ muda, como em *Perleço* composto de *Lego*; e assim em outros, como *Perminto*, *Permuto*. E por isso nós escrevemos *Permittir*, *Permittaõ*, &c. *Permitta*, *Permittaõ*. &c. *Pro*, junta com o verbo *Sum* compõem o verbo *Prosum*, que nos tempos, que principiaõ por vogal, acrescenta hum *D* por causa da pronunciaçaõ: *Proderam* *Prodero*, *Prodessem*, *Prodesse*, &c. Nos mais sempre se escreve sem mudança, como *Promitto*, *Procuro*, *Protestor*, &c. E nós dizemos, *Prometter*, *Promessa*, *Procurar*, *Protestar*, &c. com *Pro*, e naõ *Por*.

Re, *Sub*.

75 *Re*, junta com alguns verbos, que começaõ por vogal, admitta *D* depois de si, como *Redeo* composto de *Re*, e de *Eo*. *Redimo* composto de *Re*, e de *Emo*; e por isso dizemos *Redempçaõ*, e naõ *Rempçaõ*: mas dizemos *Remir*, e naõ *Redimir*; porque depois do *Re* em *Remir* naõ se segue vogal. Com outros naõ tem *D*, como *Reitero*; e por isso escrevemos *Reiterar*, tornar a repetir, ou tornar a fazer. E tambem dizemos *Reintegrar*, tornar a inteirar, ou inteirar alguma cousa de novo.

76 *Sub*, ordinariamente muda o *B* na consoante por onde principia o verbo, e dobra, como em *Sufficio*, *Suggero*, &c. *Supplicio*, &c. E por isso dizemos *Sufficiente*, *Sufficiencia* com dous *ff*; *Suggerir*, *Suggestaõ* com dous *gg*; *Supplicar*, *Supplicação*, *Supplicante* com dous *pp*. Nos verbos,

bas, que começãõ por *R*, humas vezes muda, como em *Surripio*, composto de *Sub*, e de *Rapio*: mas no Portuguez dizemos *Subreppãõ*, ou *Surreppãõ*, outras não muda, como em *Subruo*, *Subrépo*. Também não muda nos verbos, que começãõ por *S*, como *Subfilio*, *Subfano*. Em *Sublimo* composto de *Teneo* mudou o *B* em *S*. Em *Subjicio*, *Subiectio*, *Subiectus* não muda, mas perde o *B* no Portuguez, *Sujeitar*, *Sujeição*, *Sujeito*.

VI. R E G R A.

Como se hão de escrever as palavras derivadas.

57 Ha palavras *Primitivas*, e palavras *Derivadas*. As *Primitivas* são aquellas, que não tem origem de outrã, mas todo o seu principio nasceo só da livre vontade dos homens, que voluntariamente as inventãõ, escrevẽrãõ, e pronanciãrãõ como ellas são; v. g. *Minta*, *Esteyra*, *Cadeyra*, &c. As *Derivadas* são aquellas, que trazem a sua origem de outras, e dellas se derivãõ, ou accrescentando, ou diminuindo, ou mudando algumas letras: v. g. *Tinteiro* deriva-se de *Tinta*: *Livreiro* de *Livro*, *Luzeiro* de *Luz*, &c.

58 *Marco Varro* Grammatico antigo diz, que ha duas derivaçoens, huma *Voluntaria*, e outra *natural*. A voluntaria he, quando huma palavra se deriva de outra, não por necessidade, mas por livre vontade de quem a deriva; e por isso não tem regra certa, e infalivel; v. g. de *Portugal* se deriva *Portuguez*; de *França* *Francez*; de *Inglaterra* *Inglez*; de *Genova* *Genovez*, &c. De *Flandres* porém não derivamos *Flandrez*, mas *Flamengo*: de *Galiza* não derivamos *Galiquez*, mas *Galêgo*: de *Grecia* *Grego*; de *Castella* *Castelhano*, &c. De *Sarna* derivamos *Sarnão*, e não *Sarnento*: de *Arêz* derivamos *Areento*, e não *Areoso*; e de *Pó* não dizemos *Poento*, nem *Posso*, mas *Empoado*, &c. E desta diversidade não ha outra razão mais, do que *Sic voluere priores*.

59 A derivação *Natural*, diz o Author, que he aquella, que não depende da livre vontade de cada hum, mas com huma certa naturalidade segue a origem das palavras por commum beneplacito de muitos. Os exemplos na nossa lingua pôdem ser estes: de *Capato*, dizemos *Capataria*, *Capateiro*: de *Carpa* *Carvaria*, *Carveiro*: de *Ferrar* *Ferrador*; de *Currar* *Currador*: de *Botica* *Boticario*: de *Telha* *Telheiro*, *Telhado*, *Telhador*, &c. Mas se perguntarmos a razão, porque dizemos *Capateiro*, e não *Ferradeiro*, mas *Ferrador*; quem duvida, que aqui entra não só a naturalidade da derivação, mas a vontade livre dos primeiros, que assim derivãõ? E por isso digo, que nas palavras derivadas não ha regra tão certa, e infalivel, que não tenha suas excepçoens. E estas excepçoens são as que fazem a esta Arte a mais difficilissima para quem a ensina; mas como a origem das palavras, a naturalidade, ou simi-

similhança, que tem humas com outras, abrangem grande parte da Orthografia, observem-se as regras seguintes.

VII. R E G R A.

Das palavras, que se hão de escrever por Analogia, em similhança.

60 *Analogia*, palavra Grega, he o mesmo que proporção, conveniência, ou similhança de humas cousas duvidosas com outras, que são certas; e serve para escrevermos com acerto innumeráveis palavras, que fazendo duvida nas letras, com que se hão de escrever, esta duvida se tira pela proporção, ou similhança, que tem com outras, que são certas. E deve-se observar esta regra mais principalmente nas palavras derivadas da lingua Latina; em que seria impropria a derivação, senão imitássemos a similhança.

61 Porque, se os Latinos dizem: *Vendo, Venditio, Vendere*; nós devemos escrever, e pronunciar: *Vender, Venda, Vendido, &c.* E não *Vinder, Vindido*. Se os Latinos dizem: *Vestio, Vestimentum, Vestire*. Nós devemos dizer: *Vestir, Vestimenta, Vestido*; e não *Vistir, Vistimenta, Vistido*. Se elles dizem *Gemere, Gemo, Gemitus*. Nós devemos dizer: *Gemo, Gemer, Gemido*; e não *Gimer, Gimido*. Elles dizem: *Peso, Petere, Petitio, Petis*. E nós *Pedir, Petição, Pede, Pedinte*, e não *Pidir, Pisição, Pidinte, Pido*. Elles dizem: *Thesaurus, Pomarium, &c.* E nós *Thesouro, Thesoureiro, Pomar, Pomareiro*; e não *Thisouro, Thisoureiro, Pumar, Pumareiro, &c.* Elles dizem: *Similis, Similitudo, Assimilo, Dissimilo*. E nós devemos dizer: *Similhança, Similhante, Assimilbar, Dissimilbar*; porque não vi ainda similhança, ou analogia mais propria; e não *Semelhança, Semelhante, &c.* Que estas só podem servir das Castelhanas *Semejança, e Semejante*. E para que havemos de mendigar desta lingua aquellas palavras, de que na Latina temos exemplares com tanta similhança? E se aquella nos agrada mais, para que nos prezamos de imitadores da Latina?

62. Os Latinos dizem, e escrevem *Quadragesima, Quadraginta, Quantitas, Quantus, Qualis, Qualitas, Quando, &c.* E nós devemos escrever, e pronunciar *Quaresma, Quarenta, Quantidade, Quanto, Qual, Qualidade, Qualificador, Quando*, com Q, e não com C; como erradamente escrevem alguns por doutrina de João Franco Barreto na sua Orthografia; sem mais fundamento, que o abuso da pronunciação, ou d'elle, ou do seu tempo. E se me disserem que os Latinos escrevem *Nunquam*, e nós *Nunca*; respondo, que quem escreve *Nunqua* não erra, antes segue a analogia da palavra; e assim escrevia eu nos meus tom. os da Arte Explicada antes de cuidar na perfeição, e exame desta obra: e não me fun-

fundava só na deducção da palavra; mas porque o P. Bento Pereyra no seu thesouro da lingua Portugueza diz *Qua*, ou *Ca*, mostrando a significacão de *Hic*, ou *Huc*. Porém quem escreve *Nunca*, accomoda-se melhor com o som da nossa pronunciação, o qual som não tem as palavras affina, em quem sabe pronunciar.

63 O certo he, que quem souber observar as analogias das palavras, escreverá com fundamento, e acerto: mas he necessario advertir, que esta regra não he geral para aquellas palavras Latinas, que o beneplacito dos doutos traduzio com uso universal em outras, com mudança de algumas letras, como nestas: *Capra* a *Cabra*: *Capillus* o *Cabêllo*, *Doctor* o *Doutor*, *Doctrina* a doutrina: *Pectus* o peito: *Pustula* a bustela, &c. Porque isto mesmo fizeram os latinos não só na traducção das palavras Gregas, mas tambem na emenda das antigas Latinas; como já advertimos na *Introducção* desta obra.

VIII. R E G R A.

Das palavras, que se hão de escrever por Etymologia.

64 *Etymologia*, palavra Grega, he o mesmo que origem de alguma dicção, ou seja nome, ou verbo; ou outra qualquer palavra; e diz a regra da Orthografia, que observaremos esta origem, donde nasceraõ as palavras para as escrevermos, e pronunciarmos com acerto; porque esta mesma regra observaõ, e guardaõ os Latinos na sua Orthografia; v. g. *Lectio*, *Lectus* escrevem-se no latim com *C* antes do *T*; porque tem a sua origem do Supino de *Legi*, que he *Lectum*, com *C* antes do *T*. Pelo contrario escrevem *Auditio*, e *Auditus* sem *C* antes do *T*; porque nascem do Supino de *Audio*, que he *Auditum* sem *C*, &c.

65 Nós observando tambem a origem das nossas palavras Portuguezas, escreveremos *Mamoaheiro*, que significa homem posto por maõ de outro para algum negocio; porque tem a sua origem de *Mão*, e de *Posto*; e não diremos *Mamoaheiro*. Escreveremos *Ferropeã*, porque tem a sua origem de *Ferro*, e de *Pêã*; e não diremos *Ferropeã*. Escreveremos *Unicornio*, porque tem a sua origem de *Unus*; que significa hum, e de *Cornu*, que significa o *Corno*, e *Unicornio* he o animal, que tem hum só: e não diremos *Alicorni*, ou *Alicornio*. Escreveremos *Serôdio* de *Serô*; *Sequestro* de *Sequestratio*; *Execuçã*, de *Executio*; e não *Sorodio*, *Sequestro*, *Execuçã*, &c.

66 O que a mim me admira he, que os mesmos doutos, e criticos, que deviaõ saber, e na duvida consultar os livros, abusen tanto desta regra, que nas suas conversações trazem introduzidos estes, e semelhantes erros: *Ginella*, *Triansio*, *Cónclave*, e *Rúbrica*: as duas primeiras erradas na Orthografia; porque de *Janna* se diz *Janella*, e não *Ginella*: de *Tri-*
cunium.

Primeira Parte.

33

annum se diz *Triennio*, *Triennal*, que são palavras latinas traduzidas ao nosso uso, e não *Triannio*, *Triannal*; porque no Latim não ha taes palavras, e no *Portuguez* se ha *Anno* não ha *Tri*, que he particula Latina, e significa tres.

67 As duas palavras *Conclave*, e *Rubrica* andão erradas na pronunciaçãõ, porque as pronunciaõ com a penultima breve, sem nunca advertirem, que tambem são palavras Latinas, que tem a penultima longa; e por isso se devem pronunciar com accento predominante *Concláve*, *Rubrica*; e o contrario he erro sem desculpa, em que não pôde prevalecer o uso; porque he abuso da syllaba, ou da sua quantidade; e por isso todos os que a sabem com todos os RR. PP. da Companhia de JESUS pronunciaõ *Concláve*, *Rubrica*.

68 Pelo contrario os mesmos que pronunciaõ breves as syllabas, que nas palavras assim são longas; nesta *Epibeto*, ou *Epiteto*, pronunciaõ o *Te* longo sendo breve; tanto que o *Calepino*, a *Prosodia*, e o *Lexicon* nem huma só syllaba admittem longa na palavra *Epibetom*, que significa o adjectivo, que se ajunta a qualquer substantivo. E pronunciar *Epitéto* com a penultima aguda além de ser erro contra a syllaba, he equivocar essa pallavra com outra semelhante, que he *Epitéto* nome proprio de hum Philosopho Estoico; e tambem nome, que significa cousa adquirida, e tem a penultima longa.

69 Para evitar estes, e semelhantes erros da pronunciaçãõ nas palavras traduzidas do Latim para o nosso uso, cuidarei muito em usar dos accentos agudos sobre a vogal predominante no som; e do circumflexo nas de meyo som, principalmente no fim, quando tratar dos *Erros do vulgo*, e *emendas da Orthografia*. E como na nossa lingua ha muitos participios, e verbos, que não seguem regularmente a derivaçãõ das pessoas, e tempos, e por isso se chamaõ *Anomalos*, ou *Irregulares*; tambem destes ajuntarei alguns no fim com as suas declinaçoens. Agora segue-se o uso das consoantes, que he a mayor, e mais principal parte da Orthografia.

COM QUE LETRAS CONSOANTES SE háõ de escrever as palavras.

USO DE CADA HUMA

com a sua pronunciaçãõ.

Para evitarmos confusaõ, e molestia aos que lerem, iremos dividindo a materia seguinte por liçoens; que estas são muito proprias de quem ensina, ou aprende a escrever.

Da letra B.

70 Como já dissemos na divisaõ das letras, porque se chamavaõ humas consoantes, outras semivogaes, outras mudas, e outras liquidas, agora só diremos o como se pronunciaõ, e o seu uso particular.

B pronuncia-se com os beiços brandamente abertos no meyo, como nestas palavras: *Bom, Bonus, &c.* Quanto ao uso desta letra no principio, ou no meyo das palavras, não teria duvida alguma, se o vicio patrio de algumas proviñcias não trocára o B, por V consoante, e o V, por B; principalmente, os Interamnenses, ou de entre Douro, e Minho; porque aquella provincia foi habitada muitos annos pelos Gregos, os quaes no seu Alphabeto não tinhaõ a letra U nem vogal, nem consoante; e por isso em lugar de V consoante escreviaõ B; e em lugar de U vogal escreviaõ hum dithongo de O, e Y. E daqui ficou apronunciadaõ tão viciada, que na emenda pelo rigor da lingua Portuguesa, cahiraõ no erro de escreverem, e pronunciarem V, em lugar de B; como S. Vento, por S. Bento: e he o que disse Horacio: *In vitium ducit culpa fuga, si caret arte.*

71 Para evitarem este vicio, os que costumaõ cahir nelle, devem observar sempre as duas regras, que ficaõ assima, das analogias, e etymologias; olhando para as palavras Latinas, donde as Portuguezas tem a sua origem, ou aquellas, com que tem sua similitude, para as imitarem; porque se os Latinos escrevem: *Vita, Vivere, Velox, Vultus, Volatus, Volare, Verrere, Venire, Venditio, Vendere, Vivum, Vitis, Ventus, &c.* Nós devemos escrever, e pronunciar com V, e não com B: *Vida, Viver, Velóz, Velocidade, Vulto, Avultar, Voar, Voo, Varrer, Vêr, Vender, Venda, Vinho, Vide;* e outras innumeraveis.

72 Pelo contrario, os Latinos escrevem: *Bonus, Bonitas, Bene, Beneficium, Benevolus, Benignus, Benignitas, Benedictus, &c.* E nós devemos escrever, e pronunciar com B, e não com V: *Bom, Bondade, Bem, Beneficio, Beneval, Benigno, Benignidade, Bento, &c.* Os Latinos dizem *Labor, Laborare;* e nos devemos dizer: *Trabalho, Trabalhar;* e não *Travalho, Travalhar.* Elles dizem *Bibo, Bibere;* e nós *Bêbo, Bebêr, Bebida, Bêbedo, &c.* Os que não souberem a lingua Latina, lêaõ os Vocabularios, e façaõ estudo nas letras B, e V: e os que não tiverem Vocabularios, aproveitem-se das emendas dos erros na letra B, e na letra V. Só advirto, que algumas vezes o uso na versãõ Portuguesa se desvia da Latina; porque os Latinos escrevem *Vagina, Vesica, Viscus,* com V; e nós *Bainha, Bexiga, Bairro,* com B.

Primeira Parte.

35

L I C, A M II.

Das palavras, que se escrevem com B dobrado.

73 Há humas palavras, que dobrão letra por causa da sua composição, como dissemos no uso das preposições. E há outras, que dobrão de sua natureza; e como para estas não ha regra certa, a melhor lição he pôr á vista todas as que se escrevem com dous bb, que são as seguintes.

Abbacial, Abbade, Abbadia, Abbatina, Abbadeffa, Abbadeffado, Abbreviatura, Abbreviação, Abbreviar, Abbreviado, Gibbiso, Rabbi, Rabbino, Rabbani, Rabbóth, Sabbado, Sabbatina.

Das palavras, que acabão em B.

74 Nenhuma palavra Portugueza acaba em B. As que o tem no fim, são Hebreas; como *Jacób, Jób, Acáb, Moáb, Rabáb, &c.* E como são nomes proprios, devem escrever-se do mesmo modo; porque assim passaram para o nosso uso.

L I C, A M III.

Da letra C.

75 A letra C humas vezes sôa na pronuniação como C, v. g. *Ce, Ci*; e outras sôa como Q, v. g. *Ca, Co*. Quando sôa como C, pronuncia-se com a extremidade anterior da lingua tocando nos dentes quasi fechados, em quanto sahe o seu som, que he brando, e suave; como se percebe nestas palavras *Cêa, Cear, Cinco, Cinza, &c.* Quando sôa como Q, pronuncia-se applicando o meyo da lingua quasi junto ao paladar com os beiços abertos: v. g. *Cabello, Coco, &c.*

76 O C antes do A, O, U, escripto só como aqui se figura, sempre sôa quasi como Q, ou como o K dos Gregos; v. g. *Caco, Coco, Cuco, &c.* Mas escripto com hum plica por baixo, sahindo da extremidade inferior do C como hum virgula, sempre sôa como C antes de A, O, U: v. g. *Faça, Faço, Açúcar, &c.* Antes das vogaes E, I, nunca necessita de plica; porque nunca pôde soar senão como C: v. g. *Cem, Cento, Cincoenta, Cinco, &c.* E por isso de dous modos se deve escrever a regra do Ca para ensinar esta differença aos meninos da escola: o primeiro he: *Ca, Ce, Ci, Co, Cu*; pronunciando o *Ca, Co, Cu* com som de Q, o segundo he: *C_a, C_e, C_i, C_o, C_u*, pronunciando

Primeira Parte.

37

L I C, A M V.

Quando havemos de escrever C, ou S.

81 Para os que não sabem diversificar o C do S pela sua pronunciaçãõ, dizem os Orthografos, que não ha regra mais certa, do que observar as palavras Latinas, e escrever por imitaçãõ: v. g. *Cidade, Cidadão* escrevemse com C, porque os Latinos tambem escrevem *Civitas, Civis*. E do mesmo modo escreveremos *Cea, Cear, Cebola, Cego, Cegar, Cella* de frade, &c. porque os Latinos assim escrevem, *Cœna, Cœnare, Cepe, Cacus, Cœcare, Cella, &c.* Pelo contrario, escreveremos *Senado, Senador*, com S, porque os Latinos dizem, *Senatus, Senator, &c.* E do mesmo modo escreveremos: *Saude, São, Sabedoria, Saber, Sabio, Sancto, Sabôr, Sêccar, Sêcco, Sedã, Sede, &c.* Porque assim escrevem os Latinos: *Salus, Sanus, Sapientia, Sapere, Sapiens, Sanctus, &c.*

82 Mas esta regra não he para todos; porque nem todos sabem a lingua Latina para estas analogias; e sempre pôde ficar a mesma duvida nas palavras, que no meyo, ou no fim se escrevem com C, a, Ce, Gi, C, o, C, u. Mas para estas tambem os Orthografos querem assignar algumas regras: e he a primeira: as palavras, que na pronunciaçãõ acabarem em *Ece* breve, se escreverão com C, como *Anoitece, Amanhece, Escurece, Enfraquece, &c.* Daqui exceptuaõ as linguagens impessoaes passivas, que acabaõ em *Ese* breve, como *Amase, Ensinase, Lese, Vive-se, Usa-se, &c.* E quem não vê, ou não ouve a diversa pronunciaçãõ, que ha entre *Amase* com S, e *Amace, Ensinase* com C? Logo he escusada outra regra mais que a pronunciaçãõ. Dizem mais, que as palavras, que acabaõ em *Ice*, se escreverão com C, como *Dondice, Lonquice, Ladroice, Parvoice, &c.*

83 O que não tem duvida he, que as palavras, em que os Latinos pronunciaõ o T como C antes de I seguindo-se vogal, escreveremos sempre com C: v. g. *Clementia, Justitia, Negotium, Patientia, Palatium, &c.* *Clemencia, Justiça, Negocio, Paciencia, Palacio*, ou *Paço, &c.* No que toca ás mais syllabas, que se escrevem com C no meyo das palavras, digo, que não ha regra mais certa, que o som da pronunciaçãõ natural; porque pouco ouve, ou pouco sabe da pronunciaçãõ, quem não percebe esta differença de sons: *Cabeça, Cabeçada, Cabeço, Cabeçudo: Faça, Façamos, Faço: Açucar, Açucena, &c.* E não *Cabessa, Cabeçada, Cabeçudo: Fassa, Fassamos, Fasso: Assucar, Assucena; cuja* pronunciaçãõ está mostrando hum som affectado contra o primeiro, que entre nós he o natural. No que toca ás palavras, que principiaõ por C, ou S, ensinará a lição seguinte.

o *C, a, C, o, C, u,* com som de *C*; e com este som se pronuncia sem pre o *Ce, Ci,* em ambos os modos.

77 A duvida, que aqui achão todos, e difficullosa, he assignar a gra certa para sabermos quando, e que palavras se haõ de escrever com *C*, ou com *S*; porque dizem elles, que o *C* como *C*, e o *S*, se equivocaõ no som da pronunciação, e fica a duvida, se havemos de escrever *C, apato* v. g. ou *Sapato*. Para responder a esta duvida, he preciso dizer aqui como se pronuncia o *S*.

L I C, A M IV.

Da differença, que ha entre a pronunciação da letra C, e da letra S.

78 Já diffemos, que o *C* como *C* se pronuncia com a extremidade anterior da lingua tocando nos dentes quasi fechados, em quanto sahe seu som, que he suavemente brando. O *S* pronuncia-se com a ponta da lingua moderadamente applicada ao paladar, junto aos dentes de cima com os beiços abertos, em quanto sahe hum som quasi assobiando e meyo da bocca; como se percebe nestas palavras *Sancto, Sá, Sé, Sc,* *Pis* se esta he a rigorosa, e propria pronunciação do *S*, como se equivoca com a do *C*, que he taõ diversa? Se os sons são diversos, como pôde ser a consonancia a mesma? Deimos a cada huma destas letras diversidade da sua pronunciação, e logo se perceberá a diversidade de *S* ou *C, a, Sé,* ou *Ce, Si,* ou *Ci, Só,* ou *C, o, Sú,* ou *C, u.* Pronuncia-se *C, apato*, e *Sapato*; *Maça*, e *Massa*; e diga quem não he surdo a differença, que percebe entre hum, e outro som.

79 O certo he, que os sons destas duas letras não se equivocaõ; nós fomos os que erramos a nossa pronunciação; e por isso duvidamos; porque se escrevermos como naturalmente pronunciamos; diremos com acerto, *C, apato, C, apateiro, C, apataria, Cabeça, Faça, Faç Açúcar, Açucena, &c.* E não *Sapato, Sapateyro, Sapataria, Cabeça, Faça, Faço, Açúcar, Açucena, &c.* Diremos *Cebola, Cepo*; e não *Sebo, Sepo*. Diremos *Cima, Cimalha*; e não *Sima, Simalha*; que isto nos ensina o som natural, e não affectado da nossa pronunciação.

80 Pelo contrario escrevamos, e pronunciamos *Sá, Sancto, Sabbad Sé, Semado, Sino, Simão, Sono, Sorna, Summa, &c.* e não *C, a, C, a, Eo, C, abbado, Ce, Cenado, Cino, Cimaõ, &c.* porque esta pronunciação não he naturalmente nossa, mas só affectada, ou de mulheres açucaradas, ou de homens cieçosos. Donde, quem souber bem a differença destas duas letras na sua pronunciação, não terá duvida quando de escrever *C*, ou *S*, ou seja no principio, ou no meyo das palavras. Mas por não faltarmos às regras da Orthografia, saibamos tambem: L

Primeira Parte.

37

L I C, A M V.

Quando havemos de escrever C, ou S.

81 Para os que não sabem diversificar o C do S pela sua pronunciação, dizem os Orthografos, que não ha regra mais certa, do que observar as palavras Latinas, e escrever por imitação: v. g. *Cidade*, *Cidadão* escrevemse com C, porque os Latinos também escrevem *Civitas*, *Civis*. E do mesmo modo escreveremos *Cea*, *Cear*, *Cebola*, *Cego*, *Cegar*, *Cella* de frade, &c. porque os Latinos assim escrevem, *Cœna*, *Cœnare*, *Cepe*, *Cactus*, *Cacare*, *Cella*, &c. Pelo contrario, escreveremos *Senado*, *Senador*, com S, porque os Latinos dizem, *Senatus*, *Senator*, &c. E do mesmo modo escreveremos: *Sande*, *São*, *Sabedoria*, *Saber*, *Sabio*, *Sancto*, *Sabôr*, *Sêccar*, *Sêcco*, *Seda*, *Sede*, &c. Porque assim escrevem os Latinos: *Salus*, *Sanus*, *Sapientia*, *Sapere*, *Sapiens*, *Sanctus*, &c.

82 Mas esta regra não he para todos; porque nem todos sabem a lingua Latina para estas analogias; e sempre pôde ficar a mesma duvida nas palavras, que no meyo, ou no fim se escrevem com C, a, Ce, Gi, C, e, C, u. Mas para estas também os Orthografos querem assignar algumas regras: e he a primeira: as palavras, que na pronunciação acabarem em *Ece* breve, se escreverão com C, como *Anoitece*, *Amanhece*, *Escurece*, *Enfraquece*, &c. Daqui exceptuão as linguagens impessoaes passivas, que acabão em *Ese* breve, como *Amase*, *Ensinase*, *Lese*, *Ouvese*, *Usase*, &c. E quem não vê, ou não ouve a diversa pronunciação, que ha entre *Amase* com S, e *Amace*, *Ensinase* com C? Logo he escusada outra regra mais que a pronunciação. Dizem mais, que as palavras, que acabão em *Ice*, se escreverão com C, como *Dondice*, *Longuice*, *Ladroi-ce*, *Parvoice*, &c.

83 O que não tem duvida he, que as palavras, em que os Latinos pronunçião o T como C antes de I seguindo-se vogal, escreveremos sempre com C: v. g. *Clementia*, *Justitia*, *Negotium*, *Patientia*, *Palatinum*, &c. *Clemencia*, *Justiça*, *Negocio*, *Paciencia*, *Palacio*, ou *Paço*, &c. No que toca ás mais syllabas, que se escrevem com C no meyo das palavras, digo, que não ha regra mais certa, que o som da pronunciação natural; porque pouco ouve, ou pouco sabe da pronunciação, quem não percebe esta differença de sons: *Cabeça*, *Cabeçada*, *Cabeço*, *Cabecudo*: *Faça*, *Façamos*, *Faço*: *Apucar*, *Apucena*, &c. E não *Cabessa*, *Cabessada*, *Cabessado*: *Fassa*, *Fassamos*, *Fasso*: *Assucar*, *Assucena*; cuja pronunciação está mostrando hum som affectado contra o primeiro, que entre nós he o natural. No que toca ás palavras, que principião por C, ou S, ensinará a lição seguinte.

L I C, A M VI.

*Das palavras, que devem principiar por C,a, Ce, Ci, C,o, C,u;
e não por Sa, Se, Si, So, Su.*

84 Em obsequio dos que não sabem a lingua Latina, e para os que não distinguem pronunciações, ou duvidão nellas, vay esta lição, que ensina à vista todas as palavras, que devem principiar por C, e não por S. E bem se segue, que sendo só estas, as que se escrevem com C initial, todas as mais, que não forem estas seguintes, principiarão por S.

C,a.

85 Pella syllaba C,a com plica por baixo do C, devem principiar, conforme o som da nossa pronunção, as palavras seguintes.

C,abujos.	C,afra.	C,apata.	C,apatéta.
C,afa.	C,amarra.	C,apato.	C,apê gato.
C,afar.	C,amo.	C,apatear.	C,arça.
C,afada.	C,anêfa.	C,apateiro.	C,arção.
C,afoens.	C,apal.		

O grande Portuguez, e também Orthografo do seu tempo, o P. Bento Pereyra, no Thesouro da lingua Portugueza aponta outras palavras, que principião por C,a; e eu não as approvo; humas, porque não se conformão com o som da nossa pronunção; e outras porque não seguem a sua analogia com as Latinas, donde se derivaõ. O doutissimo Bluteau diz, que por evitar a variedade, que achou no uso do C, e do S, as reduzio todas à classe do S. E eu digo, que desta classe só podem ser bons discipulos os Interamnenses, que por vicio patrio affectão sempre a pronunção do S, e dizem *Cabesa, Sima, Simalha, &c.* E nas palavras assima referidas, ou havemos de mudar a pronunção Portugueza universalmente usada dos mais doutos, e sabios da Corte, das Universidades, e dos pulpitos; ou se haõ de escrever com C, e as mais, que dellas se derivarem.

Ce.

86 Na duvida das que principião por Ce, ou Se, só escreveremos com Ce as seguintes, e as que se derivarem dellas; e quem achar outras, ajunteas aqui. Nas emendas dos erros, que vaõ no fim em cada letra, se acharão outras muitas, que se escrevem com C, no meyo das palavras.

CEA.



Primeira Parte.

39

CEA.	Celha.	Céo.	Certeza.
	Celho.	CEP.	Certidaõ.
o.	Celipado.	Cepa.	Certificar.
CEB.	Celibato.	Cepilho.	Cerva <i>a corça.</i>
la.	Celícola.	Cepo.	Cerval.
lal.	Celidonia.	Cepro.	Cervêja.
linho.	Cella <i>de frade.</i>	CER.	Cervilhas.
CED.	Celleiro <i>de paõ.</i>	Cera.	Cerviz.
vim.	Celleireiro.	Ceraferario.	Cerúda.
la.	Celórico.	Cerbero <i>caõ.</i>	Cerúleo.
nho.	Celtas.	Cerca.	Cervo <i>veado.</i>
r.	CEM.	Cercado.	Cerzir.
lho.	Cem.	Cercar.	CES.
o.	Cemiterio.	Cercador.	Cesar.
ila.	CEN.	Cercadura.	Cesarea.
CEG.	Cenáculo.	Cérce, <i>ou cereio.</i>	Cesma.
i.	Ceno.	Cerceado.	Cesmaria.
r.	Cenóbio.	Cercear.	Cesmeiro.
o.	Cenobítico.	Cercillo.	Cessaõ.
onha.	Cenotáfia.	Cerco.	Cessacaõ.
lde.	Cenoura.	Cerdofo.	Cessar.
ceira.	Cenrada.	Cérebro.	Cesta.
CEI.	Cenreira.	Cereijas, <i>ou cerejas.</i>	Cestinha.
a.	Censo.	Cereijal.	Cestinho.
i.	Censôr.	Ceremonia.	Cestreiro.
io.	Censura.	Ceremonial.	Cesto.
io.	Censurado.	Cerieiro.	Cesura.
inha.	Censurar.	Cérne.	CEV.
ar.	Centauro.	Cernelha.	Ceva.
CEL.	Centêna.	Cerol.	Cevada.
da	Centear.	Ceroulas.	Cevadal.
braçaõ.	Centesimo.	Cerqueiro.	Cevadeira.
brar.	Centeyo.	Cerraçaõ. (<i>la.</i>	Cevadouro.
bre.	Cento.	Cerrar a janel-	Cevar,
este.	Centóculo.	Cerralheiro.	<i>engordar.</i>
stia.	Centópêa.	Cerrálho.	Ceuta <i>Cidade.</i>
strina.	Central.	Cerrarfe.	CEZ.
usma.	Centro.	Cerro.	Cezaõ.
sa.	Centuplo.	Cérta.	Cezimbra.
	Centuria.	Cérto.	
	Centuriaõ.	Certaa.	

CI.

7 As que principiaõ por *CI* com *C*, e naõ com *S*, sãõ as seguintes.

C 4

CIA.

CIA.	Cigurelha.	Ciaza.	CIS.
Ciarfe.	CIL.	Cinzeno.	
Ciástica.	Cilada.	Cinzeiro.	
CIB.	Cilhas.	CIO.	Ciscar.
Ciba.	Cilhar.	Cio.	Cisco.
Cibalho.	Cilscia.	Ciofo.	Cisina.
Ciborio.	Cilscio.	Ciofa.	Cismatico.
CIC.	Cilladas.	CIP.	Cisne.
Cicatriz.	CIM.	Cipó.	Cisterciense.
Cicero.	Cima.	Cipreste.	Cisterna.
Ciciofo.	Cimalha.	Cipriano.	Citação.
CID.	Cimbalo, <i>instrumento musical</i> :	CIR.	Citado.
Cidadao.	<i>ba breve.</i>	Ciranda.	Citar.
Cidadaens.	Cimeyra.	Cirandagem.	Citerior.
Cidade.	Cimento.	Cirandar.	Cithara. <i>sa br.</i>
Cidadão.	Cimitarra.	Circo.	Citharédo.
Cidra.	Cimo.	Circulação.	Citrino.
Cidrada.	CIN.	Circular.	Cível.
Cidrao.	Cinca.	Circulo.	Civil.
Cidreira.	Cincar.	Circuito.	Civilidade.
CIE.	Cincho.	Circumcidar.	
Ciencia.	Cinco.	Circumcisa.	CIU.
CIF.	Cincoenta.	Circumferencia.	
Cifar.	Cingidouro.	Circumspecto.	Ciúme.
Cifra.	Cingir.	Circumspecção.	Ciúmes.
Cifrar.	Cingulo.	Circumstancia.	
CIG.	Cinnamomo.	Circumstantes.	CIZ.
Cigãna.	Cinta.	Cirio.	
Cigano.	Cintar.	Cirurgia.	Cizânia.
Cigarra.	Cintillar.	Cirurgião.	Cizira.
Cigúde.	Cintura.	Cirzia.	

C, o.

88 Nenhuma palavra Portuguesa principia por *C, o*, com plica por boixo do *C*; porque li mais de dous mil, e duzentos vocabulos, que principia por *Co* sem plica; e outros tantos que principia por *So* com *S*; e não achei algum, que principiasse com *C*, plicado; e por isso não fica lugar para a duvida se ha de fer *C, o*, ou *So*; porque todas principiarão por *So*; como *Sô*, *Soada*, *Soante*, *Suar*, *Sobáco*, *Soberão*, *Sobrinho*, &c. Daqui se segue, que o uso de *Co* com plica he só no meyo das palavras, ou nas syllabas finaes, que se conhecerão pelo som suave do *C*, na pronunçiação; v. g. *Aço*, *Açôr*, *Açores*, *Abraço*, *Faço*, *Pedaço*, e outras muitas, que se acharão no fim em cada letra das *Emendas*, e *Erros*.

C, o.

Primeira Parte.

41

C, n.

9 As que devem principiar por C, n, e não por S, n, conforme a pro-
nunciação Portuguesa, são as seguintes.

Caja, Cajamento, Cajal, Cagidade, Cagagre, Cagareento,
Cumbaya, Cumo de maçãs, ou hervas, Carra, Carrador,
Carrao, Carrao, Carriada.

Algumas mais achei, mas não as imito; porque são contra a sua ana-
lia. As intermedias escrevi-me pelo som da pronunciação, como Açu-
, Açucena, Açude, Açular, Açumar, id est, irritar, &c.

Quando se ha de escrever Ca, Co, Cu, com som de K,
ou Q.

10 Como o C sem plica antes das vogaes a, o, u, são como o K
Grego, ou como o nosso Q; pôde fazer duvida, quando havemos
usar de hum, ou outro; porque parece, que tanto são Arca como Ar-
; Arco, como Arquo; Caco, como Quaco, &c. Respondo, que se
se advertir no diverso som, que tem Ca, Co, Cu, na pronunciação,
Qua, Quo, Quu, não pôde haver duvida prudente, de quando se ha
escrever C, ou Q; porque nunca se escreve Q sem U depois de si, pa-
sahir a vogal seguinte: e o Q com U faz hum som muito diverso de
Ca, Co, Cu; como bem se deixa perceber nestas palavras: Quaresma, ou
resma: Quaranta, ou Carenta: Quantos, ou Cantos: Quebra, ou Cobra:
uco, ou Caco, &c.

11 Donde, todas as vezes, que na pronunciação de Ca, Co, Cu, se
immediatamente a vogal, sem som algum intermedio, sempre se
reuve C; como Calma, Cama, Carta, Cêta, Cêma, Cêpo, Cunha, Ca-
s: Arca, Arco, Caco, Faca, Taronca, Cêta, Branco, Franto, &c. E
na pronunciação senão ferir immediatamente a vogal, mas se perceber
um som intermedio, sempre se escreverá Q; v. g. Quaresma, Qua-
ta, Quanto, Quantidade, Quotidiano, Quotidianamente, &c. Não achei
avra, que principie, ou acabe em Quu. No latim já eu adverti, que
dobra o U, quando a syllaba, que são depois do Q, he U; como E-
is, Antiquus, Reliquus; Distinguus, Linguunt, Coquunt, &c. E em
os o primeiro U, he liquido; porque perde o som de vogal.

12 Tambem já adverti, que eu fundado na analogia, escrevia Nun-
de Nunquam; e assim escreve sempre Bracmonste no seu Banquete de
llo; mas pelo rigor da nossa pronunciação, não ha duvida, que de-
pos escrever Nunca; porque só são hum mero C, sem som interme-
; como se vê mais claramente no diverso som, com que pronuncia-
os Cal, a Cal da parede, e Qual relativo, Qualquer, &c.

Das

Das palavras, que se haõ de escrever com dons Cc.

93 Ha humas palavras, que se escrevem com letra dobrada de sua natureza, outras por analogia com as Latinas, e outras pela composiçaõ, como já dissemos no uso das preposiçoens; mas como nem todos pódem observar estas regras; constará esta liçaõ só de propôr à vista todas as palavras, que se escrevem com C dobrado; e saõ as seguintes, e as mais, que dellas se dirivarem, e se acharám em cada letra nos *Erros*, e *Emendas*, que vam no fim.

<i>A.</i>	<i>Afflicçaõ.</i>	<i>Evicçaõ.</i>	<i>Occisaõ.</i>
Abstracçaõ.	Attracçaõ.	Exácçaõ.	Occorrer.
Acçaõ.	<i>B.</i>	Extracçaõ.	Occultamente.
Accento <i>tom da</i>	Baccho.	<i>F.</i>	Occultado.
<i>voz.</i>	Bocca.	Fácçaõ	Occultar.
Accentuar.	Boccaça.	Ficçaõ.	Occulto.
Accépçaõ.	Boccadinho	Fracçaõ.	Occupaçãõ.
Acceita.	Bocado.	<i>I.</i>	Occupado.
Acceitaçaõ.	Boccal.	Impeccabili-	Occupar.
Acceitador.	<i>C.</i>	dade.	Occurrencia.
Acceitar.	Circumspecçaõ.	Impeccavel.	Occurrente.
Accéssaõ	Coacçaõ.	Inaccessivel.	<i>P.</i>
Accessivel.	Cocçaõ.	Indicçaõ.	Peccádo.
Accésslo.	Collecçaõ.	Inducçaõ.	Peccadôr.
Accessório.	Constricçaõ.	Infécçaõ.	Peccadôra.
Accidental.	Construcçaõ.	Infracçaõ.	Peccante.
Accidente.	Contraççaõ.	Inspécçaõ.	Peccar.
Accelerada.	Correççaõ	Instrucçaõ.	Predicçaõ, <i>com-</i>
Accelerado.	<i>D.</i>	Intellécçaõ.	<i>sa, que se diz.</i>
Accelerar.	Decocçaõ.	Interjécçaõ.	<i>antes.</i>
Acclamaçaõ.	Deducçaõ.	Interlecçaõ.	Preoccupar.
Acclamar.	Desjecçaõ.	<i>o cortar.</i>	Produceçaõ.
Accominodaçaõ.	Desõccupaçaõ.	Introducçaõ	Projécçaõ.
Accommodado.	Desõccupar.	<i>M.</i>	Protécçaõ.
Accommodar.	Detracçaõ.	Manuducçaõ.	Putrefacçaõ.
Accumulaçaõ.	Dicçaõ.	<i>O.</i>	<i>R.</i>
Accumulado.	Diccionario.	Objecçaõ.	Rarefacçaõ.
Accumular.	Dirécçaõ.	Obstrucçaõ.	Recondueçaõ.
Accusaçaõ.	Distracçaõ.	Ocasiãõ.	Refécçaõ
Accusãdo.	<i>E.</i>	Occasionar.	Refracçaõ.
Accusador.	Eccentrico.	Occáso	Refecçaçaõ.
Accusar.	Ecclesiastês.	Occidental.	Reltricçaõ.
Accusativo.	Ecclesiastico.	Occidente.	<i>S.</i>
Adstricçaõ.	Erécçaõ.	Occiduo.	Satisfacçaõ.

Seo

Primeira Parte.

43

Seccar.	Subtracção.	Succintamente.	Traducção.
Secco.	Succeder.	Succinto.	
Sécção.	Succesão.	Súcco.	V.
Seccura.	Succéssio.	Succoso.	
Sôcco.	Successivo.	Succubo pen. br.	Vácça.
Soccôrrer.	Successivel.	T.	Vaccáda.
Soccôrrro.	Successôr.	Transacção.	Vaccûm.

Das palavras, que se hão de escrever com Ch.

94 Assim os Latinos, como os Portuguezes usamos do C aspirado com *H* adiante; mas com tão diverso som na pronunção, que na dos Latinos sempre sôa como *Q*; v. g. *Charitas*, *Charus*, *Ckerubinus*, *Chiron*, *Chorus*, *Chumeli*. E na dos Portuguezes nunca sôa nem como *C*, nem como *Q*; mas faz hum terceiro som, em que senão percebe como sôa, ferindo as vogaes seguintes deste modo *Cba*, *Cbe*, *Cbi*, *Cho*, *Chm*: v. g. *Chave*, *Chaminé*, *China*, *Chove*, *Chuva*: cuja pronunção não tem semelhança com outras letras; e só os oriundos de Lisboa a equivocão tanto com o *X*, que a cada palavra troca hum por outra; porque não só pronunção, mas também escrevem, *Xave*, *Xeminé*, *Xina*, *Xóve*, *Xuva*. É a alguns ouvi, que lhe era tão difficultosa a pronunção do *Ch*, que achando-o escripto, o pronunção como *X*; e pelo contrario, aonde achão *X*, o pronunção como *Ch*.

95 E se bem advirto, entendo, que este erro, ou vicio patrio, nasce da criação das escolas, aonde assim aprendem a escrever, e pronunciar; e ficão tão habituados, que depois não ha lição, que os emende. Nem eu sei que regra certa se possa dar para esta emenda no vulgo, em quem he mais frequente a troca das letras; senão, que nas palavras, que pronunção com *Ch*, escreva *X*; e nas que pronunção com *X*, escreva *Ch*, e acertarão com a orthografia propria; porque se elles pronunção *Xave*, *Xapeo*, *Xeminé*, *Xove*, &c. escreva *Ch* em lugar do *X*, e ficará certa a Orthografia, com que se devem escrever *Chave*, *Chapeo*, *Chaminé*, *Chóve*, *Chuva*, &c. Se pronunção *Paixão*, *Pucho*, *Puchar*, *Baixo*, &c. escreva *X* em lugar do *Ch*, e ficará certa a orthografia, com que se escrevem estas palavras: *Paixão*, *Puxo*, *Puxar*, *Baixo*, &c.

96 Em fim, quem troca hum letra por outra, e sabe que erra, ou seja na pronunção, ou na escripta, desfaça a troca, e logo verá como acerta. Nos erros do vulgo na letra *Ch*, e na letra *X*, irão as emendas da mayor parte destas palavras trocadas. Agora toda a duvida he, se conforme as regras da analogia, havemos de escrever na nossa lingua com *Ch* no som de *Q*, aquellas palavras, que traduzimos dos Latinos, e elles escrevem com o mesmo *Ch*, v. g. se havemos de escrever *Charidade*, *Chare*, *Charissimo*, *Choro*, *Chirografo*, &c. porque os Latinos dizem *Cha-*

Pleto.	Rectissimo.	Sanctificar.	TE.
Presecto, <i>o que preside.</i>	Recto.	Sanctificante.	Tecto.
Preservar.	Reducto.	Sanctissimo.	TR.
Productivo.	Reflectir.	Satisfactorio.	Tractado.
Producto.	Refracto.	SE.	Tractavel.
Profecicio.	Reluctancia.	Selecta.	Tracto, <i>o mesmo que espaço.</i>
Projecto.	Reluctante.	Selectamente.	Traductor.
Protektor.	Respectivo.	Selecto.	Transacto.
Provecto.	Respectuoso.	ST.	Transactor.
Punctura.	Restrictamente.	Stricto.	
Putrefactivo.	Restrictivo.	Structura.	VI.
Putrefactorio.	Retraçação.	SU.	Via lactea.
RA.	Retraçar, <i>id est</i>	Subtractivo.	Victima.
Rarefactivo.	desdizer.	Subtracto.	Victoria.
RE.	SA.	Suspecto.	Victoriar.
Rectamente.	Sanctamente.		Victorioso.
Rectangulo.	Sanctamente.	TA.	Victor.
Rectitudinem.	Sanctidade.	Tacto.	Uncto.

Nas emendas adiante se acharão as mais, que houver em cada letra. Na letra *P* poremos as que se escrevem com *pe*. E na letra *T* diremos quando os Latinos escrevem *T*, que se pronuncia como *C*.

Das palavras acabadas em *C*.

105 Na lingua Portugueza não temos palavras acabadas em *C*. Estas, que se escrevem com elle no fim são Hebréas: v. g. *Abimelec*, *Amalec*, *Lamec*, *Melchisedec*, *Baruc*, &c. porque com esta terminação passaram para o nosso uso. e quem lhe tirar a terminação, fará humas palavras, que não há; porque nem serão Portuguezas, nem Latinas, nem peregrinas, como lhe chama a nossa Arte.

L I C, A M VII.

Da letra *D*.

106 A letra *D*, pronuncia-se com a parte anterior, e mais delgada da lingua. nos dentes de cima, apartando-a de repente, e lançando a respiração com hum som remisso: v. g. *Defendêr*, *Defendere*. A differença, que tem da pronunciação do *T*, he, que este se pronuncia tambem com a ponta da lingua nos dentes de cima; mas apartando-a logo com mais for-

45

Resposta do Autor.

les os que acho com algum uso sem *H* são *Escolaſtico*; *Eſcôla*.
 tis quem tirar o *H*, tiralhe o indice da sua origem para virmos no
 mento da sua propria significação. Aos nomes proprios de ne-
 corte se deve tirar; porque assim como são invariaveis na signifi-
 cação,

Plectro.	Rectissimo.	Sanctificar.	TE.
Perfecto, <i>o que</i>	Recto.	Sanctificante.	Tecto.
<i>preside.</i>	Reducto.	Sanctissimo.	TR.
Perfectura.	Reflectir.	Satisfactorio.	Tractado.
Productivo.	Refracto.	SE.	Tractavel.
Producto.	Reluctancia.	Selecta.	Tracto., <i>o mes-</i>
Profecicio.	Reluctante.	Selectamente.	<i>mo que espaço.</i>
Projecto.	Respectivo.	Selecto.	Traductor.
Protektor.	Respectuoso.	ST.	Transacto.
Provecto.	Restritamente.	Stricto.	Transactor.
Punctura.	Restritivo.	Structura.	
Putrefactivo.	Restrito.		VI.
Putrefactorio.	Retraçação.	SU.	Via lactea.
RA.	Retraçar, <i>id est</i>	Subtractivo.	Victima.
Rarefactivo.	<i>desdizer.</i>	Subtracto.	Victoria.
RE.	SA.	Suspecto.	Victoriar.
Rectamente.	Sanctamente.		Victorioso.
Rectangulo.	Sanctimonioso.	TA.	Victor.
Rectum.	Sanctidade.	Tacto.	Unctado.

Nas emendas adiante se acharám as mais, que houver em cada letra. Na letra *P* poremos as que se escrevem com *pe*. E na letra *T* diremos quando os Latinos escrevem *T*, que se pronuncia como *C*.

Das palavras acabadas em *C*.

105 Na lingua Portugueza não temos palavras acabadas em *C*. Estas, que se escrevem com elle no fim são Hebréas: v.g. *Abimelec*, *Amalec*, *Lamec*, *Melchisedec*, *Baruc*, &c. porque com esta terminação passáram para o nosso uso. e quem lhe tirar a terminação, fará humas palavras, que não há; porque nem serão Portuguezas, nem Latinas, nem peregrinas, como lhe chama a nossa Arte.

L I C, A M VII.

Da letra *D*.

106 A letra *D*, pronuncia-se com a parte anterior, e mais delgada da lingua nos dentes de cima, apartando-a de repente, e lançando a respiração com hum som remisso: v. g. *Defendér*, *Defendere*. A differença, que tem da pronunciação do *T*, he, que este se pronuncia tambem com a ponta da lingua nos dentes de cima; mas apartando-a logo com mais for-

Primeira Parte.

49

força, e lançando hum som mais forte : v. g. *Trazer*, *Tolher*, *Traçar*, &c.

107 Mas na lingua Latina não deixa de ser mais difficullosa a diversa pronunciaçãõ entre o *D*, e o *T*, nas palavras, que acabaõ nelles; principalmente quando sãõ precedidos de vogaes v. g. *Ad*, *At*; *Aut*, *Haud*; *It*, *Id*. Porém a pronunciaçãõ do *D* sempre he branda, e suave; e a pronunciaçãõ do *T* mais violenta, e aspera; o que melhor se percebe, quando antes do *T* ha consoantes, como *Est*, *Ast*, *Sunt*.

108 Os Portuguezes ordinariamente mudamos o *T* dos Latinos em *D*, nas palavras que delles participamos, como *Datus*, *Fatum*, *Gemitus*, *Latius*, *Mandatum*, *Pater*, *Peccatum*, *Pratum*, &c. porque dizemos: *Dado*, *Fado*, *Gemido*, *Lado*, *Mandado*, *Padre*, *Peccado*, *Prado*, &c. Do mesmo modo vertemos os seus participios acabados em *Tus*, como *Amatus*, *Doctus*, *Lectus*, *Auditus*, &c. *Amado*, *Enfinado*, *Lido*, *Ouvido*, &c.

Das palavras, que se escrevem com dous dd.

109 No Latim, já dissemos na preposiçãõ *Ad* que só dobraõ o *D* as dicçõens compostas desta preposiçãõ, e dos verbos, ou nomes que principiaõ por *D*, como *Addo*, *Addico*, *Addisco*, *Additamentum*, *Additio*, *Addensio*, &c. E no Portuguez rambem dobraõ as que tem analogia com as Latinas, como *Addensar*, *Addiçãõ*, *Addicionado*, *Addicionar*, *Additamento*, *Addir*.

Das palavras acabadas em d.

110 Não ha na nossa lingua palavras acabadas em *D*; as que se achãõ em uso, sãõ peregrinas; como *Arád*, *Arphaxád*, *Cid*, *David*, *Galaád*, *Madrid*, *Valbadolid*, &c.

L I C, A M VIII.

Da letra F.

111 A letra *F*, pronuncia-se tocando com os dentes de cima no beico debaixo; mas tão levemente, que possa sahir o som, que fórma; como se percebe na pronunciaçãõ de *Fava*, *Fê*, *Fuba*, *Fides*, &c. He semivogal, porque tem no principio huma consonancia quasi da vogal *E*; como se differamos *Ef*. Mas quando se põem antes de *L*, ou *R*, fica liquida; porque perde o som que tinha, como em *Flama*, *Reflexãõ*, *Franco*, *Frango*, &c. o que já advertimos na divisaõ das letras, numero 6.

112 Esta letra não se equivoca com nenhuma outra do nosso abecedario

D

dario no som da pronunciaçãõ, equivocase fim com o *Pb* dos Gregos; porque elles naõ tinhaõ *F* no seu alfabeto, e por isso usavaõ do *P* aspirado com *H*, que pronunciavaõ com som de *F*, ainda que mais suave; porque lhe chamavaõ *Fi*; e por causa desta suavidade nunca quizerãõ usar do *F* dos Latinos, que (diziaõ elles) era mais aspero na pronunciaçãõ. E como os Latinos nas palavras, que traduziraõ do Grego, conservãram o *Pb* em lugar de *F*, toda a duvida entre nós he, se havemos de imitar esta orthografia.

Se havemos de usar de Pb em lugar de F?

113 O certo he, que no abecedario, de que usamos, naõ ha *Pb* feito *F*, e por esta razãõ parece que os Portuguezes naõ devemos usar delle, mas só do *F*, latino, porque tem o mesmo som, e pronunciaçãõ. Mas aqui responderia eu, que tambem os Latinos tinhaõ o mesmo *F*, de que nós usamos, e nem por isso deixãram de escrever com *Pb* as palavras, que tirãram dos Gregos; talvez para que em todo o tempo se visse pela orthografia das palavras a sua origem Grega, e melhor se soubesse a sua significaçãõ. E por esta causa seria util introduzir no abecedario Portuguez o *Pb* dos Gregos, assim como nelle anda introduzido o *K*; para que os meninos, que aprendem a ler, soubessem logo, que tambem havia esta letra, e se pronunciava como o nosso *F*.
Pba, phe, phi, pho, phu: Fa, fe, fi, fo, fu.

114 Nem me digaõ, que he letra escusada; porque mais escusada he a letra *K*, que entre nós nunca serve senãõ para se escrever a palavra *Kyrie eleison*; porque em todas as mais, em que podia ter lugar, serve o nosso *C*. Pois se o *K*, sendo taõ inutil para nós, foi admittido entre as letras de que usamos, só para que os meninos saibaõ, que tambem ha esta letra; porque naõ ha de ser admittido o *Pb*, naõ só para que os meninos saibaõ, que tambem ha este *F*; mas para que logo aprendaõ a ler as muitas palavras, que nos livros da latinidade, e em outros muitos haõ de achar escriptas com *Pb*?

115 O que me parece he, que na orthografia das palavras Gregas, que sãõ nomes proprios, naõ se mude o *Pb*, em *F*, para as naõ fazermos improprias, e tirarlhe o distinctivo de que sãõ Gregas. Nas appellativas, quem usar de *Pb*, escreverá sem erro, e por analogia; quem escrever com *F*, fará a palavra Grega aportunuezada; e naõ deixará de escrever bem; porque sempre fica a mesma pronunciaçãõ. Naõ usei athegora de exemplos, porque julguei por melhor ajuntar aqui todas as qua achei escriptas com *Pb*, para naõ haver duvida quaes sãõ, se alguem aa quizer imitar.

A.
Apharêo.
Aphêresis.

Aphorismo.
Alpha.
Alphabeto.

Alphesibéa.
Alphesibeo.
Amphiarao.

Amphibio.
Amphibolia.
Amphibologia.

Amphibio.

Primeira Parte.

51

acro.	Emphytéonis.	Orthographia.	Phl.
3 syllab.	Emphyteuta.	Orthographo.	Phleima.
eve.	Epiphania.	P.	Phlegetonte.
n.	Epitáphio.	Paranympho.	Phlegon.
neátro.	Esphera.	Períphrasis: <i>a brev</i>	Phlegra.
íte.	Esphinge.	Pha.	Phlegreó.
fo.	Euphrates.	Phalange.	Phlogósis.
phe.	G.	Phantasia.	Pho.
na.	Gazophylácio.	Phariseo.	Phoca.
pho:	Geographia.	Pharlalia.	Phocenses.
reve.	Geógrapho: <i>penal-</i>	Pharmaceutico.	Phocis.
onario.	<i>tima breve.</i>	Pharmacia.	Phosphoro: <i>penula-</i>
rafs.	Grypho.	Pharo.	<i>tima breve.</i>
t. breve.	Gymnophila.	Pharol.	Phr.
ypho.	H.	Phasel.	Phrase.
ophe.	Hemisphério.	Phatiosim.	Phrygia.
ro.	Historiographo.	Phe.	Phy.
alo.	Hyphen.	Phebe.	Physica.
eo.	I.	Phebeo.	Phylico.
naum.	Jeroglyphico.	Phébo.	Physiologia.
ónia.	Isóphago: <i>penulti-</i>	Phenicia.	Physionomia.
eo.	<i>ma breve.</i>	Phéniz.	Phylactérias.
ographia.	L.	Phenómeno: <i>me-</i>	Phytao.
ographo.	Lympha.	<i>breve.</i>	P.
e.	Lymphático.	Phi.	Planisphério.
co, phi	M.	Phila del phia.	Polygraphia.
s.	Memphis.	Philaucia.	Prophecia.
ético.	Metamorphóse.	Philippenses.	Propheta.
o: <i>phe breve.</i>	Metáphora.	Philippicas.	Prophetizar.
os.	Metaphorico.	Philippinas.	R.
era: <i>me</i>	Metaphrasie.	Philippe.	Riphéo.
e.	Metaphysica.	Philippe: <i>moeda.</i>	S.
se: <i>pha</i>	Methaphysico.	Philippos: <i>Cidade.</i>	Saphira.
e.	N.	Philisburgo.	Scenographia.
ticamente.	Nedophyto.	Philistéo.	Seráphico.
itico.	Nephritica.	Phillis.	Seraphim.
érides.	Nephritico.	Philologia.	Sophia.
nte.	Néptali.	Philoméla.	Sophisma.
	Niphátes.	Philónio.	Sophista.
	Niphon.	Philosophar.	Sophistico.
	Nympha.	Philosophia.	Strophades.
	O.	Philópho.	Strophe.
	Ophir.	Philtro.	Stymphálides.

Sulphúreo.	T.	Triumphador.	Trophéo.
Symphonía.	Topographia.	Triumphal.	
Synalepha.	Triapharmaco,	Triumphar.	Z.
	ma br.	Triumpho.	Zéphyro.

116 Estes são os vocabulos, que ordinariamente se achão escriptos com *Pb*, não só nos Latinos, que usão de muitos mais, mas ainda em varios Autores Portuguezes, que por não lhe tirarem a sua origem, não mudaram a sua orthografia. Mas já disse, que não reprove, a quem no Portuguez escrever com *F*, *Antifona*, *Antifonario*, *Emfase*, *Orthografia*, *Filosophia*, *Feniz*, *Febo*, *Filippe*, e outras muitas palavras, das que ficão assim, como não sejaõ alatinadas, e rigorosamente proprias.

Das palavras, que se hão de escrever com dous ff.

117 Muitas são as palavras, que se escrevem com dous *ff*. na lingua Latina, e na Portugueza, e nesta só por analogia com aquella; porque dos Latinos he que passou para nós o uso das letras dobradas, que só servem para mollrarem, que as palavras são compostas; e para a perfeita pronunciação de muitas; como diremos na letra *S*. Alguns das regras geraes para sabermos, quando as nossas palavras dobrão a letra *F*, e he a *Primeira*: a imitação das palavras latinas. *Segunda*; que todas as vezes, que depois de *A* se seguir *F*, com vogal adiante, o *F* será dobrado; como *Affamado*, *Affadigado*, *Affaçado*, &c. *Terceira*; que se depois do *A*, se seguir *F*, e *L*, também o *F* será dobrado; porque o *L*, se faz liquido: v. g. *Affligir*, *Afflicção*, *Afflicto*, &c. *Quarta*, que o mesmo será se depois do *F*, se seguir *R*, que também he liquido; como *Affrontar*, *Affroxar*, &c. E desta regra se tira só a palavra *Africa*, que he simplez, e se escreve com hum só *F*.

118 Estas mesmas regras nos podiaõ dar nas palavras, que principiaõ por *E*, *O*, e *Su*, seguindo-se *F*: mas como nem humas, nem outras comprehendem todas as palavras; e nem todos sabem quaes são as palavras compostas, aqui acharám juntas em cada letra as que se escrevem com dous *ff*, e andaõ no uso dos nossos Autores; e se faltarem algumas seraõ, ou por semelhantes, ou por derivadas, que para estas basta pôr a primeira.

<i>Affa.</i>	Affagar.	Affastar.	Affeamento.
Affabilidade.	Affágos.	Affazendado.	Affeçadamente.
Affavel.	Affam.	Affazerse.	Affeçado.
Affadigado.	Affamado.	<i>Affe.</i>	Affectar.
Affadigar.	Affamarse.	Affeado.	Affecção.
Affagado.	Affaçado.	Affear.	Affectuoso.

Affi.

Primeira Parte.

53

Afeiçãõ.	Affidalgarse.	Affluencia.	Afframengado.
Afeiçoado.	Affigurado.	<i>Affo.</i>	Affréguesado.
Afeiçoar.	Affigurar.	Affocinhar.	Affréguesarse.
Afeite.	Affilhada.	Affogádo.	Affrona.
Afeitar.	Affilhádo.	Affogadôr.	Affrontado.
Afeminado.	Affiladôr.	Affogar.	Affrontamento.
Afeminarse.	Affilar.	Affogamento.	Affrontar.
Aferradamente.	Affinádo.	Affogueádo.	Affrontosamente.
Aferrado.	Affinar.	Affoguesar.	Affrontoso.
Aferrar.	Affincádo.	Afforado.	Affroxadamente.
Aferritoado.	Affincar.	Afforador.	Affroxado.
Afervetôar.	Affirmada-	Afforár.	Affroxar.
Aferrolhado.	mente.	Afforamento.	
Aferrolhar.	Affirmadôr	Afformentar.	<i>Affu.</i>
Aferventado.	Affirmar.	Afformoscádo.	Affugentada.
Aferventar.	Affistularse.	Afformoscar.	Affugentar.
Afervorado.	Affixar.	Affoutádo.	Affumado.
Afervorar.	<i>Aff.</i>	Affoutar.	Affumar.
<i>Affi.</i>	Affamarse.	Affoutêza.	Affundado.
Afiado.	Afficçaõ.	Affouto.	Affundarse.
Afiar.	Afficto.	<i>Affr.</i>	Affundirse.
Afidalgádo.	Affigir.	Affracar.	Affuzillar.

119 Naõ achei palavra que comece por *B*, que se escreva com dous *ff*; e por isso escreveremos só com hum *Bafejar*, *Bafio*, *Basforada*, *Bafso*, *Basoreira*, *Basorinheiro*, *Bêse*, *Besé*, *Bofetada*, *Bofete*, *Basar*, *Báfaro* *Báse*.

120 Em *C*, tambem naõ ha palavras com dous *ff*; e por isso escreveremos só com hum : *Cáfila*, *Cáfra*, *Cáfse*, *Cófre*, *Cifra*, *Cifrar*. Naõ ha palavra , que principie por *De*, e tenha dous *ff*:

121 Em *Di* saõ as seguintes.

<i>Di.</i>	Differenças.	Difficuldade.	Diffusam.
Diffamado.	Differente.	Difficultar.	Diffusamente.
Diffamar.	Differentemen-	Difficultosa-	Diffundir.
Differença.	te.	mente.	Diffuso.
Differençar.	Difficil.	Difficultôso.	

122 As que se achaõ em *E* com dous *ff*, saõ as seguintes.

Efectivamente.	Efficazmente.	Effigie.	Effugio.
Efectivo.	Efficacia.	Effimera, <i>me</i>	Effusam.
Efeito.	Efficaz.	<i>breve.</i>	
Efectuar.	Efficiente.	Effundicia.	

123 Naõ

123 Nas mais letras as que se achão, são as seguintes.

Indifferença, Indifferente, Ineffavel, Inefficáz, Inofficiosamente, Inofficioso, Insufficiencia, Insuficiente. Offante rio, Offego, Offendedôr, Offendêdora, Offender, Offensa, Offensor, Offendido, Offendida, Offerecer, Offerecimento, Offerta, Offertar, Offertório, Official, Officiar, Officina, Officio, Officiosamente, Offuscado, Offuscar. Sufficiencia, Sufficiente, Suffocação, Suffocar, Suffocado, Suffraganeo, Suffragio, Suffumigio, Suffusam.

Nas mais não há. Outras se acharão nas *Emendas* em cada letra, no fim.

L I C, A M IX.

Da letra G.

124 A letra *G*, pronuncia-se com a parte interior da bocca, apartando a raiz da lingua subitamente, e sem tocar nos dentes. E quando se pronuncia ferindo a vogal *E*, ou *I*, só se inclina meya parte da lingua para o principio do paladar, sem o tocar com ella, mas quasi nos dentes v. g. *Reger, Regiam, &c.* Mas não ha duvida, que a letra *G*, antes de vogaes diversas, tem dous diversos sons na pronunciação, por que em humas são sempre como *G*; e são todas as que principião por *Ga, Go, Gu*: v. g. *Gama, Goma, Gume.* em outras são como *I* consoante ferindo a vogal seguinte; e são todas as que principião por *Ge, Gi*, como *Genero, Gigante*, que são como *Jenero, e Jigante*.

125 E toda a difficuldade he, assignar regra, para sabermos, em que palavras, ou quando se ha de escrever *G*, ou *J* consoante antes das vogaes *E, O, I*? A que ensinao os nossos Orthografos he, que observemos as palavras Latinas, e que imitemos a sua orthografia: v. g. escreveremos com *Ge, e Gi*, *Virgem, Reger, Rugir, Fugir, &c.* porque os Latinos dizem: *Virgo, Regere, Rugire, Fugere.* Pelo contrario escreveremos com *Je, Jejum, Jejuar, &c.* porque os Latinos tambem escrevem *Jejunium, Jejunare, &c.* Mas como esta regra não he geral para, todos, as seguintes são mais perceptíveis.

Das palavras, que se hão de escrever com *G*, ou *J* consoante.

126 Primeira regra: Todas as vezes, que houver duvida se as palavras hão de principiar por *Ge*, ou *Je*, só escreveremos com *Je* as seguintes, de que o P. Bento Pereyra só traz quatro no seu Thesouro da lingua Portugueza; as mais são de D. Rafael Blutiau nos seus vocabularios, excepto os nomes proprios de homens:

Primeira Parte.

45

pronunciação *Côro*, com o primeiro *O* agudo, ou de tom predominante; e o vulgo tanto ignora huma cousa, como outra.

Resposta do Autor.

100 Eu, como nunca fui apaixonado por opiniões, que não tem fundamentos racionavelmente prováveis, respondendo, que não sigo nem huma, nem outra opinião em tudo; mas com esta distincção. Em nenhuma palavra Portuguesa pôde haver *C*, aspirado com *H* no som de *Q*; mas ou ha de ser tiradas dos Latinos, ou dos Gregos; e ou seja de huns, ou de outros, se as traduzimos ao nosso uso, não necessitam de *H*, para a sua orthographia, e pronunciação Portuguesa; porque o nosso *C* em a consonancia de *Q*, antes das vogaes *a*, *o*, *u*, quando senão escreve plicado; como v. g. *Caro*, *Corôa*, *Cará*, &c. Mas se as traduzimos ao uso Latino, ou alatinado, sem as extrahir da sua pronunciação, e significação Latina, então precisamente se ha de escrever como os Latinos as escrevem; por não fazermos humas palavras, que nem serão Latinas, nem Portuguezas; e por não lhe tirarmos as letras, que nos mostram a sua origem, para sabermos o que significa.

101 Donde, a palavra *Côro* bem se pôde escrever sem *H*, porque não deixa a duvida da sua significação, nem he tão alatinada como *Charo*, *Charissimo* na significação de cousa amada; porque ainda que alguns Latinos também escrevem *Carus* cousa amada, sem o *H*; ordinariamente significa cousa de custo, ou preço. Nem devemos sappôr aos nossos Portuguezes (ainda que seja do vulgo); tão faltos de noticia das letras, que não saiba, que o *Ch* também se pronuncia com som de *Q*; pois sabem, que com elle se escreve *Christo*, *Christus*, *Christianismo*, *Christandade*, &c. palavras em que o *Ch* não tem outra pronunciação. E menos mal seria, que no *A*, *b*, *c*, aprendessem todos os meninos esta pronunciação do *Ch*, de que usão os Latinos, do que faltarmos depois ás regras da Orthographia, para nos accommodarmos com a sua ignorancia: o que eu nunca farei, nem fizeraõ os nossos Autores, em que li as palavras seguintes escriptas com *Ch* no som de *Q*.

102 *Achaia*, *Achilles*, *Antiocho*, *Archanjo*, *Archétipo*, *Archiduque*, *Architriclino*, *Archipélago*, *Architecto*, *Archivo*, *Buccho*, *Cberubim*, *Chrysostomo*, *Chrysol*, *Chrysologo*, *Christorão*, *Cylo*, *Inchodistro*, *Manichéo*, *Macabéo*, *Monarcha*, *Monarchia*, *Máquina*, *Macchina*, *Nobiliarchia*, *Patriarchia*, *Párascho*, *Patriarcha*, *Polyarchia*, *Obiméra*, *Obimérico*, *Churyode*, *Schéma*, *Scholástico*, *Sébela*, ou *Eschéma*, *Escholástico*, *Eschola*, *Syndache*, *Tetrarcha*, *Tetrarchia*, *Troched*.

E destes os que acho com algum uso sem *H* são *Escolastico*, *Eschola*. Aos mais quem tirar o *H*, tirelhe o indice da sua origem para virmos no conhecimento da sua propria significação. Aos nomes proprios de nenhuma sorte se deve tirar; porque assim como são invariaveis na significação,

*Quando se ha de escrever Ga, Go, Gu, ou
Gua, Gue, Gui, Guo, Guu?*

130 Só a pronunciaçãõ he a que ensina, quando depois do *G*, e antes de qualquer outra vogal, se ha de escrever *U*, e quando naõ; porque nas palavras, em que depois do *G*, sõa immediatamente a vogal, naõ se põem *U*; como sãõ todas, as que principiaõ por *Ga, Go, Gu*: v. g. *Gado, Galé, Gáto*: *Governo, Governar, Gôta*: *Gôla, Gûme, &c.* O mesmo se ve no Latim; v. g. *Gabriel, Gaditanus, Galea*: *Gordius, Gorgon, Gorgonium*: *Gutur, Gustus, Gusto, &c.* Isto mesmo succede nas palavras, que acabaõ com semelhantes terminaçoens, como: *Brága, Pága, Págo, Affágo, &c.*

131 Nas palavras porem, em que depois do *G*, naõ sõa immediatamente a vogal, sempre se escreve *U* antes da vogal, e depois do *G*, o qual *U* perde o seu som, porque se faz liquido; como já advertimos no seu lugar; mas naõ deixa de se perceber, que as palavras o tem pela demora da lingua, e tardança da voz na sua pronunciaçãõ; como se ve nestas, e outras: *Guadiãna, Gualdrápa, Guãda, Guardar, Guardiã, Guarita, &c. Gúdes, Guedêlha, Guerra, Guerrear, Guerreiro, &c. Guia, Guiam, Guiar, Guindaste, &c.* E quem quizer perceber melhor esta differença, pronuncie *Linga*, e *Lingua*; e logo verá a velocidade, com que pronuncia a primeira, e as mórulas, com que pronuncia a segunda.

132 Naõ ha palavras Portuguezas, que principiẽm por *Guo*, ou *Guu*. No Latim acabaõ algumas, como *Exiguus, Distinguo, Extinguo*. E no plural *Distinguunt, Extingunt, &c.*

Das palavras, que se escrevem com dous gg.

133 As palavras, que se escrevem com *G* dobrado, naõ sãõ muitas; e estas por analogia das Latinas, que sãõ dobradõs por serem compostas; como *Aggero, Aggravo, Aggredior, Exaggero, Suggero, &c.* E nós escreveremos do mesmo modo as seguintes.

Aggravante, Aggravado, Aggravar, Aggrávo, Aggressor; Exaggeraçãõ, Exaggerador, exaggerado, Exaggerar; Suggestãõ, Suggestir, Suggestido.

Das palavras, que se escrevem com Gm, e Gn.

134 A doutrina desta liçãõ he para mayor credito da nossa lingua na
impr.

Primeira Parte.

37

Imitação da Latina ; porque se nos presamos de a imitar fallando, não devemos presarnos menos de a imitar escrevendo, para que não só se ouça, mas também se veja a uniformidade da copia com o exemplar. As palavras, que se escrevem com *Gm*, e *Gn*, todas são participadas da latinitude, que no uso, e pronunciação dos doutos, não perderão esta orthografia; que nos leva ao conhecimento da sua origem. As de *Gm* são estas:

Augmentação, Augmentado, Augmentar, Augmento. Dogma, Dogmatista, Dogmatista, Dogmatizar. Enigma, Enigmatico. Fragmento. Paradigma, Pigmeo, Pragmatica. Ségmento, Syntagma. Zeugma. Nas emendas em cada letra poremos as mais que houver.

135 As que se escrevem com *Gn*, e devem escrever-se por analogia, são as seguintes, ainda que o uso tem prevalecido contra algumas ; mas se humas sim, porque não todas?

A.	I.		
Agnus Dei.	Ignávia.	Indignidade.	Oppugnar.
Agnome.	Ignávo.	Indigno.	P.
Affignado.	Ignorancia.	Inexpugnável.	Prógne.
Affignalado.	Ignorante.	Insigne.	Propugnáculo.
Affignar.	Ignorar.	Infignemente.	Pugnar.
B.	Ignéo.	M.	R.
Benignamente.	Ignífero, <i>se breve.</i>	Magnanimidade.	Regnante.
Benignidade.	Ignito, <i>ni longo.</i>	Magnânimo.	Repugnancia.
Benigno.	Ignóbil.	Magnátes.	Repugnante.
C.	Ignóbil.	Magnete.	Repugnar.
Cognome.	Ignomínia.	Magnificar.	Resignação.
D.	Ignominioso.	Magnificencia.	Resignar-se.
Dignar.	Ignóto.	Magnífico.	Resignado.
Dignidade.	Impugnação.	Maligna.	S.
Dignissimo.	Impugnar.	Malignamente.	Signaculo.
Digno.	Incógnito.	Malignar.	Significação.
E.	Indignação.	Maligno.	Significar.
Expugnar.	Indignado.	O.	Signal.
F.	Indignar.	Oppugnação.	Signete.
Fidediguo.	Indignamente.	Oppugnado.	Signo.

E outras, que irám nas emendas dos erros do vulgo no fim.

Das palavras acabadas em G.

136 Nenhuma palavra Portugueza acaba em G ; alguns nomes próprios, que se escrevem com elle, são Hebraicos ; como *Agág, Gég, Magóg, Og, &c.*

L I C, A M X.

Do H.

137 O *H*, pronuncia-se com a ponta da lingua junto ao meyo do paladar, sem demora do som; que he como se pronunciaramos *Agá*. Para os Latinos só he huma mera aspiração, que modifica as vogaes, e lhe dá força no som da pronunciaçãõ; como *Humo*, *Honor*, *Honestas*; e no Portuguez *Homem*, *Honra*, *Honestidade*, que sãõ com pronunciaçãõ muito diversa desta: *Omo*, *Onor*, *Ouestas*: ou *Omem*, *Oura*, *Ouestidade*. O fundamento dos que dizem, que ainda no Latim naõ só he aspiração, mas letra consoante, naõ tem probabilidade; e por isso o naõ repito.

138 Na lingua Portugueza necessariamente havemos de dizer, que he letra; porque aquella se deve chamar letra, sem a qual as palavras naõ ficaõ significativas, nem sãõ como ellas sãõ. E quem duvida, que se tirarmos o *H* ás palavras, que escrevemos com *Lha*, *lbe*, *lbi*, *lbo*, *lbu*: ou *Cha*, *che*, *chi*, *cho*, *chu*: ou *Nha*, *nbe*, *nbi*, *nbo*, *nbu*; nenhuma se poderá pronunciar, nem ficará significativa; porque *Chave* sem *H* fica *Cave*. *Tenho*, *Tend*. *Linha*, *Lima*, &c. Mas tambem ha huma multidãõ de palavras Portuguezas, em que usamos do *H*, só como aspiração; e em muitas he preciso para differença de outras, que sem *H* se equivocãõ; como *E*, conjunção, e *He*, terceira pessoa do verbo *Est*, no Portuguez: *Ja*, adverbio; e *Hia*, linguagem do verbo *Ir*, que he *Ea*, *is*; *lbat* elle *bia*, &c.

139 E por isso he necessario darmos regras, para sabermos quaes sãõ as palavras, que se escrevem com *H*, e quaes naõ. O que os nossos Orthografos (sempre diminutos) nos dizem he, que se escreverá sempre com *H* a linguagem, *Elle he*; ou seja no indicativo, ou no conjunctivo, ou no infinito: *Elle he*, *Como elle he*, *Que he*; e isto para differença da conjunção *e*. Outros duvidaõ se o verbo *Havér* ha de ter *b*; e eu nunca duvidei, de que devemos escrever: *Hei*, *has*, *ha*, *havemos*, *haveis*, *hãõ*: *Havia*, *haviãis*, *havia*, *haviãmos*, *haviãis*, *haviãõ*. *Houve*, *houveste*, *houve*, &c. pela mesma razão, que elles tem para escrever *be*; porque escrever: tu *as*, elle *s*; tem a mesma duvida; e se ellas tem *H*, porque naõ as mais?

140 Eu para tirar toda a duvida, e para que o uso do *H* chegue a todos, naõ perdoei ao trabalho de fazer dous alfabetos, hum das palavras, que principiaõ por *H*; e outro das palavras, que escrevem com *H* intermedio; e sãõ as seguintes:

Das

Primeira Parte.

39

Das palavras, que principiaõ por H.

141 As palavras Portuguezas, que principiaõ por *H*, e outras de que usamos são as seguintes.

<i>Ha.</i>	Heliópoli, <i>po</i>	Hexametro, <i>me</i>	Honrado.
Habil	<i>breve.</i>	<i>breve.</i>	Hontem.
Habilidade.	Heliotrópio.	<i>Hi.</i>	<i>Hor.</i>
Habilitaçãõ.	Hellêna.	Hiato.	Hóra.
Habilitado.	Hellesponto.	Hibérnia.	Horário.
Habilitar.	Hemicránia.	Hiemal.	Horizonte.
Habitachãõ.	Hemicyclo, <i>cy</i>	Hippocrêne.	Horóscopo, <i>co</i>
Habitadôr.	<i>breve.</i>	Hirto.	<i>breve.</i>
Habitar.	Hemisphério.	Historia.	Horrendo.
Habitável.	Henrique.	Historiador.	Horroroso.
Hábito.	Hera, <i>planta.</i>	Historial.	Horror.
Habitúdo.	Herança.	Historiar.	Hórta.
Habituar.	Herbolario.	<i>Ho.</i>	Hortalica.
Háste.	Hercules.	Hoje.	Hórto.
Hastim.	Herdade.	Hollanda.	Hortelaõ.
Haver.	Herdar.	Hollandez.	<i>Hof.</i>
Haveres.	Herdeiro.	Holocausto.	Hospedagem.
Has.	Herége.	Hombrear.	Hospedar.
Há.	Heresia.	Hombreiras.	Hospede, <i>pe</i>
Havemos.	Herefiarcha.	Hombro.	<i>breve.</i>
Haveis.	Hermaprodi-	Hombridade.	Hospicio.
Ham.	to.	Homem.	Hospital.
Havia.	Heródes.	Homenagem.	Hospitaleiro.
Hay.	Heróe.	Homicida.	Hostia.
Haya.	Heroicidade.	Homicidio.	Hostilidade.
<i>He.</i>	Heroico.	Homilha.	<i>Hu.</i>
Hé.	Heroína.	Homiziado.	Hui.
Hebdomada,	Hérpes.	Homjalarfa.	Huivar.
<i>ma' breve.</i>	Herva.	Homogéneo.	Húm.
Hebdomário.	Hervagem.	<i>Huw.</i>	Huma.
Hebraico.	Hesitar.	Honestamente.	Humanado.
Hebreo.	Hespanha.	Honestar.	Humanar.
Hecatombe.	Hespanhol.	Honesto.	Humano.
Hectica, <i>si bre-</i>	Hespéria.	Honestidade.	Humedecer.
<i>ve.</i>	Hespéridas, <i>ri</i>	Honôr.	Humedecida.
Hectico.	<i>breve.</i>	Honorífico.	Humidade.
Hediondo.	Heterogéneo.	Honra.	Húmido.
Helicon.	Hetruria.	Honrar.	Humildade.

Humilde.	Hydria.	Hyperdústa.	Hypothéca.
Humilhar.	Hydropesia.	Hypocondria.	Hypothecar.
Humilhação.	Hydrópico.	Hypocondria-	Hypóthesis, <i>the</i>
Humôr	Hymenêo.	co, <i>a breve.</i>	<i>breve.</i>
<i>Hy.</i>	Hymno.	Hypocondrios.	Hysôpe.
Hyadas, <i>penultima breve.</i>	Hypállage, <i>la</i>	Hypocrisia.	Hysôpo, <i>berua.</i>
Hybla.	<i>breve.</i>	Hypócrita.	Hystérico.
Hydra.	Hypérbole, <i>bo</i>	Hypostasis, <i>ta</i>	
	<i>breve.</i>	<i>breve.</i>	

Das palavras, que se escrevem mais com H.

142 Ha outras muitas palavras, que não principião por *H*, mas nas mais syllabas se escrevem com elle para a sua perfeita orthografia; e das que pôde ler, são as seguintes: advertindo, que as que se escrevem com *P*, já ficam na letra *F*; e as que se escrevem com *Tb*, irão na letra *T*.

<i>A.</i>	Comprehen-	Eucharistia.	<i>M.</i>
Abstrahir.	der.	Exhibir.	Mahometano.
Adherencia.	Comprehensaõ.	Exhibiçaõ.	<i>P.</i>
Adherente.	Contrahentes.	Exhortação.	Prohibiçaõ.
Apprehensaõ.	Contrahir.	Exhortar.	Prohibido.
Apprehensivo.	<i>D.</i>	Exhumaçaõ.	Prohibir.
Atrahente.	Dahí.		Prohibitivo.
Attrahir.	Deshonestamente.	<i>Ie.</i>	<i>R.</i>
<i>B.</i>	Deshonestar.	Jehová.	Rhadamantho.
Bahsa.	Deshonesto.	Incoherencia.	Rhamno.
Báccho.	Deshonestida-	Incoherente.	Rhamnusia.
<i>C.</i>	de.	Incomprehen-	Ratihabiçaõ.
Cahida.	Deshonra.	sível.	Rêhabilitar.
Cahidos.	Deshonrar.	Inexhausto.	Recahida.
Cahir.	Deshoras.	Inexaurível.	Recahir.
<i>As tres seguinte</i>	Deshumano.	Inhabitavel.	Redhibir.
<i>com som de q.</i>	Detrahir.	Inhabilitade.	Rheubarbo.
Cherubim.	Distrahir.	Inhabil.	Reprehensaõ
Chiméra.	Dráchma.	Inherente.	Reprehender.
Chimerico.	<i>E.</i>	Inherencia.	Rhetórica.
Cohabitaçaõ.	Epenthesis, <i>the</i>	Inhibiçaõ.	Rhetórico.
Cohabitar.	<i>breve.</i>	Inhibido.	Retrahir.
Coherdeiro.	Exhalaçaõ.	Inhibir.	Rhin, <i>rio.</i>
Coherencia.	Exhalat.	Inhibitoria.	Rhinocerôte
Coherente.	Exhaurir.	Inhumano.	Rhódano, <i>da breve.</i>
Cohibir.	Exhausto.	Inreprehensível.	Rhódes.
Cohonestar.			<i>Rho.</i>

Primeira Parte.

01

Rhódope do breve.	Sahir.	T.	Vehemente.
Rhombo.	Sahimêto.	Tyrtheno.	Vehiculo.
S.	Sepulchro.	V.	
Sahida.	Simulachro.	Vehemencia.	
	Subtrahir.		

Das palavras, que acabão em H.

143 Nenhuma palavra Portugueza acaba em *H*; as seguintes, que acabão nelle como aspiração, nem são Latinas, nem Gregas; e por isso se chamao peregrinas: *Elisabeth, Japheth, Joseph, Judith, Nazareth, Goliath, Ruth, Seth, Zenith*. Ouço dizer, que se reprova escreverse *Jaseph* com esta terminação, e que se deve escrever *Jose*. Como não ouvi o fundamento, ou inconveniente para senão escrever do primeiro modo; ficame lugar para dizer, que não devemos tirar aos nomes proprios indeclinaveis aquella terminação, com que passáráo para o nosso uso; porque sem ella não ficarão proprios, nem se saberá, que nomes são: senão tirem também a *David, Jacob, Judith, Ruth &c.* as suas terminações, e ficarão *Davi, Jacó, Judi, Ru*, com tanta impropriedade, que ninguém dirá, que estes são aquelles.

L I Ç A M XI.

Do J consoante.

144 O *J* consoante he aquelle, que sempre fere a vogal, que vay adiante. E chamase consoante, porque na pronunciação são juntamente com a vogal: v.g. *JESUS, Jacintho, Jeronymo, Jogo, Judas &c.* Nas palavras, que não são nomes proprios, sempre se escreve rasgado para baixo, e com ponto em cima, deste modo: *janella, jarro, jogar, jurar &c.* Mas como na pronunciação são como *G*; vejale na letra *G*, em que palavras se ha de escrever hum, ou outro; e as regras, que la ficão. n. 126. e 128. Não ha palavras, que dobrem o *J* consoante, nem que acabem nelle.

L I Ç A M XII.

Da letra K.

145 A esta letra chamaõ os Gregos *Kappa*; e delles a tomaraõ os Latinos, para escreverem alguns nomes, que passáraõ para o seu uso. Mas no sentir de Prisciano he letra inutil, porque todas as palavras, que se escrevem com *K*, se pôdem escrever com *C*, excepto *Kyrie eleison*; porque o *C* quando não he aspirado com *H*, não fere a vogal seguinte com o som de *K*. Na lingua Portuguesa he escusada; porque não ha palavra, que se escreva com esta letra. Mas sendo tão inutil, não incorreo na desgraca daquelles, que sendo os primeiros no prestimo, são os ultimos na estimação; porque entre as letras do nosso alfabeto occupa o decimo lugar.

146 João Franco Barreto no cap. 32. do *K*, faz hum leve discurso para mostrar, que esta letra he necessaria entre nós, para a verdadeira pronunciação de algumas palavras Portuguezas; e diz, que lhe ficou affeiçãoado, porque com esta letra se escrevia o nome de sua avó paterna, que era *Haes Ken*. Louvo neste Auctor o amor de neto por querer eternizar entre os Portuguezes o nome de sua avó, sendo estrangeira; mas não approvo querer fazer Portugueza huma letra, que he Grega; porque se lhe perguntassem a elle, se aquella sua avó era Portugueza, responderia que não: pois para que se ha de introduzir nas palavras Portuguezas huma letra, que so pôde ter lugar em algum nome estrangeiro?

147 O certo he, que sempre o inutil teve quem o apadrinhasse; quanto menos prestimo, melhor lugar. Aqui torno a repetir o que ja adverti na letra *C*, e na letra *F*; e he, que se perguntarmos aos nossos Orthografos a razáo, porque anda no abecedario Portuguez a letra *K*, sendo tão inutil, que só serve para hum nome; responderám, que he, para que os meninos saibão, que tambem a ha. E porque não hão de andar no mesmo abecedario o *Ch* dos Latinos, e o *Pb* dos Gregos, sendo tão usados, que não so he necessario, que os meninos saibão, que ha estas letras; mas que aprendaõ a sua pronunciação para saberem ler as muitas palavras, em que as hão de achar, não so no Latim, mas no Portuguez?

Primeira Parte.

63

L I Ç A M XIII.

Da letra L.

148. A letra L, pronuncia-se com a parte anterior da lingua, applicada ao paladar junto aos dentes de cima. E he semivogal, porque se pronunciassemos *El*. Mas quando se segue depois de alguma muta, fica liquida, como ja advertimos no seu lugar n. 6.

149. He tão diverso entre nós o uso da letra L, que não pôde vir em regra certa; porque humas vezes seguimos a analogia das palavras Latinas, e outras não. De *Blandus*, *Blanditia*, *Clavus*, *Lilium*, *Planctus* &c. dizemos *Brando*, *Brandura*, *Cravo*, *Lirio*, *Pranto*, mudando o L, em R. De *Alienus*, *Alium*, *Articulus*, *Folium*, *Filius*, *Filia* &c. dizemos *Alheyo*, *Albo*, *Ariêlho*, *Folha*, *Filho*, *Filha*; aspirando o L com H. De *Cárolus*, *Clementia*, *Flos*, *Inflammo*, *Supplico*, *Clericus* &c. dizemos *Carlos*, *Clemencia*, *Flor*, *Inflamar*, *Supplicar*, *Clerigo*; imitando o L, dos Latinos; e não *Calros*, *Cremencia*, *Frol*, *Inframar*, *Suppricar*, *Creligo* &c. como alguns erradamente escrevem contra a pronunciação dos doutos; fundados em hum Orthografo, que fazia regras da som, e letras, com que elle pronunciava, e escrevia. Mas como para esta diversidade não ha outra regra, senão o uso dos mais doutos, a este seguiremos.

Das palavras, que se escrevem com dous ll.

150. A primeira regra, que ha, para sabermos quaes são as palavras, que se escrevem com dous ll, he, que todas aquellas, que forem compostas das preposições *Ad*, *Con*, *In*, e de dicções que principiaem por L, se escreverám com dous; hum em que se muda a consoante das preposições por causa da boa consonancia; e outra por onde a dicção principia: v.g. *Allego*, *Allegar*, *Alludir* &c. *Collecção*, *Collaço*, *Collateral* &c. *Illicção*, *Illicito*, *Il liberal* &c. A segunda regra he, q os diminutivos acabados em *la*, e *lo*, do-ram o L, como *Bella*, *Bello*: *Castella*, *Castello*, *Cadella*, *Codicillo*, *Donzella*, *Jannella*, *Portella*, *Pupillo* &c. A imitação destes, se escrevem com dous ll. *Adella*, *Amarello*, *Caravella*, *Singello*, *Verdizello*. E estes superlativos:

lativos: *Difficillimo, Facillimo, Humillimo, e Simillimo.*

141 Outras muitas palavras ha, que se escrevem com dous *ll*, humas por analogia com as Latinas, e outras de sua natureza; e são todas as seguintes pela ordem das letras:

<i>Ab.</i>	<i>Am.</i>	<i>Atropellar.</i>	<i>Cambadella.</i>
Aballado.	Amantellado.	<i>Av.</i>	Cancella.
Aballador.	Amarello.	Avillanado.	Capella.
Aballar.	Amarellecerse.	<i>Ba.</i>	Capellaõ.
Aballo.	Amarellidaõ.	Bacellada.	Capellada.
Aballifado.	Amollado.	Bacello.	Capellania.
Aballifadôr.	Amolladôr.	Barbella.	Capello.
Aballisar.	Amollar.	Barrêlla.	Capillar.
<i>Ac.</i>	Amollecere.	<i>Be.</i>	Castella.
Acafelladôr.	Amollecido.	Bella.	Castello.
Acafelladura.	Amollientar.	Bellamente.	Cafulla, cafu-
Acafellar.	Ampolla.	Bello.	lo.
Acallentado.	<i>Au.</i>	Belleza.	Cavallar.
Acallentar.	Annullação.	Belleguim.	Cavallaria.
Acapellado.	Annulado.	Bélico. <i>ibrev.</i>	Cavalleiro.
<i>Af.</i>	Annular.	Bellicoso.	Cavallo.
Affillado.	<i>Ap.</i>	Belligero. <i>gebr.</i>	<i>Ce.</i>
Affilladôr.	Appellação.	Belluino.	Cebolla.
Affillar.	Appellante.	<i>Bu.</i>	Cebollal.
<i>Al</i>	Appellar.	Bulla.	Cebollinho?
Allegaçaõ.	Appellidar.	Bullário.	Chancellér.
Allegádo.	Appellido.	<i>Ca.</i>	Chancellaria.
Allegar.	<i>Aq.</i>	Calliope. <i>obr.</i>	Cella de Frades.
Allegoria.	Aquella.	Camillo.	Celleiro de paõ.
Allegórico.	Aquelle.	Cavillação.	<i>Cl.</i>
Allegorifar.	Aquelloutro.	Cavillofamête.	Clavellina.
Alleluia.	Aquillo.	Caballina.	<i>Ca.</i>
<i>All.</i>	<i>Ar.</i>	Cabello.	Codicillo.
Alliviar.	Armellas.	Cabelleira.	Cólla.
Allucinaçaõ.	Arrepellado.	Cabellinho.	Colládo.
Allucinar.	Arrepellaõ.	Cadella.	Collar.
Alludir.	Arrepellar.	Cadellinha.	Colleira.
Allumiar.	<i>At.</i>	Callo.	Collaçaõ.
Allusaõ.	Atropellado.	Camartello.	Collateral.

Colo.

Primeira Parte.

69

Collécção.	Do.	Estrellado.	Gallinhólla.
Collecta.	Donzella.	Ex.	Galliópolis. <i>po</i>
Collectivo.	Du.	Excellencia.	<i>breve.</i>
Collectôr.	Duello.	Excellentc.	Gallióta.
Colléga.	Eb.	Expellir.	Galliza.
Collegiada.	Ebullição.	Fa.	Gállo.
Collegial.	El.	Falla.	Gamella.
Collégio.	Ella.	Fallacha.	Gazélla.
Colligar.	Ellas.	Fallácia.	<i>Go.</i>
Colligir.	Elle.	Falladôr.	Gólla.
Collyrio.	Elles.	Fallar.	<i>He.</i>
Cóllo.	Elléboro. <i>bo br.</i>	Fallacer.	Helleponto.
Collocação.	Ellipte.	Fallecido.	Hendecasylla-
Collocar.	Elliptico. <i>ri br.</i>	Fallencia.	bo.
Collóquio.	<i>Em</i>	Fallido.	Hollanda.
<i>Com.</i>	Emolliente.	<i>Fa.</i>	Hypállage.
Compellir.	Emollir.	Ferdizéllo.	<i>Fa.</i>
Compostélla.	<i>Ex.</i>	<i>Fl.</i>	Janella.
<i>Con.</i>	Enállage.	Flagellante.	Janelleira.
Constelação.	Encapellado.	Flagéllo.	Janellinha.
<i>Cor.</i>	Encapellar.	<i>Fo.</i>	Jarméllo.
Corollario.	Encastellado.	Folle.	<i>Ille.</i>
<i>Cov.</i>	Encastellar.	Follículo. <i>u br.</i>	Illação.
Covello.	Encelleirar.	Fontello.	Iliaquear.
Courélla.	<i>Eg.</i>	<i>Ga.</i>	Ilativo.
<i>De.</i>	Equipollencia.	Gabélla.	<i>Ille.</i>
Della.	Equipollente.	Gallado.	Illegitimo.
Dellas.	<i>Es.</i>	Gallaçura.	Illefo.
Delle.	Escabellado.	Gallar.	<i>Ille.</i>
Delles.	Escabello.	Gallego.	Illicar.
Degollado.	Escudélla.	Gállia.	Illiciador.
Degollação.	Escudellaço.	Gallicado.	Illicitamente.
Degollar.	Estillação.	Gallicar.	Illicito.
Degolladouro.	Estillado.	Gallico. <i>i br.</i>	<i>Ille.</i>
<i>Di.</i>	Estillar.	Gallinha.	Illocavel.
Distillação.	Estillicidio.	Gallinhaço.	<i>Ille.</i>
Distillador.	Estrella.	Gallinheira.	Iludido.
Distillar.		Gallinheiro.	Iludir.

Ille

Iluminação.	Martellino.	Nulla.	Possução.
Illuminado.	Malfallante.	Nuzellos.	Polluto.
Illuminar.	Mallogrado.	O.	Polyssylabo.
Illuminativo.	Mallograr.	Odivellas.	Portacóllo.
Illusão.	Mamillar.	Ollaria.	Portella.
Illuso.	Me.	Olcira.	Postilla.
Ilustração.	Medulla.	Ouguella.	Pousafolles.
Ilustrar.	Mellifluo.	Pa.	Pr.
Illustre.	Mello.	Palla.	Prunelle.
Illustrissimo.	Metallico.	Palládio.	Pulmella.
Illy.	Mi.	Pallante.	Pupilla.
Illyrio.	Millenário.	Pállas.	Pupillo.
Im.	Millesimo.	Palliado.	Pusillanimida-
Imbella.	Mirandella.	Palliar.	de.
Impellir.	Miscellania.	Pallidez.	Pusillanime.
In.	Mo.	Pállido.	Q.
Incapillato.	Molle.	Pallio.	Quartella.
Infallivel.	Moliceira.	Paradella.	R.
Inintelligivel.	Molleza.	Parallaxe.	Rabadella.
Instillar.	Mollicie.	Parallelo.	Re.
Intellecção.	Mollidaõ.	Parallelográ-	Rebellado.
Intellectivo.	Mollificante.	mo.	Rebello.
Intellectual.	Mollificar.	Pe.	Rebellarse.
Intelligencia.	Mollinhar.	Pélle.	Rebellião.
Intelligente.	Monosyllabo.	Péllesinha.	Rélla.
Intelligivel.	Ne.	Pellica.	Ro.
Intervallo.	Nella.	Fellicula.	Rodofólle.
L.	Néllas.	Panella.	Rodopello.
Libello.	Nelle.	Perfellada Vil-	Rofella.
Lordello.	Nelles.	la.	Ruella.
Loufella.	N.	Pi.	Se.
Ma.	Nigella.	Pimpinella.	Sella de caval-
Marcella.	No.	Phillis.	lo.
Marcellina.	Novella.	P.	Sellado.
Marcello.	Novelleiro.	Pollegada.	Selladôr.
Martellada.	Nu.	Pollegar.	Sellagaõ.
Martellar.	Nulla.	Póllez. ou	Sellar.
Martello.	Nullidade.	Póllice.	Selleiro.
			Sello.

Primeira Parté.

67

Sello.	Sylogifar.	Tuellario.	Véllo.
Sentinella.	Sylogismo.	Tunicella.	Vellofo.
Si	Ta.	Tullio.	Vellofino.
Sibylla.	Tabélla.	Va.	Vellúdo.
Sigillo.	Tabelliaõ.	Vacillaçaõ.	Verdesélla.
Sigillado.	Tabelliõa.	Vacillante.	Vi.
So.	Ti.	Vacillar.	Villa.
Sobrepelliz.	Titillaçaõ.	Valla.	Villania.
Solicitar escre-	Titillar.	Vallado.	Villaamente.
vem algũs com	To.	Valladáres.	Villar.
dous II, mas ef-	Tõlla.	Vallar.	Villarinho.
cusados porque	Tõllice.	Valle.	Villálva.
no Latim tem	Tõllo.	Vallongo.	Villanáz.
hum so.	Torcicóllo.	Varella.	Villaõ.
Soutello. Villa.	Torrebélla.	Vassallagem.	Villaõs.
Su.	T.	Vassallo.	Villaã.
Sugillaçaõ.	Tranquillida-	Ve.	Villanismo.
Sy.	de.	Vellariça.	Vitella.
Syllaba.	Tranquillo.	Velleidade.	Vitellino.
Syllabático.	Trella.	Vellicaçaõ.	Vizella.
Syllábico.	Trisyllabo.	Vellicar.	

Advertencia.

152 Esta palavra *Annular* quando he verbo, que significa fazer alguma cousa nulla, escreve-se com dous II, porque vem da palavra Latina *Nullus*. Mas quando he nome adjectivo, que significa cousa do anel, v.g. o dedo *annular*, escreve-se com hum so; porque vem de *Annulus*, que so tem hum. Alguns levados do som da pronunciaçaõ, todas as vezes, que a vogal antes do L, predomina no som, escrevem dous, e he erro; porque devem accentuar essa vogal com accento agudo: v.g. *Caniéla*, *Queréla*, *Péla*, *Téla*, *Véla* &c.

Segunda advertencia Pela, e Pelo.

153 Advirtase tambem, que os Portuguezes a cada passo mudamos as preposicoens *Per*, e *Por*, quando a diante se segue articulo

culo masculino, em *Pêlo*, e *Pôlo*: e quando se segue feminino em *Pela*, e *Pola*: v. g. havíamos de dizer *Per o caminho*, e dizemos *Pelo caminho*. *Por o amor de Deos*: *Polo amor de Deos*. *Por a manhaã*, *Pola manhaã* &c. sendo que *Pôla*, e *Pôlo* já senão usão; porque o *Pêla*, e *Pêlo* servem por humas, e outras. Ha huns que sempre escrevem *Pêla*, e *Pêlo* com hum so *L*; e he uso das impressas: Ha outros que sempre escrevem com dous *ll*; e não reprovoo, porque como são palavras compostas, e mudão o *R* em *L*, na composição podem accrescentar, ou diminuir alguma letra.

Terceira advertencia *La*, *Lo* final.

154 Advirtale mais, que os Portuguezes usamos tambem no fim de algumas linguagens de verbos, destas particulas *La*, e *Lo*, em lugar de hum artigo, ou pronome relativo, que havia de ir a diante da linguagem: v. g. *Esta obra fi-la eu*: Pedro tem hum a reliquia, e *tra-la* consigo. A virtude he boa, e eu dezejo *am-la*. Este livro he de Joaõ, e *fe-lo elle* &c. A palavra *Fila* está em lugar de *Fiz a ella*; que no Latim he *Feci illam*. A palavra *Tra-la*, está em lugar de *Traz a ella*; e no Latim *Portat illam*. A palavra *Fe-lo*, está em lugar de *Fez a elle*; e no Latim *Fecit illum* &c. Isto assim explicado, fica claro, que he mal fundada a opiniaõ dos que escrevem estas palavras com dous *ll*; porque he preciso fazer divisaõ entre a linguagem do verbo, e as particulas *La*, e *Lo*, ou *Las*, e *Los* com a risquinha intermedia, para que se conheça o verbo, e o relativo, que indicaõ as taes particulas; e ninguem escreveo athegora *Pi-lla*, e *Pi-llo*, ou *Tra-lla*. Nem digaõ, que as dictas particulas juntas com o verbo, fazem hum a so palavra composta; porque aqui não ha composiçaõ, mas ajuntamento de duas palavras diminutas por brevidade.

155 E seria absurdo dizermos em hum a so palavra: a virtude he boa, *Amemolla*. Este livro he util, *Leamollo*: a virtude deve ser amada, e eu quero *Amalla* &c. porque quem ler as dictas palavras, nem dirá, que são compostas, nem saberá o que significaõ; porque taes palavras não ha, nem se usão senão nas conversaçoes, que não dão lugar a rodeyos, que na composiçaõ so usa dellas, quem he salto de palavras, não sabe variar as oraçoens, e mudar de linguagem.

Das

Primeira Parte.

69

Das palavras acabadas em L.

156 São muitas as palavras assim Portuguezas, como peregrinas, que acabão em L; e como todas se conhecem pela pronunciação, he escusado referilas, bastaõ para exemplo: *Annal, Annel, Annil, Anzel, Azul &c.* Mas entre todas anda viciada a palavra *Plural*, que alguns escrevem *Plurar*, o que he erro; porque não dizemos *Plurares*, mas *Plurales* no plural. E quem duvida, que se no plural he *Plurales*, no singular ha de ser *Plural*; assim como *Annal, Annaes; Amaral, Amaraes; Moral, Moraes &c.*

L I Ç A M XIV.

Da letra M.

157 A letra *M*, pronunciale abrindo ligeiramente os beiços; como se ve em *Mano, Manoel*. E pronunciada por si só, forma o som de semivogal, como se disseramos *Eme*. O uso desta letra he facil de reduzir a regras certas, e seraõ as seguintes com a sua intelligencia.

Das palavras, que sempre se escrevem com M.

158 *Antes de B. P. M. sempre se escreve M.* Quer dizer, que se no meyo das palavras houver duvida, se havemos de escrever *M*, ou *N*, seguindo-se *B*, ou *P*, ou *M*, sempre escreveremos *M* antes desse *B*, ou *P*, ou *M*; como *Ambas, Ambos; Temporas, Tempos &c.* E nas palavras, que assim no Latim, como no Portuguez, são compostas das preposições *Con*, e *In*, e de dicções, que principiẽm por *M*, mudaremos o *N* das preposições em *M*; e escreveremos dous; v.g. nestas, e outras palavras: *Commodo, Communicação, Commutação, Commendante, Commissario, Immenso, Immemorial, Immortal, Immovel &c.* As mais, que não forem côpostas, na duvida se escreverão com *N*; ainda que os côpostos da preposição *Circum* como *Circumferencia, Circumstancia*, se escrevem tambem com *M*, e não he dobrado, nem se segue *B*, ou *P*, nem palavra, que principie por *M*. Do mesmo modo se escrevem *Solemnidade, Solemne*; mas eu não achei outras desta excepção.

Das

Das palavras, que se escrevem com am, ou aõ.

159 Duvidaõ muitos se as nossas palavras Portuguezas, que acabão em *am*, se haõ de escrever sempre com *am*, ou com este dithongo *aõ*. E a razão de duvidar he; porque no fim de semelhantes palavras sempre lóã hum *O* levemente tocado na pronunciação; o que não succede na pronunciação de *am*, quando se escreve no principio, ou no meyo das palavras: v.g. *Amparo*, *Amplo*, *Campo* &c. aonde o *am* não lóã com *O* final, como nestas: *Caõ*, *Falcaõ*, *Paõ* &c.

160 Nesta razão se fundou Duarte Nunes na sua Orthografia, para dizer, que nenhuma palavra Portugueza, ou seja nome, ou verbo, acabará em *am*, mas em *aõ*. O doutíssimo Bluteau no seu vocabulario da letra *M*, diz que com este dithongo *aõ*, e não com estas duas letras finaes *am*, havemos de escrever as terceiras pessoas dos verbos no plural v.g. elles *Amaõ*, *Ensinãõ*; *Liaõ*, *Ouviaõ* &c. Respondo, que nem huma, nem outra regra pôde ser geral, conforme o uso de homens doutamente sabios na nossa lingua, que escrevem de hum, e outro modo.

161 Nem estes Auctores pôdem negar, que nós pronunciamos muitas palavras em *aõ*, ou *am*, com som diverso de outras; porque de muito differente modo pronunciamos *Elleseraõ* no imperfecto; e *Ellesseraõ* no futuro: *Elles amáraõ* no plusquam perfeito, e *Elles amaraõ* no futuro &c. Porque nas primeiras o som final he debil, e submisso; e nas segundas he forte, e agudo. E para sabermos quaes se pronunciaõ do primeiro modo, e quaes do segundo, necessariamente ha de haver differença na orthografia. Huns ja differaõ, que a differença devia ser, escrevermos com *am* as palavras, que acabão com som breve, ou debil, como: *Elles amam*, *Ensinam*, *Liam*, *Ouviam* &c. E que escreveriamos com *aõ* as que acabão com som forte, como: *Elles amaraõ*, *Ensinaraõ*, *Leraõ*, *Ouviaõ* do futuro. Outros dizem, que todas se escreveraõ com *aõ*, e que a differença seraõ os accentos.

162 Eu porem respondo com distincão, e digo: que todos os nomes, que acabão com som forte, ou em que carregamos mais na pronunciação, se escrevaõ com *aõ*, como *Alemaõ*, *Christaõ*, *Joãõ*, *Sebastiaõ* &c. E os que forem breves, teraõ accento na penultima,

Primeira Parte.

71

ou na vogal antecedente: como *Christóvão Estêvão &c.* Nas linguagens dos verbos, as que acabarem breves, terão os mesmos accentos nas vogaes penultimas ao dithongo, como: *Elles amárao, Ensinárao, Lêrao, Ouviráo* do preterito. E as que forem longas, não terão os taes accentos. E se me disserem, que ainda fica duvida no tempo donde fallaõ, não tendo accento; porque poucos o usão; respondendo, que se escrevaõ as linguagens do futuro com *am*, e accento agudo sobre o *A*, v.g. se quizermos dizer que as náos *partiráo* hontem, ou *partiráo* á manhaã; quando escrevermos *lo Partiráo* se for do preterito, será *Partiráo* com accento agudo, ou circumflexo no *I*; e se for do futuro, será *Partirám* com o mesmo accento no *A*; e não *Partiráo*, porque o til occupa o lugar do accento.

Das palavras acabadas em em.

163 Das palavras, que acabaõ na syllaba *em*, so pôdem fazer duvida na sua orthografia as terceiras pessoas do singular, e plural nos presentes do verbo *Penho*, que no Latim he *Pono*, com todos os seus compostos: que alguns escrevem *Poem*, *Compoem*, *Dispoem*, *Expoem*, *Impoem &c.* dizendo que fazem dithongo de *oe*. E eu digo, que a este dithongo lhe falta hum til, que o ligue, para soar como se pronuncia; porque estas palavras *Poem*, *Dispoem &c.* não tem differença alguma destas *Tôem*, *Sôem*, aonde não ha dithongo; e por isso as primeiras se devem escrever *Poem*, *Dispoem*, *Compoem &c.* com til sobre o *O*: e as segundas *Tôem*, *Sôem*, com accento circumflexo no *O*; porque assim sôão humas, e outras na pronunciação.

Como se ha de pronunciar a palavra Huma.

164 Entre pessoas sabias, e doutas se altercou a duvida, se esta palavra *Huma*, se havia de pronunciar ferindo com o *M* o *A*, deste modo *Hu-ma*, ou unindo o *M* ao *H*, e separando o *A*; deste modo *Hum-a*. E como a duvida passasse a teima, fui consultado para a decilam, e respondi: que por uso se pronunciava do primeiro modo; mas que pelo rigor da arte, se devia pronunciar do segundo por duas razoes: a primeira he, porque a palavra *Huma* compõemse de *Hum* accrescentando a particula *A*; assim como

Buma

Boma, na opinião dos que a pronunciaõ com *M*, compõem-se de *Bom*, accrescentando a particula *A* para o genero feminino. E se ninguem pronunciaria *Bo-ma* ferindo com o *M* o *A*, tambem não devemos pronunciar *Hu-ma* ferindo do mesmo modo. O mesmo se ve na palavra *Alguma* derivada de *Algum*, que melhor se pronuncia *Algum-a*, do que *Algu-ma*.

165 A segunda razaõ, a que não ouvi reposta, he: que são muitos, ou todos os que doutamente escrevem *Hũa*, e *Algũs* com til por cima do *U*, supprindo o *M*: mas assim he, que o til nunca fere na pronunciação alguma vogal, nem se pode pôr em lugar do *M* nas mais palavras, em que o *M* fere alguma vogal: logo he certo, que nas palavras *Huma*, e *Alguma*, o *M* não fere a vogal seguinte, e deve pronunciar-se *Hum-a*, *Algum-a*; ou se escrevaõ com *M*, ou com til.

Das palavras, que se escrevem com dous mm.

166 Já adverti, que a regra geral, para quando se ha de escrever com *M* dobrado, he nas palavras compostas das preposições *Con*, *In*, quando as dicções, a que se ajuntão, principiaõ por *M*: o mesmo se observa nas palavras compostas da nossa preposição Portugueza *Em*. *Humas*, e outras são as seguintes, advertindo que o til aqui sempre vale por *M*; e em muitas só pôremos os verbos, e nomes principaes; e delles tiraremos os seus derivados, para se escreverem com dous *mm*.

Accommodar.	Commodo.	Emmadeirar.	Gômma.
Commemora- ção.	Commover.	Emmadeixar.	Grammatica.
Commenda.	Commum.	Emmagrecer.	Immaculada.
Commensurar.	Commungar.	Emmanquecer.	Immanente.
Commentar.	Communicar.	Emmassir.	Immarcessivel.
Commerciar.	Communida- de.	Emmudecer.	Immaterial.
Commetter.	Commutar.	Engommar.	Immaturro.
Comminação.	Consuminar.	Epigramma.	Immediata- mente.
Commiseração.	Desaccommo- dar.	Flamma.	Immoravel.
Commislação.		Flammante.	Immenso
Commisário.	Descommodo.	Flaminula. <i>mu</i> <i>breve.</i>	Immenluravel.
Cominoção.	Dilemma.	Gemma de ovo.	Immobildade.

Primeira Parte.

73

Immoderada- mente.	Immudavel.	Inflamar.	Summidade.
Immodesto.	Immundo.	Mamma.	Summulas. <i>mn</i> <i>breve.</i>
Immódico.	Immunidade.	Mammar.	Symmetria.
Immolar.	Immutavel.	Recommendar.	Symmétrico.
Immortalisar.	Incómodo.	Sômma.	Tetragramma- ton. <i>ma breve.</i>
Immortificado.	Incommunica- vel.	Sommar.	
Immóvel.	Incommutavel.	Summa.	
		Summario.	

Outras se acharám nas emendas dos erros do vulgo, em cada letra.

Das palavras, que se escrevem com mn.

167 A orthographia do *mn*, anda hoje pouco usada; mas como he tirada das palavras Latinas, que traduzimos para o nosso uso, não he razão, que lhe tiremos a sua analogia, quando muitos dos nossos Auctores assim as trazem; e são as seguintes.

Alumno. Calumnia, Calumniar, Calumnioso. Columna. Damno, Damnofo, Damnificar, Damnados Gymnastico, Gymnetas póvos, Gymnophista. Hymno. Polymnia, Progymnasma. Solemne, Solemnidade, Solemnizar, Somnolencia, Somnolento, Somno. Versumno &c.

As palavras, que acabão em *M*, e podem ter duvida na vogal antecedente, são as que ficam no *num.* 160. e. 164.

L I Ç A M XV.

Da letra N.

168 A letra *N*, pronuncia-se com a extremidade da lingua, tocando no principio do paladar repentina, e foltamente, como se ve nestas palavras *Nascimento, Nação, Nome, Nuvem &c.* E pronunciada só, são como se disseramos *Ené*. O uso desta letra he facil depois de sabermos, quando se escreve *M*, como fica dicto acima. Onde, pôde ser regra geral, q nunca usaremos de *N* antes de *B, P, M*, e nas palavras, que leuão a preposição *Circum*, como *Circumferencia, Circumloquio, Circumstancia, Circumspetto &c.* Ainda que alguns tambem escrevem as duas ultimas com *N*. Nas mais palavras, como *lenção equivoça com outra letra, o som ensina o seu uso.*

F.

Das

Das palavras, que se escrevem com dous nn.

169 A regra geral he, que as palavras compostas das preposições *Ad*, e *In*, e das dicções, que principiaõ por *N*, dobram o *N*; como *Annunciar*, *Annunciada*, *Annunciação*; *Innocente*; *Innovar*, *Innumeravel* &c. Tambem dobrão o *N*, os compostos da nossa preposição *En*, que principiaõ por *N*; como *Ennastrar*, *Ennobrecer* &c. Mas para tirar toda a duvida, aqui vay o escholio das que dobrão, ou por composição, ou por analogia.

Anna.	Annular. <i>dedo</i>	Cidade.	Pannal.
Annaes.	do <i>annel</i> .	Hannónia.	Pannico.
Annal.	Annunciar.	Innátio.	Penna de <i>escrever</i> .
Annaõ.	Connatural.	Innavegavel.	<i>ver.</i>
Annáta.	Connexaõ.	Innocencia.	Pennacho.
Annel.	Connexo.	Innócuo.	Pennugem.
Annelar o <i>cabello</i> .	Depennar.	Innominado.	Perenne.
Annexa.	Empennar <i>criar pennas</i> .	<i>não nomeado</i> .	Quindennio.
Annuillar.	Ennaltrar.	Innovar.	Quadriennio.
Anniversario.	Ennegrecer.	Innumeravel.	Quinquennio.
Anno.	Ennevoar.	Innupta. <i>solteiro</i> .	Ravenna <i>Cidade</i> .
Annotar.	Ennobrecer.	<i>ra</i> .	Triennio. [<i>de</i>].
Annual.	Ennodar.	Manná.	Tyrannia.
Annular. <i>dar por nullo</i> .	Ennovelar.	Marianna.	Tyrannizar.
	Hannovét	Nonnada.	Tyranno.
		Panno.	Vienna.

Vejamse na letra *G* as palavras, que se escrevem com *Gn*. E na letra *M*, as que se escrevem com *mn*.

170 Nenhuma palavra Portugueza acaba em *N*, as que andão no nosso uso, são peregrinas; como *Ammôn*, *Imân*, *Helicôn*, *Palémon* &c.

L I Ç A M XVI.

Da letra P.

171 A letra *P*, pronuncia-se abrindo os beiços de repente, e com mais força, que na pronunção do *B*. v.g. *Pedir*, *Ponho*, *Punho* &c. Quando se pronuncia fo, l'õa como se disseramos *Pe*. No uso desta

Primeira Parte.

75

Esta letra, só he necessario sabermos, quaes são as palavras, que na Orthografia Portugueza se haõ de escrever com *Ph*, com *Pç*, com dous *Pp*; e com *Pt*, para não perdermos a imitação, ou analogia das palavras Latinas. As que se escrevem com *Ph* já estão na letra *F. n. 116*. As mais são as seguintes,

Das palavras, que se escrevem com Pç.

172 As palavras, que na perfeita orthografia se costumão escrever com *Pç*, são as que no Latim se escrevem com *Pt*, quando depois do *T*, se segue *I*, e outra vogal; porque então pronunciaõ os Latinos o *T* como *C*, v.g. *Acceptio, Assumptio &c.* E são as seguintes.

Accepção.	Intercépção. o	Perfcripção.	houver, iraõ
Assumpção.	mesmo que en-	Presumpção.	nas emendas
Coaccepção.	trepreza.	Proscripção.	dos erros do
Corrupção.	Interrupção.	Recépção.	vulgo.
Descripção.	Irrupção.	Redempção.	Com <i>Pf</i> se es-
Excépção.	Obrepção.	Subscripção.	crevem.
Incorrupção.	Opção.	Subrépção.	Rêlapseia.
Inscripção.	Percépção.	Outras, que	Relapio.

Das palavras, que se escrevem com dous Pp.

173 A regra geral he, que as palavras compostas das preposições *Ad, Ob, Sub*, e das dicções que principiaõ por *P*, se escreverám com dous, assim no Latim, como no Portuguez: v.g. *Apparo, Appareo, Appelto: Opprimo, Oppono; Suppono, Suppedito &c.* E no Portuguez: *Apparecer, Apparellhar, Oppôr, Opprimir, Suppor, &c.* Mas como não bástia apontar algumas palavras, para sabermos as outras, principalmente os que não sabem a lingua Latina, todas as que li, são as seguintes.

Apparato.	Appellidar.	Applicar.	fonte.
Apparecer.	Appendice. di	Apposição.	Hippódrômo.
Apparellhar.	breve.	Appôsto.	dro breve.
Apparencia.	Appensar.	Apprehender.	Jóppe, Cidade.
Apparição.	Appetecer.	Approvar.	Mappa.
Appellar.	Applacar.	Hippocêtauro.	Oppia ley.
Appellativo.	Applaudir.	Hippocrêne.	Oppilar.
			Oppôr.

Oppôr.	Oppróbrio	Supplemento.	Suppuraçãõ.
Opportunida-	Oppugnar.	Suppôr.	Suppurativo.
de.	Philippicas.	Suppressaõ.	E as mais, que
Oppositôr.	Philippe.	Supplicar.	se derivam
Oppôsto.	Poppa de <i>navio</i> .	Supplicio.	das que ficaõ
Oppressãõ.	Presuppôr.	Supprimir.	acima.
Opprimir.	Sopportar.	Supprir.	

174 Alguns nomes proprios achei mais, que se escrevem com dous pp, como *Agrippa*, *Agrippina*, *Arrisippo*, *Cratippo*, *Chrysippo*, *Damasippo*, *Hippocrates*, *Hippodamia*, *Hippomanes*, e *Filippe*. Tambem achei estes appellativos *Cappa*, *Cappella*, *Cappellaõ*, *Cappello*: mas como não tem fundamento os que assim escrevem, porque não assignarã, ou composiçãõ, ou analogia destes, he escusado multiplicar letras. *Papa* Summo Pontifice escreve-se com hum so. *Parpa* de meninos com dous, porque este os tem no Latim; e aquelle tem a sua etymologia de *Pater*, como se disseramos *Pater* ter *Pater*, duas vezes *Pax*.

Das palavras, que se escrevem com Pt.

175 Pelo rigor da analogia com as palavras Latinas, usãõ os nossos Auctores, e devemos nós usar da orthografia de *Pt* nas palavras seguintes.

Accéptrica, <i>ti</i>	Esculptura.	Mentecapto.	Pterygio.
breve, a que re-	Excépto.	Neptûno.	Ptyalismo.
cebe, ou acceita.	Exceptuar.	Obrépticio.	Promptidaõ.
Adoptar.	Imperceptivel.	Optica <i>si bre-</i>	Prompto.
Adóptivo.	Inconsumpti-	<i>ve</i> .	Promptuario.
Aptidaõ.	vel.	Optico.	Proscripto.
Apto.	Incorruptivel.	Optativo.	Rapto. <i>arrebato</i>
Arrepticio.	Incorrupto.	Optimates.	<i>tamento</i> .
Assumpto.	Ineptidaõ.	Optimo.	Receptáculo.
Captivo.	Inépto.	Perceptivel.	Receptivel.
Corrupto.	Intercepto.	Peremptorio.	Redemptôr.
Corruptivel.	Interrupta-	Prescripto.	Reptil.
Eclíptica.	mente.	Prescriptivel.	Rescripto.
Eclíptico.	Interrupto.	Presumptuoso.	Ruptorio.
Esculptôr.	Innupto.	Ptolomeu.	Ruptura, <i>na</i>

Primeira Parte.

77

<i>Éirurgia.</i>	Septenario	Septuagesima.	Symptoma.
Septembro.	Septêno.	Septuagesimo.	Transumpto.
Scéptico, <i>si bre-</i>	Septentrião.	Styptico, <i>si br.</i>	Voluptario.
<i>ve: o mesma que</i>	Septimo.	Subrepticio.	Voluptuoso.
<i>contemplativo.</i>	Septuagena-	Sumptuario.	
Sceptro.	rio.	Sumptuofo.	

L I Ç A M XVII.

Da letra Q.

176 A letra *Q*, pronunciale applicando quasi ametade dalinha gua ao meyo do paladar; v.g. *Quer, Que &c.* Chamale esta letra imperfeita, porque tem hum *U* adiante, nunca serve na composiçã das palavras: mas este, *U*, nunca he ferido do *Q*, na pronunciaçã, mas a vogal, que se segue logo depois do *U*; como *Qua, que, qui, quo, quu.* E a razão porque não se pronuncia he, porque o primeiro *U* depois do *Q*, sempre se faz liquido, e perde o som, ou força de vogal, e consoante.

177 Mas nem por isso fica superfluo para a pronunciaçã, porque serve para diversificarmos o som das palavras, que se escrevem com *Q*, daquellas, que se escrevem com *C*: como *Qual*; e *Cal*; porque em *Qual* sã mais alguma cousa do que em *Cal*; e este mais nasce do *U* depois do *Q*, e antes do *A*. E esta he a razão, porque em *Qui, qua, quod, qualis, quantus, quot &c.* devemos pronunciar diversamente do que sãõ estas: *Qi, qe, qod, qalis, quntus, qot; Aqua, e não Aqa; Aquila, e não Aqita;* como alguns erradamente pronunciaõ, elidindo, ou callando o *U* de tal sorte, que a seçaõ deixa perceber; sem advertirem no diverso som, que tem o *Q* do *C*, ou do *K*; senão seria escutado o seu utro.

178 Dirão alguns (que athe disto querem fazer opiniaõ) que na pronunciaçã de *Qui, qua, quod, quis, qualis &c.* senão deve fazer mençã do *U*; porque os antigos Latinos escriviaõ *Qi, qe, qod, qis, &c.* sem *U*, o que mostra não ter luganna pronunciaçã. Respondo, que esses Antigos entenderã, que o *Q* era letra dobrada, ou composta de hum *C*, e de hum *U* virados: mas vindo, que os Poetas usãõ de palavras, que tem a vogal antes do *Q* breve, como *Aqua, e Equus*, conhecẽã, que o *Q* não era letra dobrada,

da, e mudárao de orthografia, escrevendo *Qui, qua, quod &c.* E quem duvida, que esta pronunciação he muito diversa da primeira?

179 Não faltou quem dissesse, (que para tudo ha fautores) que o *Q*, era letra escusada, porque tambem outros antigos Latinos não usárao della, mas so do *C*, que pronunciavao como *Q*, junto com todas as vogaes. Respondo, que assim foi; mas que elles mesmos mudárao de parecer, quando virão, que não podiao fazer distincção do nominativo, e dativo de *Qui, que, quod*; porque ou se haviaão de escrever ambos *Cui*; ou o nominativo *Ci*, e o dativo *Cui*; mas de *Ci* pronunciado como *Q*, não se mostrará exemplo de Latinos. E por isso de nenhum modo podemos hoje usar de *Cem* lugar de *Q*, nem no Latim, nem no Portuguez.

180 E daqui se segue hum argumento o mais evidente, contra os que dizem, que se escreva *Monarquía*, e não *Monarchia*. E digo assim: Se he acerto escrever *Monarquía* com *Q*, tambem será acerto escrever *Monarquá*, e *Nunqua*, e não *Monarca*, e *Nunca*; porq se o primeiro não he contra a nossa pronunciação de *Monarchia*, tambẽ o segundo não será contra a pronunciação de *Monarca*? E se neste não ha *Q*, tambem o não deve haver no primeiro. E a razão he clara; porque se *Monarquá* faz hum som, e pronunciação diversa de *Monarca* por causa do *U* depois do *Q*; quem duvida, que *Monarquía* faz tambem outro som, e pronunciação muyto diversa de *Monarchia* por causa do mesmo *U* depois do *que*? Dirám, que em *Monarchia* sôa o *Chi*, como *Xi*, e não como *Qi*: He resposta, que so tem delculpa na ignorancia dos que não sabem, que o *C* aspirado com *H* sempre sôa, e se pronuncia como *Q*, ou *K*, e não como *X*, nas palavras Latinas, e Grecolatinas; e por isso dizem elles, e devemos dizer nós: *Monarcha*, *Monarchico*, *Monarchiæ*, *Patriarcha*, *Patriarchado*, *Patriarchal &c.* E não com *C*, ou *Q*.

181 O que so póde fazer duvida he, quando havemos de escrever *Ca*, *Co*, ou *Qua*, *Quo*, pela similhança, com que se equivoca huma pronunciação com outra. Masesta duvida ja fica satisfeita na letra *C*, num. 90. aonde se póde ver. O parecer de João Franco Barreto no cap. 37. da letra *Q*, de que usemos sempre de *C* sobre a letra *O*, não he regra geral, nem tem fundamento; porque certamente erraria a orthografia Latina, e não saberia a origem destas palavras *Quotidianamente*, e *Quotidiano*, quem escrevesse, *Cotidianamente*, e *Cotidiano &c.* Mas para evitarmos ao menos os erros das que devem principiar por *Qua*, e *Quo*, vay a lição seguinte.

Das

Primeira Parte.

Das palavras, que principiaõ por *Qua*, e *Quo*.

182 Mas se naõ obstante a diversa pronunciação, que tem *Ca*, de *Qua*, e *Co* de *Quo*, duvidarmos das palavras, que devem principiar por huma, ou por outra syllaba, escreveremos com *Q* as seguintes.

Quabrunças,	Quadrilheiro.	Quantidade.	Quaternario.
rio.	Quadripartito.	Quantitativo.	Quatôrze.
Quadernas.	Quadrupeado.	Quanto.	Quatrálvio.
Quaderno.	Quadrupedante.	Quarenta.	Quatrapifio.
Quadra.	Quadrûpede.	Quarentena.	Quatriduo.
Quadrado.	pe breve.	Quaresma.	Quatrinca.
Quadradura.	Quádrupla. u	Quarta.	Quátro.
Quadrante.	breve.	Quartaã.	Quociente.
Quadrar.	Quadruplicar.	Quartanario.	termo arithmetico.
Quadro.	Quádruplo. u	Quartão.	Quodlibéto, hũ
Quadragesima.	breve.	Quartaõ.	alfo de Theologia.
Quadrangular.	Qual.	Quartapisa.	Quogêlo, animal.
Quadrangulo.	Qualidade.	Quartear.	Quôja. Reyno.
Quadrantal.	Qualificação.	Quarteiraõ.	Quotidianamente.
Quadratura.	Qualificadôr.	Quartél.	Quotidiano.
Quadriga.	Qualificar.	Quartélla.	
Quadril.	Qualquer.	Quartilho.	
Quadrilátero.	Quando.	Quarto.	
te breve.	Quanto.	Quartóla.	
Quadrilha.	Quantia.	Quasi.	

For *Quu* nenhuma principia. E tirando as referidas, e as que dellas se derivam, as mais se escreverám com *Ca*, e *Co*. Mas seguindo sempre a pronunciação, que he a regra mais geral para todas as que houver mais em *Q*.

L I Ç A M XVIII.

Da letra *R*.

183 A letra *R*, pronunciale com a parte anterior, e mais delgada da lingua no alto do paladar junto aos dentes com som delgado,

gado, e forte; v.g. *Raro*, *Ferro*. E pronunciada só, sôa como *Erre*. O seu uso he vario conforme as mais letras, com que se junta na composição das palavras. E para mayor clareza o iremos explicando pelos titulos, e numeros seguintes.

Do R. no principio das palavras.

184 Nas palavras, que principiaõ por R, e vogal adiante, sempre o R. fere a vogal com todo o som forte, e aspero; e por isso nunca se dobra nem no Latim, nem no Portuguez: v. g. *Rado*, *Reddo*, *Rideo*, *Rodo*, *Rudo*. E no Portuguez: *Rainha*, *Rey*, *Rico*, *Roma*, *Rua*, *Raiz*, *Ramo*, *Rede*, *Rago*, *Rife*, *Rio*, *Roda*, *Rôdo*, *Ruina*, *Ruaõ*, &c. E em todas as palavras referidas, e outras semelhantes, tanto fere o R grande como o r pequeno; e por isso he erro ou elcrever tudo com R grande, ou dobrar o r pequeno para ferir as vogaes; porque ja dissemos no principio, que palavras se haviaõ de escrever com letra inicial grande; e que nenhuma consoante, ou vogal se dobrava no principio, e fim das dicções.

Do R. entre duas vogaes.

185 O R, entre duas vogaes, perde o som forte, e aspero na pronunciação, porque sôa ferindo a vogal seguinte com som brando, e debil; como se ve nestas, e semelhantes palavras: *Ara*, *Aro*, *Amaro*, *Amarello*, *America*, *Cara*, *Coral*, *Cura* &c. Mas isto se entende de hum so R entre as vogaes; que se forem dous, sempre ferem a vogal seguinte com todo o som do R forte, e asperos como *Amarra*, *Amarrado*, *Carregado*, *Arrôz*, *Arrebatar* &c. E para sabermos quando se ha de escrever dobrado, observaremos a regra seguinte.

Das palavras, que se escrevem com dous Rr.

186 He regra geral, e certa, que todas as vezes, que o R entre duas vogaes ferir a seguinte com som forte, e aspero na pronunciação, sempre se escreverá dobrado; como *Arrancar*, *Arredar*, *Arrimar*, *Arronches*, *Arruinar*, *Carregar*, *Carrêta*, *Carrinho*, *Carro* &c. E porque esta regra não tem excepção, e a pronunciação a

Primeira Parte.

81

ensina, he escusado fazermos aqui escholio das palavras, que se escrevem com dous *rr*, como fizemos nas mais letras, que podiaõ causar duvida. So advirto, que erraõ os que entre duas vogaes escrevem hum *R*, comõ hum *2* de conta; e outros hum *R* grande para ferirem a vogal seguinte com som forte; porque o *R*, ou seja pequeno, ou grande, desta, ou daquella figura, sempre vale por hum *so*; e não pode ferir a vogal seguinte com força, senaõ dobrado: v.g. nesta palavra *Arronches* tanto erra quem escreve *Aronches*, como *ARonches*; e nesta segunda orthografia ha dous erros, hum a falta de segundo *r*, e outro o *R* grande no meyo da palavra.

Do *R*. depois de consoantes.

187 O *R*, depois de *N*, ou depois de *S*, sempre fere a vogal seguinte com toda a sua força, e som aspero; e nunca dobra, ou seja no Latim, ou no Portuguez v.g. *Henricus*, *Israel*: *Henriques*, *Honra*, *Honrado*, *Israel*, *Israelita* &c. Mas quando se seguir depois de *B*, *c*, *d*, *f*, *g*, *p*, *t*, ou seja no principio, ou no meyo das dicções, nunca fere a vogal seguinte com som forte, e aspero; mas brando, e debil, porque depois das taes letras sempre se faz liquido; isto he, perde o som, que tinha de semivogal, e consoante; como se ve nestas palavras Latinas, e Portuguezas: *Tenebra*, *Látebra*, *Lucrum*, *Agri*, *Petrus* &c. *Abre*, *Branco*, *Cravo*, *Centro*, *Pedro*, *Pedra*, *Preto* &c.

188 E a razão, porque depois das dictas letras sempre se faz liquido, he porque todas são mutas, ou mudas, que não soaõ por si so, nem se podem pronunciar sem ferirem juntamente com o *R* a vogal seguinte, deste modo: *Tene-bra*: *Late-brá*: *Lu-crum*: *A-gri* &c. E no Portuguez, *A-bre*: *Bran-co*: *Cra-vo*: *Can-cro*: *Pe-dro* &c. E esta pronunciação não se acha, quando o *R* se segue depois de *N*, ou *S*; porque não se pronunciaõ juntos com o *R*, mas ficaõ com a vogal antecedente, e o *R* vay so ferir a vogal seguinte, deste modo: *Hen-riques*, *En-redo*, *Hon-ra*, *Hon-rado* &c.

Excepção.

189 Tirase da regra a cima do *R* depois das mutas, que se as pa-
lavras

lavras forem compostas destas preposições *Ad, Ab, Sub*; seguindo-se *R*, e vogal, o *R* não se faz liquido, mas conserva o seu som de consoante, com que fere fortemente a vogal; ou seja no Latim, ou no Portuguez; v.g. *Adrepo, Abripio, Subrumpo, Abrogar, Subrogar, Obrepção, Subrepção &c.* E a razão he, porque o *B*, e *D*, pertencem á vogal antecedente, com quem fazem a preposição; e o *R* pertence a vogal seguinte deste modo: *Ad-repo, Ab-ripio, Sub-rumpo &c. Ab-rogar, Sub-rogar, Ob-repção, Sub-repção &c.*

Do R. antes das consoantes, e no fim das palavras.

190 O *R* antes das consoantes, e no fim das palavras, tem o mesmo som na pronunciação, que nem he tão forte, como aquelle, com que fere as vogaes asperamente; nem he tão debil, como quando se faz liquido; mas fica em meyo som de *R*: v.g. *Arca, Arcar, Barba, Barbear, Cêrca, Cêrco, Circo, Circulo.*

L I Ç A M XIX.

Da letra S.

191 Já dissemos na letra *C*, que a letra *S*, se pronunciava com a ponta da lingua applicada moderamente ao paladar, junto aos dentes de cima, de maneira que sahe hum som como asso iando, ou como sibilo; e por isso os antigos a figuravaõ como serpente enroscada. Se os nossos Orthografos bem advertiraõ neste sibilo, ou astobio do *S* no som da sua pronunciação, nunca diriaõ, que o *S*, tinha som de *C*, e que se equivoca com elle; porque pouco sabe da pronunciação Portugueza, quem não percebe como soaõ diversamente *Sa, se, sê, so, su*, de *C, a, ce, ci, ço, çu*: veja-se o que dissemos na letra *C* n. 79.

192 A duvida mayor no uso do *S* he, quando se ha de escrever simplez, ou dobrado; porque escrevendose simplez, humas vezes soa como *S*, e outras como *Z*; e para se escrever dobrado não nos assignaõ regra certa. Eu porem direi o que julgo com a clareza, que costumo nas regras seguintes, para fallarmos com distincção. *Primeira regra*: o *S* no principio das palavras nunca se dobra, e sempre soa como *S*, ferindo as vogaes com hum certo sibilo,

Primeira Parte.

83

to, que não tem o C: v.g. *Surar, Saõ, Sancto, Sabio, Saber, Sede, Sequioso, Secco, Seccar, Seguir, Separar, Sinal, Signo, Similhança, Similhança, Soberano, Socio, Sôgro, Sômente, Superior, Supremo, Supprir &c.* Segunda regra: O S depois de consoantes, também senão dobra, e fere a vogal seguinte como S: v.g. *Falsamente, Falso, Falso-rio, Mansamente, Mansidão, Manfo; Imprensa, Imprensado &c.*

Das palavras em que se escreve S, e se pronuncia como Z.

193 Os Latinos nas palavras, que se escrevem com hum so S, entre duas vogaes, pronuncião o S como Z: v.g. *Musa, Casus, Casus, Physica, Philosophia, Risus &c.* Os Portuguezes á sua imitação escrevemos, e pronunciamos do mesmo modo todas as palavras, que delles participamos; como *Musa, Caso, A caso, Riso &c.* E podem ser regra geral todas as que acabão em *isa*, e *oso*; como *Amorosa, Amoroso; Cuidadosa, Cuidadoso; Babosa, Baboso &c.*

194 Outros também querem fazer regra geral dos que acabão em *isa*; como *Mesa, Defesa, Princesa, Duquesa &c.* Porém ló pode ser geral para aquellas, que no Latim tiverem S; porque nas mais tem as excepções, que veremos na letra Z. E como ha outras muitas palavras, que se escrevem com hum so S, e se pronuncião como Z, as quaes não vem a regras certas, veja-se adiante na letra Z, as que se escrevem com Z no meyo das vogaes, e excepto ellas, todas as mais se escreverão com S. E no verbo *Coser*, ou *Cozer*, advertiremos, que se he *Coser* de agulha, escreve-se com S; e do mesmo modo *Cosido &c.* se he *Cozer* na panela, ou forno, escreve-se com Z; e do mesmo modo *Cozido &c.*

Das palavras, que se escrevem com dous Ss.

195 He regra geral, que todos os superlativos, que no Latim acabão em *Simus*, e no Portuguez em *Simo*, se escrevem com dous Ss v.g. *Amantissimus, Charissimus, Doctissimus, Piissimus &c.* *Amantissimo, Amorosissimo, Amabilissimo, Charissimo, Doutissimo, Fidelissimo &c.* Também dobraõ *Abbadessa, Baronesa, Condessa, Prioressa*, e os que delles se derivaõ.

196 Outra regra geral he, que todas a linguagens dos verbos

Orthografia

84

que nos tempos do Optativo, ou Conjunctivo, ou Infinito; acabão em *Se, Ses, Semos, Seis, e Sem*, se escrevem com *S* dobrado: v. g. oxalá *Amase* tu, *Amasses* tu, *Amassemos* nós, *Amasseis* vós, *Amassem* elles. E assim são *Ensinasse, Lêsse, Ouvisse, Levasse, Usasse &c.* Mas a regra mais certa para todas as palavras he, que todas as vezes, que o *S* entre duas vogaes ferir a vogal leguinte com todo o som de *S*, se escreverá dobrado: v. g. *Assar, Assanhar. Assenhar, Assignar, Assolar &c.* Tiramte desta regra os verbos impessoaes passivos, que nas linguagens das terceiras pessoas no Portuguez acabão em *Se, Usa-se &c.*

197. Mas para utilidade dos que não perceberem as regras a cima, como succede aos que não estudáráo Latim, vay o escholio

ma, como succede aos que não estudáráo Latim, vay o escholio	Assessor.	Assobio.	Commissário.
das palavras, que dobrão o <i>S</i> .	Asselar.	Assovclar.	Compallar.
Accessível.	Assetear.	Assuada.	Compasso.
Accello.	Assiduo.	Assumpção.	Compreensão.
Accessório.	Assin.	Assumpto.	Compromisso.
Aggressor.	Assinelhar.	Assustar.	Concessão.
Aggressor.	Assignar.	Assyria.	Confessar.
Apresentar.	Assignalar.	Atravessar.	Confessionario.
Amassar.	Assistente.	Avaallar.	Confessor.
Atremessar.	Assistir.	Avello.	Collário.
Asser.	Assoar.	Bêssos pavos de Thracia.	Crassidão.
Asser.	Assoarhar.	Benesse.	Crálio.
Asser.	Assoberbar.	Cassandra.	Demissão.
Asser.	Assocegar.	Cassanea.	Demissória.
Asser.	Associar.	Cassiodoro.	Depressa.
Asser.	Assolar.	Calsiope o breve.	Dessecar.
Asser.	Assoldadar.	Cassiopea.	Devasa.
Asser.	Assomar, ájarella.	Cassoula.	Devasar.
Asser.	Assombrar.	Cassar.	Digressão.
Asser.	Assombro.	Classe.	Dissenção.
Asser.	Assoprar.	Colosso.	Dissimulação.
Asser.	Assopro.	Commissão.	Dissipação.
Asser.	Assobiar.		Dissimilhante.
			Dissuadir.

Dissu-

Primeira Parte.

83

So, que não tem o C: v.g. *Sarar, Saõ, Sancto, Sabio, Saber, Sede, Sequioso, Secco, Seccar, Seguir, Separar, Sinal, Signo, Similhança, Similhante, Soberano, Socio, Sôgro, Sômente, Superior, Supremo, Supprir &c.* Segunda regra: O S depois de consoantes, também senão dobra, e fere a vogal seguinte como S: v.g. *Falsamente, Falso, Falsario, Mansamente, Mansidão, Manso; Imprensa, Imprensado &c.*

Das palavras em que se escreve S, e se pronuncia como Z.

193 Os Latinos nas palavras, que se escrevem com hum so S, entre duas vogaes, pronunciação o S como Z: v.g. *Musa, Casus, Casus, Physica, Philosophia, Ritus &c.* Os Portuguezes á sua imitação escrevemos, e pronunciamos do mesmo modo todas as palavras, que delles participamos; como *Musa, Caso, Acase, Riso &c.* E podem ser regra geral todas as que acabão em *osa*, e *oso*; como *Amorosa, Amoroso; Cuidadosa, Cuidoso; Babosa, Baboso &c.*

194 Outros também querem fazer regra geral dos que acabão em *esa*; como *Mesa, Defesa, Princesa, Duquesa &c.* Porém só poderá ser geral para aquellas, que no Latim tiverem S; porque nas mais tem as excepções, que veremos na letra Z. E como ha outras muitas palavras, que se escrevem com hum so S, e se pronunciação como Z, as quaes não vem a regras certas, veja-se adiante na letra Z, as que se escrevem com Z no meyo das vogaes, e excepto ellas, todas as mais se escreverão com S. E no verbo *Coser*, ou *Cozer*, advertiremos, que se he *Coser* de agulha, escreve-se com S; e do mesmo modo *Cosido &c.* se he *Cozer* na panela, ou forno, escreve-se com Z; e do mesmo modo *Cozido &c.*

Das palavras, que se escrevem com dous Ss.

195 He regra geral, que todos os superlativos, que no Latim acabão em *Simus*, e no Portuguez em *Simo*, se escrevem com dous S v.g. *Amantissimus, Charissimus, Doctissimus, Piissimus &c.* *Amantissimo, Amorosissimo, Amabilissimo, Charissimo, Doucissimo, Fidelissimo &c.* Também dobrao *Abbadessa, Baronessa, Condessa, Prioressa*, e os que delles se derivaõ.

196 Outra regra geral he, que todas a linguagens dos verbos

bos, que nos tempos do Optativo, ou Conjunctivo, ou Infinito, acabaõ em *Se, Ses, Semos, Seis, e Sem'*, se escrevem com *S* dobrado: v. g. oxalá *Amasse* eu, *Amasses* tu, *Amasse* elle, *Amassemos* nós, *Amasseis* vos, *Amassem* elles. E assim são *Ensinasse, Lêsse, Ouvisse, Levasse, Usasse &c.* Mas a regra mais certa para todas as palavras he, que todas as vezes, que o *S* entre duas vogaes ferir a vogal leguinte com todo o som de *S*, se escreverá dobrado: v. g. *Assar, Assanhar. Assengurar, Assignar, Assolar &c.* Tiramle desta regra os verbos impessoaes passivos, que nas linguagens das terceiras pessoas no Portuguez acabaõ em *Se*, com hum so *S*, como *Ama-se, Ensinase, Le-se, Ouvise, Leva-se, Usa-se &c.*

197 Mas para utilidade dos que não perceberem as regras a cima, como succede aos que não estudáraõ Latim, vay o escholio das palavras, que dobrão o *S*.

Accessivel.	Acessõra.	Astobio.	Commissário.
Accesso.	Acessar.	Astovclar.	Compallar.
Accessorio.	Astetear.	Astuada.	Compasso.
Aggressora.	Astido.	Astumpção.	Compressão.
Aggressor.	Astin.	Astumpto.	Compromisso.
Aprestar.	Astinelhar.	Astustar.	Concessão.
Amassar.	Assignar.	Astyria.	Confessar.
Atremessar.	Assignalar.	Atravessar.	Confessionario.
Assacar.	Astistente.	Avasallar.	Confessor.
Astar.	Astistir.	Avello.	Collário.
Astilar.	Astoar.	Béssos pavor de	Cratidão.
Astilhar.	Astoalhar.	Thracia.	Crasso.
Astissimo.	Astoberbar.	Benesse.	Demissão.
Astilas.	Astocegar.	Cassandra.	Demistória.
Astear.	Astociar.	Cassaneu.	Depressa.
Astélio. <i>ibrev.</i>	Astolar.	Cassiodoro.	Dessecar.
Astelar. <i>otinho.</i>	Astoldadar.	Calsiope o bre-	Devassa.
Astegurar.	Astomar, ája-	ve.	Devassar.
Astem da vacca.	nella.	Cassiopea.	Digressão.
Astentar.	Astombrar.	Cassoula.	Dilencção.
Astentista.	Astombro.	Cessar.	Dissimulação.
Asteyo.	Astoprar.	Classe.	Dissipação.
Astrenar.	Astopro.	Colosso.	Dissimilhante.
Astessor.	Astobiar.	Commissão.	Disuadir.

Primeira Parte.

83

Disſipar.	Interessar.	Paſſas.	Regréſſo.
Diſſolver.	Interesse.	Paſſadiço.	Remeſſa.
Diſſolúto.	Irremiſſivel.	Paſſageiro.	Repassar.
Diſſonancia.	Iſſo.	Paſſagem.	Repercusſão.
Diſſonante.	Léſſa.	Paſſar.	Retrocéſſo.
Engessar.	Maſſa de fari- nha.	Páſſaro.	Saráſſas.
Enſôſſo.	Maſſâme.	Paſſear.	Sesſenta.
Eſcaſteza.	Meſſejãna.	Paſſiva.	Submiſſão.
Eſcaſſo.	Meſſenia.	Páſſo dos pes.	Submiſſo.
Eſpêſſo.	Meſſias.	Paſſo. Villa.	Succesſão.
Eſpeſſura.	Meſſinas.	Percusſão.	Succesſivo.
Eſta.	Meſſina.	Percuſſôr.	Succesſo.
Eſſe.	Miſſa.	Peſſôa.	Succesſôr.
Eſſencial.	Miſſão.	Poſſante.	Suppreſſão.
Exceſſivo.	Miſſionário.	Pôſſe.	Suppreſſo.
Excéſſo.	Molôſſo.	Poſſeſſão.	Suppreſſorio.
Expresar.	Naſſa, rede.	Poſſeſſo.	Taſſálho.
Expréſſo.	Naſſão.	Poſſivel.	Téſſera.
Foſſar.	Nebriſſa.	Poſſuir.	Tôſſe.
Fôſſo.	Necesſario.	Premiſſas.	Tuſſir.
Freſſura.	Necesſitar.	Preſſa.	Transgreſſão.
Fricaté.	Niſſo.	Preſſurôſſo.	Transgreſſor.
Geſſo.	Nôſſa.	Proceſſão.	Travéſſa.
Groſſeiro.	Nôſſo.	Proceſſar.	Traveſſeiro.
Grôſſo.	Obteſſão.	Prociſſão.	Traveſſia.
Immarceſſivel.	Obſeſſo.	Profeſſar.	Traveſſo.
Impaſſivel.	Odiſſéa.	Proſiſſão.	Traveſſura.
Impreſſão.	Omiſſão.	Progreſſão.	Vaſſallo.
Impreſſôr.	Oppreſſão.	Progreſſivo.	Vaſſoura.
Inconcéſſo.	Oppréſſo.	Progréſſo.	Ulyſſéa.
Incrassar.	Oſſa.	Promeſſa.	Ulyſſes.
Ingréſſo.	Oſſo.	Promiſſão.	Vôſſa.
Interceſſão.	Oſſudo.	Recéſſo.	Vôſſo.

198 São innumeraveis as palavras, que acabaõ em S; e ſó pô-
dem ter alguma equivocação com as que acabaõ em Z: mas como
eſtas ſão as menos, quando fallarmos da letra Z, irãõ todas as
que acabaõ nella, para que não haja duvida. Vejamſe nos *Erros*,
e *Emendas* na letra S, as palayras que principiaõ por S, e conſoante.

Orthografia

LIÇÃO XX.

Da letra T.

A letra *T*, pronuncie-se quasi como o *D*; e por isso he difficil a differença na pronunciação: mas quem bem adverte, que se pronuncia com mayor força apartando a linha dos dentes de cima: v.g. *Travar, Tecer, Tirar &c.* pronuncie-se mais brandamente, como dissemos no seu lugar. Quem conhece melhor a diversidade na pronunciação do *T*, e as regras das Litteras Latinas: *At, Abst, Est*, que no fim são com aspiração, e forte do que *Ad, David &c.*

As tres regras se reduz o uso da letra *T*, a primeira he, quando se pronuncia o *T* como *C*. A segunda quando usa-se *T* aspirado com *H* adiante. E a terceira, quando se haõ os dous *Ts*.

palavras Latinas, em que se ha de pronunciar o T como C.

A letra *T*, pronuncie-se como *C* naquellas palavras Latinas depois do *T*, se segue *I* com vogal adiante: v.g. *Dimetter, Dimettantur &c.* Tiram-se desta regra as palavras, em que o *T* tiverem *S*, ou *X*, nas quaes ainda que depois do *I*, e vogal adiante, sempre se pronunciará como *T* da boa consonancia: v.g. *Iustior, Iustus, Quastio, Mixtio* &c. mais, que se depois do *T*, se seguir *H*, ainda que se si-vogal, sempre se pronunciará como *T*: v.g. *Matthias, Py-*

Alguns dizem, que ainda, que se dobre o *T*, seguindo-se *I*, se pronunciará como *T*: v.g. *Admittier, Battiaades*. Mas vihar, porque não consta de Auçtores antigos semelhante acção; e eu muitas vezes ouvi o contrario a homens doutos lingua Latina.

A difficuldade he assignar regra, para sabermos, em que havemos de usar de *T*, ou de *C* antes do *I*, e vogal; porquom, que se escrevem com *C*, e outras com *T*? O. R. P. Franco no seu Promptuario ensina tres regras muito boas, para

Primeira Parte.

87

para tirarmos esta duvida: a primeira para os nomes, a segunda para os verbos, e a terceira para os derivativos. Quanto aos nomes diz, que aquelles, que tiverem T no vocativo, o teraõ tambem no nominativo: v.g. *Laurentius* faz no vocativo *Laurenti*, com T; e por isto o tem no nominativo. Pelo contrario, os que tiverem C no vocativo, tambem o teraõ no nominativo: como *Fabrigius*, que faz no vocativo *Fabrici*, com C.

203 Quanto aos verbos, os que tiverem T, na segunda pessoa, com elle se escreveraõ na primeira: v.g. *Percutio*, *Percutis*; *Sentio*, *Sentis*; *Potior*, *Potioris*; *Potior*, *Potioris* &c. Pelo contrario, os que tem C na segunda pessoa, tambem o tem na primeira; como *Facio*, *Facis*; *Vincio*, *Vincis* &c.

204 Para os derivativos se ha de observar a fonte donde nascem, ou a palavra donde se derivaõ, porque dessa tomarã as letras v.g. escreveremos *Distio* com *st*, porque se deriva de *Distum*, *Complexio* de *Complexum*, *Versio*, de *Versum* &c. *Clementia*, de *Clementi*, *Audacia*, de *Audaci*, *Judicium*, de *Judici* &c. E se algumas palavras não tiverem outras primitivas, donde se derivem com T, ou C. melhor he por mais usado, que se escrevaõ com T, v.g. *Pueritia*, de *Puer*, *Avaritia* de *Avarus* &c.

Das palavras, que se hão de escrever com T aspirado com H.

205 A orthografia do T aspirado com H, he tirada das palavras Latinas, ou Grecolatinas, que traduzimos para o nosso uso quasi com as mesmas letras; e para a perfeita imitação as observamos. E como o T com o H, tambem differença algumas palavras Portuguezas de outras, tambem nãamos delle em muitas palavras nossas; humas, e outras sã as seguintes.

Amalthéa.	Atheísmo.	Cithara.	Epithema. <i>se</i>
Amphitheatro	Atheísta.	Cynthia, <i>tibre-</i>	<i>breve.</i>
Anáthema.	Athenas.	<i>ve.</i>	Epitheto. <i>se</i>
Anathemati-	Athléta.	Cynthio.	<i>breve.</i>
zar.	Bethania.	Cythéra.	Ethico.
Apóthema.	Bethsaida.	Cytheréa.	Ethiope. <i>a bre-</i>
Apotheósis.	Bethlem.	Diphongo.	<i>ve. (breve.)</i>
Athé, <i>ou sem h.</i>	Catharina.	Epithalamio.	Genethliaco. <i>a</i>
			<i>Gene-</i>

Genesaréth.	Othôn.	Scythas.	Theorémã.
Gethsemani.	Pántheon, <i>te</i>	Sympathia.	Theórica.
Hypothéca.	<i>breve.</i>	Thálamo.	Thérmas.
Hypothesis. <i>te</i>	Parenthesis.	Thabôr.	Théthys.
<i>breve.</i>	<i>tebreve.</i>	Thesouro.	Theutónico;
Hypothecar.	Parthenope.	Thalia.	Thomás.
Jacintho.	<i>no breve.</i>	Tharlis.	Thomé.
Labyrintho.	Parthos <i>póvos.</i>	Thaumaturgo.	Thrácia.
Lethargo.	Pathetico.	Theatino.	Thrôno.
Léthes.	Pentatheuco.	Theátro.	Thuribulo.
Mathematica.	Pithágoras.	Thebaida.	Thurificar.
Méthodo. <i>to</i>	Pithagóricos.	Thébas.	Thymbreu.
<i>breve.</i>	Pytho.	Thema.	Thymiâna.
Mythologia.	Pythôn.	Theocrácia.	Thyrio.
Nazaréth.	Polyanthéa.	Theologia.	Thyrso.
Orthodóxo.	Pósthumo, <i>u</i>	Theólogo.	Tithonia.
Orthografia.	<i>breve.</i>	Theodóra.	Xantho.
Othomâno.	Pyrethro.	Theodóro.	Zacyntho.

Das palavras, que se escrevem com dous Tt.

206 O uso de dous *tt* nas palavras Portuguezas, he só por imitação, ou analogia das palavras Latinas, e são as seguintes.

Attemperar.	Attráctivo.	Enfittar.	Remittir.
Attenção.	Aterahir.	Fitta.	Sétta.
Attender.	Attribuir.	Intrometter.	Sétte.
Attentar.	Attribûto.	Omittir.	Settenta.
Attenuação	Attrição.	Otta <i>lugar.</i>	Séttecentos.
Attenuar.	Attrito.	Permittir.	Transmittir.
Attónito.	Committer.	Prometter.	
Attracção.	Demittir.	Remetter.	

207 Por brevidade, não aponte as palavras derivadas das que tem dous *tt*; porque sabidas humas, he facil a orthografia das outras. O doutíssimo Bluteau diz, que os diminutivos em *Eta*; e *Ete* se escreveram com dous *tt*, como *Mocetta*, *Pequenetta*, *Mocette*, *Pequenette* &c. Mas como não achi regra, nem fundamento para tal orthografia, parece-me cícusada. Na nossa lingua nenhuma palavra acaba em *Tt*.

Primeira Parte.

89

L I Ç A M XXI.

Do V. Consoante.

208 O *V* consoante, he aquelle, que sempre fere a vogal seguinte no meyo das palavras, ou no principio, de sorte, que se não pôde pronunciar sem as vogaes soarem juntamente, como : *Valor, Velhice, Vida, Voto, Vulto, Invariavel, Invencivel, Envoltos, Avultado &c.*

209 Muitos no meyo das palavras usão indistinctamente, ou de hum, ou de outro *U*; isto he, ou vogal *U*, ou consoante *V*; porque dizem, que tanto se pôde pronunciar o vogal como consoante, quanto se pôde pronunciar o consoante como vogal: v.g. *Unada, Uas, Saudades, Savde &c.* Mas não ularemos desta orthografia, por ser escusada, quando temos a differença de hum, e outro *U*; que assim como são diversos na pronunciação, tambem tem differente figura. O consoante he agudo em baixo, e aberto em cima; sempre fere a vogal seguinte, e nunca se escreve antes de consoantes. Pronuncia-se quasi como o *F*, apartando os dentes de cima do beijo de baixo: v.g. *Uua, Uvada, Vida*: o *U* vogal tem a figura de hum *n* virado, e nunca fere a vogal; pronuncia-se com a bôcca aberta, e os beijos mais estendidos, que na pronunciação do *O*; v.g. *Fugir, Saúde, Saudades &c.*

210 Na letra *B*, fica advertida a equivocação do *V* consoante com o *B* nos Interamnenfes, e a razão deste vicio, em que tambem cahiraõ alguns Latinos antigos, que escreviaõ *Vobem* em lugar de *Bovem*, *Venignior* em lugar de *Benignior &c.* E se estes com o tempo vieraõ a emendar este abuso das letras, tambem aquelles o podem fazer, frequentando com particular estudo a lição dos Dictionarios nas letras *B*, e *V*.

L I Ç A M XXII.

Da letra X.

211 A letra *X*, pronuncia-se com ametade da lingua, quasi junta ao paladar; mas de sorte, que faz huma yia como canal por onde

onde sahe o som, com que se forma: v.g. *Xadrêz, Xára &c.* Para com os Latinos he letra dobrada; porque nos nomes, que fazem no genitivo em *Cis*, como *Crux, Crucis; Lux, lucis; Pax, Pacis*: vale por *C*, e *S*; e por isso pronunciaõ o *X*, como se dissessem *Crucs, Lucs, Pacs &c.* E nos nomes que fazem no genitivo em *Gis*, como *Lex, Legis, Rex, Regis &c.* vale por *G*, e *S*; e pronunciaõ *Legs, Regs &c.* Os Portuguezes sempre pronunciamos o *X* nas nossas palavras com diverso som, carregando nelle com força, como *Caixa, Coxim, Pay-xão, Queixada, Queixume &c.*

212 São muitos os que equivócaõ a pronunciação, e orthografia do *X*, com o *Ch*, quando se pronuncia *Cha, che, chi, cho, chu*, como advertimos no uso do *Ch*; aonde tambem ensinamos as regras para emendar este vicio, ou erro: mas senão bastarem as regras, que ficaõ no *Ch* para acertarem com o diverso uso que tem do *X*, aqui vão todas as palavras, que no uso commum principiaõ por *X*, que não são muitas: e quando escrevermos os erros do vulgo, e emendas da Orthografia, iraõ emendadas as palavras que no meyo se escrevem com huma, e outra letra.

213 *Xacôco, Xadrêz, Xamâte, Xantho rio, Xaque, Xáquema, Xára, Xarél, Xarêta, Xarife, Xarifo, Xarafim moeda, Xaropar, Xarópe, Xaronto vento, Xarrôco peixe, Xastre, Xelim moeda, Xerêz, Xergão, Ximea, Xó.*

Ha outros, que são nomes proprios de cidades, provincias, e rios, que não andaõ no nosso uso; e basta que os pronunciemos, e escrevamos como os acharmos.

L I Ç A M XXIII.

Da letra T.

214 A letra *T*, pronuncia-se do mesmo modo que o *I* vogal. He letra Grega, e os Latinos so usão della nas palavras puramente Gregas, ou Grecolatinas. Não sabemos o verdadeiro som, com que os Gregos a pronunciavaõ; porque sem duvida devia ser diverso do seu *iota*, ou *I*, do qual nós o não differencamos na sua pronunciação, dizendo: *Syllaba, Sylla, Styra &c.*

215 O R. P. Bento Percyra na sua Arte da Grammatica Portuguesa, empenha-se em mostrar, que os Portuguezes temos hum *T*, pro-

Primeira Parte.

91

proprio nosso, á que chama vogal imperfeita; porque tem hum som mais brando, e debil, que o *I* vogal, e o *T* Grego; como nestas palavras: *Pay*; *Ley*. Eu porei formando hum dithongo de *ai*; ou de *ay*, confesso que não percebo a differença da pronunciaçãõ em *Pai*, *Lei*, *Dei*, e em *Amei*, *Enfinet*, *Chorei*, *Dei*, *Fallei* &c. *Amai*, *Enfinai*, *Chorai*, *Fallai* &c. E estas linguagens dos verbos andam na nossa Arte com *I* vogal; e não ha homem douto, que assim não escreva. Pois se o *I* vogal formado em dithongo com as outras vogaes tem o mesmo som, que o *T*; com que necessidade se introduz esta letra Portugueza? Ou para que he necessario nas palavras Portuguezas o *T*, dos Gregos?

216 Dirão huns, que he preciso o *T* em muytas palavras Portuguezas para evitar a equivocação, que terãõ com outras, se as escrevermos com *I*, vogal, ou *J* consoante: v.g. *Cayado*, e *Cajado*: ou *Caiado*: *Veyo*, *Vejo*, *Veio*; porque *Cayado* quer dizer couza de cal, e *Cajado* he o baculo, que se traz na mão com huma tortura no pé, como são os cajados dos pastores. *Veyo* he a terceira pessoa do preterito do verbo *Vir*, *Elle Veyo*; e no Latim *Venit*: *Vejo* he a primeira pessoa do verbo *Ver*, *Eu Vejo*; e no Latim *Video*. E quem duvida, que escrevendose estas palavras com o mesmo *I*, ficão dubias na significação! Respondo, que o *I* vogal nunca fere a vogal seguinte como fere o *J* consoante, e por isso he vogal, e entre nós tem differente figura do *J* consoante, principalmente no meyo das palavras, em que o *J* consoante sempre se escreve rasgado abaixo. E quem sabe esta differença, nunca pronuncia o *I* vogal ferindo outra vogal nas palavras Portuguezas; e sendo assim, bem podiamos escrever *Caiado*, *Veio*, para differença de *Cajado*, *Vejo*.

217 Mas por não reprovár o uso antiquissimo da letra *T* entre nós; e porque no principio das dicções, em que o *I* fere a vogal seguinte no Latim, não ha differença do *I* vogal ao *J* consoante na figura, digo, que não he superfluo entre nós o *T*; porque este nunca fere vogal alguma, ou seja no principio, ou no meyo das palavras, como *Tendo* Cidade, *Tóna*, rio: *Aya*, *Ayo*, *Alfayate* &c. E por isso sempre fica mais facil o seu uso sem perigo de errarmos a sua pronunciaçãõ em *Cayado*, *Veyo*, *Mejo* &c. Porém não deve ser tão frequente, nem he tão necessario o uso do *T*, que nos lance fora totalmente o uso do *I* vogal nos dithongos de *Ai*, *ei*, *oi*, *ui*; como querem os Typógrafos, que não ha dithongo de *I* vogal, que

não mudem para *T*: E eu dezejava saber em que orthografia, ou em que Author acharão este inviolavel uso do *T*; e que me disserão, que differença fazem na pronunciação de *Pereira*, *Eira*, *Primeira*, *Primeiro*, *Fos* &c. ou *Pereyra*, *Eyra*, *Primeyra*, *Primeyro*, *Foyt* Por- que os dithongos, ou se escrevaõ com hum, ou outro *I*, sempre tem o mesmo som. E se na primeira orthografia ha erro, devem dizerem que, e se o não ha, não devem emendar.

218 O que me parece mais acertado he, que so usaremos do *T*, naquellas palavras, em que não sã totalmente o dithongo do vogal, e *I*, e não tem lugar o *I* vogal, ou consoante para evitar a equivocação principalmente entre duas vogaes, como nestas, e outras: *Cura*, *Curado*, *Faja*, *Saja*, *Payo*, *Veyo* &c. As linguagens dos verbos sempre acabaraõ com *I* vogal, porque esse mesmo tem no Latim: *Fui*, *Fos*, *Amei*, *Enfinei*, *Amarei*, *Enfinarei*, *Lerei*, *Ouvirei*, *Ufei*, &c. &c. É a mayor razão para se não escreverem com *T* no singular, he porque no plural tambem senão escrevem com elle: *Amais*, *Ouvimos*, *Amareis*, *Enfinareis* &c. E ninguem duvida que as terminações *ais*, *eis*, sã dithongos de *ai*, e *ei*. Quanto aos nomes *Ley*, *Rvi*, *Pay*, *Máy*, *Boy* &c. não tem mais razão que o uso commumente recebido de homens doutos; a estes seguiremos. Nas palavras, que acabaõ em *eira*, e *eiro*, he abuso, e não ha fundamento para elle, pelo que dissemos no numero a cima.

219 O uso precisamente necessario do *T*, he nas palavras Gregas, ou Grecolatinas, que andaõ na nossa lingua; para que a sua perfeita orthografia nos encaminhe á sua origem para lhe sabermos a propria significação; e por isso seguindo o methodo, que observei nas mais letras, porei aqui algumas regras para muitas, e farci escholio das mais.

Em que palavras havemos de usar de T.

220 Sã innumeraveis as palavras, que pela sua analogia se devem escrever com *T*. O doutissimo Bluteau assigna estas regras para a mayor parte dellas, e sã precisas para os Latinos, e para o nosso uso.

Primeira: Os compostos da preposição Grega *Syn*, que significa *Como*, todas se escrevem com *T* v.g. *Syllaba*, *Syllogismo*, *Synagoga*, *Syndico*, *Synodo*, *Symetria*, *Sympathia* &c. *Segunda*: Os compostos de

Chry-

Primeira Parte.

93

Chryses, que significa *Ouro*; como *Chrysopeia*, *Chrysippo*, *Chrysógon*; *Chrysothomo*, *Chrysólogo*, *Chrysólito* &c. *Terceira*: Os derivados de *Pyr*, que significa *Fogo*: como *Pyra*, *Pyramide*; *Pyrópo*, *Pyrausta* &c. *Quarta*: Os derivados de *Lycor*, que significa *Lobo*, como *Lycáonia*, *Lycópoli* &c. *Quinta*: Os derivados de *Poly*, que significa *Muito*; como *Polygono*, *Polydoro*, *Polyphêmo*. *Sexta*: Os derivados de *Hydor*; que significa *Agua*, como *Hydria*, *Hydro*, *Hydographia*, *Hydrópico* &c. *Septima*: Os derivados de *Physis*, que significa *Natureza*, como *Physica*, *Physico*, *Physiologia*, *Metaphysica*, *Physiognomia* &c. *Oitava*: Os compostos da preposição *Hyper*, que significa o mesmo que *Super*, ou *Ultra*: como *Hyperbola*, *Hyperbaton*, *Hyperbóreo* &c. *Nona*: Os Compostos de *Hy-*po, que he o mesmo que *Sub*, como *Hypócrita*, *Hypocausto*, *Hypogéo*, *Hypochondrio*, *Hypóchisis*, *Hypothéca*, *Hypóthesis* &c.

221 As mais palavras, que communmente se achão no uso dos Auctores escriptas com *T*, são as seguintes:

Alfayate.	Cayarió.	Elyfios.	Hybla.
Alvayazer.	Cayadeira.	Encyclopédia.	Hydaspe.
Alvayade.	Cayador.	Emphyteosis.	Hydra.
Amphrylo.	Cayar.	Engayolado.	Hydria.
Analytico.	Cocyto.	Enthymema.	Hydro.
Apocalypse.	Collyrio.	Epicyclo. cy	Hydromancia.
Apócrypho.	Comboy.	breve.	Hydropefia.
Apoyar.	Comboyar.	Esprayar.	Hydrópico.
Apoyo.	Cylindro.	Faya.	Hyen.
Arraya. peixe.	Cynthia.	Favayos.	Hymeneu.
Arrayóssos.	Cynthio.	Frey.	Hymno.
Afylo.	Cypreste.	Freyo.	Hypállage.
Assyria.	Cyclópes.	Gaya.	Hypérbole. bo
Aya.	Cynolúra.	Gayo.	breve.
Ayo.	Cythéra.	Gasophylácio.	Hyperbólico.
Bayao.	Cytheréa.	Giboya.	Hyperbóreo.
Boy.	Chypre.	Gorgeyo.	Hyperdulia.
Boys.	Dáctylo.	Grey.	Hyphen.
Cabaya.	Dionysio.	Gymnastico.	Hypocondria.
Cambaya.	Dynasta.	Gymnophista.	Hypocondrios.
Cambayo.	Dylentéria.	Haya. Villa.	Hypocrisia.
Cambray.	Egyptiaco.	Hyadas. penul-	Hypócrita.
Carybdes.	Egypto.	tima breve.	Hypodório.

Orthografia

	Polyarchia.	Pytho.
	Polycrésto.	Python.
	Polydóro.	Raya do <i>Reyno</i>
	Polygamia.	Rayado.
	Polygono.	Rayar.
	Polygraphia.	Rayo.
	Polymnia.	Rayva.
	Polymita.	Rayvar.
	Pólipo.	Rey.
	Polypodio.	Reytôr.
	Polytrico, <i>trá breve.</i>	Sabóya.
	Pôya.	Sáya.
	Poyal.	Sayo.
	Poyo.	Salóya.
	Presbyterio.	Salôyo.
	Presbytero, <i>te breve.</i>	Sampayo.
	Progymnasma.	Satyrizar.
	Prosclyto.	Scylla.
	Protopopéya.	Scythas.
	Prototypo.	Seyraô.
	Pterygio.	Seyra.
	Ptyalismo.	Seyta.
	Ptyfica, ou	Seyxo.
	Tyfica.	Seyo.
	Pyra.	Sibylla.
	Pyramide.	Sycómore.
	Pyrausta.	Syllaba.
	Pyrene.	Sylla.
	Pyreneos.	Sylogismo.
	Pyréthro.	Symbolisar.
	Pyrithes.	Symetria.
	Pyrilampo.	Sympathia.
	Pyróis.	Sympófia.
	Pyromancia.	Symptôma.
	Pyrrhonios.	Synagoga.
	Pistoya.	Synalépha.
		Syncopa. <i>co br.</i>
		Syncope.

Primeira Parte.

95

Synderéfis.	Syria.	Tympanitis.	Tyro.
Syndicante.	Systema.	Tympano, <i>pa</i>	Tyrrheno.
Syndicar.	Systole. <i>to br.</i>	<i>breve.</i>	Vaya.
Syndico. <i>dibr.</i>	Smyrna.	Tramoya.	Veyo.
Synédoche.	Styptico. <i>tibr.</i>	Tyndáridas.	Ulysséa.
Synodal.	Stymphalides.	Tyndaro, <i>da</i>	Ulysses.
Synodo. <i>no br.</i>	Styge.	<i>breve.</i>	Uyvar.
Synonymia.	Tapuyas.	Typico, <i>p. br.</i>	Uyvo.
Synónimo.	Thétys.	Typo.	Zacyntho.
Syntagma.	Thymbreu.	Tyrannia.	Zagaya.
Syntaxe.	Thymiâma.	Tyranno.	Zéphyro.
Syracusia.	Thyrlo.	Tyrios.	Zumbaya.

222 O que se tira da lição deste escholio he, que o uso do *T*, nas palavras que não forem Gregas, ou derivadas do Grego, só deve ser para nós naquellas palavras, que tiverem *I* entre duas vogaes, e o *I* não ferir a vogal seguinte, como *Aya, Ayo, Caya, Cayo, Cayar, Meja, Meyo, Mojo, Payo, Veyo &c.* Porque sonestas, e semelhantes, escrevendo-se o *I* vogal pode fazer duvida. Nas mais, que forem Portuguezas, e tiverem dithongo de *ei*, seguindo-se consoante, he escusado o *T*, e não ha fundamento para se usar: v.g. *Arneiro, Arreeiro, Carniceiro, Primeiro, Primeira, Pereira, Muíto &c.* So nos appellidos o tem introduzido mais universalmente o uso, como *Almejda, Teixeira, Correja, Madureyra &c.* mas quem o não usar, não erra.

Mây, e Silva.

223 Este nome *Mây*, escrevem muitos só com *ay*; e não advertem, que na pronunciação sóa mais alguma cousa; porque he diverso o som na pronunciação da palavra *Pay*; do que na pronunciação da palavra *Mây*; porque o som na primeira he agudo, e na segunda não. Por isso alguns escrevem *Mae*, dizendo, que no fim da pronunciação se percebe hum som de *E*. E eu digo que se ligue o dithongo com hum til por cima, e logo ficará a orthografia uniforme com o som *Mây*. E este he o uso de todos os Auctores, e os mais cultos na nossa lingua, *Uno, vel altero excepto.*

224 O nome *Silva*, querem huns, que se escreva com *T*, porque a derivação do Grego *Tle*, que significa *Mata*. Mas outros a derivação

de *Sileo*, estar callado; e dizem que se deve escrever com *I* vogal. Eu não examino qual etymologia seja mais propria, digo que os Latinos todos escrevem com *I* vogal, *Silva*, *Silvanus*, *Silvaricus*, *Silvesier*, *Silvesco*; e so a estes devemos imitar, se nos prezamos de os leguir.

Das palavras, que principiaõ por T, e das que acabaõ nelle.

225 Assim as palavras, que principiaõ por *T*, como as que acabaõ nelle, são tão poucas, que so por mais breve lição as separei das que ficam a cima, principalmente as primeiras que são as seguintes com bem pouco uso. *Tendo* Cidade *Tepes* Villa: *Tthescas* Villa; *Tônia* rio, *Tria* cidade, *Tua* herva, *Tupi* Reino. As que acabaõ em *T* são: *Ay*, *Rey*, *Frey*, *Ley*; *Mã*, *Pay*, *Paraly*, As mais não sendo Gregas, são escusadas com *Y*.

L I Ç A M XXIV.

Da letra Z.

226 O *Z*, pronuncia-se com a parte anterior da lingua menos junta aos dentes, que na pronunciação do *C*, dando algum espaço para sair o som com mais força, e hum certo zunido: v.g. *Zarago*, *Zelo*, *Zimbro*, *Zunir*, *Zurzir*. Esta letra tomaram os Latinos dos Gregos; e antigamente a pronunciavaõ como *Sd*; e por isso dizemos na syllaba, que he duplex, e vale pelo mesmo *S*, e *D*; mas pronuncia-se como *Z* assim no Latim como no Portuguez. No Latim so usaremos de *Z* nas palavras em que o acharmos escripto, que ou são Gregas, ou derivadas do Grego: v.g. *Zelo*, *Zelus*, *Zelotypus*, *Zenon*, *Zenobia*, *Zephyrus*, *Zengma*, *Zeuxis*, *Zodiacus*, *Zona* &c. Quanto ao Portuguez, para evitarmos confusão, dividiremos a lição nas regras seguintes.

Das palavras, que principiaõ por Z.

227 Como a letra *Z* senão equivoca com nenhuma outra na pronunciação, e so o *S* entre duas vogaes se pronuncia como elle, não podem

Primeira Parte.

97

podem fazer duvida as palavras, que principião por Z, porque a pronunçiação as ensina; v.g. *Zambro, Zambujeiro, Zambujo, Zelandor, Zelar, Zelo, Zimborio, Zimbro, Zoar, Zodiaco, Zombar, Zumbaja, Zunido, Zunir &c.*

Das palavras, que se escrevem com Z intermedio.

228 Esta regra he mais difficultosa, por serem muitas as palavras, que entre duas vogaes se escrevem com hum so S, e se pronuncia como Z. As regras geraes são, que escreverem os com Z todas as linguagens dos verbos *Fazer, Dizer, Prazer, Trazer, nos tempos* em que o Z fere a vogal seguinte: v.g. *Dizes, Dizemos, Dizeis, Dizem; Dixia, Dixias, Diziamos, Dizieis, Dixião: Dize tu, Como tu dizes &c.* O mesmo he nos mais verbos que ficão a cima; mas so nos mesmos tempos; porque naquelles, em que se muda de pronunçiação, tambem se muda de letra, como no preterito, *eu Disse, tu Disseste &c.* outros não mudão, como *eu Fiz, tu Fizeste, elle Fez, nos Fizemos &c.*

229 Tambem escreveremos geralmente com Z no plural, todos os nomes, que no singular acabaõ em Z, como *Cruz, Cruzes, Luz, Luzes, Noz, Nozes, Rapaz, Rapazes &c.* Dizem mais, que escreveremos com Z os nomes appellativos femininos, de similhante terminação assim no singular, como no plural: *Avareza, Belleza, Dureza, Esperteza, Fraqueza, Grandeza &c.* Mas *Princesa*, e *Duquesa* se escreverám com S, porque neste acaba *Duques, Principes.* E *Marqueza* com Z, porque neste acaba *Marquêz.* Estes nomes numeraes *Onze, doze, treze &c.* athe. *Trezentos* se escreverám com Z. Mas como todas estas regras não são tão certas, que não tenhaõ algumas excepções, e não dão cabal conhecimento de todas as palavras, que se escrevem com Z intermedio, aqui vão as que pude ler.

Aza.	Azarento.	Azeitona.	Azeviche.
Azado.	Azas.	Azelha.	Azevicio.
Azáfama.	Azedar.	Azemél.	Azevinho.
Azagaya.	Azedas.	Azemola.	Azevre.
Azamboado.	Azedo.	Azenha.	Azia.
Azambuja.	Azeite.	Azeróla.	Aziago.
Azar.	Azeiteiro.	Azevia.	Azibo rio.
			Azimo

Azimo <i>i breve.</i>	Arriózes.	Ciziraó.	Fundeza.
Azinha.	Aspercza.	Clerizia.	Galliza.
Azinhága.	Atemorizar.	Cozer, <i>de cozi-</i>	Gazeaz.
Azinhal.	Atrazar.	<i>nha.</i>	Gazeos.
Azinhavre.	Avezar.	Cozidura.	Gazil.
Azinheira.	Baptizar.	Cozinhar.	Gazûa.
Azo.	Barateza.	Cruzar.	Gazeta.
Azorrague.	Bazar <i>pedra.</i>	Cruzes.	Gentileza.
Azougado.	Bazar, <i>de</i>	Deduzir.	Gizar.
Azogue.	<i>peixe.</i>	Delgadczá.	Gozar.
Azul.	Bazarúco.	Desluzir.	Gôzo.
Azulejar.	Belleza.	Desprazer.	Grandeza.
Alazaó.	Bezerra.	Destreza.	Graveza.
Alcanzia.	Bezerro.	Deveza.	Homiziarfe.
Alcatruzar.	Bizálho.	Dezenove.	Jaczado.
Alcatruzado.	Bizarra.	Dezescis.	Jaczes.
Alfazema.	Bizarrear.	Dezescette	Impreza.
Algazára.	Blizam.	Dezembro.	Induzir.
Algezira.	Blazonar.	Dezena.	Introduzir.
Algirózes.	Borzeguins.	Dezimar.	Inimizade.
Algôzes.	Braveza.	Dezoito.	Inteireza.
Algozo, <i>Villa.</i>	Braza.	Dizer.	Juizes.
Alizar.	Brareiro.	Dizimos.	Juizo.
Almazem.	Briza.	Doze.	Lambázes.
Alteza.	Bronze.	Dureza.	Lázaro.
Amazônas.	Bronzeaz.	Duzentos.	Lindeza.
Amizade.	Buzaráte.	Duzia.	Lizes.
Andaluzes.	Buzina.	Fazenda.	Lizirias.
Andaluzia.	Búzio.	Fazer.	Loquazes.
Anzol.	Camoeza.	Felizes.	Luzcs.
Anzoleiro.	Camponcza.	Fézes.	Luzir.
Apziguar.	Camponezes.	Francezes.	Maltezes.
Apózema.	Capazes.	Franzir.	Mangazes.
Aprazimento.	Cathequizar.	Fraqueza.	Marruazes.
Aprazível.	Cauterizar.	Fréguezes.	Matizes.
Aranzel.	Cezão.	Fréguezia.	Matizar.
Arcabuzir.	Cezimbra.	Fineza.	Matrizes.
Arcabuzes.	Cirzir.	Firmeza.	Mazagaó.

Primeira Parte.

99

Mazéla.	Pizar.	Redondeza.	Topázio.
Mazombo.	Pobrezza.	Reduzir.	Tornozelo.
Mezinhar.	Poetiza.	Regozijar.	Torquezes.
Miudeza.	Poetizar.	Rogozijo.	Traduzir.
Montanhezes.	Portuguezes.	Reluzir.	Trápezápe.
Montarázes.	Prazo.	Repizar.	Trapézio.
Montezes.	Prazer.	Rezes.	Trazer.
Nangazaqui.	Preza.	Retrozes.	Trazeiro.
Narizes.	Prezar.	Revézes.	Treze.
Natureza.	Primazia.	Revezar.	Trezentos.
Nazareth.	Pleurizes.	Rezar.	Tuzaó.
Nazareno.	Produzir.	Riqueza.	Tyrannizar.
Niza.	Proeza.	Rodizio.	Valazim.
Nobreza.	Profundeza.	Rudeza.	Varzea.
Nózes.	Prophetiza.	Sagazes.	Velozes.
Nudeza.	Prophetizar.	Sarzedas.	Veneza.
Nuzéllos.	Pureza.	Satisfazer.	Vernizes
Organização.	Quatorze.	Satyrizar.	Vezes.
Organizar.	Quizeste.	Sazonar.	Vezo.
Ozágre.	Quizemos.	Sequazes.	Vilcza.
Ozophago. <i>abr.</i>	Quizestes.	Singularizar.	Villanazes.
Paizes.	Quizeraó.	Sinzel.	Viveza.
Particularizar.	Quizera &c.	Sobrepelizes.	Vizélla, <i>rio</i> .
Pavezes.	Quinze.	Soprezar.	Vizir.
Pavezado.	Raizes.	Souzel.	Vozear.
Pazes.	Rapazes.	Sózinho.	Vozes.
Pedrezes.	Rapazia.	Suavizar.	Urzes.
Perdizes.	Razaó.	Subtileza.	Utilizar.
Perfpicazes.	Razoar.	Tavanezes.	Vulgarizar.
Pertinazes.	Reconduzir.	Tenázes.	Zelere <i>rio</i> .
Pertinazmente.	Recozer.	Tenazinha.	Zurzir.

230 Quem achar outras, que andem no uso dos Auctores, junte-as a estas, como não sejaõ os pluraes dos nomes, que no singular acabaõ em Z; porque bem se segue, que se no singular o tem (como logo veremos) tambem no plural se escrevem com elle.

Das

Das palavras, que acabão em Z.
Em Az.

231 O P. Bento Pereyra na Arte da Grammatica Portugueza, ensina, que geralmente se escrevem com Z as palavras, que acabão em Z com som forte, e agudo, como: *Arganaz, Belmaz, Capaz, Capataz, Goraz, Lambaz, Rapaz &c.* E no plural *Arganazes, Belmazes, Capazes, Capatazes, Gorazes, Lambazes, Rapazes; Faz, Traz, Fazer, Trazer.*

Em Ez.

232 Os nomes acabados em Ez com som medio, ou accento circumflexo, tambem se escrevem com Z, como *Arnêz, Cortêz, Doblêz, Endêz, Mêz, Marquêz, Torquêz, Vêz, Xadrêz.* E no plural *Arnêzes, Cortêzes, Doblezes, Endêzes, Mêzes, Marquêzes, Torquêzes. Vêzes, Xadrezes &c.* Do mesmo modo se escrevem os nomes proprios de naçoens, como *Aragonêz, Francez, Genovêz, Hollandez, Inglez, Máltez, Milanez, Portuguez.* E os de Cidadãos, como *Braguez.* No plural com o mesmo Z, *Aragonezes, Francezes &c.* Os femininos do mesmo modo, *Aragoneza, Aragonizas, Franceza, Francezas &c.* A mesma regra seguem os que acabão em Ez, com som forte, e agudo, como *Convêz, Dez, Envêz, Fêz borra, Gurupêz, Travêz, Viêz, Revêz.*

Em Iz.

233 As palavras acabadas em Iz com som forte, e agudo, escrevemse com Z, como *Aboíz, Cadorníz, Chafaríz, Chamariz, Almofariz, Nariz, Matriz, Perdiz, Feliz, Teliz, Quiz, Raiz &c.* E no plural do mesmo modo: *Aboizes, Cadornizes, Chafarizes &c.* Muitos á imitação dos Latinos pronuncião *Appendiz* com som breve, ou accento grave no I; e por isso tambem escrevem *Aprendis* com S: mas a primeira orthografia he melhor, ainda que o som da pronunciação seja breve por uso. Porem *Appendice* he mais acertado, porque no plural dizemos *Appendices* com I breve: ou *Apendiz, e Apendizes,* com I longo.

Em

Primeira Parte.

101

Em Oz.

234 Também se escrevem com Z as palavras, que acabão em Oz com som agudo, como *Albernóz, Algeróz, Atróz, Corcóz, Coz, Badajóz, Feróz, Nóz, Vóz*. E no plural *Albernózes, Algerózes, Atrózes, Ferózes, Nózes, Vózes &c.* Estes dous porém assim no singular como no plural pronunciámse com accento circumflexo, ou meyo tom, e escrevemse com Z *Algóz, Arróz, Algózes, Arrózes.*

Em Uz.

235 As que acabão em Uz, também com som agudo, escrevemse com Z, como *Aleacúz, Alearrúz, Andalúz, Arcabuz, Avefruz, Capuz, Cruz, Carafúz, Luz, Ormúz*, e estas linguagens, *Conduz, Deduz, Produz, Reduz*, que são dos verbos *Conduzir, Deduzir, Produzir, Reduzir.*

237 Estas linguagens porém, que são do verbo *Pôr*, e no Latim *Pone*, e as dos seus compostos, na primeira pessoa do preterito: eu *Pús, Antepús, Compús, Dispús, Impús, Pospús, Propús, Supús*, diz o doutíssimo Bluteau, que se escrevem com S; e tem mais razão, e fundamento, que aquelles, que eu li, e dizem, que se escrevem com Z; porque a orthographia do S nas ditas palavras, tem analogia com as Latinas, que lhe correspondem, que também se escrevem com S, pronunciado como Z: *Pofui, Antepofui, Compofui &c.* E por isso no plural também escreveremos: *Pusemos, Antepusemos, Compusemos, Dispusemos &c.*

De outras terminaçoens em Z.

237 Os nomes *Patronimicos*, que são aquelles, que se derivam dos nomes dos pays, e avós, também acabão em Z; como *Alvarez* de *Alvaro*. *Antunez* de *Antonio*. *Bermudez* de *Bermúdo*. *Garcéz* de *Garcia*. *Henriquez* de *Henrique*. *Lopez* de *Lopo*. *Mendez* de *Mendo*. *Gonçalvez* de *Gonçallo*. *Rodriguez* de *Rodrigo*. *Piروز* de *Pedro*. *Nunez* de *Nuno*. *Martinez* de *Martinbo*. *Tellez* de *Tello*. *Vaz* de *Vasco &c.*

L I Ç A M XXV.

Uso do Til.

238 O *Til* pela figura, com que se forma, não he letra, mas hum mero supplemento de algumas letras inventado para as abreviaturas de muitas palavras, nas quaes suppre o til aquella letra, que por brevidade deixamos; e sempre se põem como apice sobre a palavra no lugar correspondente á letra, que suppre. A duvida he, a que letras suppre o *Til*, e em que palavras se escreve? Para o que são as regras seguintes.

Das letras, que supre o Til.

239 Primeiramente com o til se suppre a letra *M* nas palavras, em que esta letra se escreve dobrada, como *Commungar*, *Communicar*, *Communição* &c. Tambem o til suppre a mesma letra *M* nas palavras, que acabaõ nella: v.g. *Bê*, *Vê*, *Convê*: *Irmaõ*, *Christaõ*, *Joaõ* &c. Vejase o que advertimos no uso da letra *M*, sobre as palavras, que acabaõ em *aõ*, ou *am*. N. 160. *atbe* 163.

240 Aqui so advirto, que he indigno da orthografia, o fundamento dos que reprovão as palavras acabadas em *aõ*; e lo approvaõ as em *am*, como *Joam*, *Sebastiam*, *Christam* &c. Porque dizem elles, que se o til suppre o *M*, fica elcufado o *O*; porque se escrevermos o *M* em lugar do til, ficará *Joam*, *Sebastiam* &c. Digo, que este fundamento he indigno; porque toda a caula, porque escrevemos *Joaõ*, *Sebastiaõ*, *Christaõ*, *Irmaõ*, *Amarãõ*, *Leraõ* &c. he porque no fim da nossa pronunciação nestas palavras sãa hum *O*; e por isso se escrevessemos o *M* em lugar do til, ficaria *Joam-o*: *Sebastiam-o*: *Christam-o* &c. e por não escrevermos com esta divisaõ, fazemos o dithongo de *aõ* ligado com o til por cima: logo he ridiculo dizer, que se desfizemos o dithongo, ficará *Joam*; quando o *O*, não sãa antes, mas depois do *M*.

241 Mais: Os melmos Orthógrafos, que reprovão o dithongo *aõ*, reprovão tambem este *aã* nos nomes femininos, como *Irmaã*, *Christã*, *Maçaã* &c. E dão por fundamento, que hum *A* he superfluo; porque não pronunciamos *Irma-ã*, *Maça-ã* &c. E que para disse-

differençarmos *Irmao* de *Irmã* na orthografia, e pronunciação baf-
ta, que os femininos se escrevaõ com til por cima : *Irmã*, *Maçã*
&c. Respondo, que he pouca intelligencia dos dithongos, dizer,
que sendo dithongos soão separadamente na pronunciação; como
Maça-ã, *Irma-ã* &c. Porque toda a natureza dos dithongos con-
siste so, em que sendo huma so a pronunciação, o som he qua-
si de duas letras; e isso quer dizer no Grego a palavra *Diphon-*
gus. idest, *bis sonans*. E o mesmo he separarse o som das vogaes
na pronunciação, que não ser dithongo. Vejase o que dissemos
dos *Dithongos* n. 9.

242. Donde se desfizellesmos o dithongo em *Maçãa*, *Irmãa*
&c. ficaria, *Maçam-a*, *Irmam-a*; porque o til aqui não suppre *M*
final, mas intermedio. E a razão he evidente; porque o som final da
pronunciação em *Maçãa*, *Irmãa*, ou *Maçã*, *Irmã* (como elles dizem)
acaba em *A*, assim como o som de *Irmao*, e *Christão*, acaba em *O*:
logo para escrevermos como pronunciamos, necessariamente have-
mos de fazer o dithongo de dous *ãa*. Quanto á differença que elles
fazem dos nomes femininos, he engano manifesto; porque se di-
zem, que o *Irmao* se escreva *Irmam*, e que a *Irmã* se escreva
Irmã; aonde vay aqui a differença na pronunciação? Quando to-
dos sabem, que o til, assim como suppre o *M*, tambem sôa co-
mo *M* na pronunciação, e em lugar do til se pôde escrever o
M? E quem duvida que ou se escreva, ou se pronuncie, sempre fi-
caõ com o mesmo som, *Irmam*, e *Irmã*, *Christam*, e *Christã*: pois
aonde vay aqui a differença?

Advertencia.

243. Advirtale porem, que o til, ainda que pôde supprir o *M*
antes de outras consoantes, não tem esse uso; porque ninguem
costuma escrever *Contēplar*, *Contēporisar*, *Cōbinar* &c. mas *Contem-*
plar, *Contemporisar*, *Combinar*. Advirtale mais, que o til nunca su-
pre o *M*, que fere alguma vogal seguinte v. g. *Roma*, não se pode
escrever *Rõa*. *Manoel* não se pode escrever *ãnoel*. *Amaro*, não se
pode escrever *ãaro* &c. E daqui se segue hum argumento sem re-
posta, que nestas palavras *Huma*, *Alguma*, o *M* não fere a vogal se-
guinte; porque se a ferira, não se pudera escrever *Hũa*, *Algũa*, co-
mo escrevem homens doutiſsimos.

De outras letras, que suppre o til.

244 Acresce a variedade, se o til suppre tambem o *N* nas palavras, que se escrevem com dous; como *Anna, Joanna, Marianna* &c. Antonio Franco no seu Promptuario diz, que sim; mas he inconveniente algum para que o não suppra, e diga-se *Anna, Joanna, Mariãna*. Porque se nas palavras, que se escrevem com dous *mm*, o til he final de hum; porque não será tambem final do *N* nas palavras, que tem dous?

245 O uso universalmente recebido do til, he sobre o *Q* deste modo, q̃. E daqui infiro eu, que o til não so suppre as letras, que dissemos a cima, mas tambem he nota, ou final de abbreviatura; porque ninguem dirá, que o til pode supprir as vogaes, nem se assignar a palavra, em que possa succeder: logo quando se escreve sobre o q̃, não suppre o *U*, e o *E*, mas he final de abbreviatura. Mostre isto com mais evidencia pelo uso commum dos nomes patronimicos, que acabaõ em *Ez*, e se escrevem em breve com til: *Fernandez, Frz: Gonçalves, Glz: Rodriguez, Roiz*, e outros. E ninguem dirá, que nestes nomes em breve, suppre o til todas as letras, que faltaõ, mas so he final da sua abbreviatura.

L I Ç A M ultima.

Como se escrevem, e pronunciaõ os nomes Portuguezes no plural.

256 São innumeraveis os nossos nomes Portuguezes no plural: mas como todos são derivados da terminação, que tem no singular, estes se reduzem todos a duas classes: a primeira he dos nomes, que no singular acabaõ em letra vogal, e são os que no plural não tem duvida nas suas terminaçoens, e pronunciação; porque todos no plural so acrescentaõ á vogal do singular hum *S*: v.g. *Pena Penas, Cana Canas, Casa Casas. Anno Annos, Amo, Amos: Barrête Barretes: Capôte Capôtes. Perú Perús, Mú Mús, Crú, Crús &c. Ay, Ays, Pay Pays &c.* O P. Bento Pereyra aponta alguns em *I* vogal, que não refiro, porque o uso da nossa pronunciação os acaba em *Im*; e destes falaremos abaixo.

A se-

Primeira Parte.

105

247 A segunda classe he de todos os nomes, que acabão no singular em letra consoante, como são os que acabão em *Al, el, il, ol, ul*: os que acabão em *Am, em, im, om, um*: os que acabão em *Ar, or, ir, ur*: os que acabão em *Az, ez, iz, oz, uz*: e todos podem causar algũa duvida nas terminaçoens, em que acabão no plural, ou pelo vicio da pronunciação, ou pela diversidade das letras. E por não causarmos confusoens, ou para evitar o fallio da multidaõ, iremos fallando de cada terminaçaõ em particular pelos titulos seguintes.

Dos nomes, que no plural acabão em *aës*, *aõs*, e *oës*.

248 Aqui he necessario renovarmos a memoria dos dithongos, e advertir no que lá dissemos da sua pronunciação; porque todos os nomes que no plural se escrevem com duas vogaes juntas, ou acabão nellas, senão se pronunciarem como dithongos, ajuntando ambas as vogaes em huma so pronunciação, ficará esta errada, e mal soante. Vejamle no numero 9. Os nomes Portuguezes, que no plural caulzõ mais duvida na sua orthografia, são os que no singular acabão em *am*; porque huns fazem no plural em *aës*, outros em *aõs*, e outros em *oës*, como *Capitaõ Capitaës: Cidadam Cidaaõs: Esquadram Esquadroës*. E para esta differença não ha regra certa nos Auctores. Mas conforme o que tenho observado, e observou tam-
bem João Franco Barreto na sua orthografia, so os nomes Castelhãnos são a regra mais propria para acertarmos com a diversidade destas terminaçoens, como veremos nestas tres.

249 Primeira regra: Todos os nomes que na lingua Castelhãna acabão no singular em *an*, e no plural em *anes*, acabão na nossa lingua em *aës*; porque os Castelhãnos dizem: *Aleman Ale-
manes, Capitan Capitanes, Can Canes, Pan Panes*, e outros similhan-
tes. E nós dizemos. *Aleman Alemães; Capitan Capitaës; Cão, Caës;
Pão Paës &c.*

250 Segunda regra: Todos os nomes que no Castelhãno acabão em *ano* no singular, e no plural em *anos*, acabamos nós em *aõs*; porque elles dizem: *Ciudadano Ciudadanos, Cortesano Cortesanos, Chris-
tiano Christianos, Villano Villanos &c.* E nós dizemos: *Cidaaõs, Cor-
tesaõs, Christaõs, Villaõs*; e os que dizem o contrario abusão.

H

Terç

* *Deão em singular e deães no plural*
deães, segundo a regra acima
devemos dizer - deões
Perena, ensinando

251 Terceira regra: Todos os nomes, que no Castelhamo acabão em *on* no singular, e no plural em *ones*, acabamos nós em *oês*; porque se elles dizem: *Calçon Calções, Esquadron Esquadrones: Padron, Padrones; Toston, Tostones, Trovon, Trovones &c.* Nós dizemos *Calçoês, Esquadroês, Padroês, Tostoês, Trovoês &c.* Quem não souber a lingua Castelhana para estas differenças, observe a lição dos livros.

*Dos nomes, que no plural acabaõ em
aes, ais, e ays,*

252 Todos os nomes, que no singular acabaõ em *al*, no plural acabaõ em *aes* agudo; como *Canal, Canâes, Animal, Animâes, Fatal, Fatâes; Jornal, Jornâes; Casal, Casâes; Moral Morâes; Plural Plurâes &c.* As linguagens dos verbos em *ar*, como *Amar, Ensinar &c.* na segunda pessoa do plural acabaõ em *ais*; como *Amais, Ensinais, Levais, Ufais &c.* Em *ays* acabarã no plural, os que no singular acabarem em *ay*, como *Ay, Ays; Pay, Pays; Mây Mâys &c.* Estas linguagens *Amai, Enfinai, Levai, Ufai &c.* não se devem escrever com *T*; por que no presente *Amais, Enfinais &c.* também senão escrevem com elle: E advertase, que estas terminações são dithongos.

*Dos nomes, que no plural acabaõ em ares;
eres, ires, ores, e ures.*

253 Em *ares* acabaõ no plural, os que no singular em *ar*; como *Ar Ares; Açúcar, Açúcares, Néctar, Néctares, Manjar, Manjâres &c.* Em *eres*, os que no singular em *er*; como *Alugné, Aluguéres; Colhér, Colhéres &c.* Em *yres*, ou *ires*, os que no singular em *ir*, ou *yr*; como *Mártyr, Mártires; Ophir, Ophires &c.* Em *ôres*, os que no singular em *or*; como *Amôr, Amores, Temôr Temores, Açôr, Açores; Caçadôr, Caçadores &c.* Em *ures* acabarã, os que no singular acabarem em *ur*; e na nossa lingua, não sei que os haja; este he peregrino, e proprio, *Assúr, Assûres.*

*Dos nomes, que no plural acabaõ em eis,
ens, ins, is.*

254 Os que no singular acabaõ em *el*, no plural acabaõ em *eis*;

Primeira Parte.

107

ois agudo, como *Annel, Annéis; Coronel, Coronéis; Docel, Docéis, Papel, Papeis; Tonel, Toneis &c.* Os que no singular em *em*, no plural em *ens*; como *Almazem, Almazens; Bem, Bens, A'dem, A'dens &c.* Os que no singular em *im*, no plural em *ips*; como *Bocaxim Bocaxins, Espadim Espadins; Thálim, Thalins; Rubim, Rubins &c.* Destes são alguns, que o P. Bento Pereyra acaba no singular em *I*, e no plural em *ys*; como *Rubi, Thali, Rubiys, Thaliys &c.* Mas já disse a cima, que o nosso uso os acaba no singular em *im*, e no plural em *ins*. Nem sei que hoje ninguém escreva, ou use do dithongo *iy*. Em *is* acabaõ no plural com accento agudo, os que no singular em *il*, agudo, como *Barril, Barris, Funil, Funis; Gumil, Gumis &c.* Tiramse *Aquatil, Facil, Pensil, Reptil, Volatil*, e os mais em *il* breve, que o uso acaba no plural em *eis*: *Aquátteis, Fáceis &c.* Vejamse nas Emendas adiante.

Dos que acabaõ em oes, ons, os, ues, e us.

255 Os que no singular acabaõ em *ol*, no plural acabaõ em *oes* agudo; como *Anzol, Anzoes, Sol, Sóes; Rol, Róes, Farol, Faróes &c.* e são dithongos, em que na pronunciação são juntamente o O com o E. Em *ons* acabaõ, os que no singular em *om*; como *Som, Sons; Tom, Tons; Dom, Dons &c.* Alguns escrevem, e pronunciaõ *Doës*; e ainda que tem Auctor Orthografo, não approvo; porque me parece vicio da pronunciação. Os que no singular em O, no plural em *os*, ou sejaõ de uma so syllaba, ou de muitas; como *Pó, Póis; Só, Sóis: ovo, óvos; Pévo, Pévos &c.* Veja-se com attenção o que dissemos da pronunciação do O, e seos accentos nos numeros 45. 46. e 47.

256 Não deixa de ter duvida, como terminaõ no plural, os nomes, que no singular acabaõ em *ul*; como *Azul*; de sorte, que as terminações se conformem com a pronunciação; porque huns escrevem *Azulis*, fazendo hum dithongo do I Latino, e do Y Grego: e assim escreve na sua Orthografia o P. Bento Pereyra. Outros dizem *Azúes*, fazendo dithongo do U vogal, e do E, pronunciados inseparavelmente. Outros escrevem *Azuis* so com I. E a causa desta variedade he, porque na pronunciação parece que são sempre I, e não deixa de se perceber tambem o som de E. Outros para fugirem desta pronunciação, tambem escrevem a terminação *Ules*; como *Paules*: mas estes erraõ totalmente a pronunciação, e a orthografia; porque nenhum Auctor achei, que tal use. E assim

como não temos terminaçoens do plural em *ales*, *eles*, *iles*, e *oles*, dos que no angular acabaõ em *al*, *el*, *il*, *ol*, tambem a não temos em *ules* dos em *ul*. Veja-se *Aquatil* nas *Emendas* adiante.

257 O que me parece mais acertado he, que acabem em *ues*, fazendo hum dithongo de *ue*, sem separarmos na pronunciaçãõ o *U* do *E*, e logo ficará a pronunciaçãõ mais suave, e a terminaçãõ conforme com o som, porque assim achei em homens douttissimos a palavra *Saues*, que he o plural de *Saúl*; e desta opiniaõ he o douttissimo Bluteau; e por isso diremos *Azul*, *Azûes*, *Paul*, *Pâûes* &c. Os que sem fundamento escrevem *Baül*, devem escrever, e pronunciar no plural *Baûes*, e não *Baûles*. E se no plural dizem *Baûs*, no singular devem dizer *Baû*. Em *Consul* porem dizemos no plural *Cônsules*, porque são palavras Latinas. Tem o *U* breve.

258 Os que no singular acabaõ em *U*, no plural acabarám em *us*; como *Perû Perûs*; *Crû Crûs*; *Nû Nûs*; *Bahû Bahûs*; e todos com accento. A palavra, ou nome *Bahû*, he escutado passar a differente orthografia, e pronunciaçãõ, da que tem da sua origem, que he da palavra Franceza *Bahû*. E como todos no plural pronunciaõ *Bahûs*, não sei como, e porque no singular dizem *Bahûl*.

• *Dos nomes acabados em azes, ezes, izes, oxes, e uxes.*

259 A regra desta orthografia, ou a orthografia destas terminaçoens, ja fica na letra *Z*; e he, que todas as palavras, que no singular acabaõ em *Z*, no plural acabaõ em *zes*, como *Arcáz*, *Arcázes*; *Belmáz*, *Belmázes*; *Rapaz*, *Rapazes*; *Braguez*, *Braguezes*; *Portuguez*, *Portuguezes*; *Francez*, *Francezes*; *Aboiz*, *Aboizes*; *Aprendiz*, *Aprendizes*; *Codorniz*, *Codornizes*; *Albernoz*, *Albernozes*; *Cadoz*, *Cadozes*; *Noz*, *Nozes*; *Andaluz*, *Andaluzes*; *Alcatruz*, *Alcatruzes*; *Arcabuz*, *Arcabuzes* &c.





SEGUNDA PARTE DA ORTHOGRAFIA.

Divisão das Palavras, e Pontuação.

260



Uccede muitas vezes não caber huma palavra inteira no fim da regra; e por não faltar á correspondencia de hu ma para outras, e formosura da carta, ou livro, he preciso dividir as palavras de maneira, que fique parte da palavra no fim da regra, e vá parte para o principio da regra seguinte. E para isto ha

regras na Orthografia, que são certas, e não o arbitrio de cada hum, que temerariamente divide, ou como quer, ou como succede; sem reparar nos erros da orthografia, deixando as palavras tão mal escriptas, que pela figura das letras senão conhecem; e muitas vezes succede ficarem palavras divididas de maneira, que fazem huma pronunciação turpíssima.

261 Para evitar estes erros, e inconvenientes, he necessário lembrar aqui da divisão, que no principio fizemos das letras; e saberemos quaes são as *Consoantes*, quaes as *Mutas*, e quaes as *Liquidas*. E por não repetirmos o que ja está dicto, vejamos no principio da primeira parte do n. 3. athe 6. E depois observaremos as regras seguintes.

Como se dividem as palavras, quando não cabem no fim das regras.

I. R E G R A.

262 He regra geral, que toda a palavra, que se escreve com duas consoantes, se dividirá de maneira, que fique huma consoante com a vogal antecedente no fim da regra, e volte a outra consoante com a vogal seguinte, para o principio da regra: v.g. nestas palavras Latinas. *Tér-ra, Pél-lo, Tól-lo, Cur-ro, Joannes &c.* dividiremos: *Ter-ra, Pel-lo, Tol-lo, Cur-ro, Joan-nes &c.* O mesmo se fará nas palavras Portuguezas; como *Serra, Serrar, Passo, Passa &c. Ser-ra, Sér-rar, Pas-so, Pas-sar &c.*

II. R E G R A.

263 Tambem he regra geral, que toda a palavra, que tiver duas consoantes diversas, e huma pertencer á vogal antecedente, e outra á vogal seguinte, [o que se conhece pelo som da pronunciação] se dividirá de maneira, que fique cada consoante com a sua vogal com que sôa: v.g. *Angelus, Antonius, Franciscus &c.* dividiremos: *An-gelus, An-tonius, Fran-ciscus &c.* O mesmo se faz no Portuguez, como *Anjo, Antonio, Francisco &c.* que dividiremos *An-jo, Antonio, Fran-cisco.*

Excepções.

264 Tira-se desta regra, que vindo no meyo da palavra alguma letra *Muta*, ou a letra *S*, junta com outra consoante, passarão ambas com a vogal seguinte, para o principio da outra regra: v.g. nestas, e semelhantes palavras: *Abdomen, Distio, Piscis, Nascor, Nofco, Cosmas &c.* diremos. *A-bdomen, Di-stio, Pi-scis, Na-scor, No-sco, Co-smas &c.* O mesmo se fará nas palavras Portuguezas, como *Nascer, Cosme, Casto &c. Na-scer, Co-sme, Ca-sto &c.*

265 Tiram-se mais as palavras, que depois de *M*, levárem *N*, nas quaes passarão o *M*, e *N*, com a vogal seguinte, para a outra, regra: v.g. *Damno, Contemno*, dividiremos: *Da-mno, Conte-mno &c.*

Segunda Parte.

III

266 Tiramse mais as palavras, que se escrevem com *Gm*, ou *Gn*, nas quizes o *Gm*, ou *Gn*, passarám juntos com a vogal seguinte, para a outra regra: v. g. *Augmen*, *Augmentum*, *Augmento* &c. *Dignus*, *Magnus*; *Magnificus* &c. dividiremos: *Di-gnus*, *Ma-gnus*, *Ma-gnificus* &c. No Portuguez se fará o mesmo: *Au-gmento*, *Di-gno*, *Ma-gno* &c.

III. R E G R A.

267 Toda a palavra, que se escrever com *muta*, e *liquida*, se não for palavra composta, mas assim a *muta*, como a *liquida*, ferirem ambas a vogal seguinte, se dividirá de maneira, que a *muta*, e *liquida* passem ambas com a vogal, para a outra regra: v. g. *Tenebra*, *Latebra*, *Cyclops*, *Cycnus*, *Teemessa* &c. dividiremos: *Tene-bra*, *Late-bra*, *Cy-flops*, *Cy-cnus*, *Te-cmessa* &c. E no Portuguez: *Abrir*, *Cobrir*, *Themistocles* &c. *A-brir*, *Co-brir*, *Themisto cles* &c. com *to* breve.

268 Mas nas palavras compostas de alguma preposição, e de outra parte, que começar por *R*, ou *L*, ou *M*, ou *N*, ainda que a preposição acabe em letra *muta*, as seguintes não se fazem *liquidas*; porque a *muta* pertence para a vogal antecedente por ser preposição, e as outras ferem sem ella a vogal seguinte; v. g. *Adrepo*, *Abripio*, *Ab-luo* &c. E por isso dividiremos as taes palavras de sorte que fiquem inteiras as partes, de que se compõem: *Ad-repo*, *Ab-ripio*, *Ab-luo* &c. E no Portuguez: *Ab-lução*, *Sub-levação*, &c. *Ab-lução*, *Sub-levação*.

IV. R E G R A.

269 Toda a palavra, que tiver huma so consoante no meyo das vogaes se dividirá de maneira, que fique sempre a consoante junta com a vogal, a quem fere no som; ou com a qual lóu juntamente na pronuncia: v. g. *Amor*, *Animus*, *Athena* &c. *A-mor*, *A-nimus*, ou *Ani-mus*, *A-thena*, ou *Athe-na* &c. No Portuguez se fará o mesmo: v. g. *Amaro*, *Amadôr*, *Oração*, *Louvôr* &c. *A-maro*, ou *Ama-ro*, *A-madôr*, ou *Ama-dôr*, *Ora-ção*, *Lou-vor* &c.

270 Em toda a palavra, em que vier *th*, ou *lh*, ou *nh*, passarám sempre juntas com a vogal seguinte, para a outra regra: v. g. *Athenas*, *Albanasio*: *A-thenas*, *A-thanasio*. Melhor, Mulher, Molhar: *Me-*

lhér, Mu-lher, Mo-lhado, Mo-lhar &c. Minha, Minho, Tamanho. Aff-nha, Aff-nho, Tama-nho. O mesmo se fará quando vier *Cb*: v.g. *Ancho, Mancha. Encher, Inchado &c. An-cho, Man-cha, En-cher, In-chado &c.*

V. R E G R A.

271 Toda a palavra, que for composta de alguma preposição, ou de outras partes, se dividirá nas partes, de que se compõem: v.g. *Deamo, Antefero, Prabhao, Pospono &c. De-amo, Ante-fero, Pra-bhao, 'Post-pono &c.* E no Portuguez se fará o mesmo: v.g. *Ante-pôr, Pospôr, Compôr &c. Ante-pôr, Pos-pôr, Com-pôr &c.* Veja-se nas Emendas a diante a palavra *Evangelium*, e *Evangelho*.

272 Finalmente quando no fim da regra não couber a palavra, de modo que se possa dividir conforme as regras, que ficam a cima, não se divida, mas passe inteira para a regra seguinte. E quem escreve, advertirá em pôr a palavra antecedente de modo, que encha a regra, e iguale com a que lhe corresponde. E nunca se fará huma só vogal, ou huma só consoante, para o principio da regra; porque não ha palavra alguma, em que a letra final por si só faça som na pronunciação. O final, ou nota da divisação, he huma risquinha tirada do meyo da palavra para diante, como fica a cima em todas as divisoens. O P. Franco diz, que tambem podem ser duas risquinhas deste modo = Huma, e outra cousa se usa; mas huma só he a que basta; e chama-se final, ou nota de divisação.

DA PONTUAÇÃO.

Quando, e como havemos de escrever virgula; ponta, e virgula; dous pontos, ponto e interrogação; ponto, e admiracão; ponto final.

Uso da virgula.

273 *Virgula* he huma breve risquinha, quasi da figura de hum *c*, pequenino virado para traz, da qual se usa na escripta, para, distincão das oraçoens, e delcanto, ou pausa no ler, para não perturbar o sentido do que está escripto. Chama-se *Virgula* palavra

vara diminuta de *Virga*. que significa a vara; porque a *Virgula* he como huma varinha torcida, que nasce do fim da palavra.

274 O uso mais frequente da *Virgula* assim no Latim, como no Portuguez, he depois dos verbos com os seus casos: ou para melhor dizer, no fim de cada oração, em que se faz sentido imperfecto no que dizemos; mas não se pára, e o que se diz, depende do que vay adiante, athe fazer sentido perfeito: v. g. *Servir a Deus, he regnar: Servire Deo, regnare est.* Aqui o *servir a Deos*, he huma oração, que faz sentido; mas sentido, que fica suspenso, e depende da oração, que vay a diante; e por isso tem lo *Virgula*. E o mesmo se vê em quantas aqui vão escriptas.

275 Sempre se põem *Virgula* antes dos relativos, e antes das conjunções, tanto no Latim, como no Portuguez: v. g. *Pedro, o qual he sabio, e prudente, ama a Deos: Petrus, qui est sapiens, ac prudens, diligit Deum:* Nestas orações está virgula depois de *Pedro*, porque se segue o relativo *Qual*; e está virgula, depois de *Sabio*; porque se segue a conjunção *E*: O mesmo se ve no Latim.

276 Tambem sempre se põem *Virgula* entre adjectivos, quando concorrem muitos no mesmo caso: v. g. *O que he verdadeiramente nobre deve ser bom, prudente, constante, liberal &c. Qui vero est nobilis, debet esse probus, prudens, constans, liberalis.* O mesmo se usa entre vozes copuladas, ou substantivos juntos com conjunção, ou sem ella: v. g. *O entendimento, a razão, e o conselho está nos velhos: Mens, ratio, & consilium in senibus est.* Mas não se porá virgula entre os substantivos continuados, que são pertencentes a huma só cousa: v. g. *Marco Tullio Cicero.*

Quando se ha de usar do ponto, e virgula.

277 He difficultoso assignar regra certa, para usarmos de ponto, e virgula; porque ainda que se entende o preceito, não se explica bem a sua intelligencia. O P. Bento Pereira na sua Orthografia diz, que se usará de ponto, e virgula, aonde nem basta so a virgula, nem convem pôr dous pontos; o que succede no fim de algum dicto, ou sentença imperfecta no sentido; porque nella não acaba todo o sentido do que se quer dizer: v. g. *Antigamente ignorei; mas agora comboto. Ignoravi olim; sed modo cognosco.*

278 O que me parece mais claro, para se perceber o uso desta

ponto

pontuação he, que todas as vezes, que algum dicto, ou sentença não fechar o sentido, mas continuar por diante com estas particulas *Mas, Porem, Porque, Aindaque, Postoque*, e outras semelhantes; poremos sempre ponto, e virgula no fim da oração, depois da qual se seguir alguma das dictas particulas Portuguezas. E no Latim estas: *Verum, Sed, Quia, Quippe, Quamvis, Quamquam &c.* v.g. *Eu queria estudar; mas não posso. Volebam studere; sed non possum. Pedro sabe bem; porque estuda. Petrus scit optime; quia studet &c.*

279 Também se usa do ponto, e virgula entre verbos de significação contraria, quando se ajuntão: v.g. *São cousas muito diversas trabalhar; descansar; rir; chorar &c. Valde distant laborare; quiescere; ridere; flere &c.* Abaixo nos explicaremos melhor depois da regra seguinte.

Quando se ha de usar de dous pontos.

280 Usamos de dous pontos no fim de alguma sentença, ou dicto, que faz hum sentido perfeito, e não depende do que vay adiante; ainda que seja parte da materia, que se continúa. E a differença, que ha entre ponto, e virgula, e dous pontos, he que o ponto, e virgula so se põem depois do dicto, ou oração, que acaba; mas deixa o sentido suspenso, athe se dizer o que vay adiante: e os dous pontos põemse depois do dicto, ou oração, que acaba com sentido perfeito, e não depende do que vay adiante; mas he parte da materia, que se continúa: v.g. *Os bons não peccão; porque amão a Deos: os máos peccão; porque o não temem. Non peccant boni; quia diligunt Deum: peccant mali; quia illum non timent &c.* O uso, e lição dos livros ensina melhor esta praxe.

281 Também usamos de dous pontos, quando se allega o dicto, ou sentença de algum Auctor: v.g. *Dizia Horacio: Nenhuma cousa he de todo perfeita. Dicebat Horatius: Nihil est ab omni parte beatum.* E advirtase, que o dicto do Auctor, sempre principia por letra grande. Também se põem dous pontos, quando promettemos dizer alguma cousa, antes da cousa que dizemos: v.g. *Direi a Pedro: Estuda; mas de vagar. Dicam Petro: Stude; sed paulatim.*

Segunda Parte.

115

Quando se ha de pôr ponto final.

282 O ponto final he hum so, o qual so se põem depois de algum ditto, ou sentença, ou oração, na qual finalisa totalmente o sentido do que se diz; de tal sorte, que não depende do que vay adiante, nem he parte sua; mas totalmente diversa: v.g. *Amigo, alegrome com a vossa saude. Por hora não ha, de que vos faça sabedor. Deos vos guarde muitos annos &c. Amice, gaudeo valetudine tua. Per id temporis, nihil est, de quo te certiores faciam. Deus te servet in plurimos annos.* Depois de ponto, sempre se principia por letra grande.

Quando se ha de pôr ponto, e interrogação.

283 O final da interrogação, ou ponto interrogativo, he hum ponto com hum risquinha por cima, da figura de hum S, virado para traz, deste modo? Este se põem no fim de toda a pergunta, que fazemos: v.g. *Quem es tu? Tu quis es? Para onde vas? Quò vadis? &c.* Depois de ponto interrogativo ordinariamente se principia por letra grande.

Quando se ha de pôr ponto, e admiração.

284 O final de admiração, ou o ponto admirativo, he hum ponto com hum rayosinho direito sobre o ponto, que se faz assim! Este põemse no fim de alguma cousa, que escrevemos com admiração: v.g. *Que admiravel he Deos! Quàm mirabilis est Deus! O' asombro de todas as idades! O'miraculum omnium seculorum! &c.* Depois do ponto admirativo, tambem se principia por letra grande.

De outros sinais, ou notas, que se usão na escripta.

Parágrapho.

285 *Parágrapho*, ou *Parágrafo*, a que outros chamaõ *Articulo*, ou *Aphorismo*, he final de divisaõ, de que se usa nas postillas, e livros de direito, de Philosophia, e Theologia, quando de hum tractado se passa para outro diverso. Escrevese com dous ss carregado

regado hum sobre o outro, deste modo: s. E os dous ss, quêrem dizer *Signum Sectionis*: final da secção, ou divisaõ.

Parentthesis the breve.

286 *Parentthesis*, são dous semicirculos da figura de dous CC, virados hum para o outro, deste modo: (,). E servem, quando entre o sentido de alguma oração, se mette alguma cousa, que não pertence ao sentido do que se váy dizendo, ainda que seja da materia, de que se falla; e so serve para mais declarar, ou encarecer, ou diminuir alguma cousa: mas de tal sorte, que ou posta, ou tirada a figura *Parentthesis*, sempre o sentido da oração fica perfeito: v. g. *O justo certamente se salvará; e o peccador (senão se arrepender) será condemnado. Justus certe salvabitur; peccator vero (si non corrigatur) proculdubio damnabitur.*

287 Tambem se usa de *Parentthesis*, quando no meyo de alguma sentença, ou dicto, que referimos, nomeamos o Author: v.g. *Bemaventurada será a Republica, (como dizia Plató) na qual ou os Reys philosophem, ou os Philosophos reynem. Beata erit Respublica, (ut aiebat Plato) in qua vel Reges philosophentur, vel Philosophi regnet.*

288 Os indoutos chamaõ a esta figura: *Entre parentes*: sem advertirem, que *Parentthesis* he huma palavra Grega, que no latim vale o mesmo que *Interpositio*, ou *Interjectio*, e no Portuguez *Interposição*, ou *Entreposição*; e não *Entre parentes*.

Angulo.

289 *Angulo* he hum certo final, que se figura como hum v com o ante virado para baixo, deste modo \angle . E serve, quando na oração esquece alguma palavra, e esta se põem por cima da regra, ou namargem; mas com esta advertencia: que se a palavra, que esqueceo, se puzer por cima, se porá hum to angulo sobre o lugar aonde havia de ir a palavra escripta, e por baixo della.

290 Mas se a palavra, ou palavras, que esquecerem na oração, se puzerem na margem, poremos dous *Angulos*, hum no espaço mais a cima da linha, sobre o lugar aonde pertencer a palavra; e outro na margem a traz da palavra, que se acrescenta; porque o Angulo da margem he final da palavra, que esqueceo,

Segunda Parte.

117

queceo, e o da regra he final do lugar aonde pertence. Chama-se *Angulo*, porque representa a figura de hum canto quinado, que em latim se diz *Angulus*.

Apices.

291 *Apices*, ou *Diéresis*, ou *Cimalha* (como lhe chama o P. Bento Pereyra) são dous pontos, hum adiante do outro, que se põem nas dicções sobre duas vogaes, para final de que se haõ de pronunciar cada huma por si; porque não são dithongos: v.g. *Heroës*, *Aër*, *Israël* &c. e no Portuguez *Saúde*, *Alaúde*, *Poëta*; ainda que estas ja pelo uso se escrevem sem ápices: mas no Latim são precisos.

Asterisco.

292 *Asterisco* he hum final, que se figura como huma estrellinha; deste modo * e serve, ou para denotar palavras, que faltaõ em algum Auctor, ou para final de ponderação nas palavras, antes das quaes se põem. Ha outro final, a que chamaõ *Obelisco*, que se figura como a ponta de huma setta adiante de hum *I* sem ponto, deste modo I>, e significa algumas palavras, ou versos alheios, ou que o Auctor põem, e não são seus.

Branchia.

293 *Branchia*, he huma palavra Grega, com a qual significavaõ os Gregos hum final da syllaba breve, o qual se figura como hum meyo v redondo; ou como hum accentto circumflexo virado para cima, deste modo: v. E o final da syllaba longa era o mesmo accentto circumflexo, ou agudo. Dos dous primeiros usava eu em todos os quatro tomos para ensinar aos principiantes a pronunciar as syllabas breves, e longas antes de chegar á syllaba; pondo sobre as breves o *Branchia*, e sobre as longas o circumflexo. Mas como nas impressas senaõ acháraõ letras para o primeiro, foi preciso usarmos do accentto grave, para final das breves.

O *Calepino*, o *Lexicon*, e o *Gradus ad Parnassum* usão de *Branchia*, sobre as breves; e de huma risquinha direita para diante sobre as longas,

Semis

Semicirculo, Conjunção, e Desjunção.

294 Ha outros sinaes, de que usaõ os Auctores, a que chamaõ *Semicirculo, Conjunção, e Desjunção*: o semicirculo he como hum meyo circulo, ou *C* virado para traz, que se figura assim), E deste se usa quando expomos, ou interpretamos algum Auctor, para final das palavras, que explicamos. E depois do dicto final, sempre se principia por letra grande, v.g. se quizermos expôr, ou interpretar alguma palavra daquelle verso de Virgilio: *Arma, virumque cano, Troia qui primus ab oris*: poremos a palavra do Auctor, adiante della o semicirculo, e logo a exposição: v.g. *Troia*) *Troia regio est Phrygia minoris in Asia minore &c.*

295 A *Conjunção*, a que os Gregos chamaõ *Hyphen* he hum final, que se figura como hum *v* consoante com huma risquinha antes, e outra depois direitas, deste modo -*v*- E serve este final para unirmos duas palavras, que por si saõ leparadas como se foraõ hum so na pronunciação; v.g. *Passa-v-tempo. Guarda-v-porta &c.* He para se evitar o trabalho de estarmos figurando este accento, usamos em seu lugar de hum so risquinha no meyo das palavras, que se devem unir: v.g. *Passa-tempo, Guarda-porta &c.*

296 A *Desjunção*, ou *Disjunção*, he hum final, que se figura como hum *v* consoante virado para baixo Δ ; ou como hum accento circumflexo; e serve so para emendaç o erro, de escrever unidas as palavras, que se deviaõ escrever apartadas. v.g. Se por erro escrevessemos *Ad Deum*, ou *A Deo &c.* unindo as preposições *Ad*, e *A* com os seus casos, que se devem escrever separadas; para emendar o erro, poremos o dicto final por cima entre a preposição, e o caso. Outros põem hum a risca de cima para baixo, deste modo: *Ad Deum, A Deo.*

297 Mas para evitarmos estes erros, advertiremos, que excepto nas palavras compostas, em todas as mais, todas as preposições, adverbios interjeições, e conjunções, se põem separadas das mais palavras, assim no Portuguez, como no Latim: mas as conjunções *Encliticas* *que, ne, ve*, no Latim sempre se escrevem encoistadas á palavra a que se ajuntão: v.g. *Pedro, e Paulo: Petrus, Paulusque. Ou Pedro, ou Paulo: Petrusve, Paulusve, Tu por ventura? Tunc? &c.*

APPENDIZ

De algumas Abbreviaturas, Conta dos Romanos, e Latinos.

298 Sempre entre os antigos se usárao, e ainda hoje entre nós se usaão abbreviaturas, ou breves no escrever; ou seja pela pressa, e falta de tempo; ou seja menos trabalho, e menos papel. O P. Bento Pereyra na sua Profodia, e Bluteau nos seus vocabularios trazem todos os breves, de que usavaão os antigos em cada letra; e por isso os não refiro aqui. Dos que andaão nos livros Classicos porremos os mais ordinarios. E no que toca aos de que usamos vulgarmente na nossa lingua Portugueza, advertiremos, que em todos se devem pôr sempre a primeira, e ultima syllaba, excepto naquelles que se escrevem com til no fim, e em outros, que não podem fazer duvida; que esta sempre se deve evitar, para não cahirmos no erro de ler hum nome por outro.

299 Donde, todô o nome, que se escrever em breve, ha de ser com letras do mesmo nome; de tal modo, que senão possaão applicar a outro, nem sejaão difficeis de entender; como são os que hoje usaão muitos nas assignaturas, que constaão de huma so letra, ou de duas, ou tres consoantes unidas em huma so; que se aliunde não foraão conhecidos os que as fazem, não se saberia de quem eraão.

300 Os nomes, ou palavras, que ordinariamente se costumão abbreviar, são os que constaão de muitas syllabas; e nestes não se pode dar regra certa; porque em huns basta a primeira letra, e a ultima syllaba, como: *Reverendo, Reverendissimo, Senhor, Senhora, Sanctissimo, Muito, Mulher &c.* que em breve se escrevem,

ma, mo, or, ar, mo, to, er,
R. R. S. S. S. M. M. &c.

301 Em outros são necessarias a primeira, e ultima syllaba; e truncar outras, tirandolhe algumas consoantes, ou algumas vogaes; como em *Antonio, Sebastiam, General, Pereyra, Madeyra &c.*

to, am, al, a, a,
An. Seb. Gen. Per. Madr. &c. Finalmente devemos abbreviar as palavras de maneira, que as letras, que escrevermos, dêem

dem a conhecer os nomes, que queremos significar.

302 No tratamento das pessoas, ordinariamente usamos so de duas letras, como *Vossa Merce*, *V. M.*: *Vossa Senhoria*, *V. S.*: *Vossa Excellencia*, *V. E.*: *Vossa Alteza*, *V. A.*: *Vossa Paternidade*, *V. P.*: *Vossa Reverência*; *V. R.* Mas nestas, *Vossa Eminencia*, *Vossa Magestade*, escreveremos, *V. Mag.* de *V. Emin.* &c. Nas cartas, e sobre escriptos, não he politica escrever em breve os nomes, e appellidos das pessoas, aquem escrevemos.

303 Nas explicaçoens, nas postillas, e livros da Philosophia, Theologia, e Direito, estas letras *V. g.* querem dizer, *Verbi gratia*: *V. C. verbi causa*; *E. C. exempli causa*; *S. C. scilicet*, que são como termos explicativos para mostrar mais claramente o que fica dicto com algum exemplo.

Abbreviatura do Sanctissimo Nome JESUS, e Christo.

304 He frequente o uso, com que se escreve nos titulos, nas cartas, e nos Templos o sanctissimo nome *JESUS* com esta abbreviatura; *IHS*, letras, que tendo a figura do *I*, do *H*, e do *S*. latino, e nosso, fazem a duvida de que a letra *H* não tem lugar neste sagrado nome *JESUS*. Mas esta duvida, que he bem fundada na figura das letras, não tem lugar na intelligencia dellas; porque as taes letras foram tiradas dos caractéres, com que os Gregos escreviam *JESUS* em breve, que eram hum *J*, hum *E*, e hum *S*, deste modo *JES*. E como o *Eta*, ou *E* vogal dos Gregos tem quasi a mesma figura do *H*, ficou o nosso *H* servindo de *E* Grego nesta abbreviatura *IHS*, que he o mesmo, que *JES*.

305 Tambem alguns usam desta abbreviatura *Xpō* em lugar do nome *Christo*; o que na censura de Bluteau he erro dos vulgares, e indoutos: *letr. X, pag. 607*. Mas não sei como este Auctor nota por erro do vulgo indouto huma abbreviatura, que so podia ser usada por homens peritos na lingua Grega; porque os Gregos escrevem o teu *C* aspirado, com huma figura quasi como a do *X*, e corresponde ao nosso *Ch*: escrevem o seu *R* a que chamam *Ro*, com outra figura, que parece *P*: e por isso escreviam *Christus* com este breve *XPS*, como se fosse *Chrs*.

306 E quem duvida, que se o nome latino *Christus* na abbreviatura

Da Orthografia.

121

viatura dos caractéres Gregos se escreve bem *XPS*, tambem o nome *Christo* em Portuguez se pode escrever sem erro com abbreviatura Grega *Xp.o* que he o mesmo que *Chr.o* na nossa abbreviatura? Aqui o erro dos vulgares, e indoutos não he por escreverem o nome *Christo* com *X, P, O*; he por entenderem que aqui o *X* vale por *X*. sendo o *C* aspirado, ou *Cb* dos Gregos; e por entenderem que o *P*, vale por *P* sendo *R*, ou *Ro* tambem Grego. Por isso não he erro usarmos nas inscripçoens publicas em lugar de *JESUS Christus*, destas abbreviaturas *IHS XPS*, pondo estas letras com a figura das nossas, porque ordinariamente tenão achão nas Imprentas os caractéres Gregos.

De outros Breves.

307 Nas *Selettas*, e outros livros classicos acharemos os breves seguintes, e outros de que usavaõ os Romanos so por letras: *C. I. C.* querem dizer, *Caius Julius Caesar, Caio Julio Cesar*. E o *C*, nos prenomes dos Romanos sempre significa *Caius*. *M. T. C.* querem dizer, *Marcus Tullius Cicero*. E o *M*, nos dictos prenomes sempre significa *Marcus*. *Q. F. M.* querem dizer, *Quintus Fabius Maximus. Quinto Fabio Maximo*. E o *Q*, nos mesmos prenomes sempre significa *Quintus*. *Con.* significa *Consul*. *Coss.* significa *Cônsules*. *Coss. Desig.* *Consules Designati*. *D. A.* *Divus Augustus*. *D. M. A.* *Deo Magno Aeterno*. *D. O. M.* *Deo Optimo Maximo*.

308 *S. C. Senatus Consultum*: o Acordão do Senado. *S. P. Q. R.* estas letras são as que levava o lábaro, ou Estandarte dos Romanos na morte de Christo; e ainda hoje vay na procissão dos Passos; e querem dizer: *Senatus, Populus-Que, Romanus*. E hum engenho Catholico as interpretou melhor, accommodandoas a Christo; deste modo: *Salva Populum, Quem Redemisti*. Os primeiros, que usáraõ dellas foraõ os Sabinos, que se consideráraõ tão poderosos, que as puzeraõ nos seus Estandartes; e queriaõ dizer: *Sabinis Populis Quis Resistet?* Quem resistirá aos povos Sabinos? A esta presumpção responderaõ os Romanos pelas mesmas letras, dizendo, que o Senado, e povo Romano lhe resistiria: *Senatus Populus-Que Romanus*.

Conta dos Romanos pelas letras.

309 A conta, que nós fazemos pelos algarismos 1, 2, 3, 4, 5, &c. fazião os Romanos pelas letras, dando a cada huma seu numero certo, para contarem escrevendo com mais brevidade. Donde na sua conta cada *I*, vale hum; e sobre este *I*, não se põem ponto. O *V*, vale cinco: o *X*, dez: o *L*, cincoenta: *C*, cem: o *D*, quinhentos: o *M*, mil.

310 To^{do} o numero menor, que se põem antes de algum numero mayor, diminue a sua valia no numero mayor. v.g. hum *I* antes de hum *V*, deste modo *IV*, são quatro; porque no *V*, que vale cinco, se diminue o hum que fica a traz, e ficaõ quatro. Se antes do *X*, se puzer hum *I*, deste modo *IX*, são nove; porque quem do *X*, que vale dez, tira hum ficaõ nove: e assim em todos os mais numeros.

311 E quando o numero menor se põem depois do numero mayor, accrescenta a este a sua valia: v.g. se depois do *V*, se puzer hum *I*, deste modo *VI*, são seis; porque ao *V*, que vale cinco, accrescenta hum que está adiante, e são seis. O mesmo he em todos os mais numeros: advertindo, que tantos são os numeros menores, que se põem antes, ou depois dos mayores, tantos são os que crescem, ou se diminuem; como logo veremos. E para que não faldemos a toda a conta, irá a do algarismo adiante da Romana, para sabermos juntamente huma, e outra, e no fim a Latina pelos nomes *Cardinaes*, *Ordinaes*, e *Distributivas*.

312	Romana	Arabica	Latina
Hum.	<i>I</i>	1.	<i>Unus.</i>
Dous.	<i>II.</i>	2.	<i>Duo.</i>
Tres.	<i>III.</i>	3.	<i>Tres.</i>
Quatro.	<i>IV.</i>	4.	<i>Quatuor.</i>
Cinco.	<i>V.</i>	5.	<i>Quingue.</i>
Seis.	<i>VI.</i>	6.	<i>Sex.</i>
Sette.	<i>VII.</i>	7.	<i>Septem.</i>
Oito.	<i>VIII.</i>	8.	<i>Octo.</i>
Nove.	<i>IX.</i>	9.	<i>Novem.</i>
Dez.	<i>X.</i>	10.	<i>Decem.</i>

Onze:

Da Orthografia.

123

Onze.	XI.	11.	Undecim.
Doze.	XII.	12.	Duodecim.
Treze.	XIII.	13.	Tredecim.
Quatorze.	XIV.	14.	Quatuordecim.
Quinze.	XV.	15.	Quindecim.
Dezesseis.	XVI.	16.	Sexdecim.
Dezessete.	XVII.	17.	Septemdecim.
Dezoito.	XVIII.	18.	Octódecim, vel decem, & octo; vel duo deviginti.
Dezenove.	XIX.	19.	Novem, vel decem, & novem, ou un deviginti.
Vinte.	XX.	20.	Viginti.
Vinte hum.	XXI.	21.	Viginti unus; vel unus, & viginti.
Vinte dous.	XXII.	22.	Viginti duo, vel duo, & viginti.
Vinte tres.	XXIII.	23.	Viginti tres, vel &c.
Vinte quatro.	XXIV.	24.	Viginti quatuor, vel &c.
Vinte cinco.	XXV.	25.	Viginti quinque, vel &c.
Vinte seis.	XXVI.	26.	Viginti sex, vel &c.
Vinte sette.	XXVII.	27.	Viginti septem, vel &c.
Vinte oito.	XXVIII.	28.	Viginti octo, vel &c.
Vinte nove.	XXIX.	29.	Viginti novem, vel &c.
313 Deste modo se vão contando os numeros menores depo- is dos numeros mayores assim na conta Romana, como na nossa, e na Latina; e por isso he escusado pôr aqui mais que os numeros ma- yores.			
Trinta.	XXX.	30.	Triginta.
Quarentá.	XL.	40.	Quadráginta.
Cincoenta.	L.	50.	Quinquaginta.
Sessenta.	LX.	60.	Sexaginta.
Settenta.	LXX.	70.	Septuaginta.
Oitenta.	LXXX.	80.	Octoginta.
Noventa.	XC.	90.	Nonaginta.
Cem.	C.	100.	Centum.
Duzentos.	CC.	200.	Ducenti.
Trezentos.	CCC.	300.	Trecenti.
Quatrocentos.	CD.	400.	Quadringenti.
Quinhentos.	D.	500.	Quingenti.
Seis centos.	DC.	600.	Sexcenti.

Settecentos.	DCC.	700.	<i>Septingenti.</i>
Oitocentos.	DCCC.	800.	<i>Octingenti.</i>
Novencentos.	CM.	900.	<i>Nongenti.</i>
Mil.	M.	1000.	<i>Mille.</i>
Dous mil.	IIM.	2000.	<i>Duo millia, vel bis mille.</i>
Tres mil.	IIIM.	3000.	<i>Tria millia, vel ter mille.</i>
Quatro mil.	IVM.	4000.	<i>Quatuor millia, vel quater &c.</i>
Cinco mil.	VM.	5000.	<i>Quinque millia, vel quinquies &c.</i>
Seis mil.	VIM.	6000.	<i>Sex millia, vel sexies &c.</i>
Sette mil.	VIIIM.	7000.	<i>Septem millia, vel septies &c.</i>
Oito mil.	VIIIM.	8000.	<i>Octo millia, vel octies &c.</i>
Nove mil.	IXM.	9000.	<i>Novem millia, vel novies &c.</i>
Dez mil.	XM.	10000.	<i>Decem millia, vel Decies &c.</i>
Onze mil.	XIM.	11000.	<i>Undecim millia, vel undecies &c.</i>
Doze mil.	XIIM.	12000.	<i>Duodecim millia, vel duodicies &c.</i>
Treze mil.	XIIIM.	13000.	<i>Tredecim millia, vel tredecies &c.</i>
314 E deste modo se vão continuando os numeros pequenos antes, e depois dos numeros grandes; e por isso so repetimos estes:			
Vinte mil.	XXM.	20000.	<i>Viginti millia, vel vicies mille.</i>
Trinta mil.	XXXM.	30000.	<i>Triginta millia, vel tricies &c.</i>
Quarenta mil.	XL M.	40000.	<i>Quadragesima millia, vel quadragies &c.</i>
Cincoẽtamil. LM.		50000.	<i>Quinquaginta millia, vel quinquagies &c.</i>
Sessentamil. LXM.		60000.	<i>Sexaginta mil. vel sexagies &c.</i>
Settentamil. LXXM.		70000.	<i>Septuaginta mil. vel septuagies &c.</i>
Oitentamil. LXXXM.		80000.	<i>Octoginta mil. vel octogies &c.</i>
Noventamil. XCM.		90000.	<i>Nonaginta mil. vel nonagies &c.</i>
Cem mil. CM.		100000.	<i>Centum mil. vel centies &c.</i>
Duzẽtos mil. CCM.		200000.	<i>Ducenta mil. vel ducenties &c.</i>
Do mesmo modo se continua nos mais centos mil, cujos numeros ja ficaõ repetidos.			
Quinhẽtos mil. DM.		500000.	<i>Quingent. mil.</i>
315 Hum milhaõ.		1000000.	<i>Decies centena millia.</i>
Dous milhoens.		2000000.	<i>Vicies centena millia.</i>
Tres milhoens.		3000000.	<i>Tricies centena millia.</i>
Quatro milhoens.		4000000.	<i>Quadrages cent. mil.</i>
Cinco milhoens.		5000000.	<i>Quinquagies cent. mil.</i>

Da Orthografia.

125

Seis milhoens.	6000000.	<i>Sexagies cent. mil.</i>
Sette milhoens.	7000000.	<i>Septuagies cent. mil.</i>
Oito milhoens.	8000000.	<i>Octogies cent. mil.</i>
Nove milhoens.	9000000.	<i>Nonagies cent. mil.</i>
Dez milhoens.	10000000.	<i>Centies cent. mil.</i>
Vinte milhoens.	20000000.	<i>Ducenties cent. mil.</i>
Cem milhoens.	100000000.	<i>Millies cent. mil.</i>

Na conta dos Romanos pelas letras se acha també este modo de contar.

Quinhentos. *LD*. Settecentos. *DC*. Cinco mil. *MD*. Dez mil. *CC**LD*.
Cincoenta mil. *LD**CC*. Cê mil. *CC**LD**CC*. Hum milhaô. *CCCC**LD**CC**LD*.

Outros modos de contar na língua Latina.

316 Os Latinos contaõ por nomes adjectivos *Cardinaes*, que são os que pusemos a cima: *Hum*, *dous*, *tres* &c. *Unus*, *duo*, *tres* &c. Contaõ mais por adjectivos *Ordinaes*, que são aquelles, com que contamos algumas cousas postas por ordem, deste modo: *Primeiro*, *segundo*, *terceiro* &c. *Primus*, *secundus*, *tertius* &c. Contaõ também por adjectivos distributivos, ou divisivos, que são aquelles, com que contamos algumas cousas tantas, a tantas como *Hum a hum*, *dous a dous*, *tres a tres*, ou *de dous em dous*, *de tres em tres* &c. *Singuli*, *Bini*, *Terni* &c.

Tambem contaõ por adverbios, que significação tantas vezes, como *hua vez*, *duas vezes*, *tres vezes* &c. *semel*, *bis*, *ter* &c. O que tudo vay aqui junto, e por sua ordem.

Conta dos Latinos pelas nomes ordinaes, distributivos, e adverbios.

317 Ordinaes	Distributivos.	Adverbios.
Primus.	Hum a hum Singuli.	Huma vez <i>Semel</i> .
Secundus.	2 a 2. Bini.	Duas vezes. <i>Bis</i> .
Tertius.	3 a 3. Terni.	3. vezes. <i>Ter</i> .
Quartus.	4 a 4. Quaterni.	4. vez. <i>Quater</i> .
Quintus.	5 a 5. Quini.	5. vez. <i>Quinques</i> .
Sextus.	6 a 6. Seni.	6. vez. <i>Sexies</i> .
Septimus.	7 a 7. Septeni.	7. vez. <i>Septies</i> .
	I 3	8 Octa;

Octavus.	8 a 8.	Octoni.	8. vez. <i>Octies.</i>
Nonus.	9 a 9.	Noveni.	9. vez. <i>Novies.</i>
Decimus.	10 a 10.	Dcceni.	10. vez. <i>Decies.</i>
Undecimus.	11 a 11.	Undeni.	11. vez. <i>Undecies.</i>
Duodecimus.	12 a 12.	Duodeni.	12. vez. <i>Duodecies.</i>
Decimus tert.	13 a 13.	Tredeni.	13. vez. <i>Tredecies.</i>
Decim. quart.	14 a 14.	Quaterni deni.	14. v. <i>Quatuor decies.</i>
Decim. quint.	15 a 15.	Quindeni.	15. v. <i>Quindecies.</i>
Decim. sextus.	16 a 16.	Seni deni.	16. v. <i>Sex decies.</i>
Decim. sept.	17 a 17.	Septeni deni.	17. v. <i>Decies, ac septies.</i>
Decim. octav.	18 a 18.	Octoni deni.	18. v. <i>Decies, & octies.</i>
Decim. non.	19 a 19.	Noveni deni.	19. v. <i>Decies, ac novies.</i>
Vegeſſimus.	20 a 20.	Viceni.	20. v. <i>Vicies.</i>
Vigef. prim.	21 a 21.	Viceni ſinguli.	21. v. <i>Vicies ſemel.</i>

Deſte modo ſe vay continuando, e repetindo os numeros adiante dos maiores, que ſão os ſeguintes.

Trigeſſimus.	30 a 30.	Triceni.	30. vezes. <i>Tricies.</i>
Quadrageſ.	40 a 40.	Quadrageni.	40. v. <i>Quadrages.</i>
Quinquageſ.	50 a 50.	Quinquageni.	50. v. <i>Quinquages.</i>
Sexageſim.	60 a 60.	Sexageni.	60. v. <i>Sexages.</i>
Septuageſim.	70 a 70.	Septuageni.	70. v. <i>Septuages.</i>
Octogeſim.	80 a 80.	Octogen.	80. v. <i>Octogies.</i>
Nonageſim.	90 a 90.	Nonageni.	90. v. <i>Nonages.</i>
Centefim.	100 a 100.	Centeni.	100. v. <i>Centies.</i>
Ducentefim.	200 a 200.	Duceni.	200. v. <i>Ducenties.</i>
Trecentefim.	300 a 300.	Trecenteni.	300. v. <i>Ter, & centies.</i>
Quadrageſet.	400 a 400.	Quatercent.	400. v. <i>Quater, & centies.</i>
Quingentef.	500 a 500.	Quinqu. cēt.	500. v. <i>Quinquies, & cēties.</i>
Sexcentefim.	600 a 600.	Sexieſcent.	600. v. <i>Sexies, & centies.</i>
Septingēteſ.	700 a 700.	Septieſcent.	700. v. <i>Septies, & centies.</i>
Octingentef.	800 a 800.	Octieſcent.	800. v. <i>Octies, & centies.</i>
Nonagintef.	900 a 900.	Novieſcent.	900. v. <i>Novies, & centies.</i>
Milleſimus.	1000. 1000.	Milleni.	1000. v. <i>Millies.</i>

Os mais numeros facilmente ſe contaõ; porque ja ſão repetiçãõ dos que ficaõ contados.

Da Orthografia.

127

Como se contaõ os dias dos Mezes por Calendas, Nonas, e Idus.

318 Os Romanos contavaõ todos os dias dos Mezes por *Calendas*, *Nonas*, e *Idus*: cuja noticia he precisa, para a intelligencia dos dias, em que se contaõ alguns successos de Roma nas Historias Latinas; e ainda hoje para sabermos o dia das datas nas cartas, nas Bulhas, e Breves que vem de Roma, e usaõ da mesma conta. O que tudo explicaremos com a costumada clareza, dando primeiro a conhecer as significacoens, e etymologias de cada huma destas palavras *Calendas*, *Nonas*, *Idus*, e depois o modo de contar.

Calendas.

319 *Calendas*, he o primeiro dia de cada mez: chamaraõ a este dia *Calendas*, tirando a etymologia do verbo antigo *Calo*, que significa chamar; e no primeiro dia de cada mez chamavaõ o povo ao Capitolio, para se determinar o dia das *Nonas*; e deste chamar ficou ao dia primeiro de cada mez o nome *Calendas*.

Nonas.

320 *Nonas*, saõ o sétimo dia nos mezes *Março*, *Mayo*, *Julho*, e *Outubro*; e nos mais mezes saõ o quinto dia. Chamaraõ os Romanos a estes dias *Nonas*, porque nestes dias a gente, que andava occupada no campo, acudia a Roma, para saber as festas de guarda, que se seguiaõ no mez; e porque nestes dias começava nova observação de Lua, desta novidade, ou novas observacoens lhe chamaraõ *Nonas*, quasi *Novas*. Outros dizem, que lhe chamaraõ *Nonas*; porque nestes dias começava huma feyra, que durava nove dias.

Idus.

321 *Idus*, ou *Idos*, saõ o dia quinze em *Março*, e *Mayo*, *Julho*, e *Outubro*. Nos mais mezes saõ o dia treze. Chamaraõ os Romanos a estes dias *Idus*; porque nelles sacrificavaõ huma victima, a que chamavaõ *Ovis Idulis*, e de *Idulis* derivaraõ *Idus*, ou *Idos*. Sup-

posta esta noticia, o modo de contar os dias he o seguinte.

Como se deve fazer a conta dos dias de cada mez por Calendas, Nonas, e Idus.

322 No primeiro dia de cada mez diremos: *Calendis*, ajuntando-lhe, ou o nome substantivo de cada mez em genitivo; ou hum adjectivo derivado do nome do mez, e concordado com *calendis*: v.g.

Ao primeiro de Janeiro *Calendis Januariis*. Ordinariamente se escrevem em breve: *Calend. Jan.* ou *Calendis Januarii*.

Das *Calendas* se conta athe as *Nonas*, das *Nonas* athe os *Idus*, e dos *Idus* athe as *Calendas* do mez seguinte, deste modo: v.g. em Janeiro que tem as *Nonas* aos cinco, e os *Idus* aos treze, contarei os dias, que vão daquelle, em que estou, athe as *Nonas*, se for antes dellas; ou athe os *Idus*, se for das *Nonas* por diante: e a estes dias, que forem, accrescentarei sempre hum, que he aquelle, em que estou, e esses porei em ablativo; e o termo ou seja *Nonas*, ou *Idus*, em accusativo da preposição *ante*, que sempre fica occulta: e quer dizer, que tirando os dias, que se contaõ antes das *Nonas*, ou dos *Idus*, o ultimo dos que ficaõ, esse he o dia, em que se escreveo. *Donde*.

323 Aos 2. de Janeiro direi contando para as *Nonas*: de dous para cinco, vão tres, e hum que se accrescenta quatro, *Quarto Nonarum*, ou *Nonas Januar.* E para saber que: *Quarto Non. Januar.* quer dizer aos dous de Janeiro direi: Janeiro tem as *Nonas* aos cinco; quem de cinco tira quatro (que he o que diz a data *Quarto*) fica hum, e hum que se accrescenta (que he o da data) ficaõ 2. E exahi a conta certa. E deste modo com sua proporção faremos todas as mais contas v.g.

Aos 3. de Janeiro direi *Tertio Non. Januar.*

Aos 4. *Pridie Non. Januar.*

Aos 5. *Nonis Januar.*

324 Aos seis direi: Janeiro tem os *Idus* aos treze, de seis para treze, vão sette, e hum que se accrescenta oito: *Octavo Iduum*, vel *Idus Januar.* E fica a conta certa, porque quem de treze tira oito; ficaõ cinco: e hum que se accrescenta (que he o da data) ficaõ seis.

Aos

Da Orthografia.

129

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Aos 7. direi <i>Septimo Id. Jan.</i> | Aos 11. <i>Tertio Id. Januar.</i> |
| Aos 8. <i>Sexto Id. Januar.</i> | Aos 12. <i>Pridie Id. Januar.</i> |
| Aos 9. <i>Quinto Id. Januar.</i> | Aos 13. <i>Idibus Januar.</i> |
| Aos 10. <i>Quarto Id. Januar.</i> | |

325 Aos 14. direi Janeyro tem trinta e hum; de 14. para trinta e hum, vão 17. e dous que se accrescentaõ, são 19. *Decimo nono Calend. Febr.* E de similhante modo iremos lançando a conta em todos os mais dias.

326 Os dous que se accrescentaõ, hum he o dia da data, e outro o das *Calendas* do mez seguinte, que sempre entra na conta, Donde.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| Aos 15. direi <i>Decim. off. Cal. Febr.</i> | Aos 24. <i>Nono &c.</i> |
| Aos 16. <i>Decimo septimo &c.</i> | Aos 25. <i>Oitavo &c.</i> |
| Aos 17. <i>Decimo sexto &c.</i> | Aos 26. <i>Septimo &c.</i> |
| Aos 18. <i>Decimo quinto &c.</i> | Aos 27. <i>Sexta &c.</i> |
| Aos 19. <i>Decimo Quarto &c.</i> | Aos 28. <i>Quinto &c.</i> |
| Aos 20. <i>Decimo tertio &c.</i> | Aos 29. <i>Quarto &c.</i> |
| Aos 21. <i>Duodecimo &c.</i> | Aos 30. <i>Tertio &c.</i> |
| Aos 22. <i>Undecimo</i> | Aos 31. <i>Pridie Calend. Febr.</i> |
| Aos 23. <i>Decimo &c.</i> | |

Deſte modo ſe conta em todos os mais mezes, que tem as *Nonas* aos cinco, e os *Idos* aos treze; lançando a conta como fica feita. Os que tem as *Nonas* aos 5. e os *Idos* aos 13. ja fica diſto, que ſão: *Janeyro, Fevreyro, Abril, Junho, Agoſto, Setembro, Novembro, e Dezembro.*

Como ſe contaõ os dias, nos que tem as Nonas aos 7. e os Idos aos 15.

327 Era elcuſado fazer eſta ſegunda conta, para os que percerberem a que fica acima, porque com ſua proporção he a meſma: mas para que não haja duvida nos que tem as *Nonas* aos ſette, e os *Idos* aos quinze, que ſão *Março, Mayo, Julho, e Outubro*, conta-remos aſſim.

Ao primeiro de *Março* direi *Calendis Martiis.*

Aos 2. direi *Março* tem as *Nonas* aos 7. de dous para ſette vão cinco, e hum, que ſe accreſcenta, ſeis: *Sexto Non. Mart.*

Aos 3. *Quinto Non. Mart.* Aos 4. *Quarto Non. Mart.*

Aos

Aos 5. *Tertio Non. Mart.*Aos 7. *Nonis Mart.*Aos 6. *Pridie Non. Mart.*

328 Aos 8. direi Março tem os *Idos* aos 15. de 8. para 15. vão 7. e hum que se accrescenta, oito: *Octavo Id. Mart.*

Aos 9. *Septimo Id. Mart.*Aos 13. *Tertio Id. Mart.*Aos 10. *Sexto Id. Mart.*Aos 14. *Pridie Idus Mart.*Aos 11. *Quinto Id. Mart.*Aos 15. *Idibus Mart.*Aos 12. *Quarto Id. Mart.*

329 Aos 16. direi Março tem trinta e hum, de 16. para 31. vão 15 e dous que se accrescentaõ, são 17. *Decimo septimo Calendas Aprilis.*

Aos 17. *Decimo sexto Cal. April.*Aos 25. *Octavo &c.*Aos 18. *Decimo quinto &c.*Aos 26. *Septimo &c.*Aos 19. *Decimo quarto &c.*Aos 27. *Sexto &c.*Aos 20. *Decimo tertio &c.*Aos 28. *Quinto &c.*Aos 21. *Decimo secundo &c.*Aos 29. *Quarto &c.*Aos 22. *Decimo primo &c.*Aos 30. *Tertio &c.*Aos 23. *Decimo &c.*Aos 31. *Pridie &c.*Aos 24. *Nono &c.*

Deste modo se fará a conta em todos os mais mezes, que tem as *Nonas*, e *Idos* nos mesmos dias do mez de Março.

330 Os Estudantes devem pôr cada dia nos themas esta conta, para se facilitarem no seu ufo com o exercicio.

Advirta-se que os dias immediatos ás *Calendas*, *Nonas*, e *Idos*, se são os antecedentes se explicaõ muito bem com *pridie*; e se são os seguintes com *postridie* v.g. no ultimo de Janeiro *Prid. Calend. Febr.* aos dous de Feyeireiro *Postridie Cal. Febr.* e assim nos mais *suo modo*.





TERCEIRA PARTE ERROS DO VULGO, E EMENDAS DA ORTHOGRAFIA.

No Escrever, e Pronunciar.



E o vulgo indouto não errara a recta pronunciação de innumeraveis palavras, seria facil ensinarmos a todos a escrever com acerto, seguindo em cada palavra na posição das letras o som da pronunciação; mas como o vulgo he o que mais erra a pronunciação das palavras, e pelo uso se communica este vicio aos mais, que não são

do vulgo, não pode a pronunciação commua ser regra certa da Orthografia. E dezejando eu satisfazer ás repetidas supplicas dos que me pedirão, que nesta Orthografia me accommodasse á capacidade de todos, porque ainda os que não estudarão, dezejavam escrever com acerto, e não tinhaõ por onde aprender; entendi que não havia regras mais faceis para todos, que mostrar os erros, que vulgarmente andaõ introduzidos na pronunciação das palavras, ajuntando a cada huma a sua emenda, para que sem mais estudo, que a lição, ou vista das palavras, possaõ todos aprender o que não cabe nas regras da Orthografia. E como os erros são tão varios, que athé nas letras iniciaes peccaõ, iraõ as emendas em primeiro lugar, para que sem confusão se possaõ achar pelas letras do abecedario as palavras, que se buscarem.

Mas

2 Mas esta, que no principio me pareceo a parte mais facil de toda a Orthografia, veyo a sahir a mais difficultosa; porque examinando bem a impreza, aque me levava o desejo da utilidade publica, vi que era preciso ponderar etymologias, observar analogias, e seguir derivaçoens; e que nada disto bastava para o acerto; porque muitas vezes achava o ulo contra mim; e que o abuso tinha prevalecido pela auctoridade dos livros. Entrei na duvida da conjugação de muitos verbos; e se me queria valer dos Vocabularios Portuguezes, estes me causavaõ mayor confusão; porque não achando nelles mais que os infinitos, ainda elles são tão varios, que não he facil acertar qual seja o proprio. Huns trazem *Allumiar* com *i*: outros *Allumear* com *e*: nos Auctores achei *Allumia* como traz Vieyra; e a *Allumêa* como diz Bluteau. Esses escrevem *Jugar*, aquellos *Jogar*. Huns pronunciaõ *Gumil*, outros *Gomil*: outros *Fuge tu*, outros *Foge tu*: Huns *Cuspe*, outros *Côspe*. Huns *Urdir*, outros *Ordin*: Huns *Crear*, outros *Criar*. E destes, e outros vocabulos innumeraveis.

3 E querendo tirar a duvida para o acerto, não achei que Auctor, ou Orthografo algum Portuguez tractasse athegora similhante materia. Consultava a pessoas doudas sem descobrir o intento, e so achava teimas sem resolução. Queria seguir o ulo, mas como o topava inconstante, não me podia servir de regra. Recorria á lição dos livros, e tirava tão pouco fructo nesta materia, que so encontrava variedades. Bulcava a derivação Latina, e se nestas palavras era propria, naquellas ja era alheya. E deste modo me via tão perplexo, que não teria duvida deixar a obra, se a fama a não tivera publicado.

4 Não era menor a difficultade, que se me offerecia em dar regras para a recta pronunciação; porque não basta escrever com acerto, para pronunciar sem erro. Ninguem duvida, que estas palavras *Conclave*, e *Rubrica* estão bem escriptas quanto á Orthografia das letras: mas pronunciadas pelos que ignoraõ a quantidade das syllabas, dizem *Cônclave*, e *Rúbrica* com a penultima breve. Pronunciadas pelos que sabem a sua quantidade dizem, *Concláve* e *Rubrica* com a penultima longa. Mas quem ha de ensinar, ou por onde ha de aprender esta pronunciação o que não estudou, se olhando para as palavras *Conclave*, e *Rubrica*, ve as letras, com que se escrevem, mas não ve final algum dos tons,

com

Da Orthografia.

133

com que se pronunciaõ? Quem ha de dizer se esta linguagem *Pariiram*, falla do tempo preterito, ou do futuro? Quem ha de saber se *Florido* se pronuncia, com *i* longo, ou breve, quando em huma significação he breve, e em outra longo, mas sempre se escreve do mesmo modo.

5 Que Auctor Portuguez athegora usou de accents nas palavras, ou nos manda que as accentuemos para o acerto da pronunciação! Dirám, que esta se aprende com o uso. E os que não tem uso, e querem saber, com que, e por onde haõ de aprender? Ha quantos annos que se ouvem no mundo estes nomes *Cleopatra, Treveris, Themistocles, Epicyclo, Epitheto &c.* e ainda o uso não acabou de ensinar a sua recta pronunciação, não so aos ignorantes, mas a homens aliundê doutos, que erradamente os pronunciaõ com a penultima longa, sendo em todos breve? Finalmente considerando a necessidade, que havia de toda esta obra, resolvime a continuar com esta Terceira Parte a mais util, e necessaria de toda a Orthografia, desprezando censuras, e seguindo os fundamentos da melhor razão; porque esta sempre foi a que triumphou nas duvidas, que muitas vezes propús na materia. E para cabal intelligencia, de tudo o que hei de seguir, e observar, saõ precisas ao leitor as advertencias seguintes.

Advertencia necessaria para a Pronunciação.

6 Toda a alma da pronunciação consiste nos *Tons*, ou *Accentaes*, com que se pronunciaõ as syllabas em cada palavra. Syllaba he cada huma das vogaes junta com outras letras na composição de cada vocabulo, e tantas saõ as syllabas em cada vocabulo, quantas saõ as letras de que se compõem. V.g. *Antonio* tem quatro syllabas a primeira he *An*, a segunda *to*, a terceira *ni*, a quarta *o*. E como muitas vezes as havemos de nomear por *Ultima, penultima, e antepenultima*, he necessario advertir, que *Ultima* he sempre aquella, em que acaba a palavra, *Penultima* a que está antes da ultima; e *Antepenultima* a que fica antes da penultima: em *Antonio* a ultima he *o*, a penultima *ni*, a antepenultima *to*. E por isso quando adiante acharmos *Pen. br.* quer dizer penultima syllaba breve. *Antep. l.* quer dizer antepenultima longa. E por não estarmos repetindo isto acada passo, so usarei de dous accents universalmente, que se-

serão os directôres da pronunciação.

7 *Accentos*, já ficão explicados na introdução desta obra, aonde se podem ver. Aqui só usaremos do *accento agudo*; e do *circumflexo*: o *agudo* para final do som predominante alto, e forte para carregarmos na vogal, que o tiver, que he este *á é ó ú*. O *circumflexo* para final de que não havemos de carregar com toda a força, mas com hum meyo tom, ou semitom na vogal, que o tiver, que he este *â ê ô û*. V. g. *Póvos* tem *accentos agudos* na primeira syllaba, porque nella se deve levantar o som carregando no *o* com todo o som que elle tem. *Pôvo, ôvo*, tem *accento circumflexo* na primeira syllaba; porque devemos moderar o som de maneira que carreguemos só com meyo tom no *o*, *Pôvo, ôvo*, e não *Póvo, óvo*.

8 Mas como o *accento agudo* não assenta bem sobre o *i*, ainda que também se usa, advirto, que em todo o *i* longo, e predominante no som alto, e *agudo* ularei do *accento circumflexo*: v. g. *Orthografia, Theologia, Ataide, Lucifero &c.* Mas sobre todas as outras vogues será só final de meyo tom. Advirto mais, que raras vezes se usa na mesma palavra de dous *accentos*, porque hum basta para sabermos a syllaba, em que havemos de levantar o tom para o abater nas outras. V. g. *Lucifero*, este *accento* basta para saber que hei de levantar o tom no *i* para o pronunciar longo, e abater o tom no *fe* para o pronunciar breve; porque não se pode levantar o tom juntamente em duas vogacs, ou duas syllabas. O mesmo se vê em *Cleópatra, Tréveris, Themístocles, Epicyclo, Epitheto*, aonde só predominao as que tem o *accento*, e a penultima se pronuncia breve.

Segunda Advertencia muito necessaria para a recta Pronunciação.

9 He necessario advertir, que os erros da pronunciação recta, não consistem só em pronunciar as syllabas longas, ou breves como ellas são; mas na boa consonancia das palavras, tão attendivel dos Latinos, que em muitas mudavao humas letras, e diminuiao outras para evitarem a extensão da voz na sua pronunciação, como diz Cicero da palavra *Axila*, que se mudou em *Ala*: In orat. c. 45. *Quomodo enim nosser Axila, Ala factus est, nisi fuga vastioris literæ.*

De

Da Orthografia.

135

De *Purum* fizeram *Pyrrhum*, de *Fruges Phryges* &c. E isto diz o *Lexicon*, que foi só por melhor consonancia de pronunciação: *Phryges*, & *Pyrrhum aurium causâ dicimus*.

10 E para obtermos a boa consonancia, e suavidade da pronunciação não só emendavam letras nas palavras, mas não juntavam palavras, de que se seguia ma consonancia na oração, ou no sentido; e por isso mandavam lançar fora das oraçoens as *Cacophonias*, *Macrologias*, *Tantologias*, e *Pleonasmos*, que eraõ *Cacophonía*, o dicto, ou som torpe, que resultava de huma, ou muitas palavras juntas. *Macrologia* huma oração mais comprida do que he necessario. *Tantologia* a viciosa repetição da mesma palavra. *Pleonasmo* o ajuntamento de palavras superfluas para explicar alguma coisa. E athe mandavam acautellar a concurrencia de muitas letras consonantes por onde acabavam humas, e principiavam outras palavras. *Ca- vendum etiam diligenter est, ne consonantes asperè concurrant*: diz o nosso grande Mestre o P. Manoel Alvarez.

11 Na minha explicação da Syntaxe figurada, fiz eu as advertencias necessarias nesta materia: mas como toda aquella obra ainda não foi vista de muitos se não pelo vulto, e por isso ainda muitos não sabem o que contem de antigo nos preceitos, e de novo na explicação, aqui como lugar mais proprio repito o que lá estranhei; porque he indigno de homens oradores, ou Prégadores, o pouco estudo, que fazem em cytar as cacophonias, ou pronunciaçoens torpes na consonancia, que resulta das palavras, que juntam; dizendo muitas vezes nos pulpitos: *Por razão*, *Por respeito*, *Pór rasa*. *As não quiz*. *Has no dizer*, e outras semelhantes, e indignas de se repetirem aqui, quanto mais nos pulpitos. Porque com a velocidade da pronunciação, soam nos ouvidos do auditorio com esta turpissima uniaõ: *Porração*, *Porrespeito*, *Perrosa*. *Asnaõ*, *Hasno* &c. Para evitarem estas pronunciaçoens, attendaõ ao que compõem, e dizem; mudem de locução, usem de synonymes, e expliquemse de outro modo, que para isso he abundantissima a lingua Portuguesa.

12 He necessario advertir tambem, que muitas vezes por causa de mais breve pronunciação, nas palavras, que acabam por *m*, e principiam por vogal, fazemos contracção na pronunciação, callando o *m*, a que os Grammaticos chamaõ *synalepha*, e alguns a fazem ja na escripta, o que não approvo; porque bem posso es-

cer-

crever: *Com elle, com ella, com o sentido &c.* e pronunciar, *Coëlle, coëlla, coſentido &c.* Assim como neſtas palavras: *De Almeida, De Antonio, De Evora, De Obidos &c.* ja diſſe no *Viraccento*, que devemos pronunciar, *D Almeida, D Antonio, D Evora, DObidos*; contrahindo as vogaes em huma ſo, ou fazendo ſynalepha, que he callar huma. Veja-ſe no uſo dos Accentos, Introducção o *Viraccento*.

13 Quando a noſſa prepoſição *Com* ſe ajunta a eſtas duas palavras *Nos vos*, ſempre ſe eſcreve, e repete no fim contrahida em *Co*, por cauſa da pronunciação: *Com nõſco, com voſco*. E não *Com nõs, com-võs*; porque os Latinos tambem dizem *Nobiſcum* por *Anáſtrophe*. Nas palavras que ſe compõem da prepoſição *Com*, e principiaõ por *m*, ainda que ſe eſcrevem com dous *mm*, ſempre na pronunciação ſe faz contracção como ſe fora hum ſo: v.g. *Commigo, Commover, Communicar, Commungar &c.* pronunciaremos: *Comigo, Comover, Comunicar, Commungar &c.* Pelo contrario nas palavras compoſtas das prepoſições *Con*, e *in*, e principiaõ por *n*, ordinariamente ſoão os dous *nn* na pronunciação, como em *Connatural, Innato, Innocente Innócuo &c.* Em *Connexão*, e *Connexo*, pronunciamte como ſe foram hum ſo. Quando formos emendando os erros de cada palavra, iremos advertindo o mais, que for neceſſario para a boa pronunciação.

Dithongos.

14 Tambem he preciso renovar aqui a memoria do que diſſemos na Primeira Parte fallando do uſo, e pronunciação dos Dithongos, que deva andar ſempre na memoria para a não errarmos em nomes, e verbos innumeraveis; porque dithongo não he outra couſa mais, que dous vogaes juntas com huma ſo pronunciação; de tal ſorte, que eſtando dous vogaes juntas em huma ſo palavra, ſe pronunciarmos cada huma por ſi ſo, não faz dithongo; ſe as pronunciarmos ambas juntas ſim. V.g. *Sou* he dithongo de *o u*, porque ſe pronunciaõ juntas, e não *So-u*. *Sois* he dithongo de *o i*, porque ſe pronunciaõ juntas como huma ſo ſyllaba, e não *So-is*. *Fui*, ou *Fuy*. *Foi*, ou *Foy*, ſão dithongos, porque ſe pronunciaõ as vogaes unidas, e não ſeparadas *Fu-i, Fo-i &c.* E por iſſo advertiremos, que as palavras acabadas em *Ay, ays*, ou *ai, ais, ei, eis, aes, oes, eu, eus, io &c.* ſe pronunciarão como dithongos. V.g. *Pay, Pays, Amaí, Amais,*

Amãis, Amareis, Amareis, Moraes, Soes, Rões, Deu, Deus, Plebco, Plebco, Fugio, Rugio &c.

15 Mas he necessario advertir, que muitas palavras acabão em *eo, eos, e io*, que não são dithongos, nem fazem huma so syllaba na pronunciação, mas cada huma das vogaes se pronuncia separadamente, como nestes adjectivos, *Cesareo, Igneo, Aureo, Igneos, Aureos, Regio, Aqueo, Terreo, Aereo, Eburneo &c. áqueo, térreo, aéreo, ebúrneo.* E nestes substantivos *Fio, Navio, Rio &c.* E então toda a differença he, que em *eo, eos, io*, quando são dithongos, carregase nelles com hum so som, e não tem accento na vogal, que lhe fica antes, como *Floreco, Morreo, Plebco, Plebco, Fugio, Rugio &c.* Quando não são dithongos; não se carrega nelles, mas na vogal que fica antes, e deve ter accento agudo, como *Cesúreo, igneo, aureo, régio, egrégio.* Os que acabão em *io* com *i* longo, ou se escrevaõ com accento no *i*, ou sem elle, não tem outra differença mais, que sendo nomes não fazem dithongo, como *Navio, Bugio, Fio* de seda, *Rio* de agua &c. E sendo verbos, se fallaõ no presente, não tem dithongo, como *Eu merio, en fio de ió*, que são linguagens dos verbos *Rir*, e *Fiar*. Se fallaõ do preterito, então são dithongos, como *Elle rio, elle fugio*, que soão como *Riu, Fugin.*

16 E quando a mim, entendo, que nas terceiras pessoas do preterito escreveriamos com mais distincção, e sem equivocação alguma, se acabassemos as suas linguagens em *eu* em lugar de *io*, e *eo*. V. g. *Deu, Floreceu, Morreu, Choveu &c. Riu, Fugin, Partiu &c.* porque não he alheyo destas linguagens o *u*, como nestas *Amon, Ensinon, Fallon &c.* Mas como nos livros, e nos doutos he frequente o uso dos dithongos *io*, e *eo*, não o reprovoo. Nas Emendas adiante, aonde houver duvida, faremos declaração.

Advertencia necessaria para a conjugação dos verbos.

17 Como a mayor parte dos erros que andaõ introduzidos na pronunciação, e locução do vulgo, nasce de não saberein conjugar os verbos, nem differencarem as suas linguagens, ou diversos modos de significar por *Tempos, numeros, e pessoas*; he preciso darmos aqui huma breve noticia dos *Verbos*, e das suas *Conjugações*; e conjugar alguns, que nos sirvaõ de exemplares para huns, e de excepção para outros.

19 *Verbo* he aquelle, por onde fallamos significando o que queremos, dizemos, ou fazemos; o que não tem o *Nome*, que he lo aquelle com que nomeamos alguma cousa. Todo o verbo se conjuga por *Modos, Tempos, Numeros, e Pessoas*. *Conjugar* he ir repetindo o verbo pelos seus *Modos, e Tempos, Numeros, e Pessoas*, que tem diversamente.

Modos.

Os *Modos* diversos de significar em cada verbo são cinco: *Indicativo*, em que o verbo significa mostrando o que se faz, ou fazia, o que se fez, ou fará. *Imperativo*, em que o verbo significa mandando. *Optativo*, em que o verbo significa dezejando. *Conjunctiva*, em que o verbo significa junto com outra cousa. *Infinito*, em que o verbo significa sem determinar a sua significação para pessoa alguma. O que tudo se verá logo.

Tempos.

19 Os *Tempos* são tres, *Presente*, em que estamos: *Preterito*, que já passou; e *Futuro*, que ainda ha de vir. Mas o *Preterito* divide-se em tres *Tempos*, que são *Imperfeito, Perfeito, e Mais que Perfeito*, que he o mesmo, que alem do *Perfeito*. O *Futuro* divide-se em dous tempos, que são *Imperfeito, e Perfeito*. V.g. *Eu amo*, esta linguagem falla do tempo *Presente* em que estou, porque significa o que agora faço. *Eu Amava*, esta falla do tempo *Preterito Imperfeito*, porque significa, o que eu fazia no tempo passado, e continuava ainda; e como aquillo, que ainda se continua não está acabado, ou perfeito, por isso se chama *Preterito Imperfeito*. *Eu Amei*, ou *Tenho Amado*, esta falla do tempo *Preterito Perfeito*, porque significa o que fiz, e acabei no tempo passado. *Eu amara*, ou *Tinha Amado*, esta falla do tempo *preterito alem do perfeito*, porque denota cousa que eu já tinha feito quando outra se fez. *Eu Amarei*, esta falla do tempo *Futuro Imperfeito*, porque significa o que farei ainda, e continuarei; e por isso imperfeito. *Ja então terei amado*, esta falla do tempo *Futuro Perfeito*, porque significa o que já terei feito, e acabado, quando succeder, ou se fizer outra cousa.

E todos estes tempos são do primeiro *Modo*, que he *Indicativo*, por-

Da Orthografia.

139

porque em todos significa o verbo indicando, ou mostrando: No *Presente* o que faço. No *Imperfeito* o que fazia. No *Perfeito* o que fiz. No *Mais que Perfeito* o que já tinha feito. No *Futuro Imperfeito* o que farei. E no *Futuro Perfeito* o que terei feito.

Segundo Modo.

20 O segundo *Modo* de significar o verbo he *Imperativo*, e tem dous *Tempos*, que são *Presente*, e *Futuro*. V.g. *Ama tu*, esta linguagem falla do tempo *Presente* do *Imperativo*, porque significa mandando a outro que agora ame. *Amarás tu*, esta linguagem falla do *Tempo Futuro* do mesmo *Modo Imperativo*, porque significa mandando a outro que amará ainda no tempo que ha de vir, v.g. a manhã amarás tu a Pedro &c.

Terceiro Modo.

21 *Oxalá* amasse eu; *Queira Deus*, que tenha eu amado; *Praza a Deus* que ame eu. Estas linguagens todas são do *Modo Optativo*, porque significão delezando, ou manifestando o nosso desejo; como denotaão as palavras *Oxalá*, *Queira Deus*, *Praza a Deus*. *Amasse* falla do tempo preterito imperfeito. *Tenha amado*, falla do tempo preterito perfeito. *Que ame eu*, falla do tempo futuro.

Quarto Modo.

22 *Como eu amo, como eu amava, como eu amei, como eu tinha amado, como eu amar* Estas linguagens são do *Modo conjunctivo*; porque nellas significa o verbo junto com o adverbio *Como*, e he necessario ajuntarlhe outra oração adiante para fazer sentido quando fallamos: v.g. *Como eu amo a Deus, não temo a culpa* &c. Os tempos são os mesmos do *Indicativo*.

Neste *Modo* também se ajuntão estas linguagens, ou modos de fallar: no presente *Posso que eu ame: Ainda que eu ame: Doulhe que ame: Se eu amo*. E assim nos mais tempos, e nas mais pessoas.

Quinto Modo.

23 *Amar, Amando, Amado, Para amar*. Estas linguagens são do

Terceira Parte.

Modo Infinito, que quer dizer sem fim, ou indeterminado, porque significa sem determinar pessoas, nem tempos, nem numeros.

Pessoas, e Numeros.

24 As *Pessoas* dos verbos, ou por onde os verbos fallaõ, são tres no numero singular, e tres no numero plural. Os numeros são dous, singular em que falla hum so; e plural em que fallaõ muitos. As pessoas no singular são *Eu, Tu, Elle*. No plural, *Nos, Vos, Elles*. E chamamse *Primeira, Segunda, e Terceira*; porque se eu fallo, sou a primeira pessoa, se tu fallas, es a segunda. Se fallo de outro elle he a terceira. No plural do mesmo modo.

Em todos os tempos de todos os modos se conjuga o verbo por estas pessoas em ambos os numeros: v.g. *Eu amo, Tu amas, elle ama*. E exahi as pessoas do numero singular. *Nos amamos, vos amais, elles amam*. E exahi as pessoas do numero plural.

Divisão dos verbos, e Conjugações.

25 Temos na nossa lingua Portugueza verbos *Activos*, verbos *Passivos*, e verbos *Neutros*. Temos mais verbos *Auxiliares*, verbos *Regulares*, e verbos *Irregulares*. Os *Activos* são os que significão cousa que eu faço a outro: v.g. *Amar, ler, ouvir, ensinar &c.* *Amar* a Deos, *ler* os livros, *ouvir* ao Prégador, *ensinar* os ignorantes &c. Os *Passivos* são os que significão cousa que outro me faz a mim, e eu sou o que a recebo d'elle. V.g. *Ser amado, ser ensinado, ser lido, ser ouvido &c.* *Sou ouvido* por todos. *Sou lido* por ti, *sou ensinado* pelo mestre; *sou amado* por João &c.

26 Os *Neutros* são aquelles, que significão cousa, que eu faço; mas nem a faço a outro, nem outro me faz a mim, e por isso he *Neutral*: v.g. *Chorar, Rir, Doer, Enfraquecer, Desmayar &c.* Os *Auxiliares* são aquelles, que so servem para ajudar aos outros no uzo da sua significação em alguns tempos: são so *Ser, Ter, Haver*, quando se ajuntão á significação de outros verbos: v.g. *Ser amado, Ter amado, Haver de amar &c.* *Sou amado, Tenho amado, Hey de amar &c.* E conjugamse deste modo.

Con-

Da Orthografia.

141

Conjugação do verbo ser.

Indicativo

Presente.

Eu sou.
Tu es.
Elle he.
Nos somos.
Vos sois.
Elles são.

Pret. Imperf.

Eu era.
Tu éras.
Elle éra.
Nós éramos.
Vós éreis.
Elles eram.

Pret. Perf.

Eu fui.
Tu foste.
Elle foi.
Nos fomos.
Vos fostes.
Elles fôram.

Ou.

Eu tenho sido.
Tu tens sido &c.

Pret. mais que perf.

Eu fôra.
Tu fôras.
Elle fôra.
Nós fôramos.
Vos fôreis.

Elles fôram.

Ou.

Eu tinha sido.
Tu tinhas sido &c.

Fut. imperf.

Eu serei.
Tu serás.
Elle será.

Nós seremos.

Vos sereis.

Elles serâm.

Fut. Perf.

Ja entao serei.
Ja entao terás &c.

Ou.

Eu terci sido.
Tu terás sido &c.

Imperat. present.

Se tu.
Seja elle.
Sejamos nós.
Sede vos.
Sejaõ elles.

Fut.

Serás tu.
Será elle &c.

Optat. e imperf.

Oxalá fora eu.
Oxalá foras tu &c.

Ou.

Oxalá fosse eu.

Oxalá fosses tu &c.

Pret. perf.

Queira Deos, que
fosse eu.

Queira Deos, que
fosses tu &c.

Fut.

Praza a Deos, que
seja eu.

Praza a Deos, que
sejas tu &c.

Conjunct. Pres.

Como eu sou &c.

Imperf.

Como eu era &c.

Perfe.

Como eu fui &c.

Mais que perf.

Como eu fora &c.

Fut.

Como eu for
Como tu fores,
Elle for.

Nos formos.

Vos fordes.

Elles forem.

Infinito

Ser. Ter sido.

Que ha de ser.

Que houyer de ser.

Para ser.

Os erros do vulgo na conjugação do verbo *Ser*, são no presente *Samos*, *Sondes* em lugar de *Somos*, *Sois*. No preterito: *Tu fostes*, em lugar de *Fosse*. No imperativo: *Sejais vós* em lugar de *Sêde-vos*. No conjunctivo. *Como nós samos*, *como vos foreis*; em lugar de *Somos*, *Fordes*.

Terceira Parte.

Conjugação do verbo Ter.

<i>Indicat. Present.</i>	Tivéras &c.	<i>On.</i>
27 Tenho.	<i>On.</i>	Oxala tivesse eu &c.
Tens.	Tinha tido.	Queira Deos , que
Tem.	Tinhas tido &c.	tivesse eu.
Temos.	<i>Fut. imperf.</i>	Praza a Deos , que
Tendes.	Terei.	tenha eu.
Tem.	Terás &c. ou	<i>Conjunct.</i>
<i>Imperf.</i>	<i>Hei de ter. Has de ter</i>	Como eu tenho &c.
Tinha.	<i>&c.</i>	<i>Nos mais tempos co-</i>
Tinhas.	<i>Fut. perf.</i>	<i>mo no indicativo.</i>
Tinha.	Ja entaõ terei.	<i>On.</i>
Tinhamos.	Ja entaõ terás &c.	Como eu tenha &c.
Tinhcis.	<i>On.</i>	Posto que eu tenha
Tinhaõ.	Terei tido.	&c.
<i>Perf.</i>	Terás tido &c.	<i>Fut.</i>
Tive.	<i>Imperat.</i>	Como eu tivér.
Tivéste.	Tem tu.	Tivéres.
Teve.	Tenha elle.	Tivér.
Tivemos.	Tenhamos nós.	Tivérmos.
Tivéstes.	Tende vós.	Tivérdes.
Tivéraõ.	Tenhaõ elles.	Tivérem.
<i>On.</i>	<i>Fut.</i>	<i>Inf.</i>
Tenho tido.	Terás tu.	Ter. Ter tido.
Tens tido &c.	Terá elle &c.	Para ter &c.
<i>Mais que perf.</i>	<i>Opt.</i>	
Tivera.	Oxalá tivera eu &c.	

Conjugação do verbo Haver.

<i>Imperf.</i>	<i>Mais que perf.</i>
Hei	Houvera.
Hás.	Houveras &c.
Há.	<i>Fut.</i>
Havemos.	Haverci.
Haveis.	Haverás &c.
Hão.	<i>Ima</i>

Da Orthographia.

143

<i>Imperat.</i>	Hajam elles.	nito, como os do
Haja elle.	<i>Fut.</i>	verbo <i>Ter</i> .
Hajamos nós.	Haverás tu &c.	
Havei vos	<i>Optat. conjunct. infi-</i>	

Quem quizer saber como estes verbos são auxiliares para outros, e em que tempos se lhe ajuntão, vejam as *Regras da lingua Portugueza* por D. Jeronymo Contador de Argôte, fol. 78.

Os erros no verbo *Haver* são *Heide*, *hasde*, *hade*, *hamdem*: em lugar de *Hei*, *has*, *ha*, *ham*. Porque a particula *de*, não pertence ao verbo *Haver*, mas ao outro que lhe vay adiante, e a quem serve de auxiliar. V. g. *Hei* de amar: *Hei* de ir. *Has* de amar, *Ha* de amar *Ham* de amar &c. Porque se *o de* fosse do verbo *Haver*, havíamos dizer: *Havemosde*, *Havezde*, o que ninguém diz. E por isso se me perguntarem: *Has de ir commigo?* Devo responder *Hei*, e não *Heide*. *Haõ* elles de ir? *Haõ*, e não *Handem*.

Verbos Regulares.

28 Verbos *Regulares* são aquelles que tem regra na sua conjugação, que he conservar em todos os tempos, e pessoas as syllabas iniciaes, que tiverem no infinito, e so mudam a ultima. V. g. *Ensinar*, este verbo principia pelas syllabas *En*, e *si*, e acaba em *ar*, se em todos os tempos, e pessoas do indicativo, e mais modos, conservar as syllabas *Ensi*, e variar so nas que se seguirem, he verbo regular, porque segue sempre a mesma regra da sua conjugação, deste modo.

<i>Ensinar, Amar.</i>	<i>Perf.</i>	<i>Plusq. perf.</i>
<i>Indicat. Presens.</i>	Eu ensinei. Amei.	Eu ensinára. Amara.
Ensino. Amo.	Tu ensinaste. &c.	Tu ensináras &c.
Ensinaa. Amas.	Elle ensinou.	<i>Ou.</i>
Ensina. Ama.	Nós ensinâmos.	Eu tinha ensinado.
Ensinaamos Amamos.	Vós ensinastes.	Amado.
Ensinaais. Amais.	Eles ensináram.	Tu tinhas ensinado
Ensinaam. Amaõ.	<i>Ou.</i>	&c.
<i>Imperf.</i>	<i>Pelo verbo auxiliar.</i>	<i>Fut. imperf.</i>
Eu ensinava. Amava.	Eu tenho ensinado.	Eu ensinaréi. Amaréi.
Tu ensinayas &c.	Amado &c.	Tu ensinarás &c.
	Tu tens ensinado &c.	

Ou pelo auxiliar. e modos continúa pessoas, e tempos.
 Eu hei de ensinar. sempre com as mesmas syllabas *Ensi.* Todos os que segui-
 Amar. rem esta conjugação
 Tu has de ensinar, Estes verbos também com semelhantes ter-
 Amar. se chamaõ perfeitos, minações nas pes-
 Nos, mais tempos, porque tem todas as soas, seraõ *Regulares.*

Conjugaçoens dos verbos.

29 As conjugaçoens dos verbos Portuguezes podem reduzir-se a quatro. A primeira dos que acabam no infinito em *ar*, e na segunda pessoa do Indicativo em *as*, como *Ensinar, Amar, Louvar, Cantar &c.* que todos acabaõ na segunda pessoa em *as*, como *Tu Ensinas, Amas, Louvas, Cantas &c.*

30 A segunda he dos que acabaõ no Infinito em *er*, e na segunda pessoa do indicativo em *es*, como *Conceber, Entender, Florecer &c.* que todos acabaõ na segunda pessoa em *es*, como *Tu Concedes, Entendes, Floresces &c.*

31 A terceira he dos que fazem no Infinito em *ir*, e na segunda pessoa do Indicativo também em *es*, como *Partir, Remittir Fugir &c.* que na segunda pessoa fazem, *Partes, Remittes, Foges &c.* Tiramse os irregulares, como logo veremos.

32 A quarta he dos que fazem no Infinito em *or*, e na segunda pessoa do Indicativo em *ens*, que he so o verbo *Pôr* com os seos compostos, *Compôr, Dispôr, Expôr &c. Põens, Campõens, Dispõens &c.*

33 A conjugação regular dos verbos em *ar* he a que fica acima. A dos verbos em *er* he esta. *Enterder, Conceber &c.*

Entendo. Concebo,	bem, Florecem.	Entenderas &c.
Floreço.	<i>Imperf.</i>	<i>Fut. im.</i>
Entendes. Concedes,	Entendia. Concebia.	Entenderei. Conce-
Floreces.	Entendias &c.	berei.
Entende. Concebe,	<i>Perf.</i>	Entenderás &c.
Florece.	Entendi. Cócebi. &c.	<i>Fut. perf.</i>
Entendemos. Conce-	Entendeste &c.	Terei entendido. Cõ-
bemos, Florecemos.	Entendeo &c.	cebido &c.
Entendeis. Cócebeis,	<i>Plusq.</i>	Teras entendido &c.
Floreceis.	Entendera. Conce-	<i>Imper.</i>
Entendem. Conce-	bera &c.	Entende tu. Conce-
		be

Da Orthografia.

145

be tu &c.	Entendam elles &c.	conservando as primeiras syllabas do infinito <i>Enten.</i>
Entendamos nós &c.	E assim continúa nos mais tempos,	
Entendei vos &c.		
34 A conjugação regular dos verbos em <i>ir</i> he esta. <i>Partir. Admittir.</i>		
<i>Present.</i>	Partem. Admittem.	Partiste. Admittiste.
Parto. Admitto.	<i>Imperf.</i>	Partiõ. Admittiõ &c.
Partes. Admittes.	Partia. Admittia.	E assim continúa nos mais tempos sem variar as primeiras syllabas do Infinito
Parte. Admitte.	Partias. Admittias &c.	<i>Par. Adm.</i>
Partimos. Admittimos.	<i>Perf.</i>	
Partis. Admittis.	Parti. Admitti.	Par. he esta: <i>Pôr, Compor</i>
A conjugação regular dos que acabaõ em <i>or</i> . he esta: <i>Pôr, Compor</i>		
Ponho. Componho.	Puſestes. Compusêstes.	nha elle.
Pões, Compões.	Puſeram. Compusêram.	Ponhamos. Componhamos nós.
Põem, Compõem.	<i>Plusq.</i>	Ponde vós, Componde vós.
Pômos, Compômos.	Puſêra. Compusêra.	Ponhaõ. Componhaõ elles.
Pondes, Compondes.	Puſêras. Compusêras &c.	E assim continúa, variando so nos preteritos a letra <i>o</i> , que mudaõ em <i>u</i> ; e como todos assim mudaõ, fica regra regular para elles.
Põem, Compõem.	<i>Fut.</i>	
<i>Imper.</i>	Porei. Comporei.	
Punha, Compunha.	Porás Comporás &c.	
Punhas, Compunhas.	<i>Imper.</i>	
&c.		
<i>Perf.</i>		
Pûs, Compûs.	Põem tu, Compõem tu.	
Puſeste. Compuſeste.		
Pôs. Compôs.	Ponha elle. Compo-	
Puſemos. Cõpuſemos.		

Todos os mais, que acabarem no infinito em *ar*, *er*, ou *ir*, e variarem as syllabas por onde principiaõ no Infinito, são *Irregulares*, que he o mesmo que verbos sem regra certa na sua conjugação.

Quantos são os verbos Irregulares.

35 Agora acabamos de dizer, que o verbo *Irregular* he o que não segue a regra dos mais na conjugação; e por isso se chama também *Anômala* com a penultima breve, que significa coisa sem regra. Estes são muitos na nossa lingua, e por isso lo tocaremos

um

Terceira Parte

em alguns para lhe conhecermos a differença dos regulares. Os mais irão em seu lugar no *Abecedario*.

36 Tirame da conjugação a cima dos verbos em *ar*, os verbos *Dar*, e *Estar*, que são irregulares, porque variaão humas vezes nas primeiras syllabas, e outras nas ultimas, em que acabaão diversamente, como.

<i>Present.</i>		<i>Imperat.</i>
Dou. Estou.	Dêste. Estivêste.	Dá tu. Está tu.
Dás. Estás.	Deu. Esteve.	De elle. Esteja elle!
Dá. Está.	Dêmos. Estivêmos.	Demos nos. Esteja-
Damos. Estamos,	Dêstes. Estivêstes.	mos nos.
Dais. Estais.	Dêram. Estivêram.	Dai vos. Estai vos!
Dão. Estaão.	<i>Plusq. perf.</i>	Dem elles. Estejam
<i>Imperf.</i>	Dêra. Estivêra.	elles &c.
Dava. Estava.	Dêras. Estivêras &c.	Pelos tempos a ci-
Davas. Estavas &c.	<i>Fut.</i>	ma se tiraraão os dos
<i>Perf.</i>	Darei. Estarei.	mais modos athe o
Dei. Estive.	Darás. Estarás &c.	infinito.

37 Da conjugação regular dos verbos em *er* se tiraão os verbos *Fazer*, *Dizer*, *Poder*, *Querer*, *saber*, *Trazer*, *ver* &c. Porque tambem variaão nas syllabas, e não seguem as terminaçoens dos regulares, como.

<i>Present.</i>						
Faço.	Digo.	Posso.	Quero.	Sei.	Trago.	Vejo.
Fazes.	Dizes.	Pódes.	Queres.	Sabes.	Trazes.	Ves.
Faz.	Diz.	Póde.	Quer.	Sabe.	Traz.	Vc.
Fazemos.	Diaem.	Podem.	Querem.	Sabem.	Trazem.	Vemos.
Fazeis.	Dizeis.	Podeis.	Quereis.	Sabeis.	Trazeis.	Vedes.
Fazem.	Diaem.	Pódem.	Querem.	Sabem.	Trazem.	Vem.
<i>Imperf.</i>						
Fazia.	Dizia.	Podia.	Queria.	Sabia.	Trazia.	Via. &c.
Fiz.	Disse.	Pude.	Quiz.	Soube.	Trouxe.	Vi.
Fizeste.	Disseste.	Pudeste.	Quizeste.	Soubeste.	Trouxeste.	Viste.
Fez.	Disse.	Póde.	Quiz.	Soube.	Trouxe.	Vio.
Fizemos.	Dissem.	Podem.	Quizem.	Soubem.	Trouxem.	Vimos.
Fizestes.	Dissestes.	Pudestes.	Quizestes.	Soubestes.	Trouxestes.	Vistes.
Fizêrao.	Disserao.	Pudêrao.	Quizerao.	Souberao.	Trouxerao.	Viraão.

Plusq.

Da Orthographia.

147

Plusq. perf.

Fizera. Differa. Pudera. Quizera. Soubera. Trouxera. Vira &c.

Fut.

Farei. Direi. Poderei. Quererai. Trarci. Verei.

Farás. Dirás. Poderás. Quererás. Trarás. Verás &c.

Imperf.

Faze tu. Dize. Traze. Ve.

Faça elle. Diga, Possa. Queira. Traga. Veja.

Façamos nos &c.

Fazei vos. Dizei. Podei. Queirais. Trazei. Vede.

Fação elles. Digaão. Possaão. Queiraão &c.

Nos mais tempos nos regularemos pelos que ficam conjugados.

Os erros do verbo *Trazer*, láo *Truxe*, *Truxeste*, ou *Troice*, *Troicesse*, ou *Troive* &c. em lugar de *Trouxe* como está na conjugação, que assim escrevem os nossos Auctores; e assim o ensina Argote.

38 Da conjugação regular dos verbos em *ir*, se tiraão os verbos *Fugir*, *Ir*, *Vir*, *Mentir*, *Sentir* &c. pela variedade, com que mudam.

Present.

Fujo.	Vou.	Venho.	Minto.	Sinto.
Fóges.	Vás.	Vens.	Mentes.	Sentes.
Fóge.	Vay.	Vem.	Mente.	Sentē.
Fugimos.	Vamos.	Vimos.	Mentimos.	Sentimos.
Fugis.	Ides.	Vindes.	Mentis	Sentis.
Fógem.	Vão.	Vem.	Mentem.	Sentem.

Imperf.

Fugia.	Hia.	Vinha.	Mentia.	Sentia.
Fugias.	Hias.	Vinhas &c.		

Perf.

Fugi.	Fui.	Vim.	Menti.	Senti.
Fugiste.	Foste.	Vieste.	Mentiste.	Sentiste.
Fugio.	Foi.	Veyo.	Mentio.	Sentio.
Fugimos.	Fomos.	Vimos.	Mentimos.	Sentimos.
Fugistes.	Fostes.	Viestes.	Mentistes.	Sentistes.
Fugitraão.	Fôtraão.	Viétraão.	Mentitraão.	Sentitraão.

On.

Tenho fugido.	Ido.	Vindo.	Mentido.	Sentido.
Tens fugido &c.				

Plusq.

Terceira Parte

Plusq.

Fugira.	Fora.	Viera.	Mentira.	Sentira.
Fugiras.	Foras.	Vieras &c.		

Ou.

Tinha fugido.	Ido.	Vindo.	Mentido.	Sentido.
Tinhas fugido &c.				

Fut. imperf.

Fugirei.	Irei.	Virei.	Mentirei.	Sentirei.
Fugirás.	Irás.	Virás &c.		

Fut. perf.

Terei fugido.	Ido.	Vindo &c.
---------------	------	-----------

Imperat.

Fóge tu.	Vay tu.	Vem tu	Mente.	Sente.
Fuja elle.	Va elle.	Venha elle.	Minta.	Sinta.
Fujamos nos.	Vamos nos.	Venhamos nos.	Mintamos.	Sintamos.
Fugi vós.	Ide vos.	Vinde vos.	Menti.	Senti.
Fujam elles.	Vão elles.	Venhamos elles.	Mintaó.	Sintaó.

Por estes tempos se tiraõ os mais.

39 Como o verbo *Fugir* se conjugaõ outros muitos, como iremos, advertindo nas letras, a que pertencerem. Mas eu tomara saber, quem, e porque fez o verbo *Fugir* irregular na conjugação? Que inconveniente houve para senão dizer regularmente em todas as pessoas *Fuja, Fuges, Fuge, Fugimos, Fugis, Fugem, Fuge tu &c.* Diraõ, que foi o uso; e isto mesmo me serve para seu lugar.

40 Estes verbos irregulares, tambem se chamaõ *Imperfeitos*, porque alguns tambem são *Defectivos*, porque lhe falta o uso de algumas *Pessoas*, e *Tempos*, como o verbo *Feder*, que não se usa nas primeiras pessoas do singular nos presentes; porque ninguem diz, nem se pode dizer: Eu *Fedo*, ou *Fesso*, que he abuso. E outros, que iremos pondo no seu lugar, pelas letras do Alphabeto.

Advertencia.

41 Heme preciso advertir tambem, que supposto não pertença á Orthografia, examinar a propriedade, com que as palavras significão, nem o que significão, mas só o como se escrevem, e pronunciaõ; com tudo, por não deixar ao leitor na duvida de muitos significados, e evitar o trabalho de ir revolver vocabularios, que muitos não terãõ; parece-me conveniente dizer de caminho as significações das pala-

vras

Da Orthografia.

149

vrãs mais escuras principalmente das alatinadas, e Grecolatinas. Mas não entenda o leitor, que eu pretendo fazer vocabulario, que não he da materia, mas lo escrever Orthografia para lançar fora os erros das letras, e da pronunciação.

Ultima advertencia.

42 Já disse, que as *Emendas* são as que vão em primeiro lugar, e os erros adiante de cada huma. Muitas vezes poremos a mesma palavra com dous usos, o que denotará a particula *Ou* no meyo. Também irão muitas palavras continuadas sem erro da pronunciação, para mostrarmos como se escrevem; e outras para lhe declararmos a significação, ou a quantidade das syllabas para a pronunciação. As que senão acharem em alguma letra inicial, e tiverem duvida, busquemse em outra letra, aonde poderã pertencer.

Nomes próprios de pessoas.

Ainda que em cada letra dos *Erros* do vulgo, e das suas *Emendas*, se acharão adiante muitos nomes proprios de pessoas, a que o vulgo mais ordinariamente erra a pronunciação, e por consequencia a Orthografia, parecêome mais acertado fazer hum eschólio de todos pelo alphabêto, para uso mais facil dos que duvidaõ nelles, e erradamente dizem, e escrevem: *Antoino, Calros, Catrina, Josei, Jerolmo, Ander, Guitéria, Xaviel &c.* em lugar de *António, Carlos, Catharina, Joseph, Jerónimo, André, Quitéria, Xavier &c.* E pot não gastarmos o tempo em repetir os erros do vulgo, irão lá os nomes com os seus accentos necessários para a recta pronunciação, e as letras, com que se devem escrever, conforme o uso universal dos Autores.

Não porei os nomes proprios antigamente usados assim de homens, como de mulhéres; porque os mais delles não eraõ nomes de Sanctos; nem já hoje se usaõ. O doutissimo Bluteau os refere todos no segundo tomo dos *Supplementos*, aonde se poderaõ ver, quando for necessário.

NOMES PROPRIOS DE PESSOAS

commummente usados.

NOMES DE HOMENS.

A.	B.		
<i>Adriaõ.</i>	<i>Balthasar.</i>	<i>Claudio.</i>	<i>Eliseu.</i>
<i>Affonso.</i>	<i>Baptista.</i>	<i>Clemente.</i>	<i>Eloy.</i>
<i>Agostinho. Ve-</i>	<i>Barlaaõ.</i>	<i>Climaco.</i>	<i>Estácio.</i>
<i>jase adiante.</i>	<i>Barnabé.</i>	<i>Clodoven.</i>	<i>Estanislau.</i>
<i>Albérto.</i>	<i>Bartholomeu.</i>	<i>Conrado.</i>	<i>Estêvão.</i>
<i>Alexandre.</i>	<i>Basilio.</i>	<i>Constantino.</i>	<i>Eugénio.</i>
<i>Aleixo.</i>	<i>Belchiór. por</i>	<i>Cornélio.</i>	<i>Eusébio.</i>
<i>Alvaro.</i>	<i>ulo.</i>	<i>Cósme.</i>	<i>Eustáchio.</i>
<i>Amadeu.</i>	<i>Béltraõ.</i>	<i>Crispim.</i>	<i>Evaristo.</i>
<i>Amadôr.</i>	<i>Benedicto.</i>	<i>Crispiniano.</i>	F.
<i>Amâncio.</i>	<i>Benevenuto.</i>	<i>Custódio.</i>	<i>Faustino.</i>
<i>Amando.</i>	<i>Bento.</i>	<i>Cypriano.</i>	<i>Feliciano.</i>
<i>Amáro.</i>	<i>Bernardino.</i>	<i>Cyriaco. a br.</i>	<i>Felício.</i>
<i>Ambrósio.</i>	<i>Bernardo.</i>	<i>Cyrillo.</i>	<i>Félix.</i>
<i>Anacleto.</i>	<i>Bertôlido.</i>	D.	<i>Fernando.</i>
<i>Anastásio.</i>	<i>Boaventura.</i>	<i>Dâmaço.</i>	<i>Filippe, ou.</i>
<i>André.</i>	<i>Bonifácio.</i>	<i>Damácio.</i>	<i>Philippe.</i>
<i>Aráonico.</i>	<i>Brás.</i>	<i>Damião.</i>	<i>Firmino.</i>
<i>Angelo.</i>	<i>Brúno.</i>	<i>Daniel.</i>	<i>Floriano.</i>
<i>Anicéto.</i>	C.	<i>Demétrio.</i>	<i>Florêncio.</i>
<i>Anselmo.</i>	<i>Caetâno.</i>	<i>Desidério.</i>	<i>Francisco.</i>
<i>Aniaõ.</i>	<i>Callisto.</i>	<i>Diniz.</i>	<i>Frederico, e</i>
<i>Antonino.</i>	<i>Cândido.</i>	<i>Diogo.</i>	<i>por uso.</i>
<i>António.</i>	<i>Canzto.</i>	<i>Dionysio.</i>	<i>Federico.</i>
<i>Apollinário.</i>	<i>Carlos.</i>	<i>Domingos.</i>	<i>Fruítuoso,</i>
<i>Arnaldo.</i>	<i>Casimiro.</i>	<i>Duarte.</i>	G.
<i>Ascénsio.</i>	<i>Celestino.</i>	E.	<i>Gabriel.</i>
<i>Athanázio.</i>	<i>Cesário.</i>	<i>Eduardo.</i>	<i>Garcia.</i>
<i>Aureliano.</i>	<i>Cherubino.</i>	<i>E'gas.</i>	<i>Gaspar.</i>
<i>Aurélío.</i>	<i>Christóvão.</i>	<i>Egídio.</i>	<i>Gastaõ.</i>
<i>Ayres.</i>	<i>Chrysoftomo.</i>	<i>Eleutério.</i>	<i>Gaudêncio.</i>
		<i>Elias.</i>	<i>Gerardo.</i>

Ger-

Nomes próprios de pessoas communmente usa dos.

<i>Germão.</i>	<i>Joachim, ou</i>	<i>Marcellino.</i>	<i>Protophila.</i>
<i>Gervásio.</i>	<i>Joaquim.</i>	<i>Marcéllo.</i>	<i>Q.</i>
<i>Gil.</i>	<i>João.</i>	<i>Marim.</i>	<i>Quinciano.</i>
<i>Givaldo.</i>	<i>Jordão.</i>	<i>Martinho.</i>	<i>Quintino.</i>
<i>Gômes.</i>	<i>Jorge.</i>	<i>Matheus.</i>	<i>R.</i>
<i>Gonçalo.</i>	<i>Joseph. Veja</i>	<i>Mathias.</i>	<i>Rafaél, ou</i>
<i>Gregório.</i>	<i>estes dous</i>	<i>Mauricio.</i>	<i>Raphaél.</i>
<i>Gualberto.</i>	<i>abaixo de-</i>	<i>Máximo.</i>	<i>Ramiro.</i>
<i>Gualdino.</i>	<i>pois dos no-</i>	<i>Medardo.</i>	<i>Raymundo.</i>
<i>Gualtér.</i>	<i>mes.</i>	<i>Mendo.</i>	<i>Remigio.</i>
<i>Guido.</i>	<i>Isidoro.</i>	<i>Miguel.</i>	<i>Resindo.</i>
<i>Guilhérme, e</i>	<i>Isidro.</i>	<i>N.</i>	<i>Ricardo.</i>
<i>Guilhérmo.</i>	<i>Júlio.</i>	<i>Nabór.</i>	<i>Roberto.</i>
<i>H.</i>	<i>Justiniano.</i>	<i>Narciso.</i>	<i>Rodolfo.</i>
<i>Heitor.</i>	<i>Justino.</i>	<i>Netário.</i>	<i>Rodrigo.</i>
<i>Henrique.</i>	<i>Ivo.</i>	<i>Nicolau.</i>	<i>Romaão.</i>
<i>Hermenegildo.</i>	<i>L.</i>	<i>Nontel.</i>	<i>Romualdo.</i>
<i>Hermógenes.</i>	<i>Ladislau.</i>	<i>Nuno.</i>	<i>Réque.</i>
<i>Hilarião.</i>	<i>Lázaro.</i>	<i>O.</i>	<i>Rosendo.</i>
<i>Hilário.</i>	<i>Leão.</i>	<i>Ovidio.</i>	<i>Rufino.</i>
<i>Hippolyto.</i>	<i>Leandro.</i>	<i>Ozório.</i>	<i>S.</i>
<i>Honorato.</i>	<i>Leonardo.</i>	<i>Olegário.</i>	<i>Sabino.</i>
<i>Honório.</i>	<i>Lôpo.</i>	<i>P.</i>	<i>Salvador.</i>
<i>Humberto.</i>	<i>Lourenço.</i>	<i>Pantaleão.</i>	<i>Sâncho.</i>
<i>Hygino.</i>	<i>Lucas.</i>	<i>Pascoal.</i>	<i>Santiago.</i>
<i>J.</i>	<i>Lúcio.</i>	<i>Patrício.</i>	<i>Santos.</i>
<i>Jacinto.</i>	<i>Ludgéro.</i>	<i>Paulino.</i>	<i>Saturnino.</i>
<i>Jacôbo.</i>	<i>Luis.</i>	<i>Paulo.</i>	<i>Serapiaão.</i>
<i>Jácome.</i>	<i>M.</i>	<i>Payo.</i>	<i>Severo.</i>
<i>Jannário.</i>	<i>Macário.</i>	<i>Pedro.</i>	<i>Serriano.</i>
<i>Jayme.</i>	<i>Mamêdo.</i>	<i>Plácido.</i>	<i>Severino.</i>
<i>Jerônimo.</i>	<i>Mâncos.</i>	<i>Polycarso.</i>	<i>Scipião.</i>
<i>Ignácio.</i>	<i>Mâncio.</i>	<i>Procópio.</i>	<i>Sebastião.</i>
<i>Ildefonso.</i>	<i>Manoel.</i>	<i>Profrío.</i>	<i>Sesinando.</i>
<i>Inófre.</i>	<i>Marcos.</i>	<i>Próspero.</i>	<i>Silvério.</i>
<i>Innocência.</i>	<i>Marçal.</i>	<i>Protásio.</i>	<i>Silvestre.</i>
			<i>Simão.</i>

Nomes de homes.

<i>Simão.</i>	<i>Tiago.</i>	<i>Vasco.</i>	X.
<i>Simão.</i>	<i>Thomás.</i>	<i>Venceslau.</i>	<i>Xavier.</i>
T.	<i>Thomé.</i>	<i>Ventura.</i>	<i>Ximéno.</i>
<i>Thaddeu.</i>	<i>Torquato.</i>	<i>Verissimo.</i>	<i>Xisto.</i>
<i>Theodomiro.</i>	<i>Toribio.</i>	<i>Vicente.</i>	Z.
<i>Theodoró.</i>	<i>Tristão.</i>	<i>Viçtor.</i>	<i>Zacharias.</i>
<i>Theodósio.</i>	<i>Thyrso.</i>	<i>Victoriano.</i>	<i>Zefirino, ou</i>
<i>Theóphilo.</i>	V.	<i>Victorino.</i>	<i>Zephyrino.</i>
<i>Theotónio.</i>	<i>Valentim.</i>	<i>Vidal.</i>	<i>Zozimo.</i>
<i>Timótheo.</i>	<i>Valério.</i>	<i>Urbano.</i>	<i>Zuzarte.</i>

NOMES DE MULHERES.

A.	C.	<i>Escolástica.</i>	<i>Hetêna.</i>
<i>Agostinha.</i>	<i>Caetana.</i>	<i>Esperança.</i>	<i>Hippolyta.</i>
<i>Agueda.</i>	<i>Camilla.</i>	<i>Eufêmia.</i>	J.
<i>Aldonça.</i>	<i>Cândida.</i>	<i>Eugénia.</i>	<i>Jacinta.</i>
<i>Ambrósia.</i>	<i>Catharina.</i>	<i>Euphrásia.</i>	<i>Ignéz.</i>
<i>Anastásia.</i>	<i>Casmira.</i>	<i>Eulália.</i>	<i>Innocência.</i>
<i>Andréza.</i>	<i>Cecília.</i>	F.	<i>Joanna.</i>
<i>Angela.</i>	<i>Clara.</i>	<i>Fábia.</i>	<i>Joachina, ou</i>
<i>Angelica.</i>	<i>Claudia.</i>	<i>Faustina.</i>	<i>Joaquina.</i>
<i>Anna.</i>	<i>Clemência.</i>	<i>Feliciang.</i>	<i>Joseph.</i>
<i>Apollónia.</i>	<i>Constancia.</i>	<i>Filippa, ou</i>	<i>Iria.</i>
<i>Auréliu.</i>	<i>Christina.</i>	<i>Philippa.</i>	<i>Izabel.</i>
B.	<i>Coléa.</i>	<i>Flóra.</i>	<i>Juliana.</i>
<i>Barbara.</i>	<i>Consegunda.</i>	<i>Florença.</i>	<i>Justa.</i>
<i>Beatriz.</i>	D.	<i>Francisca.</i>	L.
<i>Benta.</i>	<i>Damiana.</i>	G.	<i>Lauriana.</i>
<i>Bernarda.</i>	<i>Domingas.</i>	<i>Gerarda.</i>	<i>Leocádia.</i>
<i>Bibiana.</i>	<i>Dorothea.</i>	<i>Genevêsa.</i>	<i>Leonarda.</i>
<i>Branca.</i>	E.	<i>Getrudes.</i>	<i>Leonôr.</i>
<i>Brásia.</i>	<i>Elvira.</i>	<i>Grácia.</i>	<i>Lourença.</i>
<i>Brigida.</i>	<i>Emerenciana.</i>	<i>Guimar.</i>	<i>Luiza.</i>
<i>Brises.</i>	<i>Emília.</i>	H.	<i>Luzia.</i>
	<i>Engrácia.</i>	<i>Heduviges.</i>	

Nomes de mulheres,

M.	N.	R.	T.
<i>Maria.</i>	<i>Natália.</i>	<i>Rita.</i>	<i>Tereza.</i>
<i>Marianna.</i>	<i>Narcisa.</i>	<i>Rôsa.</i>	<i>Theodóra.</i>
<i>Magdalena.</i>	P.	<i>Rosália.</i>	<i>Thomásia.</i>
<i>Marcélla.</i>	<i>Pascoa.</i>	<i>Rufina.</i>	<i>Técla.</i>
<i>Marcellina.</i>	<i>Paula.</i>	S.	<i>Timóthea.</i>
<i>Margarida.</i>	<i>Paulina.</i>	<i>Sabina.</i>	V.
<i>Marinha.</i>	<i>Perpétua.</i>	<i>Sancha.</i>	<i>Vicência.</i>
<i>Martha.</i>	<i>Peironilha.</i>	<i>Sebastiana.</i>	<i>Violante.</i>
<i>Maurícia.</i>	<i>Polónia.</i>	<i>Senhorinha.</i>	<i>Victória.</i>
<i>Máxima.</i>	Q.	<i>Serafina.</i>	<i>Ursula.</i>
<i>Micaéla.</i>	<i>Quitéria.</i>	<i>Simôa.</i>	
<i>Mónica.</i>		<i>Susâna.</i>	

ADVERTENCIA

Para os dithongos de ao, e eo.

Alguns nomes ficam a cima acabados nestes dithongos *au*, e *eu*, que outros escrevem com *ao*, e *eo*. Eu não reprovos estes dithongos; mas digo, que os em *au*, e *eu* no singular são mais próprios dos nomes Latinos, que acabam em *aus*, e *eus*, como : *Estanislau* de *Stanislaus*, *Nicolau* de *Nicolaus*. *Clodoveu* de *Clodoveus*, *Amadeu* de *Amadeus* &c. E se de *Ego* todos dizem *Eu*, e não *Eo*; porque não diremos de *Meus*, *Tuus*, *Suus*, *Meu*, *Teu*, *Seu*? Nem esta Orthographia obsta, que no plural acabem estes mesmos nomes em *aos*, *eos*, como : Os *Estanislãos*, os *Nicolãos*, os *Clodovêos*, os *Amadêos* &c. porque também os Latinos dizem no singular *Meus*, e no plural *Mêos*. E ninguém pôde duvidar, que *Adeu*, *Teu*, *Seu* no singular, e *Mêos*, *Têos*, *Sêos* no plural são mais conformes com o som final da nossa pronunciação.

Mas he preciso advertir, que ha huns dithongos em *eo* com *e* agudo na pronunciação, como: *Arpéo*, *Céo*, *Chapéo*, *Mantéo*, *Bo-léo*, *Réo*, *Véo* &c. E ha outros com *e* circumflexo, como nas terceiras pessoas dos verbos, *Ardéo*, *Chovéo*, *Corréo*, *Roméo* &c. (que outros escrevem também com *u*,) e para se conhecer a differença de huns, e outros, precisamente havemos de usar nos

Advertencia para os dithongos.

primeiros de accento agudo, e nos segundos de circumflexo, para não obrigarmos aos que lerem *Manteo*, adivinhar, se he *Mantêo*, nome, ou *Mantiêo* verbo.

Outras palavras ha, que acabão em *eo* com *e* breve, porque não he dithongo, e estas devem ter accento na penultima para o acerto da pronunciação, v.g. *Aéreo, Térreo, áqueo, Ignea &c.* o que tudo se advertio em seu lugar.

Agostinho, Jerónimo, Forge.

Sem fundamento se duvida na Orthographia destes nomes, e se escrevem *Augustinho, Hieronymo, George*; porque estes, e semelhantes nomes próprios não devem seguir a Orthografia Latina, mas a da pronunciação vulgar; e a razão he, porque ninguém dirá que tem a sua origem da lingua Latina, aonde os não havia, mas que se lhe accommodarão as palavras, com que se explicação no Latim; e por isso de *Agostinho* he que se diz *Augustinus*, de *Jeronymo* *Hieronymus*, de *Forge* *Georgius*; e não pelo contrario: o que succede em todos os mais nomes proprios inventados depois da lingua Latina; ainda que os sobreditos para nós já passáram alatinados. Escrever *Hieronymo*, ou *Hieronymo* he erro manifesto; o primeiro porque o *j* consoante nunca se aspira com *h*: o segundo porque o *i* vogal, ou se aspire, ou não, nunca fêre a vogal seguinte; e por isso no Latim *Hieronymus* pronunciasse como se disseramos *Hi-erónymus*; e no Portuguez não se pronuncia assim, mas *Jerónimo*.

Joséph.

Joseph sem *z*, e com esta alpiração final, he o nome próprio, e indeclinavel, que achamos na Escriptura sagrada imposto ao undécimo filho de Jacob, e Rachel, e ao sanctissimo Esposo da Virgem nossa Senhora. *Foze*, com similhante Orthografia he hum nome inventado ha poucos dias, que eu ainda não sei se he próprio, e de quem, nem se se pronuncia *Fôze* com o agudo, ou *Fozé* carregando no *e*; porque *Foze* he indifferente para hũa, e outra pronunciação; o que não tem *Joséph*, que nunca se póde pronunciar com acerto sem carregar agudamente no *e*. E se este nome se põem

Advertencia para os dithongos.

põem aos que nascem em dia de *S. Joseph*, devem escrever *Joseph*; porque *sô* este he o nome do Sancto, nome Hebraico, e indeclinavel, que se não deve extrahir da sua origem, com o levíssimo fundamento de dizer, que se pronuncia *Jozé*, porque não terá facil persuadir aos que estudarão a lingua Latina, que o *s* entre duas vogaes não tem a pronunciação de *z*, como *Musa*, a primeira palavra Latina, que nos ensinao na Grammatica. No que toca á terminação do *ph*, veja-se o que dissemos nas partes acabadas em *h*, pag. 61. num. 143.

Nem digaõ, que *Joseph*, sôa no fim com *f*, como se dissemos *Josese*; porque aqui o *ph* não he o *fi*, ou *f*, dos Gregos, mas huma aspiração Hebraica; que Hebraico, e não Grego he o nome *Joseph*. E sendo o *z* letra dos Gregos, e valendo por letra dobrada, não sei com que fundamento a querem introduzir neste nome.



1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

ERROS COMMUNS DA PRONUNCIACAM do vulgo, com as suas emendas em cada letra.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Abafadiço.</i>	Abatadisso.	<i>Abdicar.</i>	Largar, renunciar &c. E diremos, <i>Eu Abdico</i> , tu <i>Abdicas</i> &c.
<i>Abainhar.</i> e não	<i>Abaenhar.</i> Fa-	<i>Abecedário.</i>	Abcedario.
zer bainha no panno.		<i>Abegaço, e Abegoens.</i>	
<i>Abalançar.</i>	Abalancear.	<i>Abegoaria.</i>	Abiguaria.
<i>Abalar.</i> São elcufados dous ll.		<i>Abelhaço.</i>	Abilhaço.
<i>Abalisar.</i>	Abalizar.	<i>Abelhudo.</i>	Abilhudo.
<i>Abalroar.</i>	Abalrroar.	<i>Abençoar, e Abendiçoar.</i>	usados;
<i>Abanico.</i> O mesmo que léque.		<i>Abertura.</i>	Abretura.
<i>Abano.</i> De abanar o fogo.		<i>Abestruz,</i> dizem huns: <i>Aves-</i>	
<i>Abascar.</i>	Abracar.	<i>truz,</i> dizem outros; e este he	
<i>Abásia.</i> i breve : nome de		mais proprio pela analogia	
Ethiopia.		de <i>Ave</i> ; porque he a mayor	
<i>Abastecido.</i>	Abasticado.	das aves.	
<i>Abaxar.</i> o uso comum diz		<i>Abetumar, ou betumar,</i> e não	
<i>Abaxiar.</i> e a este seguiremos,		<i>Abitumar.</i>	
porque não tem analogia para		<i>Abexins.</i> são os <i>Abessinos.</i> na-	
o contrario.		turaes de <i>Abásia</i> , ou Ethio-	
<i>Abbacial.</i> <i>Abbate.</i> <i>Abbadia.</i> <i>Ab-</i>		piã. <i>Abexins.</i> he derivado	
<i>badessa.</i> <i>Abbadessado</i> , com		de <i>Abex</i> na sua lingua.	
dous bb.		<i>Abjurar.</i> e não <i>Aujurar.</i> He	
<i>Abbreviar.</i> <i>Abbreviaçura.</i>		detestar o erro em materias	
<i>Abçêso, e Acesso.</i> O primeiro		de fé.	
he o mesmo que apartamen-		<i>Ablução.</i> e não <i>Abulução.</i> Na	
to. O segundo, chegada.		Missa he o vinho que o Sa-	
<i>Abdicação.</i> He a voluntaria re-		L 3	cer-
núnciação de alguma dignida-			
de.			

Terceira Parte.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
cerdote toma depois da communhaõ.		<i>Abrotea.</i> e não <i>Abrotia</i> : huma herva, e hũa casta de peixe.	
<i>Abnegar.</i> e não <i>Anegar</i> . He o mesmo que apartar de si, não querer conceder.		<i>Abrunheiro.</i> arvore. <i>Abunheiro.</i>	
<i>Abóbada.</i> Penultima breve. Texto arqueado. Erro <i>Abóbada.</i>		<i>Absolver.</i> Afolver.	
<i>Abóbora.</i> Pen. br. ou <i>Abóbora</i> . Este conformase mais com o ufo: porque dizemos <i>Aboboral</i> . <i>Aboborar.</i> Eu <i>Aboboro</i> , e não <i>Abobáro</i> .		<i>Absoluto.</i> Anfoluto.	
<i>Aboletar.</i> os soldados. <i>Abolentar.</i>		<i>Absler.</i> Ausler.	
<i>Abolorecer.</i> Abalorecer.		<i>Abstinnencia.</i>	
<i>Abominável.</i> Abominavele.		<i>Abseno.</i> Se breve, conta mal soante.	
<i>Abonação.</i> <i>Abôno.</i>		<i>Absorber.</i> tragar lumir. <i>Absorver.</i>	
<i>Aborrecer.</i> Aborricer.		<i>Absôrto.</i> melhor que <i>Absorbido.</i>	
<i>Aborrecimento.</i>		<i>Abstêmio.</i> o que não bebe vinho. De <i>Abs</i> , e <i>Tímetum</i> o vinho.	
<i>Abórso</i> , e <i>Abôrto</i> , usados. He parto antes do tempo.		<i>Absberger.</i> na Medicina : <i>abampar.</i>	
<i>Abótear.</i> Abetoar.		<i>Abstinnente.</i> Austinnente.	
<i>Aboyar.</i> Andar sobre a agoa.		<i>Abstracção.</i> he separação, que o entendimento faz considerando huma cousa, e não outra, que tem identidade com ella; e essa cousa assim considerada, chama-se <i>Abstracto.</i>	
<i>Abraçar.</i> Abraçar.		<i>Abstrahir.</i> o mesmo que separar huma cousa de outra.	
<i>Abraçar.</i> Abrazar.		<i>Abjurdo.</i> Ausurdo.	
<i>Abrir.</i> Na conjugação diremos: <i>Abro</i> , <i>Abres</i> , <i>Abre</i> , <i>Abrimos</i> , <i>Abris</i> , <i>Abrem</i> &c. E não <i>Aibra</i> , <i>Aibra</i> , que são erros do vulgo.		<i>Abundância.</i> Abondança.	
<i>Abrigar.</i> <i>Abrigo.</i>		<i>Abundar.</i> ter abundancia. Erro, <i>Abondar.</i>	
<i>Abróchar.</i> Abroxar.		<i>Abusar.</i> <i>Abusa.</i> o máo ufo.	
<i>Abrogar.</i> annullar. Abrogar.		<i>Abutre.</i> Abutri.	
<i>Abrólar.</i> lançar olhos a vide.		<i>Abyla.</i> T breve, hum monte.	
<i>Abrólho</i> , e <i>Abrólhos.</i> herva.			

Da Pronunçiação.

159

Emendas.	Erros.
<i>Acaçaparse</i> , o melmo que agacharfe.	<i>Ac.</i>
<i>Academia</i> , este nome na pronunçiação Latina tem o i breve. Na pronunçiação Grega tem accento agudo no i; e este he o mais usado. <i>Academîa</i> : foi hum lugar amêno, que <i>Acádemo</i> deu a Plataô para ensinar Philoſophia em Athênas. De <i>Academo</i> se chamou <i>Academîa</i> ; e he hoje o nome das universidades das letras; e dos congressos eruditos &c.	
<i>Académico</i> .	
<i>Acairelar</i> . pôr cairer.	
<i>Acatentar</i> . Acalantar.	
<i>Acalmar</i> .	
<i>Acamar</i> . Acaimar.	
<i>Acampar</i> . Acaupar.	
<i>Acanharfe</i> .	
<i>Acapellar</i> . fallando das ondas.	
<i>Acariciar</i> . e não <i>Acaricear</i> , porque na conjugação he: <i>Eu Acaricio</i> , <i>Tu Acaricias</i> . <i>Elle Acaricia</i> &c.	
<i>Acafo</i> . Acauſo.	
<i>Acaſtellar</i> .	
<i>Acatar</i> . o melmo que respeitar. Tem pouco uſo. <i>Acutamente</i> . he mais politico por veneração, e respeito.	
<i>Acathisto</i> : quer dizer ſem aſſento. He palavra Grega.	

Emendas.	Erros.
<i>Açacular</i> . alimpar as armas.	
<i>Açafate</i> . Aſſafate.	
<i>Açafrão</i> , <i>Açafrão</i> , <i>Açafrão</i> .	
<i>Açamar</i> . pôr hum cabreſtinho ao foraô. E não <i>Açaimar</i> .	
<i>Acâmo</i> . Açaimo.	
<i>Acção</i> , e <i>Acçoens</i> .	
<i>Accento</i> , e <i>Aſſento</i> , ſão diversos; porque <i>Accento</i> com dous <i>cc</i> ſignifica o tom, ou ſom, com que ſe pronunçiaõ as ſyllabas nas palavras; como diſſemos no ſeu lugar. Tomaſe tambem pelo canto, ou muſica, nalce do Latino <i>Accino</i> , <i>is</i> , cantar juntamente. <i>Aſſento</i> com dous <i>ſſ</i> , he o banco, ou cadeira &c. em que huma peſſoa ſe aſſenta.	
<i>Accentnar</i> , e não <i>Accentoar</i> pronunciar conforme os accentos.	
<i>Accepção</i> , e <i>Acceſſão</i> . ſão diversos. O primeiro he tomar alguma palavra, ou dicto, neſte, ou naquelle ſentido: o ſegundo he o melmo, que accreſcentamento. Pronunciaſe ſem carregar no <i>e</i> .	
<i>Acceſſivel</i> . aonde ſe pode chegar.	
<i>Accéſſo</i> . o melmo que chegada.	
<i>Acceſſorio</i> , e não <i>Acceſſoire</i> , o que não he da eſſencia de alguma couſa, ou couſa que	

Emendas. *Erros.*
 segue a outra principal.
Accidental. *Accidental.*
Accidente. *Accedente &c.*
 na Philosophia he o que não
 tem substancia, como *Côr*,
Calôr, *Frio &c.* Na Medi-
 cina he cousa perigosa, que
 sobrevem ao enfermo.
Accioma. assim se pronuncia,
 mas deve escreverse *Axioma*.
 veja-se adiante.
Acclamação. *Accramação.*
Acclamaçoens. *Acclamaçoens.*
Acclamar. *Accramar.*
Accômodar. com os seus deri-
 vados.
Accumular; e os mais *Acco-*
mular.
Accusar, e os seus derivados,
 como *Accusação*, *Accusado*,
Accusador, *Accusativo.*
Acêdo, *Acêar*, e *Aceyo.* ou-
 tros escrevem: *Assêdo*, *As-*
sear, *Assejo.* Depende da
 pronunciação de cada hum,
 porque não tem analogia.
Acceitação, *Aceitar.* se diz com-
 mummente: mas como tem
 analogia de *Accipio*, deve es-
 creverse *Acceitação*, *Acci-*
tar. com dous *ce.*
Acclbração, *Acclerado*, *Acele-*
rar. tambem se devem es-
 crever *Acceleração*, *Acce-*
lerado, *Accelerar*, porque
 no Latim tem dous *ce.* *Acce-*

Emendas. *Erros.*
leratio, Accelero.
Acêlga. hortaliça.
Acenar. dar sinal. *Açanar.*
Acêno. *Acâno.*
Acender, Acêso: são do Latim:
Accendo, e por isso devem es-
 creverse *Acender*, *Accêso.*
Acendrar. afinar, apurar o
 ouro.
Acéphalo, a breve: sem cabeça
Acepilhar. alizar madeira com
 cepilho. Erro *Acepelhar.*
Acérbo, e *Acérvo.* são diver-
 sos, *Acérbo* significa cousa
 cruel, alpera &c.
Acérvo, he o mesmo quem on-
 ta de alguma cousa. São
 palavras Latinas aportugue-
 zadas.
Acérca. escrevese sem apartar
 o *c* de *cerca*, porque he
 huma preposição Portugue-
 za: *Acerca disso*, *Acerca*
 destas cousas &c. significa o
 mesmo que *Tocame.*
Acérto. quando he a primeira
 pessoa do verbo *Acertar*,
 tem accento agudo no *e.*
 Quando he o *Acérto* nome,
 não se carrega no *e.*
Acesoar. Veja-se *Assazonar.*
Acétabulo. na Medicina a cavi-
 dade do osso, aonde encai-
 xão outros.
Acétofo. cousa azeda.
Acha. de lenha. *Axa.*

Acha-

Da Pronunciação.

161

Emendas. Erros.

Achacár, Achacado, Achacôso,
e não *Axachar* &c.

Acháque. Azaque.

Achar, Achado &c.

Nas seguintes palavras pronun-
cia-se o *Ch* com som de *q*.

Achátes. huma pedra fina, e
hum companheiro de *Enéas*.

Achelóo. rio de *Grecia*.

Achém. Cidade.

Acheronte. rio do Inferno.

Achilles. Principe Grego.

Achivos. huns povos: pronun-
cia-se *Aquívos*; porque nos
sobreditos nomes o *c* he as-
pirado, e não tem som de *x*.

Acicáte. huma casta de espórea.

Acido, e *Acidos,* i breve :
Azêdo.

Acima. A cima.

Acinte. o que se faz de propo-
sito para estimular a outro.

Acipipe. Acepipe.

Acipreste. arvore, he palavra,
que introduzio o abuso, por-
que so se deve dizer *Ci-
preste,* ou *Cypreste* do La-
tim *Cupressus,* ou *Cyparís-
sus*.

Acipreste. dignidade : Veja
Arcipreste.

Aclarar. Acrarar.

Acobardar. dizem huns, e
Acovardar, dizem outros ;
e he o que succede quando
não ha analogia, ou deriva-

Emendas. Erros.

ção propria. O que acho
mais usado he *Acobardar,*
Cobarde, Cobardia.

Acobertiar, ou *Acubertiar* ;
porque huns dizem *Cobrir,*
e *Coberto* ; e outros *Cubrir,*
e *Cuberto*. Aqui devemos
seguir o melhor som da pro-
nunciação que he *Acobert-
tar*. Vejase na letra *c.* o ver-
bo *Cubrir*.

Acoçar, ou *Acoffar,* este tem
menos uso nos Auctores.

Acoimar. e não *Acoumar,* fa-
zer pagar o damno, que os
gados causão.

Acolchoar. Alcoxoar.

Acólito. o ajudante da Missa.
Acometter, *Acomettido,* *Aco-
mettimento*.

Aconselhar. Aconcelhar,
Acomécido, *Acontecimento,*
Acontecer. e não *Aconsici-
do,* *Aconticimento*.

Acôrde. cousa que faz conso-
nancia.

Acôrdo. primeira pessoa do
verbo *Acordar,* com accen-
to agudo no *o,* cu *Acôrdo*
&c.

Acôrdo. nome, o mesmo que
resolução ; com semitom
no *o*.

Acostumar. Acustumar.

Acotovelar. Acotovolar.

Acontar. e não *Acoitar,* pôr
em

Emendas.

Erros.

em lugar seguro, buscar
coute.

As seguintes escrevemse
com ç plicado, e não com s.

Aço. Açôr. Açôrda. Açougue.

Açontar, Açoute. E não *Açoi-*
gue, Açoitar, Açoite.

Acquirir. escrevem alguns do
Latim *Acquirere*: mas como
he palavra composta da pre-
posição *Ad*, e de *Quero*,
que na composição muda o
d em *c*, porque se segue *q*,
e faz melhor pronunção,
no Portuguez não ha incon-
veniente para dizermos *Ad-*
quirir segundo a preposição
Latina *Ad*, e não *Ac*.

Acro. dizem os Medicos do
que tem sabôr picante, as-
pero, e desfibrado; a que em
algũas terras chamaõ *Agre*:
Maçaã agre, a maçaã azeda.

Acrescentar. escrevem alguns;
e outros *Accrescentar* por
analogia do Latim *Accres-*
cere. este he mais utado,
como *Accrescer, Accresci-*
mo.

Acreditar.

Acriditar.

Acredôr.

Aqueredor.

Accrescer.

Acrecer.

Accrésçimo.

Agrimônia, e não *Agrimonia*,
agudeza picante no sabôr, e
nas palavras, que picaõ.

Emendas.

Erros.

Acrisolar. purificar no crisol.

Acrónico. i breve. Na Astrono-
mia he o mesmo que cou-
sa sem tempo. Nascimento
Acrónico he o da estrella,
que nasce, quando o Sol se
põem.

Acróstico. i breve. He hum ge-
nero de Poesia [diz Bluteau]
em que as primeiras, ou as
ultimas letras de cada ver-
so, ou humas, e outras for-
maõ palavras, que tem al-
gum sentido.

At.

Atas. determinações, ou as-
sentos, sobre alguma materia,
registados em livro.

Actividade. Activo. Acto.

Atos, ou *Autos.* Veja-se adian-
te na palavra *Autto*.

Atôr, e *Autôr.* Vejam-se adian-
te na palavra *Auttor*.

Atuação. a acção com que al-
guma cousa se põem em
acto, ou se actúa.

Actual. tudo o que existe, e
que está em acto.

Actuar. pôr em acto.

Actuosa, e *Actuoso*, cousa que
obra, que não está ociosa.
Quem escrever as sobredi-
ctas palavras sem *c* antes do
s, tirelhe a sua analogia La-
tina, e fará palavras, que não
ha, nem se saberá o que signi-
ficaõ.

Actuar.

Da Pronúnciação.

163

Emendas. **Erros.**
Acuar. Acoar.
Acudir. he irregular na conjugação; porque dizemos *Eu Acudo*, *Tu Acódes*, *Elle Acóde &c.* conjugate como o verbo *Fugir*, que fica a cima n. 3.
Acugular. Acogular.
Acotilar. Acotilar.
 As leguintes escrevemse com e plicado, e não com f.
Açucar. Açucarar. Açucarei-ro.
Açucena.
Açude. Açular incitar os caens.
 Aey.
Aeyrologia. pratica impropria, locução alheya do sentido.
 Ad.
Adágio; e não *Adaijo*. Disto commum, e antigo.
Adail. do exercito, o que mostra o caminho. Pronunciase o *a* apartado do *i*.
Adamânes: aççoens, que se fazem com as mãos para significar affectos.
Adamântino. i breve. Couza de diamante.
Adaptar. accommodar, appropriar hams couza a outra.
Adarga, e *Adêga.* o primeiro he huma casta de elcudo. O segundo hum genero de el-

Emendas. **Erros.**
 pada pouco mais de dous palmos, que ha poucos annos se trazia do lado direito, e a espada do elquerdo, e com ambas se pelejava. Estaão prohibidas.
Addição, e *Addiçoens.*
Addicionar. Additamento.
Adêga de vinho, *Adêgas*, com tom circumflexo, ou meyo tom no *e*.
Adejar. bater as azas. *Adijar.*
Adêla. 2 mulher que vende fátos alheys. São escusados dous ll.
Adelgaçar. Adalgaçar.
A'dem, e *A'dens* aves: com tom agudo no *a*.
Adequar. Igualar, completar &c. Homem *Adequado* o que tem tudo bom.
Adereçar. ornar. *Adreçar.*
Aderêço. adôrno *Adreço.*
Aderencia. Veja-se *Adberencia*.
Adestrar. Adrestar.
Adevinhar. Adivinhar. *Advinhar.* Destes tres modos acho elcripto este verbo. Pela sua origem do Latim *Addivinare*, devemos dizer *Addivinhar*. Ou por abbreviatura *Advinhar*. E o mesmo nos seus derivados.
Adberencia. *Adberencie.* coto b, por-

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>b</i> , porque no Latim o tem.		nome de Deus, que significa	
<i>Adiantar.</i>	<i>Adientar.</i>	Senhor de todas as cousas.	
<i>Adiante.</i>	<i>Adiente.</i>	<i>Adonde.</i> Veja-se na letra <i>D</i> .	
<i>Adjectivar.</i>	<i>Agetivar.</i>	<i>Donde</i> , que a hi se achará	
<i>Adjectivo.</i> hum nome, que se		<i>Donde</i> , e <i>Onde</i> .	
ajunta na oração ao substantivo : como <i>Bom homem</i> .		<i>Adónico.</i> i breve, verso que consta de dous pés, hum <i>Dáctylo</i> , e outro <i>Spondeu</i> .	
<i>Bom</i> he adjectivo do substantivo <i>Homem</i> .		<i>Adóp. aõ.</i> <i>Adóptar.</i> <i>Adóptivo.</i>	
<i>Adjectivo.</i> coula que se junta a outra.		<i>Adormecer.</i>	<i>Adromecer.</i>
<i>A'dito.</i> i brev. he a entrada: do Latim <i>Aditus</i> .		<i>Adormecido.</i>	<i>Adromecido.</i>
<i>Adjudicar.</i>	<i>Ajudicar.</i>	<i>Adormentar.</i>	<i>Adromentar.</i>
<i>Adjuncto.</i> por analogia do Latim <i>Adjunctus</i> . O commum diz <i>Adjunto</i> , que não reprovo.		<i>Adórno.</i> primeira pessoa do verbo <i>Adornar</i> . E <i>Adórno</i> nome.	
<i>Adjutório.</i>	<i>Ajutorio.</i>	<i>Adoudado.</i>	<i>Adoidado.</i>
<i>Adminiculo.</i> palavra latina: he o mesmo que ajuda de alguma cousa, ou que se junta a outra para a sustentar.		<i>Adrianópoli.</i>	<i>Cidade.</i>
<i>Administrar.</i>	<i>Adeministrar.</i>	<i>Adriático.</i> mar: <i>ti</i> breve.	
<i>Admirável.</i>	<i>Admiravele.</i>	<i>Adstricção.</i> o mesmo que <i>apêrto</i> .	
<i>Admittir.</i>	<i>Admittido &c.</i>	<i>Adstricto.</i> apertado,	
<i>Admoeftação, Admoeftar.</i>		<i>Adstringente</i> , e <i>Adstringir.</i>	
<i>Adobo.</i> com semitom no <i>e</i> , hum genero de ladrilho secco ao Sol.		Mis todos estes se escrevem tambem sem <i>d</i> , porque athe no Latim são mais usados sem elle. <i>Astricção.</i> <i>Astricto</i> , <i>Astringente.</i> <i>Astringir.</i>	
<i>Adoçar.</i> <i>Adoecer.</i> com <i>c</i> .		<i>Adubar.</i> o comer. <i>Adobar.</i>	
<i>Adolescencia.</i> e não <i>Adolocencia</i> . a primeira idade.		<i>Adubio.</i> das vinhas: tudo o que pertence á sua cultura.	
<i>Adolescente.</i> O mancebo, e cousa que vay crescendo.		<i>Adúbo.</i> o mesmo que tempêro do comer.	
<i>Adonai.</i> com ditongo de <i>ai</i> .		<i>Aduéla.</i> das pipas. <i>Adoéla.</i>	
		<i>Adventício.</i>	<i>Aventicio.</i>
		<i>Advento.</i>	<i>Avento.</i>
		<i>Adversário.</i>	<i>Adverfairo.</i>
			<i>Adver-</i>

Emendas. **Erros.**
Adversidade. Advirfidadê.
Advertir. Este verbo he irregular na conjugação; porque nas pessoas de alguns tempos muda o *ver*, em *vir*. conjugase assim.
Present. Eu advirto : tu advértes: elle advérte : nós advertimos : vos advertis : elles advértem.
Imperf. Eu advertia : tu advertias &c.
Perf. Eu adverti : advertiste &c.
Plusq. Eu advertira , e tinha advertido, &c.
Fut. Eu advertirei. Tereis advertido &c.
Imp. Advérto tu : advirta elle : advirtamos nos : adverti vos : advirtão elles.
Praza a Deus, que advirta eu , que advirtas tu , que advirta elle , que advirtamos nos , que advirtais vos : que advirtão elles.
Como eu advirto: como tu advertes &c.
Que advirto : que advértes &c.
 Em todos os mais tempos , e pessoas conserva a syllaba *ver*.
Adusa. a que se põem por fóra da janella, feita de táboas.
Adúse. o pandeiro.
Adular. o mesmo que lisongear.

Emendas. **Erros.**
Adúltera. Adultra.
Adúlterar. Adultério.
Adulto. crescido.
Advocar , ou **Avocar.** usados : he chamar, ou trazer a si alguma cousa.
Advogado , e **Advogar ,** mais proprios, e mais usados, que **Avogado,** e **Avogar.**
Advocacia. o officio de advogar.
Adúste. Queimado do Sol.
Aéreo. cousa do ar : carregase no *e*, separado do *a*, e o penultimo *e* breve sem di-thongo. Também se diz **Aério.** e hum , e outro usaõ os Latinos. Mas assim como dizemos **Aureo,** **Aqueo** **Igneo,** digamos tambem **Aéreo.**
Affabilidade. Affavilidade.
Affavel. por ufo.
Affear, e **Affiar.** são diversos: o primeiro significa fazer feyos: o segundo dar fio.
Affectar. Affetar.
Affecto. Affecto.
Affetuosã. Affetuosã.
Affeição.
Affeminar. Affiminar.
Afferir. as medidas. He irregular na conjugação. Veja-se **Ferir.**
Affermentar. Afformentar.
Afferrôoar. Afforrotear.
Afferrolhar. Afforrolhar.

Affer-

Emendas.	Erros.
<i>Afferventar.</i>	<i>Affreventar.</i>
<i>Affervorar.</i>	<i>Afforvorar.</i>
<i>Affigurar.</i>	<i>Affegurar.</i>
<i>Afflamar.</i>	<i>Afframar.</i>
<i>Afflamado.</i>	<i>Afframado.</i>
<i>Afflicção.</i>	<i>Affricção.</i>
<i>Affligir.</i>	<i>Affrigir.</i>
<i>Afflito.</i>	<i>Afflito.</i>
<i>Affluencia.</i>	<i>Affluencia.</i>
<i>Affocinhar.</i>	<i>Affucinhar.</i>
<i>Affogear.</i>	<i>Affoguiar.</i>
<i>Afformosear.</i>	<i>Affermosiar.</i>
<i>Affontar.</i>	<i>Affoitar.</i>
<i>Affouto.</i>	<i>Affoito.</i>
<i>Affréguesar.</i>	<i>Affreiguesar.</i>
<i>Affroxar.</i>	<i>Affloxar.</i>
<i>Affrôxo.</i>	<i>Affrocho.</i>
<i>Affugentar.</i>	<i>Affogentar.</i>

Vejamle na Primeira Parte letra F, n. 17. as mais palavras, que principiaõ por A, e dous ff. conforme a nossa Profodia; ainda que Bluteau traz muitas dellas com hum so F; o que não reprovô nas que não forem compostas.

Ag.

<i>Agachar.</i>	<i>Agazar.</i>
<i>Agalardear.</i>	<i>Agalardear.</i>
<i>Aganippe.</i>	fonte.
<i>Agapito.</i>	i longo nome proprio de homem <i>Agaito.</i>
<i>Agasalhar.</i>	<i>Asagalhar.</i>
<i>Agencêar.</i>	e não <i>Agenciar</i> ; porque na conjugação não dizemos <i>Eu agencio, tu agen-</i>

Emendas.	Erros.
<i>cias &c.</i>	mas <i>Eu agencio, tu agencêas &c.</i>
<i>Agente.</i>	o que trata de negocios.
<i>Agglutinar.</i>	pegar huma cousa a outra.
<i>Aggravar.</i>	<i>Aggravo.</i>
<i>Aggregar.</i>	ajuntar.
<i>Aggressor.</i>	o que acomette a outro.
<i>Agilôgio.</i>	discurso da vida, e virtudes dos Sanctos. De <i>Agios</i> , que em Grego quer dizer Sancto, e <i>Logos</i> , pratica, ou discurso. Não tem accentto agudo na penultima.
<i>Agitar.</i>	mover, pôr alguma materia em controversia, disputar.
<i>Agnação.</i>	parentelco.
<i>Agnição.</i>	conhecimento.
<i>Agnome.</i>	o nome, que se põem depois do sobrenome.
<i>Agnus Dei,</i>	e não <i>Anhus Dei.</i> o cordeiro de cera branca bento pelo Papa.
<i>Agoa.</i>	dizem huns do Latim <i>Aqua</i> ; e tem razão para mudarem o u em o, assim como mudaõ o q em g; porque todos dizem <i>Egoa</i> de <i>Equa</i> ; e não ha mais razão para huma veriação, que para outra. Outros dizem <i>Agua</i> , fazendo o u liquido, porque não se carrega nelle com o g, assim

Da Pronunciaçãõ.

167

Emendas.

Erros.

g. assim como em *Aqua*, se não carrega nelle depois do *g*. De hum, e outro usão os nossos *Auñeres*: *Agoa* he mais usado. O vulgo erradamente diz *Auga*, e *Augoa*.

Aguada. *Agoadeiro*. *Agoar*.

Agoeiro. rego de agoa, a que os lavradores chamaõ *An-gueiro*.

Agonia. *Agunia*.

Agoniar. *Aguniar*.

Agonizar.

Agostinho. por uso.

Agourar. *Agoirar*.

Agouro. *Agoiro*.

Agua. Cidade.

Agarço. *Agarço*.

Agadar. *Aggradar*.

Agradecer. *Agardecer*.

Agradecimento.

Agria. i breve, Cidade.

Agrião. *Agream*.

Agriens. *Agriens*.

Agricola. o lavrador.

Agricultura.

Agriénia. herva.

Aguçadeira. *Aguçadoira*.

Agustar. *Agustar*.

Agudes. formiga com azas.

Agudiza. *Agudeia*.

Agueda. Villa, carregase no *A* primeiro, e não em *Gue*.

Agueda. tambem he nome de mulher do Latim *A'gatha*. com a penultima breve.

Emendas.

Erros.

Agua, e *Agula*. i breve, são diverfos: porque *Agua* he a rainha das aves. *Agula*, he o nome de hum pão cheio, que vem de Cochinchina. E não achei fundamento algum para se chamar pão de *Aquila*, que he o nome Latino de *Agua*.

Aguiar. Villa nossa.

Agueira. tambem Villa nossa.

Agulheta. não agulha pequena, mas hum agudo remate de lataõ ou prata no fim de hum cordaõ.

Ab.

Ab. he huma interjeiçãõ de sentimento, e de pedir socorro, como *Ab que de Deus!* *Ab que del Rey*. E quando se escreve so, sempre se lhe põem adiante ponto, e admiraçãõ *Ab!*

Abi. he hum adverbio, com que significamos o lugar da parte, aonde outro está v.g. *Abi* aonde tu estás &c. Tambem se usa por interjeiçãõ admirativa, quando admiramos alguma cousa *sepentina*.

Abinco. o mesmo que *empenho*, e instancia.

Ai.

Ai, ou *Ay*, ou *Hai*, he huma interjeiçãõ de sentimento. *Ay*, e *Aya*.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
e <i>Ays</i> , são mais usados. <i>Hai</i> he do Latim <i>Hei</i> .		tra coufa. <i>Al</i> he parte da pa- lavra Latina <i>Alind</i> .	
<i>Aiáco</i> . pen. <i>i</i> . huma Cidade da Ilha Córfica.		<i>Ala</i> . na milícia he o mesmo que fileira.	
<i>Aiaz</i> . Cidade de Arábia.		<i>Alabarda</i> . arma de Sargentos.	
<i>Aid</i> . hum official de guerra , que assiste aos generaes para distribuir as ordens. He pa- lavra Franceza.		<i>Alabastro</i> . Alabastre.	
<i>Ainda</i> . mais usado do que <i>Inda</i> , he hum adverbio , que si- gnifica tempo, e outras cou- las.		<i>Alacridade</i> . he hum vigor do animo com sinaes de alegria. E tambem promptidão, e li- geireza.	
<i>Aindaque</i> , e <i>Aindaagora</i> . alguns por abbreviatura dizem: <i>In- daque</i> , <i>Indaagora</i> .		<i>Alado</i> . o que tem azas.	
<i>Ajoelhar</i> . Ageolhar.		<i>Alagadiço</i> . Alagadisso.	
<i>Ajoujar</i> . os caens da caça.		<i>Alagar</i> .	
<i>Ajoijar</i> .		<i>Alagôa</i> . ou <i>Lagôa</i> .	
<i>Aipo</i> , ou <i>typo</i> . herva.		<i>Alamar</i> . da capa. <i>Aleamar</i> .	
<i>Airado</i> . he erro em lugar de <i>Eirado</i> .		<i>Alambel</i> , ou <i>Lambel</i> . panno de cobrir bancos.	
<i>Aire</i> . com dithongo de <i>ai</i> : huma Cidade de França.		<i>Alambique</i> , ou <i>Lambique</i> . usa- dos.	
<i>Airôso</i> , e <i>Airófos</i> .		<i>Alambre</i> . Alumbre.	
<i>Aváca</i> . do arado. <i>Aviáca</i> .		<i>Alamêda</i> , <i>Alemêda</i> , <i>Lamêda</i> . com esta variedade usaõ os nostros Auctores desta pala- vra, para significarem hum campo continuado de arvo- res ao comprido. Ou hum passieyo , e rua de arvores plantadas por corda. Deri- vou-se esta palavra de <i>A'lá- mo</i> , que são as arvores, que nascem mais juntas; a que outros chamaõ <i>A'lema</i> , e porque não tem analogia com a palavra Latina <i>Popu- lus</i> , huns dizem <i>A'lamo</i> , ou- tros <i>Alema</i> , com apen. br. E do	
<i>Ajudar</i> . Ajodar.			
<i>Ajuizar</i> . Ajoizar.			
<i>Ajuntar</i> .			
<i>Ajustar</i> .			
<i>Aix</i> . Cidade de França , com dithongo de <i>ai</i> .			
<i>Aya</i> , e <i>Ayo</i> .			
<i>Al</i>			
<i>Al</i> não disse. quer dizer : Não disse mais, ou não disse ou-			

Da Pronunçiação.

169

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
do mesmo modo huns dizem <i>Alaméda</i> de <i>Alamo</i> , e outros <i>Aleméda</i> de <i>A'lemo</i> . O primeiro he mais usado. Os que dizem <i>Laméda</i> , he por brevidade.		<i>Alastrar</i> .	<i>Alastar</i> .
<i>Alâmpada</i> (pa breve) e <i>Alampadário</i> , são palavras usadas. Bastava dizer <i>Lâmpada</i> , e <i>Lampadario</i> . Os erros do vulgo são <i>Alampeda</i> , <i>Alampadairo</i> .		<i>Alaisin</i> , ou <i>Latinisar</i> . converter algũa palavra em Latim. E não <i>Alaisinisar</i> .	
<i>Alancear</i> .	<i>Alançar</i> .	<i>A'latri</i> . com la breve. Ou <i>Alá-rio</i> Cidade de campanha.	
<i>Alândroal</i> . Villa. <i>Alendroal</i> .		<i>Alavanca</i> . de ferro. <i>Alabanca</i> .	
<i>Alaphar</i> . destripar o peixe.		<i>Alaúde</i> . carregale no u separado do a: hum instrumento musico.	
<i>Alânos</i> . povos barbaros.		<i>Alazaõ</i> . cavallo de cor acceza.	
<i>Alaõ</i> . especie de caõ de fila.		<i>Alba</i> , e <i>Alva</i> . nomes proprios, o primeiro de huma Cidade de Monferrato, o segundo de hum rio nosso.	
<i>Alapardar</i> . agachar.		<i>Abacõra</i> . peixe do mar alto do feitio de <i>Atã</i> .	
<i>Alar</i> . puzar para cima com algums, conta.		<i>Albafõr</i> . huma raiz de junça.	
<i>Alardear</i> . o mesmo que ostentar. <i>Alardiar</i> .		<i>Albanéz</i> . pedreiro.	
<i>Alardo</i> . a resenba, que se faz da gente de guerra. Toma-se pela ostentaçãõ. Outros dizem <i>Alarde</i> . não he tão usado.		<i>Albânia</i> . Provincia da Turquia.	
<i>Alargar</i> .	<i>Alarguar</i> .	<i>Albarrada</i> . palavra antiga tomada do Arábico, vaso com azas, em que se põem flores.	
<i>Alarido</i> .	<i>Alerido</i> .	<i>Albergar</i> . hospedar. <i>Aluergar</i> .	
<i>Alarve</i> . palavra corrupta de <i>A'rabe</i> : he o mesmo que homem barbaço, e rustico; porque os <i>Arabes</i> , a que chamáraõ <i>Alarves</i> , eraõ huns barbaros, que so viviaõ nos campos sem domicilio.		<i>Abergaria</i> . o mesmo que hospedagem, que tambem se diz <i>Albérque</i> .	
		<i>Albergaria</i> . Villa.	
		<i>Albernéz</i> . capa agoadeira.	
		<i>Albigenses</i> . huns hereges.	
		<i>Albricóque</i> . fructa nova. Outros dizem <i>Albucorque</i> , outros <i>Alboquorque</i> , e outros <i>Alvericóque</i> , que assim succede, quando cada hum pronuncia como lhe tãa, qu	

Emendas.

Erros.

como quer sem etymologia, nem analogia. Pela origem, que lhe dá Bluteau, devemos dizer *Albercôque*, porque diz, que se deriva da palavra Arábica *Albersôq*, ou da Syriaca *Berquôquia*, ou da Hebraica *Bereor*, que quer dizer primogenito; e as frútas novas são as que nascem primeiro.

Albugineo. he nos olhos hum humor aquoso, e branco como clara de ovo.

Albuquerque. Villa, e appellido.

Alc.

Alcázar. o mesmo que castello, ou palacio. He palavra Mourisca, carregase na penultima. No plural *Alcácares* com penultima breve.

Alcázar do sal; Villa nossa; a que outros chamaõ *Alcácer*; e outros *Alcácere*, e he abuso da palavra *Alcaçar*.

Alcaçarias. em Lisboa, antigamente eraõ palacios de Mouros; hoje são o lugar aonde se curtem pelles.

Alcácer. carregando no e com meyo tom. He em algumas terras a cevada verde, e farraã para pasto das bestas.

Alcachofra. planta.

Emendas.

Erros.

Alcáçomo. penultima breve, fortaleza, ou castello.

Alcáçovas. Villa nossa, e tambem appellido.

Alcaçuz. planta de raiz muito doce. He palavra derivada do Arábico. Tambem se chama *Regoliz*, e *Regaliz*, e em algumas terras *Regaliza*.

Alcaidaria. Alcaideria.

Alcaide.

Alcançar. Alcanfar.

Alcândora. penultima breve: na volataria, o pão em que atão o falso.

Alcândo. Villa nossa, com semitom na penultima.

Alcânfôr. hum certa goma.

Alcântara. Villa, não se carregam em ta.

Alcanzia. Alcancia.

Alcatêa, ou *Alcateya* de lobos.

Alcasifa.

Alcátira. Alcatre.

Alcatraõ. Alquetraõ.

Alcatruz. Alcatrus.

Alcatruzar.

Alçar.

Alchimia. pronuncia-se *Alquimia*: arte de mudar metaes, e dissolver mistos.

Alchimista. o que exercita a arte *Chimica*: pronuncia-se *Alquimista*, e *Quimica*, mas sem tom de u; e por isso se escre-

Da Pronunciaçãõ.

171

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
escrevêm com <i>e</i> alçado.		<i>Alç.</i>	
<i>Alcides.</i> nome de Hercules neto de <i>Alceu.</i>		<i>Alçada.</i> O poder de hum ministro de justiça com certo limite de lugar.	
<i>Alcione.</i> o breve : filha de Neptuno transformada com seu esposo nas aves <i>Alcienes</i> , que são os <i>Maçaricos.</i>		<i>Alçapão.</i>	
<i>Alcobáça.</i> Villa nossa. E não <i>Alcobassa.</i>		<i>Alçapé.</i>	
<i>Alcochêse</i> , a que vulgarmente chamão <i>Alconchete.</i> Villa; e não <i>Alcoxete.</i>		<i>Alçaprêma.</i> Ferro de arrancar dentes.	
<i>Alcoentre</i> Villa; e <i>Alcoentri-</i> <i>nho</i> lugar.		<i>Alçar</i> , o mesmo que levantar.	
<i>Alcêsa.</i> humma casta de cesto.		<i>Alcerdêsa.</i> Hũa aldêa na Beira.	
<i>Alcorão.</i> o livro da ley de <i>Mahoma.</i>		<i>Alcyon.</i> Veja <i>Halcyon.</i>	
<i>Alcórça.</i> massa fina de açúcar.		<i>Ald.</i>	
<i>Alcorçova</i> , e <i>Alcorceovado.</i> são palavras que introduzio o abuso em lugar de <i>Corçova</i> , <i>Corcôvado</i> , de que devemos usar.		<i>Aldêa.</i> qualquer povoação pequena; a que tambem chamão <i>Lugar</i> , e não he <i>Cidade</i> , ou <i>Villa.</i> Outros escrevem <i>Aldeya</i> , mas com accento circumflexo no <i>e</i> , he elcufado o <i>y</i> , para a pronunciaçãõ; sem o accento, ou <i>y</i> , fica equívoca.	
<i>Alcôva</i> , e <i>Alcôba.</i> o primeiro he mais usado, o segundo mais proprio pela derivação do <i>Arabico Caba.</i>		<i>Aldrêva.</i> he o ferro, com que se batê, ou dá na porta; e deste <i>dar</i> , querem alguns que se chama <i>Aldrêva</i> : mas como <i>dava</i> não quer dizer <i>dá</i> , mas que <i>dava</i> do tempo preterito imperfeito, não he tão propria a etymologia, que lance fora o uso cômum de <i>Aldrêva</i> , e <i>Aldrêvaq.</i> e não <i>Aldrêvão.</i>	
<i>Alcoice.</i>	<i>Alcoice.</i>	<i>Aldrêpe.</i> com o agudo: he palavra de Navio, por onde se pèga nas bombas.	
<i>Alcovitar.</i>	<i>Alcovitar.</i>		
<i>Alcoviteira.</i>			
<i>Alcovitaria.</i>			
<i>Alcoitim.</i> Villa. <i>Alcoitim.</i>			
<i>Alcunha.</i> He como sobrenome, que se põem a algum por successo, ou defeito.			

Emendas. **Erros.**
Alear. e não *Aliar.* bater as azas.
Alesto. Hũa furia.
Alecrim. *Alicrim.*
Aleatória. Hũa pedrinha, que se acha no gallo.
Alegrear, Alegria, Alégre. são elcufados dous ll.
Aleijar.
Aleixo. nome proprio de homem.
A'lemo, A'limo, e A'lamo. todos com a penultima breve. He hũa arvore. E porque não tem analogia, ou derivação Latina, se seguiu a variedade do nome para o desacerto. O mais usado he *Alamo.*
Alemôa. a mulher natural de Alemanha.
Alemquer. Villa nossa. Este he hoje o seu proprio nome; antigamente teve outros.
Alem-Têjo, ou *Alemtejo,* provincia, e não *Atimtejo.*
Alépo. Cidade da Syria. Com accento agudo no e.
Aléria. Cidade antiga da Ilha Córfica pen. br.
Aletria. vulgarmente *Letria,* a que se faz de massa de farinha por modo de cordinhas.
Alf.
Alfabáca. herba: outros di-

Emendas. **Erros.**
 xêm *Alfavoca.* Melhor diriamos com os Latinos *Parietária*; porque nasce pelas parêdes.
Alface. *Alfacea.*
Alfândega. *Alfandiga.*
Alfange. *Altangem.*
Alfarrobeira, e não *Alferro-beira,* arvore que dá *Alfar-rôbas.*
Alfazêma. herba cheirosa.
Alfaya, Alfayate.
Alfélôa massa de açucar branco, que se faz a modo de pãozinhos delgados, e compridos. E não *Alfélôa.*
Alfenim, e não *Alfinim.* Tambem se faz de massa de açucar muito branco, e mais delgado, que *Alfélôa.*
Alféres. o que leva a bandeira de guerra. Serve para o singular, e plural, o *Alféres,* os *Alféres.*
Alfinete, ou *Alfenete.* o primeiro he mais usado.
Alfibre; e não *Alforbe.* chamaõ os hortelãos aos repartimentos, que fazem da terra enare duas varêdas por onde corre agoa.
Alfôrge, e *Alfôrges,* com semitom no o.
Alforricas. marisco.
Alferriar. a liberdade que se dá ao escravo.

Ala

Da Pronúnciação.

173

Emendas. *Alfôrvas.* hum certo fructo de planta.

Erros. *Alfufheiro.* rio nosso *Alfosteiro.*

Alg.

Algália. hum cheiro, ou licôr cheiroso, que se cria no gatto de *Algália.*

Algaravio. cousa do *Algarve.*

Algazira. gritaria *Algazarra.*

Algêbra. concerto de osso quebrado. Tambem he nome de huma parte da *Arithmética.*

Algebrista. o que concêrta osios deslocados. Este nome he derivado de *Algêbra.* Mas no *supplemenso.* diz Bluteau: *Algebrista*, de hũa nobre familia, cujos descendentes tiveram particular virtude para semelhantes concertos.

Algêmas.

Algerive: rede.

Algerôz, Alvirôz, e Aljarôz. he o nome da cobertura do cano principal dos telhados. E cada hum o escrevêo como o pronunciava, e por isso sahio triforme. E outros dirão *Aljoroz*, e outros *Aljuroz*, para contar todas as vogaes, sem sabermos como se deve chamar. Aqui perguntaria eu aos que dizem, que se escreva como se pronuncia;

Emendas.

Erros.

como se pronuncia esta palavra, para a escrevermos assim? Tambem desejava ouvir aos que fingem hũa Orthografia universal, que regra universal pode haver para estas, e semelhantes palavras? O certo he, que para fallar de fóra, sempre ha muitos, para meter mãos a obra nenhum. O nosso P. Bento Pereira diz *Aljarôz.* Eu dissera, que não usássemos de tal palavra, que nenhũa derivação, aem analogia tem do Latim *Imbrex.* canal, he o mais proprio.

Algibêbe. o alfayate, que faz vestidos para vender a gente humilde.

Algibeira.

Aljabeira.

Algodaão.

Algudaão.

Algôz, e Algôzes, com semim tom no o.

Algôzo. Villa nossa.

Alguêrgue. jogo de rapazes.

Alguidar.

Alguedar.

Algũa, e Algũas. não se pronunciaõ *Al-guma*, nem *Algumas*; porque o til, nunca fere a vogal. E se quando se escreve *Algumi*, o *m*, na pronunciação ferisse o *a*, não se poderia suprir o *m* com til, e dizer *Algũa*. O mesmo digo da palavra *Huma*,

M 3

ou

Emendas.

Erros.

ou *Hũa*, como fica advertido na Prim. Part. n. 164.

Alheação, *Alhear* &c. mais proprio, e hoje usado, *Alienação*, *Alienar*, do Latim *Alienare*.

Alias. adverbio Latino introduzido nas praticas, e conversações, que significa, *de outra maneira* &c. O abuso o pronuncia geralmente com a ultima aguda, o que não tem palavra algũa Latina, excepto os monosyllabos, que são os nomes de huma so syllaba. Aquelle accentto grave sobre o *a*, he so para final de que he adverbio, e não o accusativo *Alias* de *Alius*, *a*, *ad*. E não he final de se cargar no *a* agudamente; porque o tom agudo he o contrario do tom grave, o agudo sobe, e o grave desce.

Aljava. aonde se trazem as setas; e não *Aljaba*.

Alicate. de engrasador.

Alicérse, e *Alicerjes*. mais usados, que *Alicece*, ou *Alisese*. E se quizermos esterever no rigor da nossa pronunciação, diremos. *Aliserce*.

Aligero. o que tras azas. *Ge* breve.

Alijar. lançar ao mar o que

Emendas.

Erros.

vem no Navio; e não *Alejar*.

Alijó. com o agudo no tom Vilt-la nossa.

Alimária. he palavra por abuso de *Animária*; porque ninguem diz *Alimal*, mas *Animal*.

E se Joã de Barros nas *Décadas*, e Camões nos *Cantos* usáram da palavra *Alimaria*, foi mais por fer esta a pronunciação do vulgo, que a propriedade da palavra.

Alimentar. Alementar.

Alimento, e *Alimentas*.

Alimpar.

Alipede. *pe* breve; o que tem azas nos pés.

Aljófár, e *Aljófares*: pen. brev.

Alistar: pôr na lista. *Alistrar*.

Alizar. ou *Alisar*.

Aljesúr. Villa nossa no Algarve. He a unica palavra, que encontrei em *ur* na nossa lingua. Mas supponho que ficou dos Arabes, que fundárao aquella Villa.

Aljubarrota. Villa. *Algibarrota*

Aljube. Aljuve.

All.

Allegar. trazer auctoridades; referir Auctores.

Allegoria. dizer hũa coula, e significar outra.

Allegorizar. fallar por *Allegorias*.

Alle-

Da Pronunção.

175

Emendas. **Erros.**
Alléuia. palavra grega, que quer dizer *Louvor ao Senhor*.
Alli. naquelle lugar.
Alliado. *Alliança*.
Alliviar. assim se escreve communmente este verbo, mas por abuso; porque este não he outro senão o verbo Latino *Allevare*, e se deste se deriva, devemos dizer *Alleviar*, e conjugar assim: Eu *Allevio*, tu *Allevias*, elle *Allevia* &c. O nome *Allivio*, e *Allivios* sem controvérsia se escrevem com *li*.
Allucinarse. enganarse.
Alludir, dizer hũa cousa referindo-a a outra.
Allumiar. dar luz: Esta he a derivação mais propria do Latino *Illuminare*. E na conjugação regular diremos: Eu *Allumio*; *Allumias*, *Allumia*, *Allumiamos*, *Allumiais*, *Allumia* &c. Destta ulou o grande Vieira. Outros dizem *Allumea*, *Allumêo*, *Allumêas* &c. Mas não tem mais razão do que escreverem assim, porque assim querem pronunciar.
Allusão, e *Illusão*: a primeira he do verbo *Alludir*, que significa referir hũa cousa a

Emendas. **Erros.**
 outra. A segunda he do verbo *Illudir*, que significa enganar; e *Illusão*, he o mesmo que engano.
*Alluvia*o. o mesmo que cheya, inundaçáo de agoa.
Alm.
Alma. *Aalma*, e não *Aialma*.
Almágega. pen. br. o tanque pequeno, aonde cahe a primeira agoa da nóra.
Almadia. Embarcação pequena nos rios da India.
Almadraque. Colcháo grosseiro, ou enxergáo do criado.
Almagrar. assignalar com almágre.
Almagre. terra vermelha de mineral. *Almágre* Villa de Castella.
Almanjarra, e não *Almajarra*. o pão por onde puxa a besta na atafôna, ou nóra.
Almargem, e *Margem*. o primeiro he qualquer campo pequeno, livre, e inculto, no sentido em que o acho usado. *Margem* não só he a dos rios, mas qualquer borda, ou balisa, aonde acaba hum campo, ou terra cultivada; a qual balisa ordinariamente he terra mais levantada, ou hum rego, a que chamao *Marginal*. Huns dizem *Cavallo lançada ao*
 M 4 *almar*.

Emendas.

Erros.

almargem : e outros lançado á *margem*. Estes segundos fallão com mais propriedade tomando a metáfora das cousas que os rios lançaõ fora de si, que vay á *margem*. E cavallo lançado á *margem* he cavallo velho, e inutil lançado fora de casa, para o não tornar a recolher.

Almário, ou *Armário*, este he mais proprio, porque no Latim se diz *Armarium*. O abuso introduzio *Almario*, e o erro do vulgo *Almaira*. E se o Italiano diz *Armario*, o Francez *Armoire*, e o Castolhano *Armario*, porque não diremos nós também seguindo a pronunciação Latina?

Almazem, ou *Armazem*, este segundo também he mais proprio pelas mesmas razões, que dissemos em *Armario*; porque no Latim he *Armamentarium*; e significa a casa aonde se guardaõ armas, e aprestos de guerra. E daqui se applicou a toda a casa, aonde se recolhem provimentos de varias cousas.

Almeida. Villa, e appellido.

Almeirim. Villa.

Emendas.

Erros.

Almería. pen. long. huma Cidade de Hespanha.

Almexia. era hum final dos Mouros no vestido em Portugal.

Almirante. titulo. *Almeirante*.

Almifear. *Almifcre*.

Almoçar, e *Almoço*, por uso mais universal, que *Almórso*.

Almocrève. *Almucreve*.

Almodóvar. Villa nossa.

Almofaga. de raspar os cavallos.

Almofada. *Almufada*.

Almofariz.

Almofia. de estanho, ou barro vidrado por modo de bacia.

Almofréxe, e não *Almofreixe*, hum genero de mala grande, ou sacco de panno, e couros, em que se leva huma cama.

Almôndega. bolinho de carne picada. E não *Almundiga*.

Almorreimas. achaque; e não *Almorreumas*.

Almostêr. hum lugar. *Almostel*.

Almotacél, e *Almotacéis*; do Latim *Edilis*, pela derivação Latina havia de ser *Edil*. e nós vertemos *Almotacel*, e não *Almotacé*, e *Almotacés*.

Almotolia. do azeite. *Almotria*.

Almoural. hum lugar. *Almoiral*.

Al-

Emendas. *Erros.*

Almoxarife, e não *Almocharife*. o que cobra os direitos Reaes de varios generos.

Almúde. medida , que contem doze canadas, ou sejaõ de vinho, ou azeite &c.

Alcjar. o exercito.

Alapexia. doença que faz cahir o cabêllo.

Alparavázes. São as habas da esteira a roda do estrado , ou do panno a roda do leito do colchaõ para baixo.

Alpargáta, ou *Alparca*, e não *Alparagata*, calçado dos Religiosos de S. Francisco.

Alpendre. hum tecto sustentado em columnas, fora do templo, ou cazas.

Alpérche. pêcego pequeno. *Alperxe*.

Alpes. carregale no A; montes altissimos entre Italia, e França.

† *Alpha*. he o A dos Gregos: assim como *Omega*, he o seu O grande. O A era a primeira letra, e *Omega* a ultima do seu *Alphabeto*; e por isso *Alpha*, e *Omega*, quer dizer *Principio*, e *fin*.

Alphabéto. he o Abecedario das letras; e daqui se diz *Alphabeta*, escrever pela ordem das letras.

Alphen. rio.

Emendas. *Erros.*

Alpiste. certa semente para pafarinhos. Erro *Arpiste*.

Alpisto, *Apisto*, e *Apito*. *Alpisto* he a uso em lugar de *Apisto*, este he o succo da carne , cu gallinha cozida, que se dá aos enfermos, por hum vato de bico, a que chamão *Apisteiro*, e não *Alpisteiro*. *Apito*, he hũa casta de aslobão, com que os mestres dos navies se dão a entender aos marinheiros.

Alpórcas. achaque.

Alporcar. a hortaliça, he cobri-la com terra &c.

Alqueire. medida.

Alquéue. terra lavrada , e não lemeada. Outros dizem *Alqueive*. o primeiro mais usado.

Alquilar. o mesmo que alugar.

Alquilé. o mesmo que alugér.

Alquime, ou *Alchime*, com a mesma pronunçiação; he hum metal misto.

Alquimia, ou *Alchimia*. he palavra Grega, e por isso a segunda Orthografia he mais propria. He a Arte de mudarmetaes, e dissolver mistos.

Alquitira. hũa planta, e especie de goma medicinal. Outros dizem *Alqueiro*. O primeiro mais usado.

Alrotar. não se usa na significação

- | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> |
|--|---------------|--|---------------|
| cação de escarnecer, mas de jactar-se hum com soberbado que não tem ; ou appropriar a si soberbamente alguma cousa. | | <i>vra</i> Latina , e de Medicos. | |
| <i>Altabaixo</i> , e <i>Altibaixo</i> : o primeiro he cousa, que vem de alto abaixo. O segundo he cousa, que tem altos, e baixos. | | <i>Alva</i> . o mesmo que aurora. <i>Alva</i> . Villa , e <i>Alva</i> do Sacerdote. Mudaõ o <i>b</i> do Latim em <i>v</i> . | |
| <i>Altaneria</i> , caça do alto com falcoens. E não <i>Altanaria</i> ; porque tambem dizemos <i>Altaneiro</i> , e não <i>Altanário</i> . | | <i>Alvallade</i> . Villa. | |
| <i>Altcar</i> . Altiar. | | <i>Alvará</i> . o mesmo que Diploma, ou letras do Principe, por onde concede algũ cousa. | |
| <i>Alteração</i> . Alaração. | | <i>Alvarinho</i> . o mesmo que branquinho. | |
| <i>Alterar</i> . Altarar. | | <i>Alvaro</i> . pen. br. nome proprio de homem. E deste se compõem <i>Alvariannex</i> , ou <i>Alvaro Annex</i> . | |
| <i>Altercação</i> . contenda <i>Altrecacção</i> . | | <i>Alvayade</i> . | |
| <i>Altercar</i> . Altrecar. | | <i>Alvayázer</i> , ou <i>Alvayázere</i> , pen. br. Villa nossa. Erro <i>Alvajazere</i> . | |
| <i>Altér dochaõ</i> . Villa. | | <i>Alvério</i> . palavra Latina apor-tuguezada , o mesmo que <i>Colmêa</i> de abelhas. | |
| <i>Alternar</i> . fazer ora hũa , ora outra cousa. E isso mesmo se chama <i>Alternativa</i> , e não <i>Alternitiva</i> . | | <i>Alvedrio</i> . palavra abusada do Latim <i>Arbitrium</i> , e no Portuguez <i>Arbitrio</i> : a liberdade, ou vontade livre do homem. | |
| <i>Altérpedrôso</i> Villa. <i>Alterpodroso</i> . | | <i>A'lveo</i> . carregase no <i>a</i> , com <i>e</i> breve sem dithongo ; a madre, ou bojo do rio. He palavra Latina. | |
| <i>Alêza</i> . | | <i>Alvejar</i> . Alvijar. | |
| <i>Althêa</i> , mulher. | | <i>Alvéola</i> . ave. Arveola. | |
| <i>Altíloco</i> . pen. br. sublime na eloquencia. | | <i>Alzenaria</i> . pedaços de pedras, ou pedras quebradas para obras. | |
| <i>Altivo</i> . levantado, soberbo. | | <i>Alvérca</i> . Villa. | |
| <i>Alifono</i> . pen. br. cousa que soa muito alto. | | | |
| <i>Altiveza</i> . Altivez. | | | |
| <i>Alríz</i> . cousa que nutre; pala- | | | <i>Alvér-</i> |

Da Pronúncia.

179

Emendas. **Erros.**
Alzérno. monte, e não *Alzér-
 ne*, porque no Latim se diz
Alvernus.
Aluquel, e *Alguéis*, dizem
 huns.
Aluguér, e *Aluguéres* dizem
 outros; este he mais usado;
 não lhe achei analogia.
Aluir. *Aloir.*
Alviaão. instrumento de cavar.
 Alveão.
Alviçaras. pen. br.
Alvidrar. tambem he abuso de
Arbitrar; como *Alvidrio*. Ve-
 jase a cima.
Alviso. Villa.
Alvitre. coufa nova, invento
 &c.
Alumno. o mesmo que criado
 de casa; ou nascido em al-
 gũa terra.
Alvo. adjectivo coufa branca.
Alvo substantivo, o *Alvo* a
 que se atira, que ordinaria-
 mente he hum papel, e por
 isso se chama *Alvo*.
Alvôr. Villa.
Alvoroçar, e *Alvorotar*, são
 diversos; porque *Alvoroçar*
 he o mesmo que inquietar-se
 no animo com a esperança de
 algũa coufa. *Alvorotar* he
 perturbar a quietação, amo-
 tinar o povo.
 A mesma differença tem *Al-
 vorôço*, e *Alvorôto*.

Emendas. **Erros.**
 Am.
Amadeu. nome próprio de ho-
 mem.
Amadôr. o que ama, e tambem
 nome próprio.
Amago; *ma breze*, o interior, e
 medulla da arvore.
Amainar.
Amaldiçoar.
Amalthéa. huma formosa mu-
 lher da antiguidade.
Amancebar-se.
Amancebia.
Amânhecer.
Amançar.
Amanuense, e não *Amanoen-se*,
 o que escreve por outro.
Amar.
Amáraco, pen. br. a herva mana-
 gerôna.
Amarante. Villa.
Amarantho. flor.
Amarellejar. *Amarillijar.*
Amaréllo.
Amargar.
Amargo. Se diz em lugar de
Amargoso, e he o mesmo.
Amargôr, e *Amargura.* o pri-
 meiro he o mesmo que sa-
 bôr de coufa que amarga na
 bocca. O segundo he o mes-
 mo, que pena, que amarga no
 coração.
Amáro, e *Amára*, o mesmo que
 coufa amargosa; são palavras
 Latinas.

Amá-

Emendas. *Erros.*
Amáno. também he nome proprio de homem.
Amarrar.
Amarteillar.
Amaséa. Cidade.
Amassar pão.
Amática. pen. br. Cidade.
Amatório. Amatoiro.
Amável. Amavele.
Amazônas, e não *Almazonas*, nem *Armazonas*: hũas certas mulheres bellicosas.
Ambáges; o mesmo que ro-deyo de palavras escuras, e duvidosas. He palavra Latina, e no Portuguez se usa so no plural com a mesma terminação.
Ambar. não se carrega na ultima, e por isso alguns dizem erradamente *A'mbre*.
Ambea. pen. br. provincia.
Ambérgea. Cidade.
Ambição. Imbição.
Ambiciôso.
Ambidextro. o que usa de ambas as mãos.
Ambiente. cousa que cerca.
Ambiguidade. o mesmo que perplexidade, incerteza, duvida. E não *Ambigoidade*.
Ambíguo. duvidoso.
A'mbito. i breve circuito, roda.
Amblyópia. grande falta de vista.
Ambôino. com dithongo de

Emendas. *Erros.*
Oi. Ilha na India.
Ambrácia. i br. Cidade.
Ambrósia. fabulosa bebida dos Deoses; e hũa planta pequena.
Ambrósio. nome proprio de homem.
A'mbula; u breve. vaso pequeno; e ordinariamente se chama assim o vaso sagrado em que estão as particulas no Sacrario.
Ambulante. o que anda ou p'scê.
Ambulativo. o que anda de hum lugar para outro.
Ambulatorio. o que passa de hum lugar para outro, como o *Interdição ambulatorio*.
Amezas. dos muros.
Ameaçar. Amiaçar.
Ameaço.
Ameijoas. marisco. Outros dizem *Amejoas.* o primeiro mais usado.
Ameixas, *Ameixeira,* mais usados, que *Amexas,* e *Ameixeira*.
Amélia. i br. Cidade.
A'men. palavra Hebraica, o mesmo que assim seja; e certamente, verdadeiramente.
Amêndoa, *Amendoada,* *Amen-doeira*.
Amenidade. Aminidade.
Améno. aprazivel.

A'meos.

Da Pronúnciação.

181

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
A'meos huma herva; he abuso do Latim <i>Amium</i> , ou <i>Ammins</i> ; e por isso no Portuguez deve ler <i>Ammio</i> , -e <i>Ammios</i> .		Amiga, e Amigo.	
América; i br. a quarta parte do mundo.		Amigávelmente. Amigavelmente.	
Amétade, a pronunciação comilla carréga no antepenultimo.		Amiguinho. Amiginho.	
Ameiçô. pedra preciosa.		Amimar.	
Ameixa. Amecha.		Amiudar.	
Ameixial. Amixial.		Amiúdo. repetidamente.	
Ameixeira. Ameixeira.		Amizade. Amizidade.	
Amial. Amcal.		Ammoniaco. pen. br. Esta palavra he hum adjectivo, que se ajunta a <i>Sal</i> ; e <i>Sal Ammoniaco</i> ; he hũa especie de goma, que destilla hũa azeite;	
Amianto, hũa pedra mineral, que não se cõsõme no fogo.		Amnistia. palavra Gr ga; significa o esquecimento, ou perdão geral de injurias.	
Amicissimo. he superlativo Latino, que significa <i>Muito amigo</i> . Erro <i>Amiguissimo</i> .		Amoedar. cusbar em moêda.	
Amillo. o que o Sacerdote põem na cabeça; e nos hombros, quando se reveste. He palavra Latina, que se deriva do verbo <i>Amicio</i> , que significa cobrir; e o <i>Amillo</i> representa o véo, com que os Judéos cobrião o rosto de Christo.		Amofinar. Amufinar.	
Amida. i breve: Cidade de Mesopotâmia.		Amojar. tirar leite do peito cheyo.	
Amido. i breve: hũa massa de certa farinha sem mdo.		Amolar. Amolegar.	
Amieira. Villa no Alem-Tejo.		Amolgar. fazer móssa, e he o mesmo que <i>Amofegar</i> . algũa cousa de prata, ou outro metal.	
Amieiro. arvore.		Amollecet. Amolocer.	
Amians. Cidade de França.		Amollecida. Amollicido.	
		Amollentar. fazerse mólle.	
		Amontoar.	
		Amôr, e Amôres.	
		Amôra, e Amôras. Moras.	
		Amorável. Amoravel.	
		Amoreira. Moreira.	
		Amorisos, e Amorzinhos.	
		Amorim. appellido.	

Amor-

Emendas. Erros.
Amornar.
Amorôso, e *Amorôfos*.
Amorsinho.
Amortecer, e *Amortecido*.
Amôstra, e *Amostrinha*.
Amotinar. Amutinar.
Amp.
Amparar. Emparar.
Amphibio. animal, que vive na terra, e na água.
Amphibologia. o mesmo que ambiguidade de palavras.
Amphibológico. ambiguo.
Amphipoli : ~~po~~ breve : antiga Cidade da Thrácia.
Amphisheatro, era hum grande edificio redondo com muitos degraus, donde a gente via tudo no terreiro sem se impedir hũa a outra, estando todos assentados.
Amphitrite fabulosa deusa do mar.
Amphryso. rio de Thessália.
Ampliar. Amplear.
Amplificar. augmentar, accrescentar.
Amplitude. largura, extensão.
Amplo.
Ampolla. Empôla.
Ampolheta. relógio de arêa.
Empolheta.
Amsterdã. Cidade de Olanda.
 Erro *Abstardam*.
Amuar, ou *Amuar-se*. apartar-se com indignação, e sem fallar.

Emendas. Erros.
Amulêta. o medicamento, que se traz pendente do pescoço contra malefícios &c.
Amura. no navio. hum cabo grosso, que pega no punho da vela grande.
Amyclas. pen. br. Cidade da Grecia.
Amynon. pen. aguda Cidade de Macedonia.
Amygdalas. pen. br. no Latim são amendoas. Na Anatomia são duas glandulas a roda da garganta na entrada.
An.
Ana. com á agudo. Quer dizer de cada pezo, ou de cada cou-
 sa nas receitas.
Anacar. mexer, incorporar cou-
 sas liquidas.
Anacardina. hũa conserva de
 Anacardos.
Anacephaleose, palavra Grega,
 he o mesmo que hũa breve
 repetição, ou recapitulação
 de cousas dictas.
Anachronismo. erro no computo
 dos tempos.
Anastória. Cidade de Epíro.
Anadia. Villa na Beira.
Anafega. penult. br. hũa ar-
 vore.
Anagea. de mulher. Anaugoa.
Anagógiso. hum dos sentidos
 da Escriptura sagrada, que
 he o mais sublime, porque
 se

Da Pronunciaçãõ.

183

Emendas. **Erros.**
 se entende de coulas do Cedõ,
 ou Igreja triumphante.
Anagrama. a palavra que se for-
 ma da transposiçaõ das letras
 de hum nome, como de *Ro-
 ma*, que mudadas as letras,
 se tira *Amor*, ou *Mora*.
Analesto. o ajuntamento de va-
 rias coulas.
Analogia. proporçaõ, ou simi-
 lhança de hũa coula com
 outra.
Análogo. coula que tem pro-
 porçaõ, ou similhança com
 outra.
Analysis. a disposiçaõ, ou exa-
 me das partes de hum todo.
Analytico, ii brevẽ: he o que
 reduz as coulas a leos prin-
 cipios, para as conhecer.
Ananás. fructo do Brasil.
Anão. o que não cresce;
Anarchia. pronuncia-se como
Anarquia. he o mesmo que
 governo de hũa Republica
 sem principe, ou cabeça.
Anasarca. inchaçaõ de todo o
 corpo.
Anastasia. nome proprio de mu-
 lher.
Anastrophe. pen. br. hũa inver-
 saõ de palavras. He figura da
 Grammatica.
Anathema. pen. br. he o mesmo
 que excommunhaõ, separa-
 çãõ de todo o Christão. &c.

Emendas. **Erros.**
 Tambem ha *Anathema* com
 a pen. longa, e significa o
 que por voto se consagra a
 Deos, ou suspende no Tem-
 plo.
Anathematizar. excommungar
 &c.
Anatolia. parte da Asia.
Anatomia. divisaõ recta dos
 membros de qualquer cor-
 po hum a hum, para exami-
 nar a sua composiçaõ inter-
 na.
Anatómico, coula de *Anato-
 mia.* **Anatomizar.** fazer ana-
 tomias.
Ancã, e *Ancas.*
Ancão. Villa na Beira.
Ancôva. peixe. *Ancova.*
Ancia. Veja. *Anfia.*
Anciaes. Villa em traz dos
 Montes.
Ancianidade. Velhice.
Anciaõ. o velho, e Villa na
 Beira.
Anciaõs. Antioes.
Aneira. Cidade de Galácia.
Ancona. Cidade.
A'ncora. pen.br. dos navios.
Ancorar. lançar ferro. *Ancorar*
 o navio.
Ancoradouro. Ancoradouro.
Ancorõe. Ancora pequena.
Andadoria. o officio do *Anda-
 dór* de hũa Irmandade.
Andaime. com dithongo de *ai*,
 e não

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
e não <i>Andamio</i> , que he pa-		+ <i>Anguia.</i>	Enguia.
lavra Castelhana.		<i>Angular.</i> coula que tem ângulo.	
<i>Andainas.</i> panno com que se veste a não.		<i>Angulo.</i> pen. br. o canto, ou inclinação de duas linhas, que se tocam em hum ponto, aonde acabaão, como >.	
<i>Andaluzia.</i> provincia.		<i>Angustia.</i> grande afflicção.	
<i>Andarilho</i> , e <i>Andarim.</i> moço que anda correndo.		<i>Angustiar.</i>	
<i>Andor</i> , e <i>Andôres.</i> das imagens dos Santos.		<i>Anhelar.</i> pronuncie-se <i>Anelar.</i>	
<i>Andorinha.</i> ave.		He o mesmo que respirar com difficuldade: e use-se no sentido de alpirar a alguma coisa com ancia.	
<i>Andrájo.</i> farrápo, Aldrajo.		<i>Anhelito.</i> pen. br. pronuncie-se <i>Anêlito.</i> a respiração, a ancia, o dezejo. Escrevem-se com <i>H</i> , porque são palavras Latinas.	
<i>Andria.</i> i breve Cidade de Italia.		<i>Anho.</i> o mesmo, que cordeiro, do Latim <i>Agnus.</i>	
<i>Andrino.</i> Cavallo de cor de andorinha.		<i>Anil.</i> hũa casta de tinta.	
<i>Andrinópolis.</i> Cidade pen. br.		<i>Animal.</i> todo o vivente, que se move, e sente. Erro <i>Animal.</i>	
<i>Anémone.</i> a flor, a que vulgarmente chamaão <i>Anémola</i> ; ambas com a pen. breve.		<i>Animalêjo.</i>	
<i>Anexim.</i> dicto vulgar picante.		<i>Animar.</i> dar alma, dar animo.	
<i>Angéja.</i> Villa.		<i>Animo.</i> o mesmo que Alma. E quando he a primeira pessoa do verbo <i>Animar</i> : Eu	
<i>Angélica.</i> flor, e nome proprio de mulher com i breve.		<i>Animo</i> , pronuncie-se com i longo.	
<i>Angelica</i> com i longo, hũa bebida como de rosafólis, que inventaraão os Francezes.		<i>Animosidade.</i> Animôso.	
<i>Angélico</i> , coula de Anjo.		<i>Anjo</i> , e <i>Anjos.</i>	
<i>Angelim</i> , arvore.		<i>Anjã.</i> provincia de França: carregase no u.	
<i>Angerôna.</i> deusa do silencio.			
<i>Angers.</i> Cidade de França.			
<i>Angôla.</i> Cidade, e Reyno. Ingôla.			
<i>Angra.</i> he quasi hum braço do mar entre pontas de terra: daqui tomou o nome a Cidade da Ilha terceira.			

Anna.

+ *Anguila* - i / *Anguila* - i / *Anguila* - i / *Anguila* - i

Da Pronúnciação.

185

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Anna</i> . hũa Cidade de Arábia; e nome proprio de mulher.			abrandar dores.
<i>Annæes</i> . historia, que contem os successos pela serie dos annos.		<i>Anomalias</i> . palavra Grega, he o mesmo que desigualdade, ou irregularidade de algũa cousa.	
<i>Annal</i> . cousa de cada anno, ou do espaço de hum anno.		<i>Anômalo</i> . pen. br. nome, ou verbo irregular na declinação, ou conjugação.	
<i>Annalista</i> . o que escreve annaes.		<i>Anónimo</i> . pen. br. O mesmo que sem nome.	
<i>Annata</i> . he o direito que tem o Pontifice ao rendimento do primeiro anno dos beneficios consistoriaes.		<i>Anfia</i> . pen. br. Não se deve escrever com S, por ser contra o som da nossa pronúnciação; e por isso diremos.	
<i>Annel</i> , e <i>Annéis</i> : do Latim <i>Annulus</i> .		<i>Ancia</i> , <i>Anciado</i> , <i>Anciar</i> , <i>Ancioso</i> ; e he mais proprio o C pela analogia do Latim <i>Anxius</i> ; porque se muda o X em C.	
<i>Annelar</i> . o cabelo.		<i>Antácido</i> . i br. he na medicina o remedio contra o ácido, ou azêdo dos humores picantes.	
<i>Annexa</i> , <i>Annexar</i> , <i>Annexo</i> . unido.		<i>Antárctico</i> , e <i>Árctico</i> . com i breve. São os dous pólos do mundo.	
<i>Anniquilação</i> .		<i>Ante</i> , e <i>Anti</i> . <i>Ante</i> he preposição Latina, de que tambem usamos no Portuguez, e significa antes, ou primeiro, na composição. v.g. <i>Antemanhã</i> , antes que amanheça, ou primeiro que amanheça &c.	
<i>Anniquilar</i> . reduzir a nada.		<i>Anti</i> . he particula Grega, que significa <i>Contra</i> ; de que tam-	
<i>Anniversário</i> . Anniuersairo.			
<i>Anno</i> , e <i>Annos</i> .			
<i>Annotação</i> , e <i>Annotações</i> .			
<i>Annotar</i> .			
<i>Annual</i> .	Annoal.		
<i>Annuir</i> . consentir. Anoir.			
<i>Annular</i> . declarar algũa cousa por nulla. Escrevese com dous ll.			
<i>Annulari</i> . adjectivo cousa concernente ao <i>Annel</i> . v.g. dedo			
<i>Annular</i> .			
<i>Annulatório</i> . que annulla.			
<i>Annunciação</i> . <i>Annunciar</i> .			
<i>Anodino</i> . na Medicina he o remedio, que tem virtude para			

N

bem

Emendas.

Erros.

bem usamos na composição de algumas palavras ; como *Anti-Christo* , o que ha de ser contra Christo &c. Quem advertir nesta differença de *Ante*, e *Anti*, não porá hũa por outra erradamente.

Antecamara. a casa antes da camara.

Antecedencia. *Antecedente*. *Anteceder*. *Antecessôr*. *Antecoi-par*. mas este no Latim mudou o *e* em *i*, *Anticipare*; o que tambem podemos imitar, e nos seos derivados.

Antagonista. he abuso , ou erro da origem desta palavra ; porque he Grega , derivada de *Andagonistês*; que na pronunciação Latina mudou o *d* em *t*, e ficou *Antagonista* ; e assim devemos dizer. Significa o adversario , oppositor, ou contendor de outro; porque *Andi*, ou *Anti* significa *Contra* ; e *Agonistês* o mesmo que *Certator* , quasi *contracertator*.

Antelação. o mesmo que preferencia.

Amelogio. o mesmo que proémio.

Anteloquio. o mesmo que exordio.

Antemanhã. Antemenhã.

Antepára. da porta. Antiparo.

Emendas.

Erros.

Antepassados.

Antepasso. o primeiro comer , que se poem na mesa. Erro *Antipasso*.

Antepenultimo. o que fica antes do penultimo, e este antes do ultimo.

Antepôr. preferir.

Anteriôr, e *Interiôr* : *Anterior*. significa o que precede no tempo , o que he primeiro. *Interior* , cousa de dentro , intima &c.

Antesigñano. o que no combate precedia á bandeira do exercito.

Antever.

Antheu. hum gigante.

Anthropologia. descripção , ou discurso que se faz de homens illustres.

Anti Christo. Ante Christo.

Antidata. esta palavra pelo que lida, parece que se devia escrever *Antedata* , porque he a data de hũa carta antecipada. Mas como esta data he contra o tempo , e ordem , em que era razão se assignasse ; devemos dizer *Antidata*.

Antidoral. remuneração de donativo.

Antidoto. pen.br. remedio contra trapeconha.

Antifebril. cousa contra a febre.

Da Pronúnciação.

187

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
bre. Erro <i>Antefebri</i> .		tra, que a cêrca v.g. o frio in-	
<i>Antigono</i> . pen. br. nome de ho-		tenlo na fonte de verão, por	
mem.		causa do calor, que a cêrca.	
<i>Antigrapho</i> . he hum final de		<i>Antiphona</i> . por ulo. He o que	
divisão entre palavras, a que		se canta antes, e depois dos	
chamaõ semicirculo. Veja-		Psalms; mudou o <i>e</i> de <i>Anse</i>	
se na segunda Parte pag. 118.		em <i>i</i> ; e derivase de <i>Phóni</i> que	
n. 294.		em Grego significa a voz.	
<i>Antiguidade</i> . não se carrega no		<i>Antiphonário</i> . Antiphonairo.	
u depois do g, porque perde		<i>Antiphrasis</i> . pen. br. he o sen-	
o som de vogal; mas pronun-		tido contrario do que se diz.	
cialle levissimamente. <i>Anti-</i>		<i>Antipodas</i> . os moradores, que	
<i>gidade</i> , e não <i>Antigu-i-</i>		ficaõ abaixo de nós no outro	
<i>dade</i> ; como alguns errada-		hemisferio.	
mente dizem.		<i>Antisthenes</i> . pen. br. hum Phi-	
<i>Antimacho</i> , <i>ma</i> br. hum Poeta.		losofopho mestre de Diógenes.	
<i>Antimónio</i> . hum mineral me-		<i>Antiquário</i> . o que envestiga an-	
dicinal.		tiguidades.	
<i>Antiochia</i> . pronunciale <i>Antio-</i>		<i>Antistrophe</i> . pen. br. a posição	
<i>quia</i> pen. long. Hũa Cidade		alternada de duas cousas,	
da Syria.		v. g. filho do pay, o pay do	
<i>Antipapa</i> . Papa, que não he le-		filho. A luz do dia, do dia	
gitimamente eleito; ou o		a luz &c.	
que he opposto ao legitimo		<i>Antithesis</i> . pen. br. a opposição	
Papa.		de cousas contrarias.	
<i>Antipathia</i> . pen. long. He hũa		<i>Antitypo</i> . contra figura, ou fi-	
repugnancia, ou averção na-		gurado.	
tural entre pessoas, animacs,		<i>Antójo</i> . da mulher prenhe.	
e plantas de differentes qua-		<i>Antonomásia</i> . he quando em	
lidades. <i>Anti</i> contra. <i>Pathos</i>		lugar de hum nome proprio	
paixaõ, ou affecto.		se põem outro por excellen-	
<i>Antipathico</i> . repugnante; con-		cia, ou para louvor, ou para	
trario.		vituperio v.g. <i>Cicero</i> , por <i>an-</i>	
<i>Antiperistasis</i> , <i>ta</i> breve: a in-		<i>tonomásia</i> o Principe da elo-	
tensão, ou augmento de hũa		quencia Romana. S. Agos-	
qualidade por causa de ou-		tinho, por <i>antomasia</i> a	
		N 2 Aguia	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Aguia Africâna.</i>		<i>Aph.</i>	
<i>Ariontem.</i> he abbreuiatura de		<i>Aphélio.</i> he o mayor intervallo	
<i>Antehontem.</i>		entre o planeta, e o Sol.	
<i>Anzól.</i>	Enzol.	<i>Aphérefis.</i> pen. br. figura da	
<i>Aónia.</i> Parte de Boécia.		Grâmática, que tira a letra	
<i>Apascentar.</i>	Apacentar.	do principio de algũa dic-	
<i>Apaixonar.</i>	Apaichonar.	ção.	
<i>Apático.</i> si breve. o mesmo que		<i>Aphorismo.</i> sentença breve.	
insensível.		<i>Aphrodísia.</i> antiga Cidade de	
<i>Apailado.</i> cheyo de paúes, ou		Cária.	
agoas encharcadas.		<i>Aphronitra.</i> a espuma do salitre.	
<i>Apaziguar.</i> aquietar, aplacar.		<i>Apiadar.</i> mover a piedade, E	
<i>Apear.</i> descer do cavallo.		não <i>Apiedar</i> ; porque na con-	
e não <i>Apiar.</i>		jugação ninguém dirá. Eu	
<i>Apedrejar.</i>	Apedrijar.	<i>Apiado</i> , <i>tu apiedas</i> &c. Mas	
<i>Apegar.</i>		<i>Eu apiado</i> , <i>apiadas</i> &c. Ajn-	
<i>Apêgo.</i>		da, que estas linguagens não	
<i>Apenar.</i> pôr pena.		tem uso.	
<i>Apênas.</i> hum adverbio, que si-		<i>Apice</i> , e <i>Apices.</i> com s breve,	
gnifica o mesmo que escaça-		laõ na Orthografia dous pô-	
mente; ou com difficuldade.		tos sobre duas vogaes, para	
<i>Apennino.</i> monte em Italia.		final de que não laõ dithon-	
<i>Aperção.</i> o mesmo que abertu-		go, mas que se haõ de ler	
ra. Erro <i>Aperição.</i>		separadas hũa da outra na	
<i>Aperceber.</i>	Apreceber.	pronunciação; como <i>Herôe</i> ,	
<i>Apercebido.</i>	Aprecibido.	<i>Herôes</i> &c.	
<i>Aperfeiçoar</i> , ou <i>Perfeiçoar.</i>		Tambem se usa na significação	
<i>Aperiente</i> , e <i>Aperitivo.</i> na Me-		do mais alto, ou ultimo re-	
dicina, he cousa, que tem		mate de algũa cousa. Quan-	
virtude para desfazer obli-		do dizemos de algũa cousa,	
truçoens, e abrir os póros.		que não lhe falta nem hum	
<i>Aperrear.</i> palavra do vulgo.		<i>apice</i> , queremos dizer, que	
e não <i>Aperriar.</i>		está com toda a perfeição,	
<i>Apertar.</i>	Apretar.	que lhe não falta nem hum	
<i>Apérto</i> , e <i>Apértas.</i>		ponto.	
<i>Apésttar.</i>			

Api-

Da Pronúncia.

189

Erros.

hamaõ os arma-
de hum vo-

ito hũas

le dá apif-

de carne picada,
ar com apito.
cata de aslobio.

apl.

Apracar.

Aprainar,

apocalypse. o mesmo que re-
velação.

Aprax. pen. br. figura da Grã-
marica, que tira a letra do
fim de alguma dicção.

Apocrypha. com a pen. breve.
O mesmo que sem authorida-
de, ou cõula, que não me-
rece crédito.

Apodo. o mesmo que compa-
ração engenhosa por galan-
teria.

Apoderar. Apoderecer.

Apogeo. do Sol, Lua, ou Pla-
neta, he o ponto, em que
mais dista do centro da
terra.

Apologar. fazer mossa com os
dedos.

Apollo. fingido deus das scien-
cias.

Apollonia. nome de Cidade, e
nome proprio de mulher.

Emendas,

Erros.

Apologético. coisa, que con-
tem apologia.

Apologia. he o mesmo, que
hum discurso em defesa pro-
pria, ou alheia.

Apólogo. pen. br. fabula moral,
em que se fingem os bru-
tos, e as cousas insensíveis
fallando.

Apontar. pôr pontalêtes.

Apóthema, ou *Apóthema.* bre-
ve sentença, ou dicto senten-
cioso de varaõ illustre.

Apoplético. pen. br. o que tem
accidentes de apoplezia.

Apoplezia. accidente repentino,
que causa estupor.

Apersiar, ou *Perfiar.*

Aporrear, Aporriar.

Após. o mesmo que em segui-
mento, ou a traz de alguém
&c.

Apousentadôr. Apousentador.

Apousentar. Apousentar.

Apouento. e não *Apouento*, a
casa, aonde ordinariamente
se assiste.

Apopsépsi. figura da Rhetóri-
ca, quando se calla, o que
se queriz dizer.

Apossar. tomar posse.

Apostasia. apartamento da Fé,
e Religião Cathólica.

Apóstata. pen. br. o que se apar-
ta da Fé, ou Religião.

Apostatar. apartar daquillo, de
que

Emendas. **Erros.**

-que se tem obrigação.

Apostêma. o ajuntamento do humôr fôra do seu lugar. Outros dizem: *Pestêma*: o primeiro he mais proprio pela derivação do Grego.

Apostêmeiro. o ferro, ou lânceta, com que se abrem apostêmas.

Apostillar. Expôr, explanar.

Apostulado. Apostulado.

Apostólico. cousa de Apóstolos.

Apóstolo. pen. br. Apostulo.

Apóstolo. he o mesmo, que *Mandado*, *Enviado*; porque os *Apóstolos* foram mandados por Christo pelo mundo todo.

Apóstrophe. pen. br. figura da Rhetórica, quando o orador vólta o discurso para certas pessoas, ou para cousas inanimadas.

Apóstrofo. pen. br. na Orthografia he a diminuição de hũa vogal, quando se segue outra na dicção adiante: v. g. *d' Evora*, em lugar de *Evora*.

Apotheósis. o mesmo que collocação no numero dos deuses: usase por canonização dos Santos.

Aponcado. Apoicado.

Aponcarfe.

Apeyar. apadrinhar.

Emendas. **Erros.**

Apoysa arriano.

Apocema. pen. br. hũa decocção de varias raizes &c. que se dá em bebida para preparar os humores, que se haõ de purgar.

App.

Vejase na Primeira Parte, letra P. n. 173. as palavras, que principiaõ por A, e dous pp. Aqui so vão algũas para emenda dos erros.

Apparecer. Apairecer.

Apparição. Appiriação.

Appellações. Apellações.

Appellativo. Appelativo.

He o nome cômum para muitas cousas da mesma especie, como *Homem*: *Arvore* &c.

Appellidar. Apollidar.

Appellido. sobrenome. Appellido.

Appêndice. com i breve; ou **Appendiz.** He o accrescentamento, que se ajunta a alguma obra literaria, ou a qualquer materia.

Appetite. Appitete.

Appetível. esta palavra, que tras *Bluteau*, e *allega* com o Bispo de *Martyr*. para o seu uso, na significação de cousa digna de ser appetecida, não está rectamente derivada do Latim *Appetibilis*;

Da Pronunçiação.

191

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>bilis</i> ; porque devemos dizer		<i>Apr.</i>	
<i>Appetivel.</i> assim como dizem		<i>Aprazimento.</i> o mesmo que be-	
mos de <i>Amabilis Amavel</i> ,		neplácito.	
de <i>Affabilis Affavel</i> de <i>Cor-</i>		<i>Aprazivel.</i> Aprazivele.	
<i>ruptibilis Corruptivel</i> , e não		<i>A'pre.</i> he hũa interjeição de	
<i>Corruptitivel.</i>		quem se admira de algũa	
<i>Applaudir.</i> Applaudir.		cousa de que escapou.	
<i>Applauso.</i> Aprauzo.		<i>Apregar</i> , e <i>Apressar.</i> são di-	
<i>Aplicação.</i> Apricação.		verlos. O primeiro significa	
<i>Applicar.</i> Apricar.		fazer preço. O segundo ir	
<i>Apposição</i> , e <i>Opposição.</i> são		de préssa.	
diversas; porque <i>Apposição</i>		<i>Aprego.</i> o mesmo que estima-	
he a collocação, ou posição		ção.	
de huma cousa junto a ou-		<i>Apregar.</i> não se carrega em	
tra. <i>Opposição</i> he a acção, ou		<i>pre.</i>	
posição de hũa cousa contra		<i>Apremiar.</i> dar premio. Basta	
outra.		dizer <i>Premiar</i> do Latim	
<i>Apprebender</i> , e <i>Aprender.</i> o pri-		<i>Premiari.</i> Mas não deixa	
meiro significa conceber, ou		de ser usado o composto	
perceber algũa cousa no en-		<i>Apremiar</i> ; e conforme este	
tendimento. <i>Aprender</i> he fa-		infinito parece, que devia-	
zer diligencia por saber.		mos dizer na conjugação:	
<i>Apprehensão.</i> he hum acto do		<i>Eu apremio, tu apremias, elle</i>	
entendimento, que nem af-		<i>apremia &c.</i> Mas o uso diz,	
firma, nem nega, mas so		<i>Eu apremio, tu apremias</i>	
simplezmente conhece. To-		<i>&c.</i>	
mao pela imaginação. Tam-		<i>Aprendiz</i> , e <i>Aprendizes.</i>	
bem se usa por lançar mão		<i>Apresentar.</i>	
de algũa cousa.		<i>Apressar.</i> dar préssa a alguem.	
<i>Apprehensivo.</i> o mesmo que ima-		<i>Apertar.</i> Apertar.	
ginativo.		<i>Aprêso.</i> o mesmo que appare-	
<i>Approvação.</i> por dso; porque		lho.	
no Latim he <i>Approbatio</i>		<i>Aprisco.</i> ramada, aonde os pas-	
com <i>b.</i>		tores recolhem o gado para	
<i>Approvar.</i> Aporvar.		ordenhar as ovelhas, ou ca-	
		bras.	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Aprisionar.</i> he fazer a alguém prisioneiro na guerra.		<i>áptidam</i> , ou capacidade.	
<i>Aproar.</i> pôr a prôa em alguma parte.		<i>Apidaõ.</i> disposição, ou capacidade para alguma cousa.	
<i>Apropriar.</i>	<i>Apropriar.</i>	<i>Apúlba.</i> mais proprio he <i>Apúlia</i> , provincia de Italia.	
<i>Aproveitar.</i>	<i>Aporveitar.</i>	<i>Apupar.</i> gritar a alguém por zombaria.	
<i>Apróxe.</i>	<i>Apróche.</i>	<i>Apupo</i> , e <i>Apupos</i> : gritarias, clamores descompostos.	
He o caminho escondido, que os sitiadores fazem para chegar a hũa praça.		<i>Apurar.</i>	<i>Aporar.</i>
<i>A'pia.</i> nome proprio de hũa Cidade em França.		<i>Aquário.</i> hum signo celeste.	
<i>A'pia</i> , e <i>A'pio</i> , coula, que tem		<i>Aquático.</i> o que vive, ou nasce na agoa. pen. br.	
<i>Aquatil.</i> tudo o que vive na agoa. A duvida he na terminação do plural destes, e semelhantes nomes; porque acabando em <i>il</i> no singular, parece, que deviaõ de acabar em <i>is</i> , no plural, como <i>Gumil</i> , <i>Gumis</i> , <i>Funil</i> , <i>Funis</i> &c. Mas tal uso não ha, porque ninguem diz <i>Aquatil</i> . Para acabarem em <i>is</i> , como alguns querem, ficãõ puramente Latinos, <i>Aquatiles</i> . Para acabarem em <i>eis</i> , este plural he dos que no singular acabãõ em <i>el</i> , como <i>Painel</i> , <i>Paineis</i> . <i>Annel</i> , <i>Annéis</i> &c. Mas como não ha outra terminação mais propria, diremos com o uzo comum (por excepção dos em <i>il</i> , com <i>i</i> agudo.)		<i>Itália.</i> Outros escrevem <i>Aquileia</i> ; e he mais proprio da Latina <i>Aquilvia</i> .	
<i>Aquatil</i> , <i>Aquateis</i> . <i>Fácil</i> , <i>Fáceis</i> . E do mesmo modo em <i>Dútil</i> , <i>Pênfil</i> , <i>Rétil</i> , <i>Verfátel</i> , <i>Util</i> , <i>Volátil</i> &c.		<i>Aquilino.</i> coula de <i>A'gula</i> .	
<i>Aquécér.</i>	<i>Aquester.</i>	<i>Aquina.</i> Cidade.	
<i>Aqueduto.</i> cano artificial para tirar agoa.		<i>Aquosidade.</i>	<i>Acosidade.</i>
<i>Aquélle</i> , <i>Aquella</i> , <i>Aquillo</i> .		<i>Aquoso.</i>	<i>Acoso.</i>
<i>A'queo.</i> coula de agoa: e breve sem dithongo.			<i>Ar.</i>
<i>A'quila</i> é breve: Cidade de Nápoles.		<i>A'rabe</i> , e <i>A'rabes</i> , pen. brev.	
<i>A'quila</i> , pen. aguda Cidade de		Os naturacs de Arábia.	
		<i>Arábico.</i> bi breve: coula de Arabia.	
		<i>Aráchne.</i> hũa insigne bordadora;	

Da Pronúnciação.

193

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
dora, que finge a fabula, se convertêo em aranha.		a pessoa, que decide a controversia.	
<i>Aragonéz.</i> o natural de Aragão.		<i>Arbitrar</i> , decidir, julgar conforme o seu arbitrio. Erro	
<i>Aramênha.</i> hũa antiga Cidade.		<i>Alvidrar.</i>	
<i>Aranguéz.</i> caza de recreyo dos Reys de Castella.		<i>Arbitrário</i> , e não <i>Arbitrai-ro</i> , cousa que depende do arbitrio.	
<i>Aranhiço.</i> aranha pequena.		<i>Arbitrio.</i> o juízo, ou parecer do que arbitra.	
<i>Arar.</i> lavar, do Latim <i>Ara-re</i> . E daqui chamaõ em muitas terras. <i>Aráda</i> , e <i>Arádas</i> , às terras lavradas.		<i>Arbôna.</i> Cidade dos Suíços.	
<i>Aravêssa.</i> conformase mais com a pronúnciação commúa, do que <i>Araveça</i> . hum arádo mayor que os ordinarios.		<i>Arca.</i> Arqua.	
<i>Arbitrá</i> , e <i>Arbitro</i> : breve :		<i>Arcahuz</i> , e <i>Arcahuzes.</i>	
<i>Arçar.</i> he o mesmo que abraçar com alguem pelo meyo do corpo, como nas lutas. Bluteau tambem applica este verbo ao lançar arcos nas pipas; e diz, <i>Arcado</i> dobrado a modo de arco. Mas esta versam he impropria do Latim <i>Arenarius</i> , e <i>Arcuare</i> ; e por isso dizemos <i>Arqueado</i> , <i>Arquear</i> .		<i>Arcaades.</i> pen. br. os de Arcadia.	
<i>Arcobispo.</i> Arcibispo.		<i>Arcano.</i> segredo.	
<i>Arcediago.</i> Arcidiago.		<i>Arção.</i> da sella.	
<i>Archeiro.</i> ainda que propriamente significa homem com arco, e frêcha, hoje he o nome dos alabardeiros, que estão de guarda na falla dos Tudecos, e acompanhaõ a Magestade em publico. Nas seguintes pronunciasse o <i>ch</i> como <i>q</i> .		modello, ou exemplar.	
<i>Arbitrôpo.</i> <i>ty</i> brev. O primeiro		<i>Archibanco.</i> o banco, que tem encosto.	
		<i>Archiduque.</i> titulo superior ao dos Duques na dignidade, e regalias.	
		<i>Archiepiscopat.</i> cousa que pertence ao Arcobispo.	
		<i>Archipelago.</i> o principio, ou principal dos mares.	
		<i>Architecto.</i> o mestre das obras.	
		<i>Architectura.</i> arte de edificios.	
		<i>Archio</i>	

Emendas. *Architriclino.* o que assiste, e preside aos banquetes.

Erros.

Archivo. he o lugar occulto aonde se guardaõ os principaes papeis, e titulos de hũa familia &c.

Archôre. com som de x, mas não se escreve *Archôre*. véla grande de cera, redonda, e grossa com muitos pavos, para acompanhar de noite.

Arcipreste. dignidade na Sé.
Erro *Acipreste*.

Arco, e *Arcos.* Err. *Atquo*.

Arctico. si, breve. Constellação Septentrional. O pólo mais levantado a respeito de nós.

Arcturo. hũa estrella da primeira grandeza.

Arcauto. u breve: o fingido deus das arcas.

Ar.

Ardil, e não *Ardid*; porque no plural se diz *Ardis*, e não

Ardides. He hũa engenhosa industria.

Ardiloso, e *Ardilôso.* o que usa de ardil, e astucia.

Ardôr, e *Ardôres*.

Arduo. difficuloso. *Ardoo*.

Aro.

Arêa. com accento circumflexo no e, significa graõsinhos de terra muito miudos, e divididos.

Ares. com accento agudo no

Emendas.

Erros.

a, e *e* breve, significa a superficie, ou espaço de qualquer sitio.

Areido. o mesmo que *passado*. *Ariado*.

Areal. de arêa. *Arial*.

Arear. o mesmo que *passar*.

Arear. cobrir de arêa, limpar com arêa.

Arceiro. o que tira, e traz arêa.

Arcento. cousa, que tem arêa.

Ariento.

Arejar. pôr ao ar. *Arijar*.

Arenga. usase na significação de pratica confusa, e que envolve muitas cousas sem distincção.

Aréola, e *Auréola.* com a penbr. são *diversos*, e *Latinos*.

Aréola. he o mesmo que *canteiro dos flores*. *Auréola* he o mesmo que *corôa*, ou *premio dos bemaventurados*.

Areopagita. o mesmo que *senador de hum Tribunal* chamado *Areopago* em *Athenas*.

Aristina, e não *Aristina*, *tumores nos pés das bestas*.

Aristo. he o mesmo que *calo* julgado.

Arochusa. hũa *Nympha*, e *fonte*.

Argamassa, e *Argamassar*.

Arganil. Villa.

Argel. Reyno. Cavallo *Argel*, o que

Da Pronunção.

195

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
o que tem sinacs atravessados.		<i>Argumento.</i> não se carrega no a.	
<i>Argentado</i> , e <i>Argentar</i> , dizem alguns. E eu dissera <i>Argenteado</i> , e <i>Argentear</i> , que he o mesmo que prateado; e pratear.		<i>Arguto.</i> o mesmo que agudo no engenho.	
<i>Argenteo.</i> com e br. sem di-thongo; couza de prata.		<i>Ariadno.</i> a que deu o fio a Theseu para sahir do labyrintho de Créta.	
<i>Argo.</i> a Nao de Jafon. Outros dizem <i>Argos</i> . Mas não ha fundamento para o s, porque no Latim se diz <i>Argo</i> . Veja mais abaixo.		<i>Arido,</i> i breve. O mesmo que secco.	
<i>Argonauta.</i> nome dos que navegáráo na Nao <i>Argo</i> .		<i>Aries.</i> Em Latim he o carneiro. E usase no Portuguez como nome de hum signo celeste.	
<i>Argos.</i> não se carrega no os. He hũa constellação Austral. E finge a fabula, que he a Nao, fabricada por Minerva, que se transformou em estrellas.		<i>Ariete.</i> pen. br. Maquina de guerra, com que se batiaos muros.	
<i>Argos.</i> hũa Cidade, que tomou o nome do seu fundador <i>Argos</i> ; e por ser vigilantissimo, os Poetas lhe fingirão cem olhos.		<i>Arietino.</i> couza de carneiro.	
<i>Argêola.</i> subtiliza, agudeza.		<i>Arimino.</i> pen. br. Cidade de Italia.	
<i>Arguir.</i> Argolr.		<i>Ariolo.</i> pen. br. O que adivinha. Melhor se escreve <i>Hariolo</i> , porque he palavra Latina.	
Neste verbo o u, depois do g não se faz liquido, mas carregale nelle. O mesmo he em <i>Arguido</i> . <i>Arguir</i> , significa reprehender, e inferir hũa couza de outra.		<i>Arion.</i> Hum grande musico, e poeta.	
<i>Argumentar.</i> Argomentar.		<i>Aristarco.</i> hum celebre critico da antiguidade.	
		<i>Aristocrácia.</i> pen. br. He hũa como Republica governada por muitos principaes.	
		<i>Aristocrático.</i> o governo de muitos senhores.	
		<i>Aristolochia.</i> herba. Pronuncie-se <i>Aristolôquia</i> .	
		<i>Arithmética.</i> he palavra Grego; e significa o mesmo que Arte	

- | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> |
|--|---------------|---|---------------|
| Arte de contar. Erro <i>Aris-
mética.</i> | | <i>Aromância.</i> pen. br. a obser-
vação dos ares para pronósti-
cos. | |
| <i>Arithmético.</i> o que ensina a
contar. | | <i>Arouca.</i> Aroica. | |
| <i>Artes.</i> carregale no a Cidade
de França. | | <i>Arpéo.</i> gancho de ferro. | |
| <i>Armação, e Armaçoens.</i> | | <i>Arpia.</i> monstro volátil fabulo-
so, ave çuja, e golósa. | |
| <i>Armadilha.</i> não se carrega nem
no primeiro nem no segun-
do a. He o engenho de apa-
nhar pássaros. | | <i>Arqueado.</i> Arquiado. | |
| <i>Armaria.</i> mais proprio que <i>Ar-
meria.</i> As armas de familias
nobres ; ou arte de as deci-
frar. | | <i>Arquear, e Arquejar.</i> o pri-
meiro significa dobrar em
arco. O segundo tomar a
respiração com esforço do
peito por cansado. | |
| <i>Armigero.</i> ge br. O que traz
armas. | | <i>Arquiteflo.</i> Veja <i>Architeflo</i> ; e
os mais. | |
| <i>Arminho.</i> não se carrega no a.
Hum animalzinho mayor que
rato, he muito alvo, e sym-
bolo da pureza ; porque cer-
cado de lodo antes se deixa
apanhar, que çujarle. | | <i>Arr.</i> | |
| <i>Armilustrio.</i> hê hum alardo ge-
ral da gente de guerra. | | <i>Arabalde.</i> mais usado , que
<i>Arrehalde.</i> | |
| <i>Armifono.</i> pen. br. som de ar-
mas ; ou coula que faz som
de armas. | | <i>Arrábida.</i> pen. br. Hũa serra
na comarca de Setúval. | |
| <i>Armistício.</i> suspensão de ar-
mas. | | <i>Arrabil, e Rabil.</i> instrumento
de pastores. | |
| <i>Armeniaco.</i> pen. br. hũa espe-
cie de sal. | | <i>Arraia, e Raia.</i> melhor se es-
crevem <i>Arraya, e Raya.</i> Es-
tas duas palavras sem fun-
damento nenhum se equi-
vocaó , porque <i>Arraya</i> he
so o nome de hũa casta de
peixe ; e <i>Raya</i> he a balisa ,
termo , ou limite de algũa
terra, ou Reyno. As rayas
de Portugal , as rayas de
Castella &c. | |
| <i>Armórica.</i> pen. br. região de
França. | | <i>Arraial.</i> melhor <i>Arrayal.</i> o
alojamento do exercito no
campo. | |
| <i>Arnéz.</i> o mesmo que peito de
aço. | | <i>Arrai-</i> | |

Da Pronunciaçãõ.

197

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Arraigar.	Arreigar.	Villa no Alem-Tejo.	
Arraiolos. melhor Arrayolos.			
Arrais , ou Arrays , ou Arraiz , ou Arrâes . Todos estes nomes acho escriptos em varios Auctores, para significar o patraõ de hũa barca, ou barco. Donde se infere, que cada hum escreveo como quiz, sem examinar ou origem, ou analogia. Diz Bluteau, que se deriva do Arábico <i>Râis</i> , que significa cabo. E por esta derivação devemos dizer Arrâis com dithongo de <i>ai</i> ; e por causa do dithongo dizem outros Arrays .			
Arrancar.	Arrincar.	que tambem dizem <i>re: aõ</i> , e não <i>razaõ</i> . O certo he, que no Latim se diz <i>Ratio</i> , e <i>Ratiocinari</i> . e por analogia devemos dizer <i>Razaõ</i> , e <i>Ar-razoar</i> .	
Arranchar.	Arranxar.		
Arrazar.	Arralar.	Arrebaratar.	Arrabatar.
A'rras . he o meſmo que final, ou principio da paga do que se compra. Mas ordinariamente se usa na significação do que no contracto do tal promette o marido dos seos bens de raiz para sustento da mulher depois de fallecido. Outros escrevem Arrhas , porque no Latim tem <i>h</i> . Mas derivandose do Grego Arrabon . he escusado <i>h</i> .		Arrebeçar , ou Arrebesar , ou Arrevesar , dizem os do vulgo por <i>Vomitar</i> . E eu digo, que se não deve usar de tal verbo, quando temos outro taõ proprio como <i>Vomitar</i> do Latim <i>Vómere</i> .	
Arrás . com accento na ultima, hũa Cidade dos Paizes baixos.		Arrebentar , ou so Rebentar .	
Arrasar.	Arrazar.	Arrebique , e Rebique . andaõ introduzidas por abuso, porque se deve dizer <i>Rubique</i> , pela analogia Latina.	
Arrastar.	Arrastrar.	Arreból . palavra Castellhana, o resplendor de cõr vermelha, que o Sol accende nas nuvens,	
Arratel.	Arrate.	Arrecádas . brinco das orelhas.	
Arráteis.	Arrateles.	Arredõres.	Orredores.
Arraya . peixe.		Arrejar , ou Arreyar , dizem alguns	
Arrazoar . dizem huns por discursar sobre alguma cousa, ou examinar, e dar razoens.			
Arrezoar . dizem outros; por-			

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
alguns por ornar. Mas na melhor pronunciaçãõ se diz <i>Arrêar</i> .		<i>Arrematar</i> , e <i>Rematar</i> . usa- dos.	
<i>Arreio</i> , melhor <i>Arreyo</i> , e <i>Arrejos</i> . os adereços de hum cavallo.		<i>Arremeçar</i> , e <i>Arremêço</i> . con- forme o som da pronuncia- çãõ commua, devem escre- ver-se <i>Arremessar</i> , e <i>Arre- mêso</i> .	
<i>Arreio</i> , ou <i>Arrêo</i> . diz tam- beim o vulgo de hũa cousa continuada a traz de outra v. g. <i>Tres horas arrêo</i> : isto he três horas continuadas. Naõ devemos usar de tal pa- lavra, que nenhũa analogia, ou etymologia tem para tal significaçãõ.		<i>Arremedar</i> , e <i>Arremêdo</i> . <i>Arrender</i> . <i>Arrindar</i> . <i>Arrenegar</i> , ou <i>Renegar</i> . o vul- go diz <i>Arnegar</i> . <i>Arrepelar</i> . <i>Arropelar</i> . <i>Arrender</i> . <i>Arripender</i> . <i>Arrepticio</i> . o que he levado por força, ou arrebatado.	
<i>Arrelequim</i> , ou <i>Harlequim</i> . bo- bo de comédia.		<i>Arrezoado</i> , e <i>Arrezoar</i> . ja ficaõ acima em <i>Arrazoar</i> .	
<i>Arriar</i> . dizem na marinhagem por alargar, ou abater a vêla, a bandeira &c. outros dizem <i>Arrear</i> . Mas eu acho, que o uso da conjugaçãõ he <i>Eu arrio</i> , <i>tu arrias</i> , <i>elle arria</i> &c. E naõ <i>Eu arrêo</i> , <i>arrêas</i> &c. tendo, que ordinariamente ouço, que todos fogem da pronunciaçãõ destes verbos em <i>io</i> . como <i>Al- lumio</i> , <i>Medio</i> , <i>Premio</i> &c. E no infinito naõ duvidaõ escre- ver, e pronunciar, <i>Allumiar</i> , <i>Mediar</i> , <i>Premiar</i> ; que pela de- rivaçãõ Latina assim devemos dizer. Pois se no infinito ta <i>i</i> e naõ <i>e</i> , como tem este no presente, <i>Allumeyo</i> , <i>Medeyo</i> , <i>Pre- meyo</i> ? Ou <i>Allumêo</i> , <i>Medêo</i> , <i>Premêo</i> ? Vejam-se cada hum no seu lugar, e sigale o uso.			
<i>Arriata</i> . chamaõ os almocre- ves á prizaõ, com que pren- dem as bestas hũas ás outras; e por isso melhor se escreve <i>Arreata</i> . de <i>Reatar</i> .		ra a parte donde se sahio. nas viagens do mar por cau- sa de tempestade; ou se arri- ba a outros portos.	
<i>Arriba</i> . he hũa preposiçãõ, que significa o mesmo que acima.		<i>Arribar</i> . tomar porto por cau- sa de temporal.	
<i>Arriba,ão</i> . quando se torna pa-		<i>Arrieiro</i> . o Castelhanaõ diz <i>Harriero</i> . o que tem por officio	

Da Pronúncia.

196

Emendas.

Erros.

officio guiar bestas pelas estradas. E por isso parece, que devemos dizer *Arreeiro*.

Arrimar, e *arrumar*. tão diversos; porque *arrimar* he encostar hũa cousa a outra. *Arrumar* he pôr por ordem, e no seu lugar as coulas, que estão amontoadas. E daqui tiraremos a differença de *Arrimo*, e *Arruimo*.

Arriôz, e *Arriôzes*. jogo de rapazes com nozes, ou pedrinhas.

Arripiar. *Arrepiar*.

Arrôba. pezo de 32. arrateis.

Arrôbe. vinho do mosto cozido ao fogo, que fica grosso, e doce.

Arrobar. significa adubar com arrôbe, fallandose de vinhos. E entre marchantes *Arrobar*. he avaliar as arrobas, que terá hum boy, ou porco.

Arrochar. *Arroxar*.

Arrôcho, e *Arrôchos*.

Arrogancia. Arrogança.

Arroide. Veja *Arruido*.

Arrenches. Villa. *Arroxes*.

Arrostrar. *Arrostar*.

Arrotear. Arrancar mato.

Arreupar. mais proprio *Enroupar*.

Arroya, e *Arroyos*. palavra Castelhana: hum ribeiro.

Emendas.

Erros.

Arrôz, e *Arrôzes*.

Arruar. dividir em ruas.

Arruella. na Armaria huns circulos pequenos; em hũas armas tão de azul, em outras de varias cores. Nos Navios são hũas argolinhas de ferro. O ourivez chama *Arruella* a hum pedaço de prata redondo, que se vasa no instrumento de ferro.

Arrugar. fazer rugas, mais usado he *Enrugar*.

Arruido. estrondo *Arroido*.

Arruinar. *Arroinar*.

Arrûtho. a voz do pombo.

Arrumar. pôr as cousas em seu lugar.

Arrunhar. os çapatos. *Arro-nhar*.

Arsam da sella. conforme o som da nossa pronúncia, devemos escrever *Arçao*, e traz a sua origem de *arco*, que deste se compõem o *Arçao*.

Arsénico. i breve: hum mineral.

Arsinoe. o breve, nome de varias Cidades, e de algũas Princezas.

Artabros: sa breve: antigos povos da Lusitania.

Artefacto. qualquer obra da arte, ou feita com arte.

Artelharia, e *Artelheiro*. dizem huns.

Ar-

- | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> |
|--|---------------|---|---------------|
| <i>Artilheria</i> , e <i>Artilheiro</i> . dizem outros. A sua etymologia não he certa, mas se o seu inventor se chamou <i>Artillôero</i> (como dizem muitos) devemos pronunciar, e escrever <i>Artilheria</i> , e <i>Artillheiro</i> . | | <i>Artigo</i> . he tudo o que se diz, com distincção, e diversidade por parágraphos. | |
| <i>Artemisa</i> . herba. <i>Artemija</i> . | | <i>Artigos</i> . da Fé são as proposições, em que se dividem os mysterios principaes, como os do symbolo dos Apóstolos. | |
| <i>Artica</i> , e <i>Artético</i> , si breve. Achaque <i>artético</i> , e gôta <i>artética</i> , que dá nos nervos. | | <i>Artéis</i> . hũa provincia dos Paizes baixos. | |
| <i>Arbitrio</i> . pen. br. he na Medicina o gotoso. | | <i>Artus</i> . carregase no <i>a</i> . He palavra meramente Latina, e significa membros; e por elles se vay usando no Portuguez, os <i>artus</i> do corpo. | |
| <i>Articulação</i> . na anatomia he a união, conjunctura das extremidades de dous ossos. Na Grammatica he a clara pronunciação das palavras, com distincção das syllabas. Erro <i>Articulação</i> . | | <i>Arti</i> . com <i>a</i> longo Cidade, e Reino de Asia. | |
| <i>Articular</i> . que tambem se diz <i>Dearticulor</i> , pronunciar distinctamente. E fallando dos membros do corpo, <i>Articular</i> he unir. Tambem se usa por formar artigos. Erro <i>Articular</i> . | | <i>Arvado</i> . he o que sente perturbação na cabeça, fraqueza, ou esvaecimento. | |
| <i>Artica</i> . penultima brev. termo da Grammatica, he <i>Hic</i> , ou <i>Hac</i> , ou <i>Hec</i> juntos a algum substantivo, e dão a conhecer o seu genero. | | <i>Arvorar</i> . levantar ao alto. <i>Alvorar</i> . | |
| <i>Artificial</i> , <i>Artificio</i> , e não <i>Artigioso</i> . | | <i>A'rvere</i> . por uso. | |
| | | <i>Aruspice</i> . pen. br. o agoureiro. Melhor se escreve <i>Haruspice</i> do Latim <i>Haruspex</i> . E o mesmo <i>Haruspicio</i> . arte de adivinhar supersticiosamente. | |
| | | <i>Arzolla</i> . palavra derivada do Arábico: amendoa verde. | |
| | | <i>As</i> . | |
| | | <i>Asamblea</i> . Veja <i>Assembléa</i> . | |
| | | <i>A'sara</i> . pen. br. hũa planta. | |
| | | <i>Asafado</i> . Veja <i>Sazonado</i> . | |
| | | <i>Ascalona</i> . hũa Cidade de Judea. | |
| | | <i>Ascá-</i> | |

Da Pronunciação.

201

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Ascânia.</i> Cidade de Alemanha.		se em <i>Bluteau</i> .	
<i>Ascendencia</i> , e <i>Descendencia</i> . o primeiro significa todos aquelles, pelos quaes hũa familia foi subindo até o estado em que se acha. O segundo todos aquelles, que dos mesmos se seguireão, ou foraão descendendo. V.g. os <i>Avós</i> , & <i>Bisavós</i> &c. são os Ascendentes de hũa familia. Os netos, Bisnetos &c. são os sãos descendentes.		<i>Ascripto</i> , ou <i>Adscripto</i> . o mesmo que posto em rol.	
<i>Ascensão</i> , e <i>Assumpção</i> . o primeiro significa ir subindo: o segundo ser levado. V.g.		<i>A'scua</i> . chama viva, ou cousa traspassada do fogo: he palavra Castelhana.	
<i>Ascensão</i> de Christo, e <i>Assumpção</i> da Senhora; porque Christo subio ao Ceo por virtude propria, e a Senhora foi levada por virtude divina.		<i>Asellar</i> . traz <i>Bluteau</i> este verbo, e alléga á Camoens, na significação de pôr o sello. Mas ou se diga só <i>Sellar</i> , e melhor <i>Sigillar</i> ; ou <i>Affellar</i> com dous ss.	
<i>Ascético</i> . cousa do exercicio das virtudes.		<i>A'sia</i> . hũa das quatro partes do mundo.	
<i>Ascheburgo</i> . pronuncie <i>Asqueburgo</i> . Cidade em Alemanha.		<i>Asiático</i> . cousa de A'sia.	
<i>A'seo</i> . o mesmo que nojo, ou horror, que causa qualquer cousa immunda.		<i>Asinha</i> . palavra antiga, que ainda hoje anda no vulgo, o mesmo que de pressa.	
<i>Ascoli</i> . o br. antiga Cidade de Itália.		<i>Asmático</i> . o que tem alma.	
<i>Ascripticio</i> . o que he posto em rol, ou registado em livro para algũa obrigação. Veja-		<i>A'smo</i> , melhor <i>A'zmo</i> . pão sem fermento, ou que não he lêvedado.	
		<i>Asmodem</i> . o principe dos demónios.	
		<i>Asárh</i> . hũa Cidade da Tartária.	
		<i>A'spa</i> . hũa Cruz de pãos atravessados com pontas iguaes para baixo, e para cima, sem fazer cantos, ou angulos rectos.	
		<i>Aspálatho</i> . pen. br. arvore, cuja raiz serve para unguentos.	
		<i>Aspeavel</i> . cousa que se póde ver, ou para que se póde olhar.	

O

Aspi-

- | Emendas. | Erros. | Emendas. | Erros. |
|---|-----------|---|--------|
| <i>Aspécto.</i> a vista, ou semblante. | Aspeito. | <i>Assacar.</i> o mesmo que levantar a alguém algũa cousa, que não fez. | |
| <i>Asperêza.</i> | Aspareza. | <i>Assador.</i> <i>Assadura.</i> | |
| <i>Aspero.</i> | Alparo. | <i>Assalariar.</i> dar salário. | |
| <i>Aspergido</i> , digase <i>Aspérso</i> do Latim <i>Aspersus</i> . que he mais proprio. O mesmo que borrifado. | | <i>Assalariado.</i> o que recebe salário para fazer algũa cousa. | |
| <i>Aspergir.</i> borrifar. | | <i>Assanbar.</i> enfurecer. <i>Aanbar.</i> | |
| <i>A'spera</i> , e <i>A'spero.</i> | Alparo. | <i>Assassinato</i> , e <i>Assassinio.</i> a morte, que se manda fazer por dinheiro &c. | |
| <i>Aspersão.</i> a que se faz da agoa benta, e qualquer outra agoa borrifando. | | <i>Assassino.</i> o matador por dinheiro. | |
| <i>Aspersório.</i> o mesmo que Hyfópe. | | <i>Assassinios.</i> huns povos. | |
| <i>Aspiciente.</i> o que ólha. | | <i>Assáz.</i> bastantemente. | |
| <i>A'spide.</i> pen. br. o mesmo que serpente <i>Aspid.</i> | | <i>Assazoar.</i> he abuso. Digase <i>Assazonar</i> , ou <i>Sazonar.</i> | |
| <i>Aspiração.</i> o mesmo que aspirar. Na Grammatica he a pronunciação do <i>h</i> junto com outra letra. | | <i>Assear</i> , ou <i>Actear.</i> ornar, concertar. | |
| <i>Asqueroso.</i> he má derivação de <i>Asco</i> . deve dizerse <i>Ascoroso</i> , cousa que causa áscó. | | <i>Assayo</i> , ou <i>Aceyo.</i> a limpeza do ornato. Depende da pronunciação o escreverse com <i>s</i> , ou <i>ç</i> ; porque não tem analogia com a palavra Latina. | |
| <i>Ass.</i> | | <i>Assedar.</i> o linho. | |
| Vejamse as palavras, que principiaão por <i>a</i> , e dous <i>ss</i> , na Primeira Parte, letra <i>S</i> , n. 197. As que andaão erradas são as seguintes. | | <i>Assediar.</i> pôr sitio a hũa praça. | |
| <i>Assaborar.</i> fazer gostoso. <i>Assaboroar.</i> veja-se <i>Saborar.</i> | | <i>Assedio.</i> cerco, ou sitio de praça. | |
| <i>Assemelhar.</i> dizem todos universalmente fugindo da analogia do verbo Latino <i>Assimilare</i> . E eu sempre direi <i>Assimilhar</i> , ou quando muito <i>Assimelhar</i> ; porque na conjugação diremos: | | <i>Assegarar.</i> Assigurar. | |
| | | <i>Assém.</i> da vacca. <i>Arsém.</i> | |
| | | <i>Assembéa.</i> junta de muitas pessoas no mesmo lugar para o mesmo intento. | |
| | | <i>Assi-</i> | |

Da Pronunciaçãõ.

203

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

Affimélho, Affimélhas, Affimélha &c. Assim como *Mediar*, e *Premiar*, que todos escrevem com *i* no infinito, e na conjugação dizem *Premejo, Medejo, Preméas, Medéas &c.* se dividem *Allumio, Hiflorio, Allumias, Hiflorias &c.* Porque não dirão *Affimilho Affimilhas &c.* como *Humilho, Humilhas*. Eu antes quero responder, que assim escrevo por analogia do Latim, do que por imitação do Castelhana, que diz *Semellaça*.

Assenfo, e *Ascenso*. São diversos. O primeiro he consentimento, e o segundo *Subida, ascensão*.

Assentar. pôr em algum lugar.

Assentir. consentir.

Assentista. o que toma assentos nos livros das fazendas reais &c.

Assento, e *Accento*. são diversos. O primeiro he banco, ou cadeira, em que alguém se assenta. E também morada, assistência, sítio &c. o segundo he o tom, ou som das vogaes na pronunciaçãõ, e também canto, musica &c.

Assequins. Villa na Beira.

Asserção. o mesmo que afirmação.

Asserto, e *Acerto*. o primeiro he aquillo, que se afirma, do Latim *Afertum*. O segundo he o mesmo que razão, juizo, e acôrdo.

(dor.

Assessor. o mesmo que liberta-

Assertório. o que se afirma.

Assessor. o que assiste com o Juiz para julgar. Tomou o nome do Latim *Assessor*, o que está assentado junto a outro.

Assetear. matar com settas. *Assetear*.

Asservação. o mesmo que *assí* firmiação.

Asseverar. afirmar.

Assi.

Assi, ou *Assim*.

Assiduo. o que continúa. *Assidos*.

Assi ilação. o mesmo que *ap* pa. ncia; ou engano.

Assinação, *Assinado*, *Assinalar*, *Assinatura &c.* Pela derivação do Latim, devem escreverse com *g*, depois do *i*.

Assignação, *Assignado &c.*

Assinceira. Villa nossa.

Assis. Cidade de Itália.

Assistencia.

Assistencia.

Assistente.

Assistente.

Assistir.

Assistir.

Assó.

Assoalhar. pôr ao Sol. E também guarnecer a casa de madeira por baixo, que me-

O 2

lhos

- Emendas.** **Erros.**
 lhór se diz *Sealhar*.
Affoar. *Associar*. *Affolar*. *Affoldadar*.
Affomar. o mesmo que apparecer em lugar alto.
Affombrar. *Affoprar*, ou *Soprar*.
Affopro, ou *Sôpro*. na conjugação do verbo diremos: *Eu affopro*, *tu affopras* &c.
Affoviar. he a'uso; porque no Latim se diz *Sibilare*: e nós devemos dizer *Affobiar*, *Affobio*; porque não ha fundamento para trocar *b* em *v*.
Affuáda. ajuntamento de gente para fazer algum mal.
Affumar. Villa no Alem-Tejo.
Affumpção. da Senhora, veja *Ascensão*.
Affumpso. he o que se toma por matéria para discorrer.
Affyria. Provincia da Asia. *Aff*.
Afiachar. pronuncia-se *Afiacar*. Cidade da Persia.
Afarósh. o idolo a quem adorou Salomaó. Tambem he o nome de hum Rey, e de hũa Cidade.
Afea, ou *Asta*. Veja *Hasta*.
Asterisco. hum signal como estrellinha.
Asterismo. hum ajuntamento de estrellas.
Astréa. deusa da justiça.
Astrén. o pay de Astréa.
- Emendas.** **Erros.**
Astrolábio. o instrumento para tomar a altura, e conhecer o movimento dos astros.
Astrologia. sciencia dos astros.
Astrólogo. o sciante na Astrologia.
Astronomia. o mesmo que Astrologia; porque no Latim se explica pelos mesmos vocabulos. Mas alguns dizem, que *Astronomia*. he a que conhece to do sitio, movimento, nascimento, occaso &c. dos astros. e *Astrologia* a que pelos astros pronostica futuros.
Astúrias. duas Provincias de Hespanha.
Astlo. y longo, lugar seguro, refugio certo. *At*.
Atabafar. *Atabefar*.
Atabale. especie de tambor *Atabal*.
Atáca. *Ataqua*.
Atacador. *Atacar*.
Atalaya. pequena torre levantada em algũa eminencia para vigiar os inimigos. Tambem se toma pela sentinella, que está em algũa torre de vigia, para dar sinal.
Atanado. hũa casta de lóla forte.
Ataque, e *Atáques*. o assalto, que se dá a hũa praça por força.

Da Pronunção.

203

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
força de armas.		<i>Aear.</i> o fogo.	Atiar.
<i>Atarantado</i> , e não <i>Atarentado</i> , o que não está em si, o que está perturbado; e tem a sua origem de hum bicho chamado <i>Taranta</i> , que mordendo a alguém o deixa como tonto.		<i>Aemorisar.</i>	Atomorizar.
<i>Atarantar.</i> o mesmo que perturbar.		<i>Aihanásio.</i> nome proprio de homem.	
<i>Atassalhar.</i> fazer em pedaços, morder arrancando carne,		<i>Atheista.</i> o que nega a Deos. O mesmo he <i>A'theo</i> , e breve, e sem dithongo.	
<i>Atasfalhar.</i>		<i>Athénas.</i> Cidade de Grecia.	
<i>Ataúde.</i> carregale no u, a caixa, em que se mete o corpo de hum defuncto.		<i>Athenéu.</i> lugar dedicado a Minerva.	
<i>Atavernar.</i> he abuso, porque no Latim se diz <i>Tabérna</i> , e não ha razão para mudar o b em v; e mais facil fica a pronunção do b, que do v. <i>Atabernar</i> , vender o vinho em <i>Tabérna</i> .		<i>Athléta.</i> o mesmo que luctador, e o que contendia nos jogos antigos.	
<i>Ataviar.</i> ornar com curiosidade.		<i>A'thmos.</i> hum monte altíssimo junto a Macedonia.	
<i>Atavio.</i> ornato, aderêço.		<i>Atiçar.</i>	Atissar.
<i>Até</i> , ou <i>Athé</i> preposição de limitar alguma cousa. o t aspirado com h, a faz differencar de outras palavras, com que se póde equivocar sem h		<i>Atiradôr.</i> o que atira com espingarda &c.	
<i>Athégóra.</i> he abbreviatura com elegancia de <i>Athe</i> agora; o mesmo he em <i>Athéqui</i> de <i>Athe</i> aqui.		<i>Atirar.</i> com espingarda, setas &c. E não <i>Tirar</i> .	
<i>Ate.</i> carregale no a, hũa deulá maléfica.		<i>Atitar.</i> nas áves he enfadarle.	
		<i>Atlante.</i> hum gigante, que finge a fabula, se transformou no monte <i>Atlas</i> .	
		<i>Atlântico.</i> pen. brev. o mar <i>Atlântico</i> .	
		<i>Atlântides.</i> i. br. sette filhas de Atlante.	
		<i>Atoar</i> , e <i>Atuar.</i> o primeiro he levar alguma cousa á tóa. O segundo tratar a alguém por tu.	
		<i>Atochar.</i>	Atozar.
		<i>A'tomo.</i> (segunda brev.) qualquer cousa, que parece indivisível. Erro <i>Atimo</i> .	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Atorçoar.</i> mal pizar.	<i>Atroçoar.</i>	<i>Atenção.</i> applicação do enten-	dimento, e sentido ao que se diz, lê, ou ouve.
<i>Atordoar.</i>	<i>Atrodoar.</i>	<i>Atender.</i>	<i>Attinder.</i>
<i>Atormentar.</i>	<i>Atromentar.</i>	<i>Atentar.</i> estar attento, com	septido.
<i>Atira-bilis.</i> chamaõ os Medicos á colera negra, ou humor melancólico.		<i>Atenuação.</i> deminuição.	
<i>Atiráz.</i> preposição, que se junta a muitas palavras, e significa cousa posterior.		<i>Atenuar.</i>	<i>Attinuar.</i>
<i>Atreçoar.</i> dizem muitos, e <i>Atreçoado, Treição &c.</i> Mas he contra a origem, ou analogia Latina de <i>Tradere</i> , e <i>Traditor</i> : e por isso diremos <i>Atraçoado, Atraçoar, e Traição.</i>		<i>Ateslar.</i>	
<i>Atrepar.</i> ou só <i>Trepar.</i>		<i>Atónio.</i> elpantado.	
<i>Atreverse.</i>	<i>Atriverse.</i>	<i>Atração.</i> acção de attrahir.	
<i>Atrevido.</i>	<i>Atrivido.</i>	<i>Attractivo.</i> cousa que <i>attraher.</i>	
<i>Atrevimento.</i>		<i>Atrácto.</i> encolhido nos nervos.	
<i>Atribular.</i>	<i>Atirbular.</i>	<i>Attrahente, Attrahido, Attrahir.</i>	
<i>At'rio.</i> pen. br. o mesmo que páteo.		<i>Atribuir.</i>	<i>Atrobuir.</i>
<i>Atrocidade.</i> crueldade <i>Atorcidade.</i>		<i>Atribuo.</i> o mesmo que título honorifico, ou perfeição apropriada a alguém.	
<i>Atropellar.</i>	<i>Atorpellar.</i>	<i>Atrição.</i> a dor do peccado por temor de Deos. Erro. <i>Atseriçãõ.</i>	
<i>Atrophia.</i> falta de nutrição.		<i>Atrito.</i> o arrependido com attrição.	
<i>Atrophico.</i> pen. br. o doente de atrophia.		<i>Atulhar, ou Entulhar.</i> encher muito.	
<i>Atropos.</i> pen. br. Parca inflexivel.		<i>Atum.</i> peixe.	
<i>Atreáz.</i> o mesmo que cruel.		<i>Aturar.</i> perseverar, soffrer.	
<i>At.</i>		<i>Aturdir.</i> causar grande admiração.	
Vejamse as palavras, que principiaõ por <i>a</i> , e dous <i>tt</i> , na Primeira Parte, letr. T. n. 207.		<i>Atordir.</i>	
		<i>Atys.</i> hum mancebo de rara gentileza.	
		<i>Av.</i>	
		<i>Avaliação.</i>	<i>Avaluação.</i>
		<i>Avaliar.</i>	<i>Avaluar.</i>

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Na conjugaçãõ diremos regularmente. <i>Em avalio, in avalias &c.</i>		<i>Avanço.</i> o mesmo que lucro.	
<i>Avançar</i> , e <i>Avençar</i> . o primeiro significa accometter.		<i>Avantial</i> , mais usado que <i>Avental</i> : e <i>Avental</i> me parece mais proprio, e que tem sua analogia, ou derivaçãõ de	
O segundo fazer concerto com alguem, v.g. o aprendiz com o mestre quanto lhe ha dar pelo ensino do officio.		<i>Avante</i> , que significa adiante, e o <i>Avental</i> he o que se põem por diante.	
<i>Avantejado</i> . <i>Avantejar</i> . ou <i>Aventejado</i> , e <i>Aventejar</i> . Assim acho escriptas estas palavras; e o uso commum he dizerem <i>Ventagem</i> . Mas eu não vejo fundamento para similhante Orthografia; porque se dizem <i>Ventagem</i> ; porque dizem <i>Aventajar</i> ? Hum, e outro modo me parece abulo; porque se <i>Aventajar</i> , ou <i>Aventejar</i> , he ir adiante, exceder, <i>Ventagem</i> mais lãa cousa de vento, que de excesso; e não tenho duvida, em que estas palavras sãõ derivadas de <i>Avante</i> , que significa <i>Adiante</i> ; e por isto devemos dizer: <i>Vantagem</i> , <i>Avantejado</i> , e <i>Avantejar</i> , derivando estes dous ultimos de <i>Avante</i> , e não de <i>Vantagem</i> , por melhor analogia.		<i>Avante</i> . adiante.	
<i>Avareza</i> . o demasiado amor das riquezas.		<i>Aváro</i> , e <i>Avarento</i> . significãõ o cobicoso das riquezas. A primeira he palavra mais alatinada.	
<i>Avaria</i> . i longo, he o damno, que succede a hum Navio, á carga, que leva, e ás despezas extraordinarias da viagem.		<i>Avasallar</i> . sujeitar ao dominio.	
<i>Avaricia</i> . he palavra meramente Latina que significa <i>Avareza</i> . mas ja se vay usando no Portuguez.		<i>Auc.</i>	
		<i>Auçãõ.</i> palavra antiga, hoje <i>Acção</i> .	

Auſto, e *Acto*.

Estas duas palavras *Auſto*, e *Acto*, sendo muito usadas, e tendo differente significaçãõ, andãõ tão equivocadas no uso, que a cada passo to-não muitos hũa por outra; porque huns chamãõ aos feitos das demandas *Auſtos*, e outros *Actos*: Nas universidades

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

dades dizem huns: os *Autos* de Bacharel, e Licenciado; e outros dizem *Atos*. Estes dizem *Atto* da Fé, e aquelles *Atto*, querendo significar aquelle, em que se lêem as culpas dos Judaismo &c. E tambem ha quem diga: *Auto* de contrição, e *Atto* de contrição. Nasce este erro de não saberem, os que assim pronunciação, as proprias significações de hũa, e outra palavra, que são as seguintes.

Auto, ou *Auto*, propriamente significa acrescentamento, ou augmento; porque nasce de *Augeo* accrescentar, augmentar; e por isso so se applica bem, aos feitos das demandas chamandose *Autos*, ou *Autos*, porque pósta a primeira acção, cada dia se vão augmentando, e accrescentando.

Atto propriamente significa o effeito, obra, ou acção de toda a causa agente, ou que faz alguma coisa, porque nasce de *Ago* fazer, obrar; e por isso chamamos aos effeitos das virtudes *Atos*: v.g. a esmóla, que se faz, *Atto* de charidade: a contrição, *Atto* de penitencia &c. Aos effeitos das sciencias, ou acções litterarias, chamamos *Atos*; v.g. *Atto* de conclusões, *Atto* de Bacharel, *Atto* de Licenciado &c.

Aquelle acção, que se faz em publicos cadafallos, ou nos Templos, de lêr as culpas, e sentenças dos apóstatas da Religião Catholica, diante do Tribunal do Santo Officio, e mais congresso, tambem devemos chamar *Atto da Fé*, porque ali a Fé he a causa final daquella acção. E os processos dos reos he, que propriamente se chamaõ *Autos*.

Autôr, *Autar*, *Author*. e *Atôr*.

Com toda esta diversidade achô escriptas as palavras referidas; a primeira *Autôr*, imita a Orthografia Latina, que tem e, antes do r, *Autôr*. A segunda he usada daquelles, que se escrevem pelo som da pronunciação commua, sem nunca acabarem de dar a razão, porque se ha de escrever, e pronunciar *Atôr*, como todos os doutos escrevem, e porque não se ha de escrever, e pronunciar *Autôr*? A terceira *Author* anda tão introduzida no uso comunum, que até nas impressas sempre lhe aspiração

Da Pronunciação.

209

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
rao o <i>t</i> com <i>h</i> ,	ainda que os originaes o não tenhaõ.	Eu confes-	
so, que por ver que homens doutiſſimos , e Auſtores de voca-		bularios eſcrevem <i>Author</i> , aſſim o eſcrevi tambem muitas ve-	
zes :	mas quando para eſta obra entrei a examinar as etymolo-	gias, as analogias, e os fundamentos da Orthografia, vi que não	
era tão certo , e uſado , eſcreverſe <i>Authôr</i> com <i>h</i> aſſim no Por-		tuguez, como no Latim, que não ſeja materia de duvida, e tão	
controverſa como aqui diremos ; para que ſe veja quã difficil		he , ou moralmente impoſſivel , dar regras certas para a Ortho-	
grafia de todas as palavras.			

Dizem huns, que eſte nome *Auſtôr* no Portuguez, e *A. ſtor*, no Latim , tem a ſua origem do verbo *Augeo* na ſignificação de crear, ou fazer de novo algũa couſa, que neſta ſignificação uſou d'elle Propercio l. 5. v. 323. E neſte ſentido chamou Virgilio a Dárdano *Auſtôr* de Troya , porquẽ foi o ſeu fundador. *Troia Dardannus auſtor*. E daqui ſe infere , que ſe não ha de eſcrever *Autor*; nem *Author*, mas *Auſtor* no Latim, diz o Lexicon verb. *Auſtor : Ex his Collige , non Autor , neque Author , ſed Auſtor , ſcribendum eſſe*. Agora digo eu: pois ſe no Latim ſe deve eſcrever *Auſtor* ; porque raaõ , ou com que fundamento ſe ha de eſcrever no Portuguez *Authôr* com *h*? E ſe deve ter *h*, para que põem nos Vocabularios por palavra Portugueza *Authôr*, e por Latina adiante *Auſtor*, dandonos a entender , que deſta Latina tem a ſua origem aquella Portugueza?

Outros dizem, que eſta palavra *Authôr* no Portuguez , e *Author* no Latim, tem a ſua etymologia da palavra Grega *Authentes*, ou *Authentes*, que ſignifica o Senhor, e antigamente ſignificava o que ſe mata a ſi meſmo; e depois começou a ſignificar *Author*, e o meſmo , que *Authenticus*, que he o que por ſi ſo tem authoridade, poder, ou dominio; e por iſto diz o P. Nicolao de Mutier *authôr* do livro intitulado *Etymologia Sacra Gracolatina*, que melhor ſe eſcreve *Author*, que *Auſtor*, allegando a Caramuel.

Neſta duvida diſlera eu, que fizeſſemos diſtinção entre hũa ; e outra palavra; e quando quizeſſemos ſignificar o que por ſi ſo tem poder , e dominio , eſcervẽſſemos *Author* aſſim no Portuguez,

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

guez, como no Latim; seguindo a etymologia Grega v.g. Deos Creador, e Author da natureza. *Authentica*, ou *Authenticas*, as constituicoens, que por si so tem toda a authoridade, e poder. E quando quizessemos significar o inventor de algũa obra, ou livro escrevellemos *Auſtôr*, no Portuguez, e *Autôr* no Latim, seguindo a etymologia Latina de *Augeo*: e nas demandas dizer *Auſtôr*, e *Auſtôra*, ou *Autôr*, e *Autôra*: porque so assim escreveremos com melhor acerto para a propriedade das significacoens de hũa, e outra palavra. Mas escrever no Portuguez *Authôr*, e *Authoridade*, e no Latim *Auſtor*, e *Auſtoritas*; he erro da Orthografia: e o mesmo se vê nos que escrevem no Portuguez *Autentica*, e *Autentico*, e no Latim *Authenticus*: porque se *Auſtor*, e *Auſtoritas* no Latim não tem *h*, para que o haõ de ter *Auſhôr*, e *Authoridade* no Portuguez? E se no Latim, e no Grego *Authenticus*, *Authendes*, e *Authendeo*, tem *h*, porque o não ha de ter *Authentica*, e *Authentico*, que são palavras alatinadas, ou Latinas aportuguezadas?

Aſtôr he palavra Latina, e propriamente significa o que faz algũa cousa, e na significação commua o que accusa em juizo. E tambem o representante de comedias, e o feitor. Tem sua etymologia de *Ago*.

Ancúpio. i breve. o exercicio, e divertimento na caça das aves.

Aud.

Audácia. atrevimento; ousadia.

Audáz. atrevido.

Audiência. Estar ouvindo.

Auditôr. nome de Ministro.

Auditório. ajuntamento de ouvintes.

Audível. cousa; que se pode ouvir.

Ave.

A've, e *A'ves*. todo o volátil.

A'vo. carregando no a, hum

rio no Minho.

Avêa. especie de trigo; e hũa herva.

Avéas. do arado. *Airéas*.

Avejaõ. diz o vulgo de hũa pessoa desforme na grandeza.

A'veiras. nome de duas Villas.

Ave Maria. *Ade Maria*.

Avelaã. fructo da Avelcira.

Avelhentar. fazerse velho.

Avellino. Cidade de Italia.

Avelórios. continhas de vidro muito miudas. Erro *Aveleiros*.

Avêna.

Da Pronunciaçãõ.

211

Emendas. Erros.
Avêna. palavra Latina, a frauta pastoril.
Avença. convenção, ou concerto, e união
Avençar. ja fica a cima em Avançar.
Avenenado, ou **Envenenado.** o que tem veneno.
Avênes. Cidade dos Paizes baixos.
Avenida. o mesmo que entrada de Cidade, ou Castello, estrada, caminho.
Aventajar. Veja a cima **Avantejar.**
Aventar. he levantar algũa cousa ao vento, para que alimpe. Use por vir á noticia, ou suspeitar.
Aventino. hum monte de Roma.
Aventurar. arriscar. **Avinturar.**
Averbar. dar a alguem por suspeito. Erro **Abarbar.**
Averiguar. o mesmo que apurar, examinar a certeza de algũa cousa. Erro **Abrigoar.**
Avérno. hum lago de Campânia.
Avérsa. Cidade de Itália. E **Avérfa,** e **Averso,** cousa contraria, opposta.
A'vesinha, ou **Avicula.** ave pequena.
Avéssas. ao contrario, ás avéssas.
Avéssõ. a parte opposta á parte principal, ou á parte direita.

Emendas. Erros.
Avestruz. Veja **Atestruz.**
Avéxar. dar oppressão. **Avechar.**
Avezar, acostumar.
Aug.
Auge. o ponto mais alto de qualquer cousa. Erro **Augeo.**
Augmentar. **Augmento.**
Augur, e **Augures.** u breve : agoureiro.
Augurar. pronosticar.
Augúrio. o prelágio do futuro, que se tira pelo vdo, e canto das áves.
Augusta. hũa Cidade antiga sobre o Rhin.
Augusto. magestoso, grande, sagrado.
Avi.
Aviar. preparar : aprestar.
A'vido. i breve cousa dezejosa.
A'vila. i br. Cidade de Hespanha.
Aviltar. desprezar, e não **Avilitar.**
Avincular. ou lo **Vincular.** Erro **Avincular.**
Avindo. o mesmo que conforme, com união.
Avirse. conformar-se. Na conjugação se diz *Eu me avenho, tu te avens, elle se avém. Nós nos avimos, vós vos avindes, elles se avém. Eu me avinha, tu te avinhas &c. Eu me avim, tu te avieste, elle se*

Terceira Parte.

Emendas.

Erros.

se aveyo, nós nos aviêmos, vós vos avieſtes, elles ſe aviê-raõ. Eu me aviera, ou tinha avindo &c. Eu me avirei. tu te avirás &c. Avente tu, avenhaſe elle, avenhamo-nos nos, avindevos vós, avenhamſe elles &c. Vejãſe no verbo *Haver* a differença deſte *Avir*.

Avís. Villa no Alem-Téjo.

Aviſar, Aviſado, Viſo.

Aviſnhar. Avcſnhar.

Aviſtar, Avivar, Aviventar.

Aula. com dithongo de *au*, a caſa aonde ſe enſinaõ ſciencias mayores. O palacio do Principe &c.

Aulicos. i br. os palacianos.

Avô. com ſemitom no *o*: o pay do pay que tem filhos. E no plural *Avós*, com accento agudo.

Avó. com *o* agudo, a mãy do pay, que tem filhos; e no plural *Avós*.

Avó. tambem he hũa Villa na Beira.

A'vo. carregando no *a*, hum rio, que paſſa junto a Guimarães.

Avoar. he abuſo, porque devemos dizer ſo *Voar.* do Latim *Volare*. E ainda que no Latim tambem ha *Avolare*, eſte ſignifica *voar junta-*

Emendas.

Erros.

mente. So na ſignificaçãõ de *deſaparecer*, poderia ter algum uſo o verbo *Avoar*. porque no Latim ſe diz tambem *Avolare*.

Avocaçãõ, Avocado, Avocar, e Avocatura: ou *Advocado, Advocar, Advocatura.* porque no Latim ſe diz de hum, e outro modo.

Avoengo. couſa de avos. *Abengo.*

Avolumar. fazer grande volũme.

Aura. palavra Latina, he a vi-raçãõ branda.

Aura popular. a liſõja do povo.

Aureo. e breve ſem dithongo. Couſa de ouro.

Aurêola, e Aréola. ſão diverſos. *Aurêola* he o premio, ou coroa dos bemaventuradps. *Aréola* he hum canteiro de flores no jardim: o primeiro tambem ſe diz *Lauréola*.

Auricular. couſa pertencente aos ouvidos. Conſiſſãõ auricular, a que ſe faz, e diz ao ouvido do Confessor. De-do auricular, o minimo, porque he o que acõde aos ouvidos.

Aurífero. ſe breve, o que traz ouro.

Auriga. palavra Latina. O cocheiro.

Ana

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Aurora.</i> a primeira luz da manhã.	
<i>Ausencia.</i> por uso. <i>Ausente</i> , e <i>Ausentar</i> .	
<i>Auspicio.</i> agourar dando esperança de alguma coisa futura.	
<i>Auspicio.</i> agouro.	
<i>Austero.</i> severo.	
<i>Austral.</i> coisa da parte do meyo dia, ou <i>Meridional</i> .	
<i>Austria.</i> i br. a parte Oriental de Alemanha.	
<i>Authentica.</i> i br. entre os Jurisconsultos he o titulo de hũa novas constituições do Código.	
<i>Authenticar.</i> provar com Actores, fazer certa, e indubitavel alguma coisa.	
<i>Authographo.</i> o que escreve da sua propria mão.	
<i>Author.</i> Veja a cima <i>Author</i> .	
<i>Authoria.</i> Termo Forense. Chamar por authoria, he lançar a causa a quem me vendêo hũa fazenda, quando outro ma quer tirar, dizendo que he sua.	
<i>Authoridade.</i> assim escrevem ordinariamente esta palavra os que não advertem, que no Latim <i>Authoritas</i> não tem b. Veja-se a cima na palavra <i>Author</i> .	
<i>Authoridade.</i> hũa vez se to-	

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>ma</i> pelo poder, outras pela gravidade, e respeito, e outras pelo dicto, ou sentença de algum auctor.	
<i>Authorizar.</i> mais proprio <i>Authorizar</i> .	
<i>Austo.</i> Vejam-se a cima <i>Austa</i> , e <i>Asto</i> .	
<i>Autuar</i> , melhor <i>Auñuar</i> . e he diverso de <i>Añuar</i> ; porque <i>Auñuar</i> se usa hoje vulgarmente por ajuntar, ou pôr alguma coisa nos <i>Añtes</i> . E <i>Añuar</i> . he o mesmo que pôr alguma coisa em acto, ou em execução do que queremos fazer, ou effectuar. Outros o usam na mesma significação de <i>Auñuar</i> .	
<i>Avulsa</i> , e <i>Avulsa</i> . coisa separada de outras.	
<i>Avultar.</i> fazer vulto á vista.	
<i>Auxiliar.</i> e não <i>Auxiliar</i> . coisa que ajuda, soccorre &c.	
<i>Auxilio.</i> Auxilio.	
<i>Ax.</i>	
<i>Axe</i> , e não <i>Aixe</i> . qualquer golpinho, ou ferida de que o menino se queixa.	
<i>Axioma.</i> pronuncie, o <i>x</i> como <i>c</i> he o mesmo, que sentença, ou dicto gcralmente recebido.	
<i>Ay.</i>	
<i>Ay</i> , e <i>Ays</i> .	
<i>Aya</i> , e <i>Ayo</i> .	

Emendas. *Erros.*
Ayamonte. Cidade de Castilla.
Az.
A'z, e **A'zes.** nas cartas de jogar, e nos dados, a que vale hum ponto.
Aza, **Azado.**
Azáfama. o mesmo que pressa com bulha de gente para algũr cousa.
Azagaya. lança pequena de atirar.
Azambuja. Villa nossa.
Azamór, Cidade de Africa.
Azár. o ponto, que faz perder no jogo dos dados &c.
Azedar. **Azêdo.**
Azeite, **Azeitona.**
Azélha. presilha por modo de aza, por onde se pega.
Azémela. besta grande, que serve de cargas para todo o serviço de hũa casa.
Azemel. o que anda com algũa azémela. Erros **Azémola,** e **Azamel.**
Azénha, e não **Acenba.** na pronunciação commum: moinho, que anda com roda, em que cahe a agoa.
Azêr. hum Tribu de Israel.
Azéra. hũa Cidade de Arménia.
Azerar. entre livreiros he fazer como côr de aço.
Azereiro. arvore.
Azeróla, e não **Azaróla.** arvo-

Emendas. *Erros.*
re, e fructo della.
Azevia. peixe.
Azeviche. **Azebiche.**
Azevieiro. he palayra a que não acho origem, nem propriedade, para a significação, que se accomoda ao que he inclinado a mulheres, ou ao que namóra.
Azévre, ou **Azebre.** depende do uso, porque não tem etymologia para *a*, ou *b*. He o çumo de hũa herva muito amargo. **Azebre** póde ser do Castelhana **Azibar.**
Azia. hũ azedume, que algũas vezes depois de comer sobe do estomago à garganta.
Aziágo. o mesmo que má sorte, ou mão agouro. Erro **Azinhágo.**
Azir. o mesmo, que mordança.
Aziba. rio nosso.
Azínha. azi pequena; e **Azinha.** o mesmo que pressa.
Azinhága. caminho estreito, que atravéssa por campos, ou matos, tapado de hũa, e outra parte.
Azinhávre. ferrugẽ do arãme.
Azo.
Azo, e não **Auso.** he o mesmo, que occasião, ou motivo, que se dá para algũa cousa. Ordinariamente se diz. **Dar azos.**

Auso.

Da Pronunciação.

215

Emendas.	Erros.
<i>Auso.</i> he o mesmo que atre- vimento, confiança demasiada, palavra Latina.	
<i>Azorráque.</i> de açoutar, e não	<i>Azurráque.</i>
<i>Azougue.</i> Azoigue.	
<i>Azul,</i> e <i>Azues</i> ; e não <i>Azules.</i>	
<i>Azulijo.</i> Azolejo.	

Vejamse na Primeira Parte
letr. Z, outras palavras, que
principião por *a*, e *z*. n. 229.

B

<i>Babadoiro.</i>	Babadoiro.
-------------------	------------

Diz Bluteau no seu vocabulario letra B. que na provincia
de Tras dos Montes chamao ao prato *Bacio*. Eu confesso que
naquella Provincia me criei athe a idade de quinze annos, e
depois affiti nella por varias vezes, e nunca tal ouvi, nem ao
mais rustico pastor; mas sempre ouvi chamar *Bacio* ao mesmo,
que em toda a parte.

<i>Baço.</i> hũa parte interior do corpo. E <i>Baço</i> , ou <i>Baça</i> cou- sa de côr parda.	
<i>Bacchanias.</i> festas de <i>Baccho</i> .	
<i>Bácoro.</i> o breve, porco pequeno.	
Erro <i>Bacro</i> .	
<i>Báculp.</i> Bacolo.	
<i>Bad.</i>	
<i>Badagís.</i> huns barbaros da In- dia.	
<i>Badajóz.</i> Cidade, Badajos.	
<i>Badalada.</i> Badellada.	
<i>Badálo.</i> Badallo.	
<i>Bademico.</i> Bademeco.	

Emendas.	Erros.
<i>Babau,</i> ou <i>Bábão.</i> termo de zombaria, quando algum faz algũa tolice.	
<i>Babel.</i> o mesmo que <i>Babylónia.</i>	
<i>Baboso.</i> Babozo.	
<i>Babúgem.</i> Babuje.	
<i>Babylónia,</i> e não <i>Bibilonia.</i> hũa Cidade de Assyria.	
<i>Bac.</i>	
<i>Bacaim.</i> Cidade na India.	
<i>Bacamarte.</i> Baquemarte.	
<i>Bacellada.</i> Bancelada.	
<i>Bacéllo.</i> Babelo.	
<i>Bacharel.</i> Bachiler.	
<i>Bacia.</i> i longo	Bassia.
<i>Bacio.</i> i longo	Bassio.

palavra antiga: era a pasta
dos estudantes. .

Bacé. carregale no e agudamen-
te. He na India a mulher do
Canarim Christão.

Baéa, ou *Baéza* Cidade de
Castella.

<i>Baéta.</i>	Baetta.
<i>Baf.</i>	Baf.
<i>Bafágem.</i>	Bafaje.
<i>Bafari.</i> ave que passa o mar.	
<i>Bafejar.</i>	Bafijar.
<i>Bafio.</i> o mão cheiro, que al- gũa cousa adquire com a hu- midade.	<i>Bafio.</i>

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Baforeira.</i> e não <i>Belforeira.</i> especie de figueira brava.		<i>Balbuciente</i> , e não <i>Balvociente.</i> o que pronuncia mal.	
	<i>Bag.</i>	<i>Balcao.</i>	Valcao.
<i>Bagáço.</i>	<i>Bagasso.</i>	<i>Balcoens.</i>	Balcaens.
<i>Bagagem.</i>	<i>Bagajem.</i>	<i>Balde.</i>	Valde.
<i>Baganha.</i> a semente do linho com o cáculo.		<i>Baldear.</i>	Baldiar.
<i>Bagatella.</i> cousa de pouca entidade.		<i>Baléa.</i> com e circumflexo.	
<i>Bago.</i> de uva; e <i>Bago.</i> de Bispo, que he o mesmo, que <i>Bículo.</i>		<i>Baleáto.</i>	Baliato
<i>Bahia.</i> i longo, he a enseada dentro de algum porto do mar, e desta tomou o nome a Cidade da <i>Bahia.</i>		<i>Balestilha.</i> instrumento nautico; com que se toma as alturas do Pólo, e dos planétas.	
<i>Bábu,</i> e <i>Babús,</i> e não <i>Baul,</i> e <i>Baules.</i>		<i>Bálha,</i> ou <i>Baila.</i> usados.	
	<i>Bai.</i>	<i>Bálhar,</i> ou <i>Bailar.</i>	
<i>Bailar,</i> e <i>Baile.</i> usados, e proprios.		<i>Balio,</i> ou <i>Bailio.</i> segundo diversas etymologias. He titulo, que na Religião de Malta se dá a alguns &c.	
<i>Bainha.</i> por uso; porque no Latim se diz <i>Vagina.</i>		<i>Balido,</i> e <i>Valido.</i> o primeiro he a voz da ovelha. O segundo he o que tem valimento para alguem.	
<i>Bairro.</i>	<i>Barrio.</i>	<i>Balfo.</i> o que tem mais vulto, que substancia.	
<i>Baixa,</i> ou <i>Baxa.</i>		<i>Baliza.</i>	Balisa.
<i>Baixar,</i> e <i>Abaixar.</i> Erro <i>Bai-char.</i>		<i>Balsa.</i>	Balça.
	<i>Bal.</i>	<i>Balsamo.</i>	Balsomo.
<i>Bála.</i>	<i>Balla.</i>	<i>Balsam.</i> rio.	
<i>Baláço.</i>	<i>Balazio.</i>	<i>Báltes.</i> cinto militar.	
<i>Balança.</i>	<i>Balanía.</i>	<i>Baluarte.</i>	Beluarte.
<i>Balançar.</i>	<i>Balançar.</i>		<i>Bam.</i> e <i>Ban.</i>
<i>Balandraô,</i> e não <i>Belindrao.</i> a veste de olandilha dos homens da tumba.		<i>Bambelear.</i>	Bambaliar.
<i>Balauste.</i>	<i>Balaustre.</i>	<i>Bambo.</i> cousa troxa.	
		<i>Bambu.</i> na India especie de cana.	
		<i>Banca.</i>	Banqua.
		<i>Banco.</i>	Banquo.
			<i>Ban-</i>

Da Pronúnciação.

217

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Bandêja.	Bandeija.	Baratêza.	
Bandejar.	Bandijar.	Barbara, ou Barbora. <i>ba</i> brev.	
Bando.	Vando.	Barbaria, e não Berberia. <i>i</i>	
Bandôla. do soldado; e Bandô- las, que trazem o navio sem		longo.	
maltros.		Barbárico. coula de barbaros.	
Banido. o mal feitor condem-		Barbarizar.	
nado á morte, que anda fu-		Bárbara.	
gido.		Barbear.	Barbiar.
Banquetear.	Binquetiar.	Barbearia. casa de barbear.	
Banzar.	Banlar.	Barbêlla.	Barbela.
Bao, e Bap.		Barbicácho.	Barbicaxo.
Baonêza. maçaã, Baionêsa.		Barca.	Barqua.
Baptismo.	Bautismo.	Barcaça.	Barcaffa.
Baptisêrio. aonde está a pia		Barcelôna. Cidade Barcelona.	
baptismal.		Barcellos. Villa Bracelas.	
Baptizado.		Bádo.	Vardo.
Baptizar.		Bargante ocioso, vagabundo.	
Baptista.		Bragante.	
Baq.		Bargantim, ou Bergantim. em-	
Báquo. a queda, ou som délla.		barcação pequena, e baixa de	
Baquêar.	Baquiar.	dous maltros.	
Baquêta. com que se toca o		Barlaventea, e não Balraven-	
tambôr, e não Vaqueta.		tiar. ir a não, contra o ven-	
Bar.		to a levã.	
Baráço.	Birasso.	Barlaventa. a parte donde assó-	
Barafunda. estrondo, e confu-		pra o vento.	
saõ.		Baronia, e Varonia. são diver-	
Baralbar. as cartas Embara-		fos.	
thar.		Baronia. he o titulo, ou digni-	
Barâm. titulo depois dos Du-		dade do Barão. Varonia he a	
ques, Marquezes, e Condes.		descendencia por Varão.	
Erro Varão.		Barquejar. andar em barco; e	
Barathro. segundo a breve, co-		não Barquijar.	
va profunda.		Barra.	Varra.
Baratear.	Baratiar.	Barráca.	Barraqua.
		Barragão, e não Barregão. an-	
		P	tiga.

- Emendas.* *Erros.*
- tigamente era qualquer mo-
ço alentado, e animoso para
sahir da patria, e ir gananci-
ar; e derivase (diz Bluteau)
do Arabico *Barra*, que si-
gnifica *fora*, e de *gana*, ga-
nancia. Hoje he o nome do
que vive em amizade des-
honesta. *Barragã*. mulher
amigada.
- Barragãna*. hum pão de pelo
de cabra. Outros dizem *Bar-
rogana*.
- Barredoura*, ou *Varredoura*. vé-
la de navio, que anda junto
da agoa.
- Barrer*, ou *Varrer*. mais proprio
de *Verrere* no Latim.
- Barrête*. *Barrette*.
- Barriga*. *Varriga*.
- Barris*, e *Barris* no plural.
- Barrêca*. abertura, que faz a
agoa na terra.
- Barrêco*. pérola tosca.
- Barrotar*. assentar barrótes. ou-
tros dizem. *Barroscar*.
- Bartidouro*, e não *Bartidoiro*.
o pão concavo de lançar a
agoa fóra da barca, ou fra-
gata.
- Bartolomeu*, e não *Bertola-
men* nome proprio de ho-
mem.
- Bas*.
- Basbique*. o mesmo que *colo*
&c.
- Emendas.* *Erros.*
- Báse*. aonde assenta a columna.
- Basiléa*. com *e* agudo: Cidade.
- Basilica*. era antigamente o
nome do palacio Real, de-
rivado de *Basileus*, que em
Grego significa Rey. E co-
mo alguns palacios se con-
verterão em Igrejas, as mais
sumptuosas se chamaõ *Bási-
licas*.
- Basilisco*, e não *Basalisco*. hũz
especie de serpente.
- Bassorá*. com *á* agudo. Cidade
da A'sia.
- Bassoura*. melhor *Vassoura*.
- Básta*. a parte do colchaõ, que se
levanta entre os cordeis.
- Bastaõ*, e *Bastoens*.
- Bastar*. fer bastante, e não
 Abastar.
- Bastardear*, e não *Bastardiar*.
degenerar.
- Bastardia*. o nascimento do fi-
lho bastardo.
- Bastioens*, e não *Bastiaens*. cer-
to lavor antigo de figuras le-
vantadas em prata, e outros
metáes.
- Básto*. adjectivo, o mesmo que
coufa junta, e chegada hũa
a outra.
- Básto*. Substantivo he nas car-
tas de jogar o *Az*; e nome
de hũa Villa nossa.
- Bat*.
- Batalhaõ*, e *Batalhoens*.

Da Pronúnciação.

219

<i>vendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>ua.</i> planta de raiz grossa , como rabaõs , de que se iz doce.		<i>Beato.</i>	Biato.
<i>via.</i> pen. br. Cidade da fia.		<i>Bebedice.</i>	Bebidice.
<i>ve.</i> pen. br. o melmo que landez.		<i>Bêbedo.</i>	Bebado.
<i>via.</i> melhor que <i>Bataria.</i>		<i>Bebedouro.</i>	Bebedoiro.
<i>dôr.</i> Batidor.		<i>Bebêr.</i>	Biber, bever.
<i>folha.</i> Batifolha.		<i>Bêberas figos,</i>	<i>Bebras.</i>
<i>ya.</i> palavra rustica, chuvei- o de agoa; <i>se</i> breve.		<i>Beberête.</i>	Beberote.
<i>ve</i> da porta <i>Patente.</i>		<i>Bebida.</i>	Bevida.
<i>arba.</i> pancada por baixo na rba.		<i>Bêca.</i> insignia de Collegial mui- to differente de <i>Bêca</i> dos De- sembargadores.	
<i>ar.</i> Betocar.		<i>Bêco.</i> rua muito estreita.	
<i>que.</i> Betóque.		<i>Bedél.</i> officio nas universida- des.	
<i>logia.</i> inutil repetição de lavras escusadas.		<i>Bêja.</i> Cidade.	
<i>no.</i> pen. br. o natural de <i>oviêra.</i>		<i>Beijuim,</i> ou <i>Beijoim.</i> certa go- ma cheirosa.	
		<i>Beilbô.</i> melhor <i>Belbô.</i> hũa massa como sonhos.	
		<i>Beldroegas.</i> Baldroegas.	
		<i>Belém,</i> ou <i>Bethlem.</i>	
		<i>Belial.</i> idolo, <i>Balial.</i>	
		<i>Bélgico.</i> <i>i</i> breve, coufa dos Bél- gas.	
<i>Bax.</i> e <i>Bay.</i>		<i>Beliche,</i> e não <i>Belixe.</i> o lugar em que hum homem lêva a cama no navio.	
<i>a.</i> por uso.		<i>Belida.</i> <i>Velida.</i>	
<i>v.</i> Baichar.		<i>Belleguim.</i> Belliguim.	
<i>za.</i> Bacheza.		<i>Bellêza.</i> Belleza.	
<i>o.</i> Bachio.		<i>Bélico.</i> <i>li</i> br. coufa da guerra.	
e não <i>Vayo.</i> cõr verme-		<i>Bellicôso,</i> e <i>Bellicôfos.</i>	
a ao cavallo.		<i>Beluino</i> coufa de fêra.	
<i>na.</i> Cidade.		<i>Belmaz,</i> e não <i>Balmaz.</i> pregui- nho de lataõ.	
Cidade de Hespanha.		<i>Belzebub.</i> idolo, <i>Bazabub.</i>	
<i>r.</i> pedra de bazar, e não			
<i>zar.</i>			
Cidade de França.			
<i>Be.</i>			
Biata.			

Erros.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		commummente; e eu dislége
			<i>Bartoija</i> , a comichão em
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		que brôta a effervescencia do
			sangue.
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		<i>Baccharada</i> , hũa Cidade Impe-
			rial.
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		<i>Baccharada</i> , na armaria, peca de ou-
			ro, ou prata redonda, e lisa.
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		<i>Baccharada</i> , hum remédio corde-
			al, e não <i>Bisartico</i> .
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		<i>Baccharada</i> , Besouro.
			<i>Baccharada</i> , melhor <i>Vespa</i> , e não
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		<i>Baccharada</i> , ou <i>Abispora</i> .
			<i>Baccharada</i> , e <i>Baccharada</i> , sem ac-
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		cento no e, qualquer besta
			cavallar, ou de carga. <i>Baccharada</i>
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		com accento agudo no e, o
			arco de atirar settas.
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		<i>Baccharada</i> , e <i>Baccharada</i> , a pri-
			meira se diz commummen-
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		te do peccado infame com
			besta: a segunda falta de
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		juizo.
			<i>Baccharada</i> , melhor <i>Bisuntar</i> , tro-
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		tar muito, ou duas vezes.
			<i>Baccharada</i> , nas minas he o mesmo
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		que vêa de ouro, ou prata.
			<i>Baccharada</i> , no panno, fios de côr dife-
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		rente; e daqui se diz <i>Betar</i>
			por matizar.
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		<i>Baccharada</i> , Villa de Judéa.
			<i>Baccharada</i> , Cidade de Samaria.
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		<i>Baccharada</i> , Cidade.
			<i>Baccharada</i> , Cidade.
<i>Baccharada</i>	<i>Baccharada</i>		<i>Baccharada</i> , e não <i>Baccharada</i> , hũa casta
			de barro glutinoso.

Betão

Da Pronúncia.

221

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Betônica</i> , herba <i>Bertonica</i> .		he o pay do avô: o legundo	
<i>Bexiga</i> .	Bechiga.	a mãy da avó.	
<i>Bexigoso</i> .	Bechigolo.	<i>Biscouto</i> .	Biscoito.
	<i>Bi</i> .	<i>Bisnéa</i> , e <i>Bisnéto</i> .	
<i>Bíblia</i> , o mesmo que a sagrada		<i>Bisôño</i> .	Bizonho.
Scriptura		<i>Bispôte</i> , o ourinol de barro.	
<i>Bibliotheca</i> , livraria <i>Bibliothecá-</i>		<i>Bissexto</i> , he o anno, em que	
<i>rio</i> , o que trata da livraria.		no mez de Fevereiro se ac-	
<i>Bíca</i> .	Biqua.	rescresenta mais hum dia en-	
<i>Bicha</i> .	Bixa.	tre os 23. e 24. e então se	
<i>Bicho</i> .	Bixo.	diz duas vezes <i>Sexto Calen-</i>	
<i>Bíco</i> .	Biquo.	<i>das Martias</i> seis dias antes	
<i>Bicipite</i> , de duas cabeças.		do primeiro de <i>Março</i> . E	
<i>Bíduo</i> , o espaço de dous dias.		por se dizer duas vezes <i>Sex-</i>	
<i>Biennal</i> , de dous annos.		<i>to</i> , se chama <i>Bissexto</i> .	
<i>Biennio</i> , espaço de dous annos.		<i>Bitácola</i> , nos navios a casinha,	
Erro <i>Biennio</i> .		aonde se guardaõ as agulhas	
<i>Bígama</i> , o estado do que casa		de marear, relógio de arêa	
duas vezes; e este se diz <i>Bí-</i>		&c.	
<i>gamo</i> . pen. br.		<i>Bizarrear</i> .	Bisarrar.
<i>Bígorna</i> .	Bicornia antigo.	<i>Bizarria</i> .	<i>Bizarro</i> .
<i>Belhêta</i> .	Belhete.		<i>Bl</i> .
<i>Bilioso</i> , coiza de cólera.		<i>Blasfemar</i> .	Blasfamar.
<i>Bilro</i> .	Bilro.	<i>Blasfêmia</i> .	<i>Blasfêmo</i> .
<i>Binóculo</i> , oculo de ver com		<i>Blazaõ</i> , ou <i>Brazaõ</i> , o primeiro	
ambos os olhos.		he tirado do Castelhano. O	
<i>Bíco</i> .	Beoco.	segundo he mais proprio do	
<i>Biombos</i> , e não <i>Baombos</i> , arma-		Portuguez, por etymologia	
ção portatil de grades cober-		do braço. He a figura repre-	
tas de panno &c.		sentada no escûdo das armas,	
<i>Birbaute</i> , ou <i>Barbante</i> .		ou o mesmo escûdo para di-	
<i>Birimbaõ</i> .	Brimbao.	stincão da nobreza.	
<i>Biságra</i> . Veja <i>Viságra</i> o ferro,		<i>Blazonar</i> , ou <i>Brazonar</i> , jaçar	
em que se revolve a porta.		de algũa coisa.	
<i>Bisarma</i> .	Bizarma.	<i>Bloquear</i> , na milicia he o mes-	
<i>Bisavô</i> , e <i>Bisavó</i> , o primeiro		mo que sítia hũa praça.	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Altozeta</i> , o mesmo que <i>lúcio</i> .		<i>Volatim</i> , dizem huns, e <i>Bor-</i>	<i>lantim</i> outros, he o que anda pela marôma, e mais propriamente <i>Volatim</i> , pela ligeireza, com que anda, que parece voar.
<i>Bia</i> , ou <i>Bia</i> .		<i>Beldric</i> , em que se traz a espada na cinta.	
<i>Bual</i> , ura.		<i>Bela</i> , he o pão, que se põem fora dos varões, por onde puxa segunda besta pela carraçagem.	
<i>Bual</i> .	Vosto.	<i>Belar</i> , e não <i>Boliar</i> , fazer alguma coisa redonda.	
<i>Bubulúia</i> , Villa nossa.		<i>Bela</i> , pancada, que se dá na péla vindo no ar.	
<i>Buca</i> , ou <i>Buca</i> .		<i>Bolêta</i> , ou <i>Colêto</i> , dos soldados.	
<i>Buca</i> , e não <i>Buca</i> , o mesmo que ignorante.		<i>Bolêto</i> , he mais usado.	
<i>Bucaria</i> .	<i>Bucaria</i> .	<i>Boletim</i> , recado militar por escripto; ou o que o leva.	
<i>Buciar</i> , abir a boca.		<i>Bôlo</i> , e <i>Bólos</i> .	
<i>Buca</i> .	<i>Buca</i> .	<i>Bolonha</i> , Cidade. <i>Belonha</i> .	
<i>Bucaria</i> .	<i>Bucaria</i> .	<i>Bolôr</i> .	<i>Balor</i> .
<i>Buca</i> , e não <i>Buca</i> , por <i>Buca</i> .		<i>Bolorento</i> .	<i>Balorento</i> .
<i>Buca</i> , e não <i>Buca</i> , que <i>Buca</i> .		<i>Bolsa</i> .	<i>Bolça</i> .
<i>Buca</i> , e não <i>Buca</i> .		<i>Bombardear</i> .	<i>Bombardiar</i> .
<i>Buca</i> , e não <i>Buca</i> , que traz a sua rigem de <i>Voto</i> .		<i>Bóna</i> , Cidade de Alemanha, e nome de hũa <i>Nympha</i> .	
<i>Buca</i> , e não <i>Buca</i> , mão cheio do bóde.		<i>Bonança</i> .	<i>Bonanla</i> .
<i>Befarinheiro</i> , e não <i>Belfarinheiro</i> , o que traz a tenda ás costas.		<i>Bonêca</i> , e não <i>Monêca</i> , ou <i>Bo-nêca</i> , de meninos.	
<i>Bêfe</i> , do animal.		<i>Bonifrâte</i> .	<i>Monifrâte</i> .
<i>Bêfe</i> , na verdade.	[fino.	<i>Bonina</i> , flor pequena.	
<i>Bofetá</i> , pano de algodão muito		<i>Bonita</i> , e <i>Bonito</i> .	
<i>Bofête</i> , com semitom no e, o mesmo em <i>Bofêtes</i> .		<i>Boquejar</i> .	<i>Boquijar</i> .
<i>Bofetear</i> .	<i>Esbofetear</i> .	<i>Boquimolle</i> , na alveitaria o cavallo	
<i>Boga</i> , peixe de rio.			
<i>Bôla</i> , de jogar, com o agudo.			
<i>Bôla</i> , com meyo tom no o: chamo em algũas terras a hum pedaço de massa estendida nas mãos, e cozida no borralho.			

Da Pronúnciação.

223

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
vallo brando da boca.	
<i>Borholêta.</i>	Barboleta.
<i>Borbúlha.</i>	Burbulha.
<i>Borbulhar.</i>	sahir a borbulha.
<i>Bórda, e Bórdo.</i>	
<i>Bordálo.</i>	peixe do rio.
<i>Bordar.</i>	fazer bordados.
<i>Bordejar.</i>	Bordijar.
<i>Bordeus.</i>	Cidade de França.
<i>Bóreas</i>	vento, <i>Borias.</i>
<i>Borjaóte</i>	figo, <i>Berjaóte.</i>
<i>Boril.</i>	Buril.
<i>Bórta.</i>	Bolra.
<i>Borlantis.</i>	melhor <i>Volatis.</i>
<i>Bornear.</i>	entre artilheiros fazer pontaria.
<i>Bórra, e Bórras.</i>	
<i>Borraceiro.</i>	chuva miuda.
<i>Borracha.</i>	Borraxa.
<i>Borragem.</i>	herva hortense.
<i>Borreens.</i>	Borraens.
<i>Borrifar.</i>	Burrifar.
<i>Borrifo.</i>	de agoa.
<i>Borzeguim.</i>	Burleguim.
<i>Bosina.</i>	melhor <i>Busina.</i>
<i>Bósporo.</i>	pen. br. o mesmo que estreito do mar.
<i>Bósque.</i>	de arvores incultas.
<i>Bosquejar.</i>	fazer o primeiro debuxo.
<i>Bosquêjo.</i>	o primeiro debuxo que se faz com o lápis.
<i>Bostêla.</i>	Bustêla.
<i>Bóta.</i>	calçado com joelheira.
<i>Bosálos.</i>	termo de navio, huns

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
pãos com ferro na ponta, e tres bicos.	
<i>Botânico.</i>	i breve o mesmo que hervolario.
<i>Botarêo.</i>	obra de pedraria, que se accrescenta para firmar huma parede.
<i>Bóte.</i>	da não, barco menor, que lancha.
<i>Botica,</i>	<i>Boticário,</i> e não <i>Boti-cairo.</i>
<i>Botija.</i>	vaso de boca estreita, e bojo largo.
<i>Botina.</i>	calçado como bótas, mas sem joelheira.
<i>Bôto.</i>	o mesmo que grosseiro, e não agudo.
<i>Botoens.</i>	Botaens.
<i>Bonbas.</i>	Boibas.
<i>Bóveda.</i>	Veja. <i>Abóbada.</i>
<i>Bonzêlla.</i>	Villa, veja <i>Vonzêlla.</i>
<i>Bóya.</i>	Boia.
<i>Boyaõ.</i>	Boaõ.
	Br.
<i>Brabante.</i>	cordel, <i>Barbante.</i>
<i>Braça.</i>	Brassa.
<i>Bracejar.</i>	Esbracijar.
<i>Bracelête.</i>	Barcelete.
<i>Brachilogia.</i>	modo de fallar breje- ve. <i>ch</i> como <i>q</i> .
<i>Braço.</i>	Brasso.
<i>Bradar.</i>	dar gritos.
<i>Brága.</i>	Cidade.
<i>Bragança.</i>	Cidade. <i>Bargança.</i>
<i>Braguilha.</i>	Barguilha.
	P 4

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Bramido</i> , e <i>Bramir</i> . do leão.		<i>Bribante</i> . dizem huns, <i>Birbante</i> .	outros, he o mesmo, que <i>va-</i>
<i>Brandir</i> . mover a lança &c.			dio &c.
<i>Branquear</i> . Branquiar.		<i>Brichote</i> .	<i>Birchote</i> .
<i>Branquejar</i> . Branquijar.		<i>Brigadeiro</i> .	<i>Birgadeiro</i> .
<i>Brasil</i> . região da América.		<i>Bribigam</i> . hum marilco.	<i>Brebê</i>
<i>Bravêza</i> , e <i>Bravura</i> . o mesmo.			gão.
<i>Bravio</i> , e <i>Bravia</i> . coufa não		<i>Brim</i> .	<i>Berim</i> .
cultivada.		<i>Brio</i> . <i>Briôse</i> .	
<i>Bravio</i> . substantivo, o prêmio		<i>Britânica</i> . coufa de Inglaterra.	
do vencedor.		<i>Britônia</i> . a Villa de <i>Britiande</i>	
<i>Bráza</i> . <i>Rrazaão</i> . <i>Brazeiro</i> .		junto a <i>Lamêgo</i> .	
<i>Brazido</i> .		<i>Briza</i> . de vento.	
<i>Brazenar</i> .		<i>Brôa</i> , ou <i>Borôa</i> . de milho.	
<i>Brear</i> . Briar.		<i>Brâca</i> . instrumento de furar.	
<i>Brêcha</i> . Brexa.		<i>Brocado</i> .	<i>Borcado</i> .
<i>Brêda</i> . Cidade.		<i>Brocatê</i> .	
<i>Brêdos</i> . Beldros.		<i>Brôcha</i> .	<i>Broxa</i> .
<i>Brêjo</i> . planta silvestre, e terra		<i>Brôche</i> .	<i>Broxe</i> .
baixa sombria.		<i>Bronco</i> .	<i>Broco</i> .
<i>Brênha</i> . mata brava.		<i>Broquel</i> .	<i>Borquel</i> .
<i>Brêo</i> , ou <i>Breu</i> .		<i>Brotar</i> .	<i>Bortar</i> .
<i>Bretanha</i> . a mayor Ilha da Eu-		<i>Brúmo</i> . peçonha de chaga.	
rópa, que tambem se diz.		<i>Brunduzio</i> . o mesmo, que <i>triste</i>	
<i>Britannia</i> . O panno fino, que		malancólico.	
vem de <i>Bretanha</i> . se chama		<i>Brunidôr</i> .	<i>Burnidor</i> .
tambem <i>Bretanha</i> , e não		<i>Brunir</i> .	<i>Burnir</i> .
<i>Bertanha</i> .		<i>Brusca</i> . elcuro.	
<i>Bretiande</i> , ou <i>Britiande</i> . Villa		<i>Brutalidade</i> .	<i>Burtalidade</i> .
nossa.		<i>Brutêsco</i> .	<i>Burtêsco</i> .
<i>Brévia</i> . em algũas religiões, o		<i>Brúto</i> .	<i>Bruito</i> .
tempo da recreação no campo.		<i>Brunza</i> .	<i>Brucha</i> .
<i>Breviário</i> . Breviário.			<i>Bu</i> .
<i>Brevidade</i> . Bervidade.		<i>Buarcos</i> . Villa <i>Boarcos</i> .	
<i>Briára</i> . Cidade em França.		<i>Buçáco</i> , ou <i>Buffáco</i> . huma lera	
<i>Briarêo</i> , ou <i>Briaren</i> . hum gi-		ra deserta dos Carmelitas.	
gante, que fingirão de cem			
<i>brâcos</i> .			

Da Pronunciaçãõ.

225

Emendat.	Erros.
<i>Bucéphalo</i> , ou <i>Bucéfalo</i> . com a penultima breve hum cavallo de Alexandre.	
<i>Búcho</i> . das aves, <i>Buxo</i> .	
<i>Buço</i> . da barba.	
<i>Bucólica</i> . cousta pastoril.	
<i>Búfalo</i> fa breve. <i>Bufaro</i> .	
<i>Bufar</i> . <i>Bofar</i> .	
<i>Bugiar</i> . <i>Bogiar</i> .	
<i>Bugio</i> . <i>Bogio</i> .	
<i>Bujamé</i> . nome que se dá ás pretinhas.	
<i>Buido</i> , e <i>Buir</i> . se diz de qualquer ferro, que se alimpa.	
<i>Bulicofa</i> . <i>Boliçoso</i> .	
<i>Bullir</i> . he anómalo na conjugação como o verbo <i>Fugir</i> .	
<i>Búlla</i> . <i>Bula</i> .	
<i>Bulcão</i> . Veja <i>Vulcão</i> .	
<i>Búla</i> . em que se fiz o chá.	
<i>Bulva</i> . <i>Burla</i> .	
<i>Buráca</i> . <i>Boraco</i> .	
<i>Buráta</i> certo panno de seda preta. <i>Borata</i> .	
<i>Burél</i> . <i>Borel</i> .	
<i>Burlesco</i> . <i>Broleco</i> .	
<i>Buxa</i> . <i>Bucha</i> .	
<i>Buxo</i> arvore, <i>Bucho</i> .	
<i>Búzio</i> . i breve, concha do mar.	
<i>Byzâncio</i> . Cidade da Thracia.	

C

<i>Caãt</i> . <i>Cans</i> .
<i>Cakáça</i> , e <i>Cakáço</i> .

Emendas.	Erros.
<i>Caballina</i> . hũa fonte.	
<i>Cabaya</i> . vestido Turquesco.	
<i>Cabaz</i> , e <i>Cabazes</i> .	
<i>Cabéça</i> , e <i>Catéças</i> . com meyo tom no e.	
<i>Cabecear</i> . <i>Cabeciar</i> .	
<i>Cabedal</i> . <i>Cavedal</i> .	
<i>Cabedélla</i> . <i>Cabadella</i> .	
<i>Cabetteira</i> . <i>Cabilleira</i> .	
<i>Cabéllo</i> . <i>Cebelo</i> .	
<i>Cabide</i> . <i>Cabilde</i> .	
<i>Cabido</i> . de Cónegos.	
<i>Cabidota</i> letra, <i>Cabildola</i> .	
<i>Cábrea</i> , e não <i>Cabria</i> . não que serve para emmaistrear as outras.	
<i>Cabrestante</i> .	
<i>Cabrestilha</i> . cabrésto pequeno.	
<i>Cáça</i> . de aves, coelhos &c. E <i>Caça</i> panno branco, e fino da India.	
<i>Caçador</i> .	
<i>Caçar</i> , e <i>Cassar</i> . são diversos.	
<i>Caçar</i> . he andar á caça pelos montes. <i>Cassar</i> he quebrar em hum sentido, e em outro he annollar hũa ley, ou estatuto, riscar, apagar.	
<i>Casaréjar</i> . da gallinha, e não <i>Cacarijar</i> .	
<i>Cacear</i> . o navio he deixar-se levar da maré, vento &c. enão <i>Caciar</i> .	
<i>Cácha</i> . panno, <i>Caxa</i> .	
<i>Cachético</i> . pronuncie <i>Caquetico</i> ; o mesmo que mal habituado.	

Ca-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Cachira.</i>	<i>Caxeira.</i>	adiante na letra S. o verbo	
<i>Cacimbar.</i>	<i>Caximbar.</i>	<i>Sahir.</i>	
<i>Cachimbo.</i>	<i>Caximbo.</i>	<i>Cáhos.</i> o mesmo que confusão,	
<i>Cácho.</i>	<i>Caxo.</i>	abismo.	
<i>Cachondé,</i> e não <i>Cachundé.</i> huns		<i>Caju.</i> planta do Brasil.	
grãosinhos, que se fazem de		<i>Cáibros.</i> com dithongo de <i>ai,</i> o	
certa composição para trazer		mesmo que barrôtes.	
na bôca.		<i>Caimba.</i> melhor <i>Câmba.</i>	
<i>Cachopa,</i> e <i>Cachopo.</i>		<i>Caixa.</i>	<i>Caicha.</i>
<i>Cachorra,</i> e <i>Cachorro.</i>		<i>Caixeiro.</i>	<i>Caicheiro.</i>
<i>Cachia.</i> a esponjeira. (ros.			<i>Cal.</i>
<i>Caciz.</i> o Sacerdote dos Mou-		<i>Cál.</i> com que se fazem, e bran-	
<i>Cacophonía.</i> má conlancia.		queão as paredes. Não tem	
<i>Caço.</i> frigideira, <i>Casso.</i>		plural.	
	<i>Cad.</i>	<i>Calabouço,</i> e não <i>Calaboço.</i>	
<i>Cadafalso.</i>	<i>Cadefalso.</i>	carcere subterraneo, e es-	
<i>Cadarço.</i>	<i>Cadarso.</i>	curo.	
<i>Cadáver,</i> e não <i>Cadavere.</i> o		<i>Calábres,</i> e <i>Calábres.</i> córda grossa.	
corpo morto.		<i>Calabréz.</i> o natural de Calábria.	
<i>Gadavérico.</i> coula de cadáver.		<i>Calabriad.</i> misturar vinhos &c.	
<i>Cadêa,</i> ou <i>Cadeya.</i>		<i>Calafate,</i> e <i>Calafetar.</i>	
<i>Cadêado.</i>	<i>Cadiado.</i>	<i>Calahorra.</i> Cidade de Aragoã.	
<i>Cadella,</i> <i>Cadellinha.</i>		<i>Calamidade.</i> desgraça. <i>Clamidade.</i>	
<i>Cadimo.</i> o mesmo que exerci-		<i>Calamistrado,</i> e não <i>Calimistrado.</i> crêspo ao ferro.	
tado.		<i>Calar.</i> não fallar. São escusados	
<i>Cádiz.</i> Cidade, e Ilha.		dous ll.	
<i>Cadóz.</i> donde não he facil sahir.		<i>Calçar.</i> <i>Calçado</i> &c.	
<i>Caducéo.</i> com dithongo a vára		<i>Calçoens.</i>	<i>Calçaens.</i>
de Mercurio, ou <i>Caducen.</i>		<i>Calçadouro.</i>	<i>Calçadoiro.</i>
<i>Cães,</i> ou <i>Cáis da praya.</i>		<i>Calcular.</i> computar <i>Cálculo</i> o	
<i>Cafê.</i> hũa bebêda.		cômputo pen. br.	
<i>Cáfila.</i> companhia de muitos.		<i>Caldéar.</i>	<i>Caldiar.</i>
<i>Cafraria.</i> terra de Cáfres.			<i>Calé.</i>
<i>Cáfre.</i> o barbaro sem ley.			
<i>Caçalume.</i> Veja <i>Noctiluz.</i>			
<i>Cahida,</i> <i>Cahido,</i> <i>Cahir.</i> Veja			

Da Pronunçiação.

227

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Calefrios.</i> padecer calor, e frio.		<i>Calvário.</i>	Calveiro.
<i>Calendário.</i>	Calendairo.	<i>Calumnia.</i> accusação falsa.	
<i>Calhamá,</i> o. panno, <i>Calamáco.</i>		<i>Calumniar.</i> accular com falsi-	dade.
<i>Calbêta.</i> título de Condado, e não <i>Galbêta.</i> he hũa Villa na Ilha da Madeira.		<i>Camafêo,</i> ou <i>Camafeu.</i> pedrinha com figuras abertas, que se põem em brincos.	
<i>Calidade,</i> <i>Cálificar</i> &c. <i>Veja</i>			<i>Cam.</i>
<i>Qualidade,</i> <i>Qualificar</i> &c.		<i>Camáldulas.</i>	Camandolas.
<i>Caliginoso.</i> muito escuro.		<i>Camaleão.</i>	Camelião.
<i>Cáliz,</i> e <i>Cálices.</i> de consagrar.		<i>Camara.</i> casa da cama.	
<i>Callo.</i> pélle inchada, e dura.			
<i>Calmaria.</i> <i>Calmôso.</i>			

Camara, Camera.

Alguns querendo fazer differença de *Camara*, e *Camera*; dizem, que fallando das casas, e Tribunal, em que se ajuntão os Vereadores, e Presidente, diremos *Camara*, ou *Cámara*: Assim o traz D. Raphael Bluteau na segunda palavra *Camara* letra C. aonde alléga por auctor de *Camera* a Jacinto Freyre l. 3. n. 29. E que fallando dos que tem este appellido em Portugal, diz que escreveremos *Camera*: Mas declarando a origem deste appellido no mesmo parágrafo se acha escrito tres vezes *Camara*. deixando-nos na duvida se he *Camera*, ou *Camara*, talvez por mudança da imprensa.

O que eu digo he, que buscando com curiosidade o fundamento desta differença, que não achei outro mais, que escreverem huns *Camara*, e outros *Camera*, ou seja a casa da cama, ou seja a casa do Senado, ou seja appellido. E como não ha razão para o contrário, melhor he escrever, e pronunciar sempre *Camara*, por mais usado, e dizermos a casa, em que se ajuntão os Vereadores *Camara*: a *Camara* aonde se dorme: a *Camara DelRey*, o *Camareiro*, os *Camaristas* &c.

E como o principio deste appellido foi, porque João Gonçalves Zarco, indo descobrir a Ilha da Madeira, na parte, aonde sabio a terra, vio hũa concavidade, a que chamou *Camara* de lobos.

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
lobos marinhos, porque nella habitavaõ alguns, tanto fundamen-			
to ha para se dizer <i>Camara</i> , porque ali era a cama dos taes lo-			
bos, como para dizer <i>Camera</i> , attendendo á concavidade, por-			
que <i>Camera</i> no Latim significa a abóboda arqueada. E querer sa-			
bermos por qual dos motivos lhe chamou assim, he adivinhar.			
<i>Cama'oens.</i>	<i>Camaraens.</i>	<i>Can.</i>	
<i>Camargo</i> , e não <i>Camargo</i> . no		<i>Canárias.</i> hũas Ilhas.	
jogo dos centos fazer todas		<i>Canario</i> , e não <i>Canairo</i> . aveſti-	
as vazas.		nha de vario, e luave canto.	
<i>Camarim.</i>	<i>Camerim.</i>	<i>Canaveal.</i>	<i>Canavial.</i>
<i>Camarista.</i>	<i>DelRey.</i>	<i>Canavêzes.</i>	<i>Villa noſſa.</i>
<i>Cambas.</i>	<i>Caimbas.</i>	<i>Canção</i> , ou <i>Canſaço</i> . confor-	
<i>Cambaya.</i>	<i>Cidade da India.</i>	me a pronunciação cõmuã.	
<i>Cambayo.</i>	<i>o torto das pernas.</i>	<i>Cançar</i> , ou <i>Canſar</i> .	
<i>Cambetear</i> , e não <i>Cambetiar</i> ,		<i>Cancellã</i> , <i>Cancellar</i> .	
não firmar bem os pés.		<i>Cancellário</i> , e não <i>Cancellairo</i> .	
<i>Cambio.</i>	<i>hum contrato.</i>	<i>Câncer</i> . hum ſigno celeſte; por	
<i>Câmbo.</i>	<i>de peixes.</i>	outro nome <i>Cancro</i> .	
<i>Cambra</i> , e não <i>Caimbra</i> . dôr		<i>Candêa</i> , ou <i>Candeya</i> .	
que dá nos nervos dos de-		<i>Candelábrio</i> . caſtiçal grande, e	
dos &c.		de muitas luzes.	
<i>Cambray.</i>	<i>panno fino que vem</i>	<i>Candelária</i> . a feſta das candeyas,	
da Cidade de <i>Cambray</i> .		e hũa herva.	
<i>Camêlo.</i>	<i>Camello.</i>	<i>Candidato</i> . o meſmo que per-	
<i>Caminha.</i>	<i>Villa noſſa.</i>	tendente.	
<i>Camifa</i> , e <i>Camifôe</i> .		<i>Cândi</i> . açucar.	
<i>Camôez</i> pêro, ou <i>Camôza</i> .		<i>Cândido</i> . pen. brev. branco.	
<i>Campanário</i>	<i>Campanairo.</i>	<i>Candôr</i> . alvura.	
<i>Campar</i> . aquartelar o exército		<i>Canêca</i> . hũa vaſilha de acarretar	
no campo.		vinho.	
<i>Campear</i> . eſtar o exercito em		<i>Canêla</i> . ſaõ eſcuſados dous ll.	
campo com arrayal &c.		<i>Canêlo</i> . pedaço de ferradura.	
<i>Campolide</i> . hum ſitio junto a		<i>Cânemo</i> . linho.	
Lisboa.		<i>Canequim</i> . pannos da India.	
<i>Camponêz</i> , e <i>Camponêzei</i> .		<i>Cânfora</i> . hũa caſta de goma.	
<i>Camurça</i> . hũa eſpecie de cabra		<i>Canhões</i> .	<i>Canhaens.</i>
brava.			<i>Ca-</i>

Da Pronunciaçãõ.

229

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Canbonaço.</i>	<i>Canhoaçõ.</i>	<i>Capaz, e Capazes.</i>	
<i>Canhonear.</i> atirar com canhaõ.		<i>Capear.</i>	<i>Capiar.</i>
<i>Canico.</i>	<i>Canisso.</i>	<i>Ca, ella.</i>	<i>Capela.</i>
<i>Canicula.</i> hũa constellação.		<i>Capellaens.</i>	<i>Capelloens.</i>
<i>Canicularos.</i> os dias da canicula.		<i>Capello, e Capellino.</i>	
<i>Canistrel.</i>	<i>Canastrel.</i>	<i>Capitânia.</i> nao, ni breve	Erro
<i>Canivete, e Canivetes.</i>			<i>Capitaina.</i>
<i>Cânon.</i> da Missa o que se diz sempre depois do Prefácio.		<i>Capitania.</i> de capitão, ni longo.	
<i>Cânones.</i> o mesmo que leys Ecclesiasticas.		<i>Capitanear.</i> fazer officio de Capitão,	
<i>Cântabro.</i> com ta breve, o natural de Biscaya.		<i>Capitaens.</i>	<i>Capitoens.</i>
<i>Canáridas, e não Quentari-</i>		<i>Capitel.</i> da columna	<i>Chapitel.</i>
<i>das.</i> huns bichinhos com azas &c.		<i>Capitolino.</i> monte de Roma.	
<i>Cântaro.</i>	<i>Cantero.</i>	<i>Capitólío.</i> antiga fortaleza em Roma.	
<i>Cansimplora, e não Catimplora.</i>		<i>Capitulo.</i>	<i>Capitolo.</i>
instrumento para esfriar vinho, ou agoa.		<i>Capricho.</i>	<i>Carapicho.</i>
<i>Caõ, e Cães.</i>		<i>Caprisórnia.</i> signo celeste.	
<i>Cápa.</i> basta hum p.		<i>Caprino.</i> coula de cabra.	
<i>Capácho.</i>	<i>Capaxo.</i>	<i>Caprar.</i> o mesmo que conciliar.	
<i>Caparrósa.</i> hũa casta de sal mineral.		<i>Capúcho.</i>	<i>Capuxo.</i>
<i>Capataz.</i> o que he cabeça de hum rancho.		<i>Capúz, e Capúzes.</i>	
<i>Carambina.</i> esta palavra anda introduzida na Provincia de Traz dos Montes, e talvez deduzida da Castellhana <i>Carâmbano</i> , que significa o caramelo da giada; e os Transmontanos chamaõ <i>Carambina</i> á mesma geada congelada, e que fica pendente dos penhascos, dos telhados, e outros lugares eminentes com galantes, e diversas figuras, e tão transparentes, que parecem crystaes.		<i>Caracól.</i>	<i>Carocol.</i>
<i>Caramelo.</i> basta hum l.		<i>Carácter, ou Caraster.</i> marca, ou final impresso com ferro.	
		<i>Carácter.</i> letra, e <i>Caractères.</i>	
		<i>Caranguêjo.</i>	<i>Cranguejo.</i>

Cai

Emendas. *Erros.*
Caranguejôla. he mayor que caranguejo.
Carapão. peixe pequeno, e não *Garapao.*
Caravélha. da viola, *Escaravélha.*
Caravina. Veja *Clavina.*
Carbunculo, e não *Crabunculo,* hũa pedra preciosa, e hum tumor.
Carcássa. especie de bomba.
Carceragem, Carcere, e *Carcereiro,* e não *Carçareiro.*
Carcôma. podridão na madeira.
Carcomido. roído da carcôma.
Cardamômo. planta da India.
Cardial, e nam *Cardeal.* com *e,* que foi uso introduzido do Castelho *Cardenal,* q melhor diria *Cardinal,* e nós *Cardial* à *Cardine,* unde dicitur *Cardinalis.* E por isso dizemos: *Cardinalicio, Cardinalato.* &c.
Cardialado, ou *Cardinalado.* este he mais proprio do Latim. *Cardinalatus.*
Cardiaco. pen. br. remedio que conforta o coração.
Cardiagia. dôr na boca do estômago.
Cardigos. Villa nossa.
Cardôna. Cidade de Hespanha.
Carçar. attrahir.
Carêza, e *Carestia.*
Carga. *Cargo.*
Cária. provincia da Asia.
Caridade, ou *Charidade.*
Carmear, ou *Corpear* e *laõ.*

Emendas. *Erros.*
Carmelita, e não *Caramelita.* religioso do Carmo.
Carmêlo, e não *Cramelo.* monte da Palestina.
Carmesim. lustrosa tinta, ou cor vermelha.
Carmim. tinta artificial cor de purpura, ou grã.
Carniceiro. *Carneceiro.*
Carniceria, ou *Carniçaria.*
Garnificina. o mesmo que cortar carne.
Carnívoro. pen. br. devorador de carnes.
Carocêdo. Villa.
Carócha. mitra dos feiticeiros.
Caroucha. bicho.
Carôço, e *Caróços.*
Carpintejar. *Catpentinjar.*
Carpinteiro, e não *Carapinteiro.*
Carpir. he o mesmo que chorar, lamentar. Verbo defectivo, e anomalo, que só se usa naquellas pessoas, e tempos, em que depois do p. se segue *i.* *Carpimmos, Carpis. Carpia, Carpias* &c. *Carpî, Carpiste* &c. *Carpiera, Carpido, Carpindo* &c.
Carquêja, ou *Carqueija.*
Carregar. *Cargar.*
Carrêta, Carrêto, e *Carrêtos.*
Carriça. avecinha. *Carriço* herava por modo de junco dura, e aguda.
Carril. o caminho, que faz a roda do carro.

Caro

Da Pronunção.

231

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Carristél.</i> a roldãna por onde correm as cordas.		nas, cousa vã; não lhe acho uso. <i>Caço</i> o mesmo que frigideira com pé comprido por onde se lhe péga.	
<i>Carroça.</i> coche grande: ou carro comprido com grades.		<i>Cassovia.</i> Cidade de Ungria.	
<i>Carrocim.</i> coche pequeno.		<i>Cassoula.</i> Cassoila.	
<i>Carruagêm.</i> Carroagem.		<i>Cassoulêta,</i> ou <i>Cassolêta.</i> nas armas de fogo, aonde se lança a escórva.	
<i>Carta,</i> e <i>Cartas.</i>		<i>Castanheiro.</i> Castinheiro.	
<i>Cartáz,</i> e <i>Cartazes.</i>		<i>Castel-branco.</i> Villa, ou <i>Castello branco.</i>	
<i>Carthagêna.</i> Cidade.		<i>Castelhano.</i> Castilhana.	
<i>Carthaginez.</i> o natural de <i>Carthágo.</i>		<i>Castella,</i> e <i>Castello.</i>	
<i>Cartaxo.</i> Villa; e hũa avezinha.		<i>Castiçal.</i> Castissal.	
<i>Cartear.</i> Cartiar.		<i>Castiçar.</i> Castiço.	
<i>Cartório.</i> Carteiro.		<i>Castigar.</i> Castigo.	
<i>Cartulário,</i> ou <i>Carturario.</i> o guarda do cartorio.		<i>Castor.</i> animal de pelle felpuda, de cujo pelo se fazem chapéos.	
<i>Cartúxo.</i> Cartucho.		<i>Cástor,</i> e <i>Póllux</i> estrellas: em <i>Cástor,</i> o <i>tor</i> pronuncia-se breve.	
<i>Carvalhal,</i> e <i>Carvalho,</i> e não <i>Cravalho.</i>		<i>Castro.</i> appellido, e não <i>Craço.</i>	
<i>Caruncho.</i> Carunxo.		<i>Castrodayre.</i> Villa nossa.	
<i>Carvão,</i> <i>Carvoeira,</i> e não <i>Cra-vão &c.</i>		<i>Castromarim.</i> Villa nossa.	
<i>Casa,</i> <i>Casáca,</i> <i>Casadoura,</i> <i>Casal,</i> <i>Casamento,</i> <i>Casar.</i>		<i>Casual.</i> o que succede a caso.	
<i>Cascães.</i> Villa nossa.		<i>Casula.</i> de dizer Missa.	
<i>Cáso.</i> Causo.		<i>Casulo.</i> ou follêlho de alguns fructos, e dos bichos da seda.	
<i>Casquejar.</i> dizem os alveitares por curar as chagas do casco.		<i>Catachrésts.</i> abuso de palavras.	
<i>Casquilho.</i> remate de ferro na lança do coche.		<i>Catalélico.</i> verso, a que falta no fim hũa syllaba.	
<i>Cass.</i>		<i>Catálogo,</i> e não <i>Cataligo.</i> papel em que se escrevem cou-las por ordem.	
<i>Cassiopeia.</i> huma constellação de treze estrellas na via láctea.			
<i>Casso,</i> e <i>Cassa.</i> palavras Lati-			

Ca-

- | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> |
|---|---------------|---|---------------|
| <i>Catalunha</i> , e não <i>Cataluna</i> ,
Provincia de Hespanha. | | <i>Cathólico</i> . o que professa a fé
de Christo. | |
| <i>Cataracta</i> . na agoa he o mesmo
que cachoeira: nos olhos he
a perturbação da vista causa-
da de humores. | | <i>Capitva</i> . <i>Cativa</i> . | |
| <i>Catista</i> . em Roma era hũ grã-
de de pão, sobre a qual esten-
dião os martyres para os ator-
mentar de varios modos. | | <i>Captivar</i> . <i>Captivo</i> &c. | |
| <i>Cathastrofe</i> . o fim inopinado
de coulas tristes, ou alegres. | | <i>Cavacar</i> . vulgarmente <i>Escáva-
car</i> , fazer cavácos. | |
| <i>Cathártico</i> . na Medicina he o
mesmo que purgante. | | <i>Cavado</i> . o que se cavou. | |
| <i>Cathecismo</i> . instrucção, ou ex-
plicação dos principios da
fé. | | <i>Cávado</i> . rio, com o <i>va</i> breve! | |
| <i>Cathucumeno</i> . o adulto, que se
anda instruindo para ser ba-
ptizado. | | <i>Cavalla</i> . peixe. | |
| <i>Cathedral</i> . a Igreja que tem ca-
deiras de Cônegos, e Bispo,
por outro nome <i>Sé</i> . | | <i>Cavallaria</i> , e <i>Cavalleria</i> . são
diversos, o primeiro he a gen-
te de cavallo. O segundo he a
ordem dos cavalleiros: | |
| <i>Cathedrático</i> . o que ensina al-
gũa cadeira de sciencias. | | <i>Cavallariça</i> . mais proprio que
<i>Cavatherica</i> . por ser estriba-
ria de cavallos. | |
| <i>Categoria</i> . o mesmo, que pre-
dicamento, ou ordem &c. | | <i>Cavalleiro</i> . significa o homem,
que anda a cavallo. Antiga-
mente <i>Cavalleiro</i> , de linha-
gem era o mesmo que <i>Ca-
valleiro fidalgo</i> . | |
| <i>Cathequês</i> . e mais propria-
mente <i>Cathechêsi</i> a instruc-
ção de palavra, ou de viva
voz. | | <i>Cavalheiro</i> , ou <i>Cavalhêro</i> , ho-
je propriamente he o varaõ
nobre, o fidalgo. | |
| <i>Cathequizar</i> . instruir na dou-
trina. | | <i>Cavallête</i> . applicase a varias
coufas. | |
| <i>Catholicaõ</i> , e não <i>Catilicaõ</i> . me-
dicamento purgativo, e prin-
cipal. | | <i>Câucaço</i> . monte, tem o <i>ca</i> brev. | |
| | | <i>Caução</i> . o mesmo que fiança
com cautêla. | |
| | | <i>Caudatário</i> . o que levanta, e lê-
va na maõ a cauda do hábito
do Bispo, ou Cardeal. | |
| | | <i>Caudaloso</i> . rio grande. | |
| | | <i>Causa</i> . <i>Causar</i> . | |
| | | <i>Causico</i> . medicamento que con-
tõme a carne. | |

Da Pronúnciação.

233

Emendas. **Erros.**
Canteriso. botão de fogo.
Canterizar. queimar com ferro quente.
Cause. o mesmo que acautelado.
Caya. rio.
Cayar. a parêde com cal.

C.

Vejamse na letra C, n. 84. as palavras, que devem principiar por *C*, e com plica por baixo do *C*; e as mais, em que houver duvida, principiarão por *S*.

Ce.

Cêa. da noyte, Ceya.
Cêa. Villa na Beira.
Cear Ciar.
 Vejamse na mesma lição a cima n. 85. as palavras, que devem principiar por *Ce*, e não *Se*.
Cerrar. o mesmo, que fechar
Serrar com serra veja-se na letra *S*.

Ch.

Para os que duvidão quando hão de escrever com *ch.* ou com *x.* vão as seguintes.
Ché. hũas folhinhas, que vem do Japão para bebidas.
Chaã. coufa rasa.
Chaã. final, que se põem no

Emendas. **Erros.**
 legundo pullo, que dá a péla.
Chacim. Villa.
Chacina. carne salgada de conserva.
Cháço. o salto da péla.
Chacôia. ajuntamento para cantar, e dançar.
Chafariz. o mesmo que fonte com bica.
Chaga. ferida aberta.
Chalupa. hũa embarcação pequena.
Chama. do fogo.
Chamaláte.
Chamar.
Chamariz. *Chapêdo.*
Chambão. *Chapeado.*
Chamejar. *Chapelêsa.*
Chamiça. *Chapéo.*
Chaminé. *Chapim.*
Chamusca. *Chapinhar.*
 Villa. *Chapêz.*
Chamuscar. *Charamêla.*
Chança. *Charameleiro.*
Chancela. *Chárco.*
Chancelaria. *Charnéca.*
Chancelér. *Charneira.*
Chançoneta. *Charóla.*
Chanfrar. *Charpa* o mesmo que banda.
Chanfrêtas. *Chárro.*
Chanquêta. *Charrúa.*
Chantagem. *Chásco.*
Chantrado. *Chasôna.*
Chantre.
Chão.
Chápa.

Q

Chas

Terceira Parte.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Charim.	Chilrar.	ferro, ou	Chôpa.
Cháto.	Chimbéo.	Choupãna.	
Chavaens. Villa.	China. Império.	Choupo, ou	Chôpo.
Chavaão.	Chincar.	arvore.	
Cháve.	Chincheiro.	Chouriço.	
Chavêlha.	Chinchorro.	Choutar.	
Cháves. Villa.	Chincla.	Chu.	
Chavêta.	Chiqueiro.	Chûça.	
Chavinha.	Chispa.	Chuchamêl. melhor	
Che.	Chispar.	Chupamêl.	
Chêa. ou cheya.	Chisse.	Chuchar. melhor	
Chêfe. o q he cabe- ça de hũa fami- lia por varonia.	Chita.	Chapar.	
Chegar.	Cho.	Chuchurriar. dos be- bedos.	
Chexar. e os seus derivados.	Chôça.	Chûço. (baria.	
Cheruvia. hũaherva.	Chôca.	Chûsa. môsa, ou zô-	
Chérne. peixe.	Chocalbar.	Chumáço.	
Chi.	Chocalho.	Chumbar.	
Chiar.	Chôcar.	Chumba.	
Chibarro.	Chocarrear.	Chupar.	
Chiba.	Chocarrice.	Churrião.	
Chichares. legûme como ervilhas.	Chôco, e Chôcos.	Churûme.	
Chichërro. peixe.	Chocoláse.	Chusma.	
Chichêlos.	Chófrado. conven- cido.	Chûva.	
Chicória. hortaliça.	Chófre. pancada de hũa bóla na ou- tra.	Chuveiro.	
Chicóse.	Chóldabólda. bulha, e consulação.	Chy.	
Chifra. ferro de li- vreiro.	Chóque.	Chypre. ilha.	
Chifrar. raspar com chifra.	Chorar.		
Chifre. corno.	Chorrilho.		
Chilindraão. termo do jogo das car- tas.	Chorro.		
	Chover.		
	Choupa. peixe.		
	Choupa. ponta de		

Nenhũa das pala-
vras referidas se es-
crêve com x. E o
constrário he erro da
pronunciação.

Da Pronunciaçãõ.

235

Emendas.

Erros.

As palavras, em que o *ch* se pronuncia com som de *q*, vejamse na letra *C*, do n. 100. athe 103.

As que tambem se escrevem com *c* aspirado com *h*, não se seguindo vogal, são as seguintes.

Cbl.

Chlâmyde. vestidura como cápa.

Chr.

Chryisma.

Chrystandade.

Chrysaõ.

Chrystianismo.

Chrystianizar.

Chrystifero. se breve, o que traz a Chriito.

Chrysto.

Chromático. na Musica o som, que muda os tonos, e semitonos,

Chrónica. historia dos successos pela ordem dos tempos.

Chronista.

Chronografia, ou *Chronologia.* historia breve, que observa a série dos tempos, e successos de cada anno.

Chrysol.

Chrysolito. pedra preciosa.

Chrysólogo. Pedro Chrysólogo.

Chrysópraso. pedra fina.

Chrysóstomo. S. João Chrysóstomo.

Chrysóvaõ.

Emendas.

Erros.

Chy.

Chylificaçãõ. a primeira coçãõ do alimento.

Chylo. a substancia liquida, que fica do cozimento depois de comer.

Muitas, das que ficão acima, andaõ hoje escriptas sem *h*, mas sem fundamento.

Ci.

Na duvida das palavras, que principiaõ por *Ci.* com *c*, ou por *Si* com *s*, vejamse na Orthografia letra *C*, n. 87. todas as que devem principiar por *Ci.* *Cirzir*, vejale a diante *Serzir*, para o acerto do que he.

Cl.

Clamar.

Cramar.

Clamor.

Cramor.

Clandestino, e não *Clandestino.* o mesmo, que occulto.

Clára.

Crara.

Claraval. o mosteiro cabeça da Ordem de S. Bernardo em França.

Clarear.

Cláriar.

Clareza.

Clarela.

Claridade.

Craridade.

Clarificar.

Cralificar.

Clarim. a trombeta de som agudo.

Claro.

Craro.

Classe.

Classia.

Clavellina.

Cravelina.

Q 2

Clas

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Clavina</i> , ou <i>Cravina</i> .		<i>Coartar</i> . apertar.	<i>Cob</i> .
<i>Claustro</i> . dos Mosteiros.		<i>Cobarde</i> , ou <i>Covarde</i> .	
<i>Cláusula</i> . o mesmo que condi- ção, ou artigo.		<i>Cobardia</i> . fraqueza de animo.	
<i>Clausura</i> . da Religião.		<i>Cobertôr</i> . Cubertor.	
	<i>Cle</i> .	<i>Cobiçar</i> . Coviçar.	
<i>Clemencia</i> . Climencia.		<i>Cobrar</i> , e <i>Quebrar</i> .	
<i>Clemente</i> . Climente.		<i>Cobrar</i> . he o mesmo que rece- ber dinheiro, ou cousa, que se deve. <i>Quebrar</i> , he partir, ou fazer alguma cousa em pe- daços. E sendo tão diversas as significações destes dous verbos, não sei com que fun- damento escrevem alguns hum por outro.	
<i>Clericato</i> . estado de Clérigo.		<i>Côbra</i> . com o agudo.	
<i>Clérigo</i> . erro <i>Crélgo</i> , ou <i>Creligo</i> .		<i>Côbre</i> . hum metal.	
<i>Cléro</i> . todo o estado Ecclesi- ástico.		<i>Côbrinha</i> . pronuncie com me- yo tom no <i>e</i> .	
<i>Clima</i> . Crima.		<i>Cobrir</i> , e não <i>Cubrir</i> . porque no Latim he <i>Cooperire</i> . Mas no presente se diz: <i>Eu cõ- bro</i> , <i>tu cõbres</i> , e conjuga- te como o verbo <i>Fugir</i> , que fica nos anômalos em <i>ir</i> .	
<i>Climatérico</i> . o anno de sette em sette, ou de nove em no- ve, em que as doenças são mais perigosas.		<i>Côbro</i> . pôr alguma cousa em <i>Cebro</i> , isto he guardála, ou escondêla, também se pro- nuncia com meyo tom na syllaba <i>eu</i> .	
<i>Clío</i> hũa das nove Músas.		<i>Côbro</i> . primeyra pessoa do ver- bo <i>Cobrar</i> , eu <i>Côbro</i> . pro- nuncie com o primeiro o agudo.	
<i>Clôca</i> . cova de immundicias.			
	<i>Coa</i> .		
<i>Côa</i> . rio nosso.			
<i>Coacção</i> . o mesmo que violen- cia.			
<i>Coacervar</i> . amontoar.			
<i>Coadjuôr</i> , e não <i>Cojutor</i> . o que ajuda a outro.			
<i>Coadunar</i> . unir.			
<i>Coagular</i> . o mesmo que coa- lhar, condensar.			
<i>Côar</i> . passar cousa liquida por hum panno.			
<i>Coartada</i> . mais proprio, que <i>Coartada</i> . quando o inno- cente mostra, que estava em outra parte, quando se fez o crime.			

Da Pronunçiação.

237

Emendas.	Erros.
	<i>Coc.</i>
<i>Coca.</i> hũa especie de legũme como ervilha.	
<i>Coçar.</i>	<i>Cossar.</i>
<i>Cócaras.</i>	<i>Côcras.</i>
<i>Cocção.</i> o mesmo , que cozi-mento.	
<i>Cócegas.</i>	<i>Cocigas.</i>
<i>Ciche,</i> e não <i>Coxe.</i> carruagem grande de rodas.	
<i>Cocheiro.</i>	<i>Coxeiro.</i>
<i>Cochicho.</i>	<i>Coxixo.</i>
<i>Cóchim.</i> Cidade.	
<i>Cochinchina.</i> Reyno.	
<i>Cochino.</i> porco.	
<i>Cóclea.</i> o mesmo que caracol.	
<i>Cocleado.</i> por modo de caracol.	
<i>Côco,</i> e <i>Côcos.</i> pronunciãse com meyo tom no primeiro o.	
<i>Coccyto.</i> rio do inferno: pen. l.	
	<i>Cod.</i>
<i>Codear.</i>	<i>Codiar.</i>
<i>Código,</i> ou <i>Código.</i> por ufo, pen. br. o livro das leys, e constituições dos Reys, e Emperadores.	
<i>Códice.</i> pen. br. termo das universidades. He hum papel , em que ao respondente se dão as impugnações, e respostas.	
<i>Codicillo,</i> e não <i>Codicilio.</i> a disposição da ultima vontade sem instituir herdeiro.	

Emendas.	Erros.
<i>Codillo.</i> no jogo das cartas , ganhar ao que se fez para ganhar.	
<i>Codorniz.</i> ave.	
<i>Codôrno,</i> e <i>Codôrnos.</i> pêros.	
	<i>Coe.</i>
<i>Coeiro.</i> de meninos.	
<i>Coetâneo.</i> contemporaneo , do mesmo tempo.	
<i>Coêvo:</i> da mesma idade.	
<i>Cófre,</i> e <i>Côfrinho:</i>	
	<i>Cog.</i>
<i>Cognação.</i> parentesco.	
<i>Cognado,</i> e <i>Agnado:</i> antigamente tinhão a differença de que <i>Cognado</i> era o parente por linha feminina ; e <i>Agnado</i> por linha masculina.	
<i>Cognomo.</i> sobrenome.	
<i>Cognomento.</i>	
<i>Cognominado.</i>	
<i>Cognoscitivo.</i>	
Tomára ouvir aos que impugnaõ a Orthographia Latina no Portuguez , como se haõ de escrever ; e pronunciar as palavras a cima sem g. Responderão , que são palavras alatinadas , e que assim se devem escrever ; isto mesmo digo eu das mais , que ou são Latinas aporuguezadas , ou Portuguezas alatinadas.	
<i>Cogula,</i> <i>Cugula,</i> <i>Cucula.</i>	
Destes tres differentes mo- dos	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
dos acho escripta esta palavra , que significa o habito dos Monges, que cõbre todo o corpo com mangas largas , e compridas.		S. Isidoro tira por analogia da palavra <i>Cella</i> , que significa a Cella do Monge, ou Frade.	

Dicitur cuculla quasi minor cella.

A palavra Latina , que lhe inventarão he *Cuculla* , que

Mas cu dissera, que *Cuculla*, foi tirada da palavra Latina *Cucullus* , que propriamente significa o embrulho do papel , em que os Boticarios , e outros dão os pós , e os Confeiteiros o açúcar , os confeitos , e amendoas embrulhadas ; porque dobrão o tal papel de forte , que fica agudo em baixo , e largo em cima , e representa a fôrma de hum capello de Frade. E por isso a mesma palavra *Cucullus* significa translaticamente qualquer capello , ou capuz de capa , ou outra vestidura exterior , e pendente das costas. Na primeira significação usa d'elle Marcial l. 3. Epig. 2. *Vel thuris , piperisque sis cucullus*. Na segunda o traz Juvenal sat. 6. v. n. 118. *Sumere nocturnos meretrix angusta cucullos*. E o mesmo Marcial l. 11. Epig. 99. *Nec te cucullis offeret caput testum*.

E não ha duvida , que a *Cuculla* de que usáram os antigos Monges, tinha hum certo capello , com que traziaõ sempre a cabeça coberta.

Pois se a palavra Latina he *Cuculla* , como se vertêo em Portuguez com a variedade de *Cugula* , *Cogula* , e *Cucula*? Tomára saber qual destas he a Portugueza mais propria , e mais conforme com a pronunciação , para a escrever como se pronuncia. E que razão haja para se escrever no Latim com dous *ll*, e no Portuguez so com hum?

O certo he , que aquelles , que querem fazer regra infallivel da Orthografia , dizendo , que havemos de escrever como pronunciamos , fallão sem fundamento algum ; porque eu não sei que ninguem possa pronunciar palavra algũa , sem primeiro a ver escripta , ou a ouvir pronunciar , porque primeiro he a palavra , que a pronunciação. Pois se isto assim he , digaõme estes apaixonados pella pronunciação , como se escreve *Cuculla* em Por-

Da Pronúnciação.

232

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

Portuguez, para assim a pronunciar? Ou como se pronuncia, para assim a escrever? Diraõ, que huns pronunciaõ *Cucûla*, outros *Cugûla*, e outros *Cogûla*; e por isso cada hum escrevêo como pronanciava, e nem a sua pronunciação nos pôde servir de regra para a Orthografia, nem a sua Orthografia para a pronunciação.

O Author da Benedictina Lusitana sempre escreve *Cucûla* em Portuguez. E eu dissêra, e escrevera *Cucûlla*, com dous ll, por ser palavra alatinada. Alguns lhe tiraõ a sua origem de *Cogo*; e por isso também escrevem, e pronunciaõ *Cogûlla*; mas não *Cugula*, nem *Cucula*.

D. Raphael Bluteau no seu vocabulario traz a palavra *Cugula*, para significar o que sobrepuja em qualquer medida de trigo, ou legûmes. Eu nunca lhe ouvi chamar senão *Cogûlo*, que parece palavra corrupta de *Cumulo*, ou originada de *Cogo*. O verbo he *Acogular*.

Cogumêlo, ou Cucumêlo, ou Cugumêlo.

Com esta variedade acho também escripta a sobredita palavra: o que tudo nasce do diverso modo, com que cada hum pronuncia, e de não sabermos a sua etymologia, ou a propriedade da sua significação. E o mesmo succederá em milhares de palavras, que tiramos da lingua Latina, se as despojarmos da sua Orthografia, seguindo o som material da pronunciação commua-

Cogumêlo. mais usado.

Cohonestar. desculpar com honra.

Coh.

Cohabitação. assistência de hũa pessoa com outra na mesma casa.

Cohorte. era entre os Romanos, o que entre nos he hum terço de soldados.

Cohabitar. assistir, e viver juntos.

Todas estas palavras se devem escrever com *h*.

Coherdeiro. o que he herdeiro com outro.

Coi.

Coherencia. uniaõ, ou concordancia de cousas.

Coisa.

Coufa.

Cheherente. cousa que se segue a outra com proporção.

Coima. pronunciale com di-thongo de *oi*. pena pecuniaria pelos gados, que damnificão.

Cohibir. reprimir, refrear.

Q 4

Coi

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Coimbra. Cidade.		Collésta. a esmóla, ou tributo,	
Coïncidir. o mesmo que convir.		que se ajunta.	
Coitado. Coutado.		Collectivo. nome que no singu-	
Col. Col.		lar significa multidão, como	
Céla. massa pegajóla de couro		gente, povo &c.	
de luva cozida. Tambem se		Collegiada. Colligiada.	
diz Céla do cavallo, a cauda.		Collegial. Colligial.	
Coláres. Villa.		Collegio. Collejo.	
Colcha. Colxa.		Colligar. ligar hũa coisa com	
Colchaão. Corchaão.		outra.	
Colchêa, e não Corchea. hũa fi-		Colligir. inferir, e tambem	
gura na Musica.		ajuntar.	
Colchête. Corchete.		Collina. oiteiro.	
Colchos. Ilha, pronuncie o ch		Collisam. golpe, ou tóque de	
com tem de q, ou lo de e, co-		hũa cousta na outra.	
mo Colcos.		Collo. o regaço.	
Colera. colara, corla. Clera.		Collocar. pôr algũa coisa em	
Colérico. o qu: tem muita có-		algum lugar.	
colête. Culete.		Colloquio. prática de muitos.	
Colhedor. Colhidor.		Collusão engana da parte para a	
Colher. algũa coisa, como flores,		juiz.	
fruta &c. com e breve.		Collyrio. medicamento para a	
Colhér. com que se come, com		vista.	
accento no e.		Colméa, ou Colmeja,	
Cólica. Coleca.		Colméal. Colmial.	
Collação. ou seja a da consoa-		Colmo. com semitom na pri-	
da, ou a do beneficio com		meira syllaba.	
dous ll.		Colónia. terra novamente habi-	
Collações. Collaçães.		tada, e nome de hũa Cida-	
Colláço, e não Collasso. o que		de de Alemanha.	
se cria com outro ao mesmo		Colono. o que habita, e cultiva	
peito.		no campo.	
Collar, e Colláres. do pelcôço.		Cólephon. pen. br. Cidade da	
Collateral, e não Calatral.		Asia.	
Collêção. ajuntamento de varias		Colobônia. hũa casta de resina.	
coûlas.		Colorado. alguns duvidão estar	
		deste	

Da Pronunciação.

145

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
deste adjetivo em lugar de <i>Corádo</i> , entendendo que he palavra Castelhana : mas como no Latim he <i>Coloratus</i> , não tem duvida, que tambem no Portuguez podemos dizer <i>Colorado</i> , e <i>Colerar</i> do Latim <i>Colorare</i> ; e não <i>Colorear</i> .		tem accento agudo, mas circumflexo.	
E quem diz <i>Córado</i> , e <i>Córar</i> he porque deriva estas palavras da Portugueza <i>Côr</i> , e não das Latinas.		<i>Comarca.</i> Comarqua.	
<i>Colorido</i> , e <i>Colorir</i> . dizem os pintores das cores bem postas, e limpas, ou vivas na pintura.		<i>Comarcaã.</i> coufa vizinha.	
<i>Colosso.</i> palavra Grega, he a estatua de extraordinaria grandeza.		<i>Cómaro</i> , e <i>Cómero.</i> carregase em <i>cô</i> , terra levantada nas bôrdas do rio.	
<i>Colástro</i> , e não <i>Côstro</i> . o leite que vem logo depois do parto.		<i>Combáido.</i> o meyo doente.	
<i>Colubrina</i> espada, e não <i>Columbrina</i> . porque tem a sua etymologia de <i>Cóluber</i> , a cobra.		<i>Combáse.</i> peleja de hũa, e outra parte.	
<i>Columbino.</i> coufa de pomba, e não <i>Columbino</i> .		<i>Combinar.</i> confrontar hũa coufa com outra.	
<i>Columna.</i> Coluna.		<i>Combinável.</i> Combinavel.	
<i>Com.</i>		<i>Combôy</i> , e não <i>Comboyo</i> . a condução dos mantimentos do exercito. No plural <i>Combôys</i> .	
<i>Côma.</i> do cavallo, tem accento agudo no <i>o</i> ; he a crina do pescôço. Na medicina tem outras significaçoes.		<i>Comboyar.</i> Comboar.	
<i>Côma</i> verbo v.g. <i>Côma elle</i> , não		<i>Combroy</i> , e não <i>Combaro</i> . alto-sinho de terra. Calçada do <i>Combroy</i> em Lisboa.	
		<i>Combustível.</i> coufa que se pode queimar.	
		<i>Começar.</i> Começar.	
		<i>Comêço.</i> nome Começo.	
		<i>Comédia.</i> Comedêa.	
		<i>Comedido.</i> moderado, modesto.	
		<i>Comedor.</i> Comidor.	
		<i>Comedoria.</i> Comadoria.	
		<i>Comedouro.</i> Comedoiro.	
		<i>Comestível.</i> Comestivele.	
		<i>Cometter.</i> Cometer.	
		<i>Comezãna.</i> Comezaina.	
		<i>Comichão.</i> Comixaõ.	
		<i>Cômico.</i> com accento agudo no primeiro <i>o</i> , he coufa de comédia.	

Co-

Terceira Parte

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Comido.	Comesto.	Parte letra M.	
Comitiva, e não Cometiva, nem Comissiva.	o mesmo que acompanhamento.	Cômo.	primeira pessoa do verbo Comer, eu Côm com meyo tom no primeiro e, e o mesmo em Côm adverbio. v.g. Côm está, Côm he isto &c.
Cômite.	pronuncia-se com a pen. brev. he o official, que manda, e castiga os forçados nas gales.	Côm.	com é agudo Cidade de Italia.
As seguintes escrevem-se com Jous mm.		Cômoro.	pen. br. terra levantada entre baixas.
Commarçação.		Compato, e não Compato.	o mesmo, que unido.
Commarçante.		Companha.	Companha.
Commarçador.		Comparaçõs.	Comparaçõs.
Commarçaria.		Compativel.	Compativle.
Commarçaria.		Compellir, e não Compillir.	obrigar, constriquer.
Commarçaria.		Compendiar.	abbreviar.
Commarçaria.		Competente.	Cumpitente.
Commarçaria.		Cometidôr.	Compitidor.
Commarçaria.		Competir.	Compitir.
Commarçaria.		Compilação.	o mesmo que colleção.
Comminar.		Compilar.	ajuntar o que outros disserão.
Comminatório.		Complacencia.	Complacência.
Commissário.		Compleição, e não Compreição.	o temperamento dos quatro humores.
Commissura.		Complemento.	fim, e perfeição de alguma cousa.
Commoção.		Cômpleto.	inteiro, acabado.
Commodidade.		Complêxo.	cousa, que contém outra, ou abraça outras.
Cômmodo.	Cômado.	Complicar.	atar, misturar.
Commoover.			
Communum.			
Commua.			
Commungar.			
Communhão.			
Commuicação.			
Commuicar.			
Commuidade.			
Commuiação.			
Commutar.			
Vejam-se as mais na Primeira			

Da Pronúnciação.

243

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Cômplice</i> i breve, e não <i>Cum- plice</i> . o que tem parte no crime.		<i>Composélla</i> . Cidade de Gal- liza.	
<i>Composição</i> . <i>Cumposição</i> .		<i>Compêsto</i> . hum todo, que const- ta de partes.	
<i>Compôr</i> . conjugase como o verbo <i>Pôr</i> .		<i>Comprehender</i> . Comprender.	
<i>Compositor</i> , e não <i>Compoedor</i> .		<i>Comprehensão</i> .	
nenh <i>Componedor</i> .		<i>Comprehensível</i> .	

Comprir, Comprimento. Cumprir, Cumprimento.

Quem me fez reparar na Orthografia deste verbo, e destes nomes, foi o achar em hum Vocabulario *Comprir*, e entendendo eu que ~~se~~ havia erro da imprensa, logo adiante nas palavras, que principiaão por *Cum*, diz o Auctor: *Cumprir*, vide *Comprir*. Dando a entender, que senão ha de escrever, nem pronunciar *Cumprir*, mas *Comprir*, assim como se diz *Comprimento*, e não *Cumprimento*.

Confêssão, que não acho fundamento algum, em que se possa fundar quem tal escrevêo, porque *Cumprir*, he o mesmo que fazer, ou executar a obrigação, v.g. *Cumprir* o voto, *Cumprir* o juramento, *Camprir* com o seu officio; e quem ja mais disse, ou escrevêo eu *Compro* com o meu officio: tu *Compres* o juramento: elle *Compres* o voto? Mas eu *Cumpro*, tu *Cumpres*; elle *Cumpre* &c. No imperativo: *Cumpre* tu, *Cumpra* elle; *Cumprase* &c. No conjunctivo, *Como* eu *Cumpro*, tu *Cumpres* &c.

Pois se em todos os Modos finitos, e nos seus tempos, e pessoas sempre he regular na syllaba *Cum*, como sahio anômalo, ou irregular no infinito, mudando o *Cum* em *Com*, *Comprir*? O certo he, que lo se deve escrever, e pronunciar *Cumprir*. E se se houvesse algum verbo na nossa lingua, que significasse fazer alguma coisa comprida, longa, ou dilatada, seria o verbo *Comprir*, que não ha; porque o nome adjectivo *Comprido*, significa coisa dilatada, extensa, e estendida; e por isto de hum termo dilatado no tempo. dizemos, que foi muito *Comprido*, de hũa
vara

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

vára mayor, que outra, dizemos, que he mais *Comprida &c.* A mesma significação tem a palavra *Comprimento*, quando se applica á extenção de algũa cousa na quantidade, como o *Comprimento* da vára, o comprimento da rúa, da casa &c. Ou quando se applica ás palavras cortezâas nas laudaçoens, offerecimentos &c. que tambem se chamaõ *Comprimentos*, pela extenção do tempo, ou extenção das palavras.

Donde, nenhum parentesco tem as palavras *Comprido*, *Comprimento*, e *Comprimenteiro* com o verbo *Cumprir*, para se escrever *Cumprir*, assim como se escreve *Comprida &c.* O nome, que nasce do Verbo *Cumprir*, e se deve tambem escrever com *Cum*, he *Cumprimento*, que significa o mesmo que execução do que se manda, ou promette. V.g. deu *Cumprimento* ás ordens do Rey, deu *Cumprimento* á sua promessa, deu *Cumprimento* á sua palavra. O mais he hũa equivocação errõnea, ou abulo sem fundamento.

Compromisso, e não *Compromiso*. aquillo, em que muitos convem, e se compromettem.

Compulsório. couza, que compelle, e obriga. Erro *Compulsório*.

Cômpungir. mover interiormente. Erro *Compongir*.

Cômputo. pen. br. o mesmo que conta.

Côncã. jogo de rapazes, e não *Cunca*.

Côncavo. com a breve.

Concebido. Concibido.

Conceber. Conciber.

Concedido. Concidido.

Conceição. a que se faz no ventre da mãy.

Concepção. a que se faz de algũa cousa no entendimento. Veja abaixo.

Conceito. pensamento, ou idéa do entendimento.

Conceituar. formar conceitos, melhor *Conceptuar*.

Concélho, e *Conselho*:

Frequentemente equivocação estas palavras os que ignorão a sua differente significação, *Concélho* com *c*, significa o ajuntamento de pessoas em lugar determinado. Em algũas Provincias chamaõ *Concélhos* aos termos das Villas. *Conselho* com *s*, significa o parecer,

Da Pronúnciação.

245

<i>Emenda.</i>	<i>Erro.</i>	<i>Emenda.</i>	<i>Erro.</i>
recer, que se toma, ou dá; como o <i>Conselho</i> do Letrado, do Confessor &c. E daqui se diz <i>Conselheiro</i> , e <i>Conselho</i> de Estado, <i>Conselho</i> de Guerra, <i>Conselho</i> da Fazenda &c. <i>Concelho</i> toma o c do Latim <i>Concilium</i> . <i>Conselho</i> toma o s, de <i>Consilium</i> .			

Concento. o mesmo que confô-nancia.

Concêntrico. pen. br. o centro de muitas cousas.

Concepção, e Concessão.

Não ha. fundamento algum para nestas palavras se cêcrever hũa por outra; porque he muito diversa a sua significação.

Concepção. he o acto de conceber algũa cousa mentalmente, ou no entendimento; e vale o mesmo, que *Percepção*: v.g. Pedro tem bõa *Concepção*, ou *Percepção*, isto

Não sei com que fundamento introduzio o abuso a pronúnciação desta palavra com a syllaba *Cla* breve, dizendo erradamente *Cônclave*. Porque, se de sua natureza a tem longa no Latim, porque não ha de ser tambem longa no Portuguez? O que eu julgo he, que este abuso foi introduzido por quem nunca estudou a syllaba, para advertir nos erros da pronúnciação das palavras, e saber duvidar para irem ver na *Prosodia*, e *Calepina*, as que não tem regra na Syllaba.

<i>Concluir.</i>	Concruir.
<i>Conclusoens.</i>	Conclusaens.
<i>Conclusa</i> . o mesmo que acabado.	

<i>Concordancia.</i>	Concordança.
<i>Concordar.</i>	Concordiar.

he percebe; e entende bem o que lê, o que ouve &c.

Concessão. he o mesmo que permissão, ou privilégio &c. v. g. por *Concessão* DelRey &c. Não se carrega na syllaba *ce*.

Concha. Conxa.

Consciencia. melhor que *Conciencia*.

Conciliar. Consiliar.

Concilio. o mesmo que ajuntamento.

Conciso. o mesmo que breve.

Concláve. pen. aguda. He o lugar aonde se ajuntão os Cardeaes para a eleição do Pontifice.

<i>Concorrer.</i>	Concurrer.
-------------------	------------

<i>Concubina.</i>	Concubina.
-------------------	------------

<i>Concubinário.</i>	Concubinário.
----------------------	---------------

<i>Conculcar.</i>	pizar com os pés.
-------------------	-------------------

<i>Concupiscencia.</i>	apetite desordenado.
------------------------	----------------------

Con-

Emendas. *Erros.*
Concuriscivel.
Concussão. violencia, ou fraude do Juiz.
Condenar. *Condanan.*
Condescender. *Condecender.*
Condessa, e não *Condeça* a mulher do Conde.
Condestável, *Condestable.*
Condestavel. he mais do nosso Portuguez, que diz *Estável*, e não *Etable.*
Condêxa. Villa Condeixa.
Condigno. *Condino.*
Condir. nas boticas he cozer o medicamento dentro de hum panno.
Condiscipulo. *Condiscipalo.*
Condução. acção de conduzir.
Condusta. nas Universidades a cadeira pequena dos que ainda não são lentes de cadeira grande.
Conduitor. o que conduz, ou guia.
Condúto. o que se come com pão.
Conduzir. guiar, acompanhar.
Cónego. *Conigo.*
Conessa. a dignidade de Cónego.
Confederarse. *Confedarse.*
Conseição. medicamento composto de varias cousas.
Conseitaria. aonde se fazem, e vendem doces.
Conferencia. *Conferença.*

Emendas. *Erros.*
Conferir, e não *Confirir.* conjugal como o verbo *Ferir.* Veja-se adiante.
Confessar. *Confeçar.*
Confessionario. *Confessionairo.*
Confessor. *Confessore.*
Confiança. *Confiansa.*
Confidente. o que tem *confiança* com outro para negocios, e segredos.
Confiscar. tirar todos os bens por justiça em castigo.
Confissão, e *Confissões.*
Conflicto. *Conflicto.*
Conformar. *Conformar.*
Conformidade. *Confirmidade.*
Conforto, e *Confortos.*
Confrade. o que he da mesma contraria.
Confraria. *Contradia.*
Confrontação. *Confrotação.*
Confundir. *Confondir.*
Confusão, e *Confuso.*
Confutar. alguma cousa, mostrar que he falsa.
Congelarse. *endurecerse* com frio.
Conglutinar. *Conglotinar.*
Congratular. dar o parabem.
Congro peixe Congoro.
Cingrua. o que basta para a sustentação.
Congruencia. *Congroencia.*
Conhecimento. *Conhhecimento.*
Côirmao, ou *Courmao.*
Conjectura. *Coniectura.*

Da Pronúnciação.

247

Emendas. **Erros.**
Conjecturar. Conjeturar.
Conjugal. o que he concernen-
 te a marido, e mulher.
Conjunctivo. cousa que ajunta.
Conjunção, ou *Conjunto.* Che-
 gado.
Conjurar-se. unirle com outros
 contra alguém.
Connatural. Conatural.
Connexão. proporção de hũa
 cousa com outra.
Consanguineo. do mesmo sangue,
 pen. br.
Conscripto. o Senador.
Consecrante. Consecrante.
Consecutivo. o que se segue ime-
 diatamente.
Conseguir, e não *Configuir.* con-
 jugale como o verbo *Seguir.*
 Veja-se no seu lugar.
Consêlho. parecer.
Conselheiro. o que dá conselho.
Consêlos. herua ou *Consêlos.*
Consenso, e não *Concenso.* o con-
 sentimento.
Consentâneo. o mesmo que con-
 veniente.
Consentido. Consintido.
Consentir, e não *Consintir.* con-
 jugale como o verbo *Sentir.*
 Veja-se.
Consequencia. o que se segue, ou
 infêre de outra cousa.
Consequente. o que se lêgue de
 alguma cousa.
Conserua. de doces, he toda

Emendas. **Erros.**
 a casta de doces, que se po-
 dem guardar, ou conservar.
Conseruador. o que tem a seu
 cargo a conservação de al-
 gũa cousa, como *Conserua-*
dor da Universidade, o mi-
 nistro, que faz conservar os
 seus estatutos, e privilégios
 &c.
Consexquir. a que faz doces.
Conserua. o que serve junta-
 mente com outro.
Consideração. Consideração.
Considerar. Considerar.
Consideravel. Consideravel.
Consignação. Consignação.
Consignar. dar escripto para co-
 brar algum juro, ou renda.
Consiliário. o mesmo que conse-
 lheiro.
Constitir. Conesttir.
Constitório. congresso, ou ajun-
 tamento.
Constantinópla. Cidade cabeça do
 Império dos Turcos.
Constellação. ajuntamento de
 estrellas fixas, que fazem va-
 rias figuras.
Conseruação. hum grande desa-
 lento, e medo.
Constituyente. Constituinte.
Constituir. na conjugação des-
 te verbo diremos: *Eu consti-*
tuo, tu constitues, elle consti-
tuit, nós constituímos, vos
constituís, elles constituunt.
 Im-

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
Imperf. <i>Eu constituia, tu constituías, elle constituía, nós constituíamos &c.</i>		<i>Contôrno.</i> não se carrega com tom agudo na syllaba <i>tor.</i>	
<i>Constituir.</i>		<i>Contra.</i> Escontra.	
<i>Construção.</i> o mesmo que composição.		<i>Contractão.</i> encolhimento dos nervos.	
<i>Construção.</i> a versão do Latim.		<i>Contractivo.</i> cousa, que tem virtude para encolher.	
<i>Construir.</i> traduzir, ou verter o Latim em Portuguez. Este verbo conjugase como o verbo <i>Fugir</i> , que fica no n. 37. p. 147. <i>Eu construo, tu constrões, elle constrõe &c.</i>		<i>Contradictôr.</i> o que contradiz.	
Vejale.		<i>Contradictória.</i> hũa proposição, que nega o que outra affirma.	
<i>Consubstancial.</i> Consustancial.		<i>Contrahentes.</i> os que se casão actualmente.	
<i>Consumido.</i> Consumido.		<i>Contrahir.</i>	
<i>Consumir.</i> he irregular, conjugase como o verbo <i>Fugir</i> . Vejale no n. 37. da Terceira Parte.		<i>Contrariar.</i> Contrarear.	
<i>Consumo.</i> Consumo.		<i>Contrariedade.</i> Controriedade.	
<i>Conta-to.</i> Contato.		<i>Contrário.</i> Contraíto.	
<i>Contemporâneo.</i> do mesmo tempo.		<i>Contrastar.</i> o mesmo que contendere.	
<i>Contemptivel.</i> desprezível.		<i>Contraste.</i> Contenda.	
<i>Contencioso.</i>		<i>Contrato.</i> ou <i>Contracto.</i>	
<i>Contender.</i>		<i>Contribuir.</i> Contribuir.	
<i>Conteúdo.</i> Contiúdo.		<i>Contribuição.</i> Conterição.	
<i>Contiguo,</i> o que está junto, erro <i>Contigo.</i>		<i>Contrito.</i> arrependido.	
<i>Continencia.</i> Contenencia.		<i>Controvêrsia.</i> duvida, contradicção.	
<i>Contínuo.</i> Contino.		<i>Controverter.</i> pôr alguma cousa em controvêrsia, disputar. E não <i>Contraverter.</i>	
<i>Continuar.</i> Continear.		<i>Contumáz.</i> Contumas.	
<i>Contoádas.</i> jogo de lanças, que fazem os cavalleiros, e não <i>Controádas.</i>		<i>Contumélia.</i> Contomelia.	
		<i>Contundir.</i> pizar, moer.	
		<i>Convalescer.</i> Convalecer.	
		<i>Convencer.</i> Convincer.	
		<i>Conventículo.</i> ajuntamento de poucos.	

Da Pronunçiação.

249

Emendas. **Erros.**
Conventual. cousa do Conven-
 to. ..
Conversaçaõ. pratica de mui-
 tos.
Conversar, Converter.
Convertida. Convertida.
Convêxo. o mesmo, que re-
 dondo.
Convêz. da nao.
Convicçaõ. manifesta, e eviden-
 te prova, que convence.
Convicio. o mesmo que injuria.
Convicto. convencido.
Convir. ser conveniente : he
 pessoal, e conjugase as-
 sim. *Convenime animi, con-*
venite a ti, conveni me a elle
&c. *Convinhame animi, con-*
vinhate a ti, convinhalhe a
elle &c. *Conveyome a mim,*
conveyote a ti, conveyolhe a
elle &c. *Conviciame a mim,*
conviciate a ti &c. *Conve-*
nham me a mim, convenhate a
ti &c.
Convir. fazer convençaõ, ou
 concerto com outro, he pes-
 soal, e conjugase assim. *Eu*
convenho, tu convens, elle
convem, nós convimos, vós
convindes, elles convem &c.
Eu convinha &c. *Eu convim,*
tu convieste, elle convयो, nós
convimos, vós conviestes,
elles convierão. *Eu convirei,*
tu convirás &c. *convêm tu,*

Emendas: **Erros.**
convenha elle, convenhamos
nós convinde vós, convenhão
elles &c.
Convite. banqueite, e aquillo,
 com que se convida a algum.
Convulsão, e **Convulsoens.** movi-
 mento, e inquietação dos ner-
 vos para o cérebro.
Convulsivo. o movimento, que
 faz a convulsão.
Cooperaçaõ. Cooparaçaõ.
Cooperar. Cooperar. obrar
 juntamente com outro.
Coordinar. pôr por ordem. Não
 ha duvida, que no Latim se
 diz *Coordinare.* mas tambem
 no Latim se diz *Ordinare,* e
 nós dizemos *Ordenar.* e por
 isso devemos tambem dizer
Coordenar. *Coordeno, Coor-*
dénas, &c. e não *Coordino,*
Coordinas &c.
Cópa, e **Cópo.** com o primeiro
 o agudo.
Copeiro. o que tem cuidado da
 Cópia.
Cópia. de algũa cousa escripta
 he o mesmo, que traslado.
Cópia. de outras cousas, he o
 mesmo que abundancia, as-
 sim como *Inópia* he a po-
 breza.
Copiar, e não **Copear,** trasladar,
 e pintar imitando. Na **Con-**
jugaçaõ deve dizerse: *Eu co-*
pio, copias, copia &c.

R

Cõa

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Cópio.</i> pen. br. hũa rede muito miuda de pescar em <i>Sezim-bra</i> .		<i>Cordura.</i> o mesmo que prudência, leudeza.	
<i>Copiôse.</i> abundante.		<i>Corfú.</i> carregase no u, Ilha no mar Adriático.	
<i>Córla,</i> e <i>Cópula.</i>		<i>Córi.</i> Cidade da Asia.	
<i>Cópla.</i> quando se falla dos versos, que se unem, e ajuntamento para hũa oração complêta, e independente da que se segue.		<i>Cória.</i> Cidade de Castella.	
<i>Cópula.</i> a união, ou ajuntamento.		<i>Carica.</i> pen. long. hũa casta de papagayo.	
<i>Cóque.</i> pancada na cabeça.		<i>Cariféo,</i> ou <i>Coripheu.</i> o primeiro cabeça de algũa escola, ou teita.	
<i>Coquear.</i> o gritar do bugio.		<i>Corinthio.</i> o natural da Cidade de Corintho.	
<i>Coquilbo.</i> o pão do coqueiro.		<i>Corinthico.</i> pen. br. coula de Corintho.	
<i>Côr,</i> e <i>Côres.</i>		<i>Corisco.</i> pedra de rayo.	
<i>Coração.</i>	<i>Curaçãõ.</i>	<i>Córneo.</i> coula de corno.	
<i>Corações.</i>	<i>Corações.</i>	<i>Cornêta.</i> instrumento musico.	
<i>Coragem.</i> valor, animo.		<i>Cornêtolá.</i> pen. br. pedaço de canella de boy, com que jogão os rapazes.	
<i>Coral,</i> e <i>Coráes.</i>		<i>Cornicula.</i> ponta de carneiro para jogo dos mesmos.	
<i>Córar.</i> tomar côr.		<i>Cornifero,</i> e <i>Cornigero.</i> pen. br. o que traz cornos.	
<i>Córça,</i> e <i>Córço.</i>		<i>Cornija.</i> o que nos edificios assenta sobre o friso das paredes.	
<i>Corcota.</i> sem carregar na syllaba co. Erro <i>Alcorcova.</i>		<i>Corno,</i> <i>Córnes.</i>	
<i>Corcovado.</i>	<i>Alcorcovado.</i>	<i>Cornucópia.</i> abundancia: he o corno, que se pinta cheyo de flores na mão de Amalthéa.	
<i>Córda.</i> com o agudo.		<i>Côro,</i> e <i>Côros.</i> Ou <i>Chôro,</i> e <i>Chóras.</i>	
<i>Cordear.</i> medir com córda.		<i>Caroa.</i>	<i>Crôa.</i>
<i>Cordiosa.</i> pen. br. doença do cavallo.			
<i>Cordial,</i> e <i>Cordiães.</i>			
<i>Cordoaria.</i> aonde se fazem, e vendem as córdas.			
<i>Córdova.</i> Cidade penultima breve.			
<i>Cordovão.</i>	<i>Cordavaõ.</i>		

Da Pronunciaçãõ.

231

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Coroar.</i>	<i>Croar.</i>	<i>Corredica.</i>	da janella.
<i>Corographia.</i>	descripção de al- gũa terra particular.	<i>Corredór,</i> e <i>Corredóres.</i>	
<i>Corógrapho.</i>	o Auctor da Co- rographia.	<i>Corrénto.</i>	duro como couro.
<i>Corollário.</i>	o mesmo que com- pendio.	<i>Correire.</i>	Corriciro.
<i>Coronél.</i>	hum cabo de guerra, que governa hum Regimen- to. Erro. <i>Cornél.</i>	<i>Corregedór.</i>	Corregidor.
<i>Corpo,</i> e <i>Córpes.</i>		<i>Corregedoría.</i>	
<i>Corporeidade.</i>	a substancia do corpo.	<i>Correlativo.</i>	cousa que diz ref- peito a outra, como pay a filho.
<i>Corpóreo.</i>	cousa do corpo.	<i>Corrente.</i>	Corrente.
<i>Corpulência,</i> e <i>Corpulento.</i>		<i>Correr.</i>	Currer.
<i>Corrêa,</i> ou <i>Correya.</i>		<i>Corresponder,</i> ou <i>Conresponder.</i>	esta he mais usada.
<i>Correcção,</i> e <i>Correicção.</i>	o pri- meiro he o mesmo que emenda. O segundo he a ex- pedição do Corregedór pela comarca.	<i>Corrêgir,</i> e não <i>Corregir.</i>	na conjugação diremos. Ea <i>Corrijo,</i> <i>Corrêges,</i> <i>Corrige</i> <i>etc.</i>
<i>Correctivo.</i>	o que emenda.	<i>Corrilho.</i>	o mesmo que ajun- tamento de gente. No jogo das cartas; quando acódem muitas, dizem <i>Chorrilho.</i>
<i>Correcto.</i>	emendado.	<i>Corrimáça.</i>	o mesmo que <i>vaya,</i> que se dá a alguém.
<i>Correctór,</i> e <i>Corretór.</i>		<i>Corrimão.</i>	da escada, aonde se encosta a mão.
<i>Correctór.</i>	he o que emenda, ou corrige algũa cousa, co- mo o que emenda os erros das impressas á vista dos originaes.	<i>Corrióla.</i>	hum jogo de hum pãozinho com hum laço, em que se diz, quando está den- tro, ou fóra. E como os Cigãos com isto enganaõ, cahir em <i>Corrióla</i> he deixar-se enganar.
<i>Corretór.</i>	o que intervem nas seguranças das compras, e vendas mercantis para se convir no preço. E he pre- cisa a differença com que se escrevem para se evitar a equi- vocaçãõ.	<i>Córro.</i>	de touros. Outros di- zem <i>Curro.</i> O primeiro he mais usado.
		<i>Corroborar,</i> e não <i>Conroborar.</i>	R. 2 for.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Fortalecer.		nha, e ovos.	
Corromper.	Corrumper.	Coscorraõ. pancada, que se dá na cabeça.	
Corrosivo. cousa que gasta roendo.		Cóscoro. pen. br. panno que se encréspa, e indurece.	
Corrup.ão.	Corrução.	Coser de agulha Cuzer.	
Corrupto.	Corruto.	Cosida. com agulha.	
Corruptor.	Corrutor.	Cosidura. de agulha.	
Correja. Ilha com o Sã breve.		Cosmographia. com s longos	
Corja. andar no mar a traz dos inimigos.		Deicripção do mundo.	
Corte. donde assiste o Rey, com meyo tom no o.		Cosmographo pen. breve.	
Corte. talho, ou cortadura, com acerto agudo no o.		Cospir. Veja se adiante Cusp	
Corriar.	Corriar.	pir.	
Corre, e Correzes.		Cassario, e Corfariõ.	
Correção, e Correções.		Com estes nomes significão os Autores o pirata do mar, que anda correndo de hũa a outra parte, bulcando a preza. E deste correr, he que tomáráõ o nome, e por isso no Latim se explicaõ pelo verbo Curro, e pelo nome Cursus. E por esta razão me parece, que mais próprio he dizer Corfario, que Cassario, e Corfa, do que Cossõ.	
Correção. mais usado que Curro.		Costas, e Costões.	
Corre. o remate das obras sobre o edificio.		Costaleira, e Costaneira.	
Coruja, ou Curuja. ave nocturna.		Não ha razão para se equiva- vocarem estas palavras pelo que significão; porque Costa- leira chamaõ ás taboas da par- te de fóra do tronco, ou ma- deiro. Costaneiras, chamaõ aos cadernos de papel, que vem da parte de fóra das res- mas	
Corvejar. andar sobre algũa cou- ta com ância.			
Corvino peixe.			
Corvina. Villa de Galliza.			
Corvo, e Corvos.			
Corato. o mais alto de algũa cousa.			
	Cas.		
Cas. dos calçoens.			
Cas. Villa.			
Cascurão. que se faz de fari-			

Da Pronunçiação.

253

Emendas. **Erros.**
mas mais grôſſo , desigual , e
rôto.

Coſſear. *Coſtiar.*
Coſſela. *Coſtela.*
Coſſumar. *Cuſtumar.*
Coſſume. *Cuſtume.*
Coſſureira. *Coſtorcira.*

Cot.

Côta. tem varias ſignificações.

Côta de armas , hũa veſtidu-
ra antiga dos cavalleiros nas
batalhas. *Côta.* de livro , ou
eſcriptura , a nôta , que ſe
põem na margem. *Côta.* de
Clérigo, o meſmo, que ſobre-
pelliz de mangas. *Côta* de
faca, a parte grôſſa contra
o fio. *Côta* Reyno, e Cidade
em Ceilão.

Casaõ. o pêlo do panno, ou pêl-
ſego, ou marméllo.

Cotar. notar na margem do pa-
pel.

Cotejar, e não *Cotijar.* compa-
rar hũa couſa com outra.

Cotêto. com ſemitom na pen. o
que he muito pequêno.

Coſhurno. hum calçado antigo,
que chegava ao meyo da per-
na. Hoje chamamos *Borze-
guins* em Portuguez ao que
no Latim *Coſhurnus*.

Cozia. pen. long. hum animal
por modo de coelho no Bra-
ſil , e hũa embarcação na
India.

Emendas. **Erros.**

Cotica. pen. long. na Armaria hũa
caſta de banda lançada ao tra-
vêz do eſcûdo.

Cotio. ſe diz do legûme, que he
facil de ſe cozer ; e eu diſſe-
ra *Côthivel* do Latim *Coſti-
bilis*.

Côio, e *Cotó.* o primeiro com
ſemitom na ſyllaba *co*, he o
meſmo, que pequeno, curto.
O ſegundo com accento agu-
do no *to*, he o eſpadâm.

Cotovelô. *Cutevelo.*

Cotovia. âve, *Cotobia.*

Cov.

Côva, e *Cóvinha.*

Côvado. de medir *Covedo.*

Conce. *Coice.*

Concear. *Coiciar.*

Conceira, e *Conçoeira.* da porta.

Coudel, e *Candel.*

O doutiſſimo Bluteau traz
ſó *Coudel*, e diz, que ſe deriva
de *Caudilho*, e eſte de *Caput*.
Por eſta razão digo eu, que ſe
deve eſcrever, e pronunciar,
Candel, e *Candelaria*. *Candel*
Mór he o que manda nas égoas,
e cavallos de lançamento.

Covil. mais proprio he *Cubil*, do
Latim *Cubile*.

Covilhete. *Covelhete.*

Couna lugar. *Coina.*

Côvo, e *Côvos.* ou ſejaõ de gal-
linhas

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
linhas, como r. de de juncos; ou seja de pescar.		<i>Coz.</i>	
<i>Coura.</i>	Coira.	<i>Cóz.</i>	Villa.
<i>Couráça.</i>	Coirassa.	<i>Cozer.</i>	na panélla.
<i>Couréla.</i>	pedaço de terra.	<i>Cozido.</i>	ao lume.
<i>Couro.</i>	Coiro.	<i>Cozimento.</i>	de hervas.
<i>Cousa.</i>	Coisa.	<i>Cozinha, Cozinhár, Cozinheira.</i>	<i>C, o.</i>
<i>Conséltos.</i>	herva, que nasce nos telhados.	Nenhũa palavra Portuguesa ha, que principie por <i>ço</i> , com <i>c</i> , e plica por baixo, que faz o som de <i>fi</i> : e se algũas se escre- vem com elle, he por erro. Por isso na duvida, todas principia- rão por <i>se</i> , com <i>f</i> .	
<i>Coutada, e Coitada.</i>		<i>Cra.</i>	
Muitas vezes encontrei estas palavras com a mesma ortho- grafia, e diversa significação: outros distinguem assim, e he o mais acertado.		<i>Cráca.</i>	ou seja a parte côncava da columna encanada; ou seja a matéria, que se cria debaixo dos navios. Erro.
<i>Coutada.</i>	a terra, ou montes, em que se prohibe caçar, como nas coutadas DelRey.		<i>Caráca.</i>
<i>E</i>	daqui se diz <i>Conseiro</i> , e		
<i>Conto.</i>		<i>Cracóvia.</i>	Cidade de Polónia.
<i>Coitada.</i>	se diz de hũa miserá- vel, que causa compaixão; e o mesmo he <i>Coitado, Coi- tadinho.</i> E conforme a sua origem da palavra Castelhana <i>Cuita</i> deve ter <i>i</i> .	<i>Cráneo.</i>	pen. br. o calco da ca- beça.
<i>Couve.</i>	Coive.	<i>Crasidão.</i>	grossura.
	<i>Cox.</i>	<i>Crassa.</i>	grosso.
<i>Côxa.</i>	da perna, <i>Cochá.</i>	<i>Crástico.</i>	pen. br. cousa de a manhaã.
<i>Coxear.</i>	Coziar.	<i>Cráto.</i>	Villa no Alem-Tejo.
<i>Coxia.</i>	na galé a passagem da popa a prôa.	<i>Cravar.</i>	Caravar.
<i>Coxim.</i>	almofada de assentar.	<i>Craváta.</i>	do pescôço, e não <i>Graváta</i> , nem <i>Garbáta</i> ; por- que só a primeira he mais propria, conforme a origem, que teve, e se pôde ver no <i>Supplemento de Bluteau.</i>
<i>Côxo.</i>	o que tem algum pé en- colhido.	<i>Cravejar.</i>	Cravijar.
			<i>Crai</i>

Da Pronunciaçãõ.

255

Emendãõ.	Erros.	Emendas.	Erros.
Craveiro.	Caraveiro.	de quatro folhas,	ou Cravina
Cravina. arma.	Veja Clavina.		lina.
Cravina flor ,	cravo pequeno		

Cre.

Creação, Creádo, Créar, Creatura &c.

Teimaõ huns, que as palavras sobreditas se haõ de escrever com *e*, e outros com *i*. E fazendo eu bastante diligencia na observação dos Auctores, para ver se ver se achava algũa distincção de palavras, ou qual era o mais acertado, sempre encontrei a variedade de huns escrevtem as mesmas já com *e*, e já com *i*.

Mas eu dissera, que fizessemos differença, e advertissemos, que no Latim se diz *Creatio, Creator, Creatura*; e não ha fundamento algum, para que as suas significações não sejaõ na nossa lingua *Creação, Creador, e Creatura*: porque o som da pronunciação he bom, a origem certa, e propria; á qual seguem os Francezes, que sempre escrevem com *e*. Devemos advertir mais, que *Creatio*, e *Creção*, no rigor de toda a Filosofia he so aquella acção productiva, com que hũa cousa passa do nada que antes era, ao ser que agora tem: v.g. a *Creação* do mundo, a *Creação* dos Anjos, a *Creação* das almas racionais, de que so Deos foi, e he o *Creador*; e por isso dizemos: Deos *creou* o mundo, o mundo foi *creado* por Deos: e chamamos *Creatura* a qualquer cousa *creada* por Deos &c. E quem duvida, que neste sentido he mais proprio escrever as ditas palavras com *e*, e não com *i*.

Mas dirão, que da ama, que dá leite a hum menino, ou menina se diz, que he ama, que *cria*, e não que *crea*: á educação chamamos tamhem *Criação*, ao moço de servir *criado*, e a moça de servir *criada*, e não *creado*, nem *creada*. Respondo, que a significação das palavras referidas he muito differente da significação das que ficaõ acima; porque o criar da ama, he o mesmo, que nutrir, alimentar, e sustentar com leite a criança: a *criação* dos filhos he o mesmo, que educação, e ensino. *Criados* de servir são aquelles, a quem o amo alimenta, e sustenta, para que o sirvaõ. E donde se prova mais evidentemente esta diversidade, e que o verbo *Criar* he muito differente do ver-

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
bo <i>Crear</i> , he, de que nem o verbo Latino <i>Creo</i> significa <i>Criar</i> a ama, ou <i>Criar</i> ao filho, nem nome algum se deriva do tal verbo, que signifique <i>Criado</i> , ou <i>Criada</i> de servir, nem <i>Criação</i> dos filhos; porque a <i>Criação</i> dos filhos he <i>Educatio</i> , o <i>Criar</i> da ama he <i>Nutrire</i> , a ama que <i>cria</i> he <i>Nutrix</i> : a <i>Criada</i> de servir he <i>Ancilla</i> , ou <i>Famula</i> : o criado <i>Famulus</i> &c.			

Pelo contrario a *creação* do mundo, do Anjo, e da alma he *Creatio*: o *Crear* he *Creare*, o *Creado* por Deos he *Creatus* &c. E por isso digo eu, que façamos differença, e quando fallarmos de *creação*, *creatura*, *creador*, *crear*, e *Creado* por Deos, escrevamos com *e* de *Creatio*, *creatura*, *creator*, *creatus*, *creare*. E quando fallarmos de *criação* da ama, *criação* dos filhos, *criadas*, e *criados* de servir, escrevamos com *i*, que esse he o uso; e como não tem palavras Latinas, donde tragaõ a sua origem, ou analogia, não he impropria a orthographia, como nas sobre-ditas.

Credencia. a mesa aonde se põem o Missal fora do altar &c.

Credibilidade, e *Credulidade*.

A primeira significa a razão, o motivo, ou fundamento porque se deve crer alguma cousa. A segunda significa a facilidade em crer. E por isso não ha razão para equivocar hũa com outra.

Crédito. *Credeto*.

Crédor, e *Acrédor* usados.

Crédulo. pen. br. o que facilmente crê.

Cremôna Cidade de Italia.

Cremôr. de cevada, hum cozimento, que della se faz.

Cronça. a doutrina, que se crê.

Crepitante. cousa que estála.

Crepúsculo, e *Corpúsculo* diversos *Crespúsculo* he hũa luz duvidosa entre a noite, e o dia. *Corpusculo* he hum corpo pequêno.

Crescido, *Crescer*, *Crescimento*.

Crêsso, e *Créssos*.

Crêsta. das colméas. *Crestar* tirar o mel.

Crêta. Ilha.

Cri.

Cria, e *Crías*. qualquer gado, que se anda criando.

Criminar. *Creminar*.

Crina. do cavallo, *Clina*.

Crinito. çabelludo.

Crioulo. *Crioilo*. o prezo tinho nascido em casa do senhor.

Crise. panno de lã branco, e fino. *Crise*.

Da Pronunção.

257

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Crise.</i> da doença; Veja <i>Crize</i> .		sucessos conforme os tem- pos.	<i>Chrónica.</i>
<i>Cristam.</i> diz Bluteau, que no Minho he o capado. Sup- ponho, que elle nunca lá o ouvio, mas foi noticia erra- da; porque lá só dizem <i>Cas- tram</i> , ou <i>Crastram</i> , ou <i>Cres- tam</i> , erros do vulgo.		<i>Chrónico.</i> chamão os Medicos a enfermidade, e acháque, que repête em certos tem- pos.	
<i>Cristal.</i> Veja. <i>Crystal.</i> com os mais.		<i>Cronista.</i> Veja <i>Chronista</i> , <i>Chro- nographia</i> , <i>Chronographo</i> .	
<i>Crítica.</i> pen. br. arte de julgar do que outros elcrevêraõ.		<i>Cróque.</i> Vara de barqueiro com gancho, e ponta de ferro.	
<i>Críticar.</i> Censurar, julgar as obras, que outros compõem.		<i>Crú.</i> não cozido &c.	
<i>Crítico.</i> o que julga das obras dos Auctores.		<i>Crucifero.</i> pen. br. o que leva a Cruz.	
<i>Crivar,</i> e <i>Acrivar.</i> passar o trigo pelo crivo.		<i>Crucifiscar,</i> <i>Crucifixo.</i>	
<i>Crize.</i> na doença he hũa repen- tina mudança, que faz a natu- reza no enfermo, ou para me- lhor, ou para peyor.		<i>Cruel.</i> Croel.	
<i>Cró.</i>		<i>Cruento.</i> ensanguentado.	
<i>Cró.</i> a voz da gallinha chóca; e hum jogo de cartas. Erro		<i>Crúeza,</i> e <i>Cruezas.</i>	
<i>Coró,</i> ou <i>Curó.</i>		<i>Cruz,</i> e <i>Cruzes.</i>	
<i>Cróacia.</i> região da Esclavonia.		<i>Cruzar.</i> com os fcos derivados; <i>Cry.</i>	
<i>Cróca.</i> o pão da charrúa.		<i>Crysal,</i> e <i>Crystães.</i>	
<i>Crocitar.</i> o vozear do côrvo.		<i>Crystalleira.</i> a que lança ajudas;	
<i>Crocodilo,</i> e não <i>Corcodilho.</i> animal, que vive na agoa, e na terra.		<i>Crystallino.</i> pen. long. como <i>crystal.</i>	
<i>Crónha.</i> de espingarda, e não <i>Coronha.</i>		<i>Crystallizar,</i> fazer como <i>cry- stal.</i>	
<i>Crónica,</i> melhor <i>Chronica,</i> e não <i>Corónica.</i> Historia dos		<i>Crystél.</i> ajuda.	
		<i>Cu.</i>	
		<i>Cúbica,</i> e <i>Cábico.</i> pen. br. cou- ta quadrada por todas as ban- das.	
		<i>Cubículo,</i> e não <i>Cobicolo.</i> cêlla dos Religiosos.	
		<i>Cubrir.</i> Veja <i>Cobrir.</i> <i>Cobérta.</i> <i>Cobertôr,</i> <i>Cobertúra.</i>	

Cu-

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Cuchichar.</i> fallar em segredo.		<i>Curfiva.</i> nas Imprenhas, a letra,	que não he redonda.
<i>Cúco.</i> ave.		<i>Curso.</i> movimento apressado,	carreira.
<i>Cu.o.</i> hum bicho, como coelho.		<i>Curfór,</i> e <i>Curfóres.</i> Em Roma,	os que levoão as embaixadas do
<i>Cuculla.</i> de frade, ja fica acima.		Papa aos Cardeaes.	
<i>Cucurbita.</i> i brev. abóbera cabaga.		<i>Curtir</i> péles. Cortir.	
<i>Cuécas.</i> calçoens pequenos.		<i>Curvêta</i> do cavallo. <i>Corveta.</i>	
<i>Cuenca.</i> Cidade de Castélla.		<i>Curvetear.</i> Corvetiar.	
<i>Cuidado,</i> e <i>Cuidar.</i>		As palavras, que principiaõ	
<i>Culatra.</i> da espingarda.		por <i>cu</i> com ç plicado, vejãse na	
<i>Culminante.</i> na Astronomia, o meyo do Ceo.		Orthografia letra C. n. 83.	
<i>Culpavel.</i>	<i>Culpavele.</i>	<i>Cuscuz.</i>	<i>Coiscuz.</i>
<i>Cultivar.</i>	<i>Coltivar.</i>	<i>Cuspir.</i> conjugate como o verbo <i>Fugir.</i> Eu <i>Cuspo,</i> tu <i>Cospes</i> &c.	
<i>Culto.</i> a veneração.		<i>Cúspo.</i>	<i>E/cupo.</i>
<i>Cúme.</i> o alto, altura.		<i>Custódia.</i>	<i>Costodia.</i>
<i>Cumprir.</i>	<i>Comprir.</i>	<i>Cutalaria.</i>	<i>Cutalaria.</i>
<i>Cúmulo.</i> pen. br. o que sobrepuja.		<i>Cutelo.</i>	<i>Cotelo.</i>
<i>Cunco.</i> tijella de pão.		<i>Cutícula.</i> pen. br. a flor da pelle.	
<i>Cunho.</i>	<i>Crunho.</i>	<i>Cutilada.</i>	<i>Cotilada.</i>
<i>Cupido,</i> e não <i>Copido.</i> o menino fabuloso deus do amor.		<i>Cy.</i>	
<i>Cúpula.</i> o mesmo que zimbório.		As palavras, que principiaõ por <i>Cy</i> com <i>y</i> , vejãse na lição 44. n. 220. Aqui vão algũas para a significação.	
<i>Curadoria.</i> officio de curador.		<i>Cycladas.</i> pen. br. hũas Ilhas.	
<i>Curavel.</i>	<i>Curavele.</i>	<i>Cyclo.</i> o mesmo, que revolução.	
<i>Curial.</i> cousta da curia.		<i>Cyclópas,</i> ou <i>Cyclópes.</i> eraõ	
<i>Curiosidade.</i>	<i>Curfidade.</i>	huns gigantes de hum so	
<i>Curioso.</i>	<i>Coriolo.</i>	olho na tística.	
<i>Curlândia.</i> i br. Provincia.		<i>Cylindro.</i> he como hũa pequena columna de metal muito	
<i>Cursor.</i> andar, frequentar.		lisa, que com admiravel segredo	
<i>Curfista.</i> o que frequenta o curso da Philosophia.			

Da Pronunçiação.

259

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

greco representa varios figuras, como hum espelho; e por isso se chama tambem *Espelho cylindrico*.

Cynicos. pen. br. huns antigos I hilosophos.

Cynthia. nome da Lua entre Poetas.

Cynthia. nome do Sol.

Cypressa. arvore.

Cyrillo. nome de S. *Cyrillo* Bispo.

Cyropédia. instrucção de boas artes.

Cythéra. pen. long. Ilha.

Cytheréa. pen. long. nome de Venus.

Cyzico. pen. breve, Cidade da Asia.

Cz.

Czar. titulo, que os Moscovitas dão ao seu Principe. Tomára eu saber, se seguindo a nossa pronunçiação, havemos de escrever *Czar*, ou *Quezar*? E então, que palavra fica? Ou que significa? Porque se perguntarmos aos Moscovitas, que significa *Czar* na sua lingua, responderão que significa *Rey*: e se lhe perguntarmos que significa *Quezar*? Dirão que nada.

D

Dátilo. com *i* breve, *Datilo* hum pé do verso.

Dádya. Dadeva.

Dádo, e *Dádes*. de jogar.

Dahl. desta parte, carregase no *i*, e não se escreve *Dai*.

Dali. da quella parte: tambem se carrega no *i*.

Dalmácia. Provincia.

Dalmática, e não *Dialmatica*. vestidura sagrada.

Damascéno. da Cidade de Damasco.

Damásco. Cidade, e fructo.

Damice. desdem de damas.

Damnificar. com os seos derivados.

Damna, e *Damnos*.

Outros escrevem sem *m*.

Dança, e *Dançar*.

D'antes. Deantes.

Danúbio. rio.

D'aqui, ou *Deaqui*. mas pronuncia-se como se não tivéra *e*.

Dar. Eu *dou*, tu *dás*, elle *dá*, nos *dâmos*, vos *dais*, elles *daõ*. *Dá* tu, *dê* elle &c.

Dataria. de Roma.

Datário. Datairo.

Dátiles. pen. br. fructo da palmeira, ou *Támaras*.

De

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
	De.	<i>Declinatoria.</i>	acto que declara, que o Juiz não he competente.
<i>Deído.</i>	dignidade, <i>Dayado.</i>	<i>Declive.</i>	cousa que inclina com pendor.
<i>Deâm.</i>	Dayão.	<i>Decocção.</i>	he o mesmo, que cozimento.
<i>Dearticlar.</i>	Diarticlar.	<i>Decorar.</i>	sem accento no e tomar de memória.
<i>Debalde.</i>	Devalde.	<i>Decoro.</i>	com accento agudo na syllaba co.
<i>Debate.</i>	contenda.	<i>Decrépito,</i>	e não <i>Decrepito.</i> ja velho.
<i>Debellar.</i>	vencer em guerra.	<i>Decretaes,</i>	e não <i>Decretais.</i> as cartas Pontificias no direito.
<i>Débil,</i> e <i>Débeis.</i>	fracos.	<i>Decreto.</i>	a determinação do Principe.
<i>Debilidade.</i>	Dibilidade.	<i>Decretório.</i>	Entre medicos he o dia, em que a natureza faz evacuaçoens. Usa-se por cousta determinada, decretada &c.
<i>Debilitar.</i>	Dibilitar.	<i>Decúbito.</i>	i br. o estar deitado na cama.
<i>Debréar.</i>	Debriar.	<i>Decumina,</i> e <i>Decumano.</i>	cousa de dez, e de dez a mayor, que he a décima.
<i>Debruar.</i>	Dobruar.	<i>Decúria.</i>	ajuntamento de dez.
<i>Debruços.</i>	Deburços.		<i>Decurso;</i> e <i>Discurso.</i>
<i>Debrâm.</i>	Dobrum.	<i>Decurso.</i>	Ordinariamente se toma pelo espaço do tempo, da idade, e da vida; v.g. pelo <i>Decurso</i> de hum mez, de hum anno. E assim se deve escrever, e pronunciar.
<i>Debuxar.</i>	Debuchar.		
<i>Debuxo.</i>	Debucho.		
<i>Década.</i>	com ea brev. o numero de dez.		
<i>Decálogo,</i> e não <i>Decaligo.</i>	os dez preceitos.		
<i>Decania.</i>	dignidade do Decão superior entre dez.		
<i>Deceinar.</i>	amansar.		
<i>Decidir,</i> e não <i>Dicidir.</i>	o mesmo, que resolver.		
<i>Decifrar.</i>	Dicifrar.		
<i>Décimo.</i>	o que se segue depois do nono.		
<i>Decisão.</i>	Decizaão.		
<i>Decisivo.</i>	Decesivo.		
<i>Declamação.</i>	Decramação.		
<i>Declamações.</i>	Declamações.		
<i>Declamar.</i>	Decramar.		
<i>Declurar.</i>	Decrarar.		
<i>Declinação,</i> e <i>Declinaçoens.</i>			
<i>Declinar.</i>	Decrinar.		

Dis-

Da Pronunçiação.

261

Emendat.

Erros.

Emendas.

Erros.

Discurso não rigor da latinidade he andar correndo por diversas partes. Na commua intelligencia, e accepção he o *discurso* do entendimento, ou aquelle acto, com que o entendimento infere, e tira hũa cousa de outras. E daqui se chama tambem *Discurso* aquelle, que o Pregador tira de hum thêma, e o vay sempre seguindo sem variar.

Querem alguns, que *Discurso* signifique tambem o espaço do tempo, ou idade? Allegão por si a Vieyra, quando diz, que pudesse mais com elles o *Discurso* do tempo, que o *Discurso* da razaõ. E quem nos diz a nós, que o primeiro não he erro da imprensa, pondo *Discurso* em lugar de *Decurso*? O que me parece mais proprio he, que fallando do espaço do tempo, escrevamos *Decurso*: E fallando do acto do entendimento, escrevamos *Discurso*.

Ded.

Dedal. querem alguns, que seja mais proprio, que *Didal*, porque *Dedal* se diz de *Dêdo*. Mas como o dêdo em Latim he *Digitus*, não me parece improprio dizerlé.

Didal, e *Didâes*.

Dedicaçãõ. *Didicaçãõ.*

Dedicar. consagrar, offerecer alguma cousa a alguem.

Dedicatória. *Dedicatoira.*

Dedilhar. tocar com os dedos as cordas.

Dedueçãõ. deduzir hũa cousa de outra.

Deduzir. inferir, colligir.

Def.

Defectivo. *Defetivo.*

Defectuoso. *Defeituofo.*

Defeito, e não *Defello*.

Dizemos *Defeso*, e não *De-*

fello assim como dizemos *Affetto*, porque no primeiro prevaleceo o uo universal da pronunçiação. E dizemos *Defectuoso*, e não *Defeituofo*, porque aquelle he mais alatinado.

Defender.

Diffender.

Defensa, e Defesa.

Defensa se diz daquella accção, com que cada hum se defende, ou com armas, ou com palavras.

Defesa do crime, he o que se allega de justiça. No Latim tudo he o mesmo; e por isso no Portuguez huns dizem *Defensa*, e outros *Defesa*; so quando *Defesa*, e *Defeso* se toma por cousa prohibida, como *Armas defesas*. Ou isto he *Defeso*. nũa se diz

De-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Defensa</i> , nem <i>Defenso</i> .		<i>Degradar</i> , e <i>Degrêdo</i> .	
<i>Deficiência</i> . o mesmo que falta.		<i>Degradação</i> . deposição perpétua da ordem recebida.	
<i>Deferir</i> , e <i>Differir</i> .		<i>Degradado</i> . significa o desterrado, e o depósito da dignidade.	
<i>Deferir</i> se diz das repostas, que se dão nos requirimentos : v.g. Não ha que <i>Deferir</i> ; o Juiz não lhe <i>Deferio</i> . eu <i>Deferirei</i> a isso &c.		<i>Degraduar</i> . tirar do grão &c.	
<i>Differir</i> . he o mesmo, que differenciar-se, ou ser differente: v.g. o homem <i>Differe</i> do bruto; e por isso veja cada hum do que falla, para saber de qual das palavras ha de usar, e não pôr hũa por outra, que he erro.		<i>Degrão</i> , e <i>Degrãos</i> .	
<i>Deferente</i> . he na Astronomia o nome de hum circulo.		<i>Deificar</i> . fazer divino.	
<i>Differente</i> . he o mesmo que diverso.		<i>Deifico</i> . pen. br. divino.	
<i>Definição</i> . Definição.		<i>Deixar</i> . Deichar.	
<i>Definidôr</i> , e <i>Definir</i> .		<i>Del</i> .	
<i>Defluvio</i> de cabélllos, o cahir do cabelo.		<i>Delatar</i> . o mesmo que accusar.	
<i>Deformar</i> . Disformar.		<i>Deléto</i> . o mesmo que escolha.	
<i>Deforme</i> . malfeito, e desproporcionado. Camoês, e o commun diz <i>Disforme</i> , mas no Latim he <i>Deformis</i> .		<i>Delegar</i> . cometter o seu poder a outro.	
<i>Deformidade</i> . Diformidade.		<i>Deleitar</i> . dar gosto.	
<i>Defraudar</i> . tirar com injustiça.		<i>Delestério</i> . na Medicina, o mesmo que nocivo.	
<i>Defumar</i> . Difumar.		<i>Delgado</i> , e <i>Delgadêza</i> .	
<i>Defuncto</i> , ou <i>Defunto</i> .		<i>Délia</i> . nome de Diâna.	
<i>Deg</i> .		<i>Deliberaçãõ</i> . Delibaraçaõ.	
<i>Degenerar</i> . Digenerar.		<i>Deliberado</i> , e <i>Deliberar</i> .	
<i>Degolada</i> , e <i>Degolar</i> .		<i>Delicadeza</i> , e <i>Delicado</i> .	
		<i>Delicia</i> , e <i>Deliciar</i> .	
		<i>Delicto</i> , melhor que <i>Delito</i> .	
		<i>Delinear</i> , e não <i>Deliniar</i> . do Latim <i>Delineare</i> .	
		<i>Deliquio</i> , e não <i>Diliquio</i> . o mesmo que desmayo.	
		<i>Delirios</i> . Dilirios.	
		<i>Délos</i> . hũa Ilha no mar Egeu.	
		<i>Délphico</i> . i. br. couza da Cidade de <i>Délphos</i> .	
		<i>Delphim</i> , ou <i>Delfim</i> . peixe do	

Da Pronunçiação.

263

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
do mar; e o titulo do Primo-genito DelRey de França.		bem ainda que no Latim seja <i>Demonstrare</i> , bem podemos dizer, <i>Demonstrar</i> , <i>Demonstração</i> , <i>Demonstrado</i> ; porque não se lhe tira a sua origem. E na palavra <i>Mostrar</i> prevalecêo o uso universal.	
<i>Delphinado</i> , ou <i>Delfinado</i> . Provincia de França.		<i>Demover</i> . Dimover.	
<i>Delúbrio</i> . o mesmo que templo.	<i>Dem.</i>	<i>Demudar</i> , e <i>Demudar-se</i> .	
<i>Demanda</i> . Dimanda.		<i>Den.</i>	
<i>Demarcar</i> . Dimarcar.		<i>Dénia</i> . Villa de Valência.	
<i>Demasia</i> . Desmasia.		<i>Denigrado</i> . Denegrado.	
<i>Demasiado</i> . Desmasiado.		<i>Denigrir</i> . do Latim <i>Denigrare</i> .	
<i>Demência</i> . loucura.		<i>Denodado</i> , e não <i>Desnodado</i> . o mesmo que atrevido.	
<i>Demérito</i> . desmerecimento.		<i>Denodo</i> . atrevimento.	
<i>Demittir</i> , e não <i>Demetir</i> . largar de si.		<i>Denomiar</i> . tomar o nome.	
<i>Demissão</i> , e <i>Demisso</i> .		<i>Denotar</i> . ter final de alguma coisa.	
<i>Democrácia</i> . pen. br. governo popular.		<i>Dênso</i> . o mesmo que espêssô, compacto.	
<i>Democrático</i> . i brev. governo do povo.		<i>Dentro</i> . Drento.	
<i>Demolição</i> . destruição de hum edificio. Erro <i>Demploição</i> .		<i>Dentúca</i> . dentes lançados para fóra.	
<i>Demolir</i> . destruir, e lançar por terra o edificio.		<i>Denunçiação</i> . Dinunçiação.	
<i>Demolitório</i> . o que pertence a demolição.		<i>Denunciar</i> . delatar, accusar.	
<i>Demoniaco</i> . pen. br. cousa de demónio.		<i>Deo.</i>	
<i>Demónio</i> . Domonio.		<i>Deos</i> , ou <i>Deus</i> . hum, e outro se pronunciaõ como diphongos.	
<i>Demonstração</i> , ou <i>Demonstração</i> .		<i>Deosa</i> , ou <i>Densa</i> .	
<i>Demora</i> . Dimora.		<i>Deuses</i> , ou <i>Deuses</i> . falsas divindades dos gentios.	
<i>Demorar</i> . Dimorar.		<i>Dep.</i>	
<i>Demonstrar</i> , e <i>Demonstrar</i> .		<i>Deparar</i> . Disparar.	
Ainda que no Latim he <i>Monstrare</i> , nós dizemos <i>Mostrar</i> , e não <i>Monstrar</i> . Tam-		<i>Depennar</i> . tirar a penna.	

Dea

Emendas.	Erros.
<i>Dependência</i> , e <i>Depender</i> .	
<i>Dependura</i> , e <i>Dependurar</i> .	
<i>Depenicar</i> .	<i>Depinicar</i> .
<i>Depoimento</i> .	<i>Depoimento</i> .
<i>Depois</i> , melhor que <i>Despois</i> .	
<i>De,osição</i> .	<i>Diposição</i> .
<i>Depositar</i> .	<i>Depogitar</i> .
<i>Depositário</i> .	<i>Depolitário</i> .
<i>Depósito</i> , e <i>Deposto</i> .	<i>Depósito</i> .
com i breve he o que se põem na mão de alguém para o guardar.	
<i>Deposto</i> , he o mesmo que privado do officio, ou dignidade.	
<i>Depravar</i> .	<i>Deparvar</i> .
<i>Deprecar</i> .	pedir, rogar.
<i>Depredar</i> .	o mesmo que roubar, laquear.
<i>Depressa</i> .	<i>Dipressa</i> .
<i>Deprimir</i> .	abater.
<i>Deputar</i> .	o mesmo que determinar alguém para alguma cousa.
	<i>Der</i> .
<i>Derelicto</i> .	o mesmo que desamparado, deixado. He palavra Latina.
<i>Derivar</i> .	com os mais.
<i>Derogação</i> .	<i>Derrogação</i> .
<i>Derogar</i> , e não <i>Derrogar</i> .	desfazer a ley, annullar.
	<i>Derramar</i> .

Esta palavra propriamente significa verter, entornar, ou espalhar cousa liquida, como *Derramar* lagrimas, *Derramar*

Emendas.	Erros.
<i>langue &c.</i>	

Na Provincia de Traz dos Montes erradamente abusaão deste verbo, porque o applicaõ a cousas, que se corrompem, ou pervertem. De hum prezunto, que se corrompe, dizem, que se *Derramou &c.* outros dizem *Derrancar*.

Elcrevele com dous rr. porque o r, entrê duas vogaes, quando fêre a seguinte com toda a sua força, sempre se dobra, como fica advertido na lição da letra R.

<i>Derreda</i> .	<i>Derriado</i> .
<i>Derrêar</i> .	<i>Derriar</i> .

Derredôr.

Esta palavra assim escripta he erro, porque *De*, he preposição, e não faz composto com *Redôr*, que he o mesmo que *à rôda*; e por isso dizemos ao *Redor*, de *Redor*; como *à rôda*, e de *rôda*; e não *arroda*, e *derroda*: o vulgo diz *redol*.

Derreter. Erros *Dirreter*, *Dir*, *ritir*.

Derretida, e *Derretido*.

Derriçar. puxar com os dentes.

Derrubar, e *Derribar*. de hum, e outro módo achei escripto este verbo, mas o primeiro he mais usado, e tem mais analogia com o Latim *Deturbare*.

Des,

Da Pronunciação.

265

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

Des, e Dis.

Des, e Dis são duas preposições, de que se compõem muitas palavras, que principião por ellas; e por isso causão a duvida de quando se ha de escrever hũa, ou outra; e a cada passo se abusa dellas na pronunciação, e escripta; porque huns dizem *Dispensar, Dispensa, Dispender, Dispendio, Disvelo &c.* E outros dizem *Despensar, Despenza, Despender &c.* Para tirarmos toda a equivocação, he necessario advertir, que *Des* he so preposição Portugueza, e ordinariamente significa *Sem*, ou *não*: v. g. *Desigualdade* he o mesmo que *Sem igualdade*. *Desigual* he o mesmo que *não igual*. *Descompostura* o mesmo que *sem compostura*: *Descomposto* o mesmo que *não composto &c.* E por isso usaremos de *Des* nas palavras, em que a sua significação tiver lugar, e fizer bom sentido.

Dis he preposição Latina, que so serve na composição das palavras, e por analogia passa para o Portuguez, como *Discernir, Disputar, Distribuir &c.* do Latim *Discernere, Disputare, Distribuire &c.* Por isso os que sabem, observem esta analogia para não errarem. E se me disserem, que ha muitas palavras, em que não tem lugar a significação da nossa preposição *Des*, como em *Despesa* a casa; em que guardão os mantimentos, e outras; e que a preposição *Dis* Latina em algũas palavras Portuguezas significa o mesmo que *Des sem*, ou *não*, como *Discordia* o mesmo que *sem concordia*. *Discorde* o mesmo que *não concorde &c.* Respondendo, que estas são as menos; e por isso nas que principião por *Des*, poremos so *as* que tem mais dũvida; e as que principião por *Dis* irão todas em seu lugar; e ficaremos sabendo que as palavras, que se não acharem em *Dis*, he porque principião por *Des*; e o comparo terá abulo da pronunciação.

Des.

Desabotoar.

Desacato.

Desafiar.

Desagoar.

Desagrarar.

Desalmado.

Desabetoar.

Disacato.

Disafiar.

Disaugar.

Disagrarar.

Disalmado.

Desamparar.

Desamparo.

Desar, e não. Desar: Desaire,

Desarvorar. Desalvorar.

Desaso. falta de destreza, negligencia.

Desastrado, e não Deseftrado.

S

o in-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
o infeliz sem ástro, ou fortuna.		Descalçar, e Descalço.	
Desastradamente. infelizmente.		Descansar, ou Descançar.	
Desástre. o mesmo que desgraça.	(nhado.	Descânso, ou Descanço.	
Desavergonhado. Desemvergo-		Descante.	Dilcante.
Desbaratar, e Disparatar. Des-		Descarga.	Descárraga.
baráte, e Disparate. são di-		Descarregar.	Descargar.
versos.		Descendencia.	Decendencia.
Desbaratar. he o mesmo, que		Descendente, e Descender.	
desperdiçar, destruir, e es-		Descer.	Decer.
tragar.		Descida, e Descido.	
Disparatar. he o mesmo que		Descobrir.	Descubrir. Ve-
despropositar, fallar sem mó-		ja o verbo Cobrir.	
do, e sem razão. E ainda		Descoberto. erro Descobrido.	
que Bluteau não traz este		Descocarse. perder a vergonha.	
verbo; não deixa de ser usa-		Descôo. pouca vergonha.	
do, quando se diz, Dispa-		Descorçar. perder o ânimo.	
ratei com fulano. Dispara-		Eu descarcão, tu descarcões, elle	
teu commigo &c. outros di-		descarcão &c.	
zem Desbaratei, Desbara-		Descortez, e Descortezia.	
teu, o que he erro na signi-		Descortinar.	Descurtinar.
ficação em que se deve co-		Descoser a costura, Descosido	
mar.		&c.	
Com o mesmo erro usão		Descrever. fazer descripção de	
de Desbarate em lugar de Dis-		algũa cousa.	
parate; porque este signi-		Descripção, e Discrição.	
fica despropósito; e aquelle,		Descripção. he hũa definição	
(se o ha, ou se he usado) si-		imperfeita de algũa cousa,	
gnificaria destruição. Dis-		descrevendo-a com palavras,	
parado, e Disparate, vem do		e ampliando-a. E no Latim	
Latim Disparatus; e cousa que		he Descriptio, donde téma a	
se oppõe hũa a outra; e o		sua orthografia.	
Disparate. oppõe-se á razão,		Discrição. he o mesmo que ju-	
e ao bom modo.		zo, ou prudencia, e agude-	
Descabida, Descabido, e Des-		za do entendimento. Ou he	
cahir.		o conhecimento que dis-	
		tingue o bem do mal; e por	
		isso	

Da Pronúnciação.

267

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
isso se diz de hum menino,		do verbo Latino <i>Discerno</i> .	
que chegou aos annos da	<i>Descuidar.</i>	<i>Descudar.</i>	
discrĩação, que he o mesmo	<i>Descuido.</i>	<i>Descudo.</i>	
que á idade, em que ja dis-	<i>Desculpa.</i>	<i>Disculpa.</i>	
tingue o bem do mal. Nasce	<i>Desculpar.</i>	<i>Disculpar.</i>	
	<i>Desde.</i>		

Naõ acho fundamento algum para o uso desta particula taõ universalmente introduzida. Dizem que hũas vezes significa espaço de tempo, como *Desde* o anno passado athe este: *Desde* hontem athe hoje &c. E que outras, significa espaço de lugar, como *Desde* Santarem a Lisboa. *Desde* Lisboa a Roma.

Mas como lhe naõ acho outra origem, nem no Latim lhe corresponde senaõ a preposiçaõ *A*, ou *Ab*, ou *Ex*, naõ pôde ser, nem he no Portuguez senaõ *De*; e o *Des* foi introduzido por abuso, porque he elcufado, e mal soante na pronúnciação o *Des*, quando com *De*, ou *Do* se significa o mesmo espaço, ou seja de tempo, ou de lugar. V.g. *Do* anno passado athe este. *De* hontem athe hoje. *De* Santarem a Lisboa. *De* Lisboa a Roma &c. Pois se com melhor consonancia, e perfeito sentido significamos com *De*, ou *Do* o mesmo espaço, para que he o *Desde*?

<i>Dessecar.</i>	<i>Dessecar.</i>	<i>Desertar</i> , e <i>Desérto</i> .	nas de-
<i>Desecante.</i>	<i>Desecativo.</i>		mandas, he o mesmo, que
<i>Desejar</i> , e <i>Desêjo</i> .			cousa deixada, desampara-
<i>Desembainhar.</i>	<i>Desimbainhar.</i>		da.
<i>Desembaraçar.</i>	<i>Desambaraçar.</i>	<i>Desfavor.</i>	<i>Disfavor.</i>
<i>Desembargador.</i>	<i>Desimbargador.</i>	<i>Desfechar.</i>	<i>Desfexar.</i>
<i>Desembargo.</i>	<i>Desimbargo.</i>	<i>Desferir.</i>	as vélas do navio, he
<i>Desembarcar.</i>	<i>Desimbarcar.</i>		largálas.
<i>Desembolçar</i> , ou <i>Desembolsar.</i>		<i>Desfigurar.</i>	<i>Desfegurar.</i>
<i>Desenhar.</i>	o mesmo que idear	<i>Desfilada.</i>	na guerra he quan-
	no entendimento.		do os soldados vão huns a
<i>Desenho</i> , melhor <i>Designio</i> .			traz dos outros poucos a
<i>Desentranhar.</i>	<i>Desintranhar.</i>		poucos.
<i>Defenzábido.</i>	cousa sem sabôr.	<i>Desflorar</i> , e <i>Deflorar.</i>	
<i>Desérto.</i>	solidão, lugar naõ habi-		Acho a hũa, e outra palavra
	tado.		com differente applicação,

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
porque <i>Deflorar</i> dizem que he deshonrar a donzella : e <i>Deflorar</i> , que he tirar o mais puro, o mais fino, e o mais perfeito de alguma coisa. Eu digo, que ambos significão o mesmo, porque no Latim <i>Defloro</i> não tem differença, e he o mesmo que tirar a flor. Ordinariamente se toma no primeiro sentido, e sempre se diz <i>Deflorar</i> .		apartar a cabeça da nũca, o segundo he apartar algum membro do seu lugar.	
<i>Desgarro</i> , e não <i>Desgarre</i> . o mesmo que brio com soffice.		<i>Desfubrigar.</i> Desfoubrigar.	
<i>Desgostar</i> , e <i>Desgosto</i> , e não <i>Disgosto</i> .		<i>Despear.</i> Despiar.	
<i>Desgraca</i> , e <i>Desgraçado</i> .		<i>Despedida.</i> Delpidida.	
<i>Deshonestar</i> , e <i>Deshonesto</i> .		<i>Despedir.</i> Espedir.	
<i>Deshonrar</i> , e os mais.		<i>Despegar</i> , ou <i>Desapegar</i> .	
<i>Designar</i> , e <i>Designio</i> .		<i>Despego</i> , ou <i>Desapego</i> .	
<i>Desigual.</i> Desigual.		<i>Despejar.</i> Delpiar.	
<i>Desigualdade.</i> Desigualtar.		<i>Despejo</i> , e <i>Despejas</i> .	
<i>Desjejuar.</i> Delenjejuar.		<i>Despenar.</i> tirar alguém de alguma pena, ou afflicção ; he diverso de <i>Depennar</i> . Veja-se acima.	
<i>Desimaginar.</i> Desmaginar.		<i>Despinhadeiro.</i> Dispinhadeiro.	
<i>Desinar.</i> extinguir.		<i>Dispensa</i> , e <i>Dispensa</i> . São diversas : a primeira he a casa, donde se guardão mantimentos. A segunda he aquella, com que o Papa dispensa nos grãos do parentesco, e outros impedimentos.	
<i>Desinvennar.</i> Desenvernar.		<i>Desperdiçar</i> , e <i>Desperdício</i> .	
<i>Desmanar.</i> Desermanar.		<i>Despertar</i> , e <i>Despertadôr</i> .	
<i>Desleal.</i> Deslial.		<i>Despir</i> na conjugação diremos: Eu dispo, tu despes, elle despe &c. Despe tu, dispa elle, dispamos nós, despi vos, dispaõ elles &c.	
<i>Desistir.</i> Desistencia.		<i>Despôjo</i> , e <i>Despôjos</i> .	
<i>Desmayar</i> , e <i>Desmayo</i> .		<i>Desprezível</i> , mais usado q̃ <i>Desprezável</i> .	
<i>Desmanchar.</i> Desmanxar.		<i>Despropozitar</i> , e <i>Despropósito</i> .	
<i>Desmazêlo.</i> froxidão do animo.		<i>Desquitar</i> , e <i>Desquite</i> .	
<i>Desmentir.</i> Desmintir. Veja o verbo <i>Mentir</i> .			
<i>Desnucar.</i> he diverso de <i>Deslocar</i> ; porque o primeiro he			

Desa

Da Pronunciaçãõ.

269

Emendas. *Erros.*
Deffimilhança, ou *Disfimilhança*.
Deffemido. *Destimido*.
Destinar. *Destino* &c.
Destingir, e *Distinguir*. o primeiro significa tirar a côr da tinta, ou tirar a tinta. O segundo fazer differença das cousas.
Desfuir. o mesmo que defam-
 parar.
Desfoucar. *Destoicar*.
Destreza, e *Déstro*.
Destraçar, e *Destrôço*.
Destruktivo, *Destrutivo*.
Destruir, e não *Destroir*, con-
 jugale como *Fugir*: *Eu destruo*,
tu destrões &c.
Desvuair, e *Desvuario*. E não
Desvairar, e *Desvairar*.
Desvelarse. *Dilvelarle*.
Desvélo. *Dilvelo*.
Desviar, e *Desvio*.
Desunião, e *Desunir*.
Desusar, e *Desuso*.
 Det.
Detença. o mesmo que demóra.
Deterior, e não *Detrior*. o mes-
 mo que peyór.
Deteriorar, fazer peyór.
Determinar. *Detriminar*.
Detestar. o mesmo que abomi-
 nar.
Detorar. cortar os ramos junto
 ao tronco.
Detracção. murmuração.
Detractôr. murmurador.

Emendas. *Erros.*
Detrahir. dizer mal de alguém.
Detráz. preposição, que signi-
 fica o que fica antes de ou-
 tra cousa.
Detrimento. *Deterimento*.
 Dev.
Devássa, e *Devassar*, *Devasso*.
Devaneó. o mesmo que desva-
 necimento; carregale no e
 com *meço* *tôm* *sem* *dithon-*
go.
Devedor, e *Devedores*, e não
 Devidor.
Devêza. o mesmo que mata de
 arvores, que senão cortaõ
 sem licença.
Devoção. mais proprio, que
 Devação.
Devocionário. *Devoto*.
Devolução. direito por succel-
 são.
Deuteronomio. hum livro da sa-
 grada Escripura.
 Dez.
Dez. *Dés*.
Dezanove.
Dezaseis.
Dezasette.
 Assim contaõ huns.
Dezeseis.
Dezefete.
Dezenove.
 Assim contaõ outros, e estes
 têm mais fundamento; por-
 que Dezaseis são dez e seis
 Dezefete, dez, e sette. De-
 S 3 ze-

Emendas.

Erros.

zenove, *dez*, e *nôve*, e destas duas palavras, e da conjunção *e*, fazem hũa só palavra. Os primeiros, não sei donde tirão o *a*, excepto por mais facil propunciação.

Dezoito, não tem *e* depois do *z*, porque se segue vogal, e faz synaléfa. Outros dizem *Dezouto*, porque pronunciação *outo*. Também não vejo, porque se ha de verter do Latim *octo* *outo*, mudando o *c* em *u*, e não *oit*, mudando o *c* em *i*. E como não ha mais razão para hum, que para outro, aqui prevalece o uso mais commum, que he *oit*, *Dezoito*.

Dia.

Diabo.

Diabro.

Diacatholico, e não *Dicatolico*, medicamento purgante.

Diácono, o Clerigo de Evangelho.

Diadema, o mesmo que coroa, que cinge a cabeça.

Diáfano, com *fa* breve, ou *Diaphano*, o mesmo que transparente.

Dialéctica, arte de argumentar.

Dialécto, o modo de fallar de cada lingua.

Dialogia, o uso de hũa palavra com duas significações.

Diálogo, e não *Dialigo*, pratica de dous.

Emendas.

Erros.

Dialitã, hum unguento.

Diamante, e não *Deamante*.

Diâmetro, com *me* breve, a linha recta que passando pelo centro do circulo o divide igualmente.

Diãna, deusa da caça.

Diante, e *Dianteira*.

Diarrheia, na medicina he hum fluxo do humor, curtos continuados.

Dic. Dis.

Dicção, o dominio, com hum so *c*, porque no Latim he *Dictio*.

Dicção, qualquer palavra, com dous *cc*, porque no Latim he *Disctio*.

Diccionario, Diccionario.

Distado, e *Distador*.

Distar, ir dizendo por partes o que outro vay escrevendo: se lhe tirarmos o *c*, não sei que signifique.

Distério, hum dicto picante por zombaria.

Diffamar, Defamar.

Differença, Difrença.

Differençar, Difrençar.

Difficil, Deficile.

Difficeis, no plural.

Difficultar, Deficiltar.

Diffundir, o mesmo que derramar &c.

Diffusam, *Diffusivo*, e *Diffuso*.

Dig.

Digerir, e não *Digirir*, nem *Di-*

Da Pronúnciação.

271

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Digefir. fazer cozimento, distribuit.		Dio.	
Dignamente, Dignar, Dignidade, e Digno.		Diocése. outros dizem <i>Dieceſe</i> , mas conforme a origem do Grego, o primeiro he mais proprio: he o mesmo, que Bispado, Provincia.	
Digrefſão. o mesmo que apartamento, sahida.		Dionyſio. nome proprio de homem.	
Dilacerar, e não Dilacerar. o mesmo que despedaçar.		Dióptra. instrumento astronómico para observar a altura das Estrellas.	
Dilapidar. mas gastar, desbaratar.		Dióptrica. parte da óptica, que trata da refracção, e óculos de longa mira.	
Dilatar, e Delatar.		Diphthongo, ou Dithongo. o ajuntamento de duas vogaes em hũa ſo ſyllaba, e hũa ſo pronúnciação.	
Dilatar. he demorar algũa couſa por algum tempo.		Diplôma. o mesmo que decreto, Alvará do Rey.	
Delatar. he o mesmo que accusar algum diante do Juiz.		Dique. Vallado, ou reparo contra as chéas.	
Dilecção. o mesmo que amor.		Dir.	
Dilecta. amado.		Direcção. o mesmo que governo.	
Dilemma. argumento de dous bicos.		Direcção. <i>Direcção</i> , <i>Direcção</i> .	
Diligencia. Deligencia.		Direito. adjectivo, couſa, que não tem tortura.	
Diligenciar. Delegenciar.		Direito. ſubſtantivo, a juſtiça, o jus, a equidade, direito Civil, e Canónico.	
Dilucidar. explicar.		Direitos. ſo no plural, o mesmo que tributos, os direitos Reaes.	
Dilúvio. inundação de água.		Dirigido. Diregido.	
Dim.		Dirigir. encaminhar.	
Dimanar, e não Demanar. crescer, brotar.			
Dimediar, Dimidiar. Veja Mediar.			
Diminuição. Deminuição.			
Diminuir. Demenuir.			
Diminutivo, e Diminuto.			
Dimiſſoria. a certidão, por onde conſta, que alguem he Clérigo; ou lettras de hum Biſpo para outro dar Ordens a algum ſubdito ſeu.			

Terceira Parte.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Dirimente.	Diriminte.	as seguintes.	
Dirimir. desfazer, dissolver.		Discernir , e não Decornir .	
Dis.		distinguir, e differenciar hũa	
Para tirar as duvidas das pala-		cousa de outra.	
vras, que principiaõ por Dis ,		Disceingir , tirar o cingidouro.	
ou Des , as em Dis são as		Disciplina , e Disciplina .	
Disciplina , esta palavra assim escripta significa a doutrina, que			
o mestre ensina, ou a que o discipulo aprende do mestre.			
Tambem se applica á boa criaçãõ, e ao ensino de qualquer			
arte, como disciplina militar. E tem a sua origem de Disce			
aprender.			

Com a mesma orthographia a escrevem muitos para significar aquelle instrumento, com que se aqouta o corpo, ~~sem~~ **Disci-**
plinas de ferro, **Disciplinas** de linha &c. Mas como a Latim
esta **Disciplina** he **Flagellum** &c. bem mostra que não tem
origem de palavra Latina, que seja propria. E como **Disci-**
plina escripta com **Dis**, só significa rigorosamente a doutrina,
ou ensino, que o discipulo aprende; e ainda que os aqoutes
são hũa grande ensino para o corpo, com tudo, parece-me,
que escreveremos melhor, se fallando do ensino, dissermos
Disciplina; e fallando do flagello, ou instrumento de aqoutar,
dissermos **Diciplina**.

Os erros do vulgo nesta palavra são **Diciplina** **Diciplinas**
&c.

Discipula.	Discipota.	ferro chato, e furado; em
Discipulo.	Discipolo.	que se metia hũa corda para
Disco. hũa pedra redonda, ou		atirarem com elle jogando.
	Discolo.	

Esta palavra pronuncia-se com a syllaba *co* breve. Outros es-
crevem **Dyscala** da origem Grega; mas na primeira Epistola de
S. Pedro se acha com **Dis**, e assim a li em tres Autores. Signifi-
ca o que he de aspera, e dura condiçãõ, que senão de ~~com~~ **disciplina**
ou o que he de diferentes costumes.

Discordar, e **Desconcordar**.

Assim se devem escrever hũa, e outra, ainda que muitas ve-
za significão o mesmo. O mesmo he **Disórde**, e **Desconcorde** =
Dis-

Da Pronúnciação.

273

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Discordancia</i> , e <i>Deçconcordancia</i> .		<i>Discordar</i> na Música he o mesmo que desentoar.	
<i>Discordia</i> . o mesmo que desavença.		<i>Disputar</i> , <i>Disputa</i> &c. o mesmo que contender, contendia.	
<i>Discoerir</i> .	<i>Discurrir</i> .	<i>Dissenção</i> , e <i>Descensão</i> .	
<i>Discrepar</i> .	<i>Descrepar</i> .	<i>Difença</i> . o mesmo que discordia.	
<i>Discreto</i> .	<i>Descreto</i> .	<i>Descensão</i> . o mesmo que descida.	
<i>Discrição</i> . fica a cima na palavra		<i>Dissentir</i> . não concordar.	
<i>Descripção</i> .		<i>Dissimilar</i> . cousa diversa.	
<i>Discurrar</i> , <i>Discurrivo</i> , <i>Discurso</i> .		<i>Dissimulação</i> . o fingimento.	
<i>Discutir</i> .	<i>Discoir</i> .	<i>Dissimular</i> , e <i>Dissimule</i> . com a pen. br.	
<i>Disfarçar</i> .	<i>Disfraçar</i> .	<i>Dispar</i> . destruir, desfazer.	
<i>Disgregar</i> . he desunir os rayos visuaes.		<i>Dissolução</i> . o mesmo que desfeita.	
<i>Disgregativo</i> . cousa que desune como a cor branca, que desune a vista.		<i>Dissolver</i> . desunir, desfazer, derreter.	
<i>Disjuntivo</i> . o que aparta.		<i>Disspar</i> . soar mal.	
<i>Disparate</i> , e <i>Disparatar</i> .		<i>Difsono</i> . pen. br. dissonante.	
Vejale acina. <i>Desbarate</i> .		<i>Dissuadir</i> . o mesmo que despersuadir.	
<i>Disparar</i> . da arma de fogo.		<i>Disfar</i> . estar longe.	
<i>Disparidade</i> . o mesmo que differença.		<i>Dístico</i> . melhor <i>Dístico</i> . pen. br. dous versos, que fazem sentido.	
<i>Dispende</i> . mais usado que <i>Despende</i> .		<i>Distillação</i> , e <i>Distillar</i> .	
<i>Dispendio</i> . o mesmo que gasto.		<i>Distintivo</i> . o que distingue.	
<i>Dispensa</i> . o mesmo que <i>Dispensa</i> do Papa &c.		<i>Distinto</i> . propensão natural para alguma cousa.	
<i>Dispensar</i> . conceder dispensa.		<i>Distinguir</i> . fazer differença.	
<i>Disperso</i> . etpalhado.		<i>Distração</i> . inquietação, ou divertimento do pensamento.	
<i>Displicencia</i> . o mesmo que desagrado.		<i>Distrativo</i> . cousa que diverte.	
<i>Dispor</i> . pôr em ordem.		<i>Distrahir</i> . divertir da applicação	
<i>Disposição</i> . o mesmo que boa ordem. E tambem o estado da saude.			

Emendas. **Erros.**
 - ção, encaminhar mal.
Distratar. por uio, ou *Distra-*
gar.
Distrato, ou *Distratto.*
Distribuir. *Distirbuar.*
Distributiva. a justiça, que dá a
 cada hum o que he seu.
Distributivo. nome de contar de
 tantos em tantos.
Distrito. o território, donde
 não passa a jurisdicção do que
 nelle a tem.
Dito. a felicidade.
Ditoso, e *Ditoses.*
Div. *Dix.* *Diz.*
Divagar. andar de hũa parte
 para outra.
Divertido, e *Divertimento.*
Diversir. conjugase como *Ad-*
vertir. *Eu divirto,* tu *divér-*
tes &c.
Divida. o que se deve, e não
Diveda.
Dividamente. diga *Devidamente,*
 porque he palavra derivada
 do verbo *Dever.*
Dividir. partir.
Divinatorio. cousa que se adi-
 vinha.
Divindade. so Deos a tem.
Divinizar. fazer divino.
Diviso, o mesmo que final.
Divisivel. o que se pôde divi-
 dir.
Diviso. o mesmo que dividido.
Divarsio. separação de calçados

Emendas. **Erros.**
Dinrético. medicamento, que
 provoca a outina.
Diarno. humna parte do *Breviá-*
rio.
Diurno. adjetivo, cousa de hum
 dia.
Dinturno. cousa de muito tem-
 po.
Divalgar. publicar, espalhar.
Dizer. brincar de pouco valor.
Dizer. *Dezer.* na conju-
 gação ditemos: *Eu digo,* tu
dizes, elle *diz* &c. *Dize tu,*
diga elle, digamos *nos,* *dizai*
vos, digão *elles* &c.
Dizima, ou *Décima.* que se pa-
 ga a El Rey.
Dizimar, ou *Desimar.* tirar de
 dez hum.
Dizimeiro. *Dizmeiro.*
Dizimo. a décima parte.
Do.
Doação, e *Doações.*
Doado, e *Doar.*
Dobadouro. *Dobadoira.*
Dobradica. cousa que se pôde
 dobrar.
Dobraõ, e *Dobroens* a moeda de
 ouro, que vale dobrado.
Dobréz. *Doblez.*
Dóbro. não se carrega ao *do,*
 quando he nome: v.g. pagou
 em *dóbro.* Mas quando he ver-
 bo sim: v.g. eu *dóbro.*
Deo.
Dito, e *Dócos.*
De-

Da Pronúnciação.

275.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Docel</i> , e <i>Docéis</i> .		opinião particular.	
<i>Docil</i> . o que he capaz de en- finao.		<i>Dogmático</i> . o que logue, ou ensina algum dogma.	
<i>Docilidade</i> . disposição natural para se deixar ensinar, e go- vernar.		<i>Dogmatizar</i> . ensinar dogmas.	
<i>Documento</i> . Documento.		<i>Dála</i> . engano, carregale no <i>Do</i> .	
<i>Docura</i> . Duçura.		<i>Dorido</i> , e não <i>Dolorida</i> .	
<i>Doentia</i> . sujeito a doenças.		<i>Dolorêso</i> , e <i>Dolorôso</i> . do La- tim <i>Dolorosus</i> .	
<i>Doer</i> . este verbo he neutro na significação, e conjugase af- fim: <i>Doeme a mim</i> , <i>dôete a ti</i> , <i>doelhe a elle</i> &c. Ou <i>Amim</i> <i>me dôe</i> , <i>a ti te dôe</i> &c. <i>Dohia-</i> <i>me</i> , <i>dohias-te</i> <i>dohia-se</i> <i>dohia-</i> <i>nos</i> , <i>dohi-vos</i> &c.		<i>Dolosa</i> . cousa enganosa; q enganosa.	
<i>Doêome</i> , <i>doête</i> . <i>Dheu-te</i> , ou <i>Doee-</i> <i>te</i> &c. <i>Dêeme a cabeça</i> , <i>Dóem-</i> <i>me os olhos</i> &c.		<i>Domesticar</i> . Domestizar.	
<i>Dog</i> . <i>Dom</i> . <i>Don</i> .		<i>Domicílio</i> . Domicilio.	
<i>Dógma</i> . maxima, doutrina, ou		<i>Dominio</i> , com a syllaba <i>ni</i> br. o erro do vulgo he <i>Dominio</i> com a pen. l. longa.	
<i>Donde</i> , <i>Aonde</i> , e <i>Onde</i> .		<i>Dêna</i> . não se carregale no <i>Do</i> , nem tem dous <i>nn</i> , nem <i>mn</i> .	
		<i>Denatório</i> . o que tem doação, ou mercê de alguma cousa.	
		<i>Donativo</i> . o que se dá, ou ofe- recece.	
		<i>Donayre</i> . Donaire.	

Ajuntar estas tres palavras para explicar as suas significações, de que ouço abusar repetidas vezes, trocando hũa por outras. São tres adverbios de perguntar, que significão aquella parte, ou lugar, porque perguntamos.

Donde, significa aquelle lugar, *donde* alguém vem, ou veyo; e por elle perguntamos *Donde vens?* *Donde vistes?* *Donde veyo?*

Aonde, significa aquelle lugar, *aonde* alguém esteve, ou está, fez, ou faz alguma cousa; v.g. *Aonde estiveste hoje?* *Aonde está teu irmão?* *Aonde se fez isto?* *Aonde se faz esta obra* &c.

Os que errão, dizem: *Adonde estiveste?* *Adonde está?* &c. ou tros deixando o *a*, dizem: *Onde estiveste?* *Onde foste?* &c. Estes tem mais desculpa, e se fallão por brevidade, significão o mes- mo, que *Aonde*. Mas *Onde* mais propriamente se ajunta depois de *Para*, ou *Por*: v.g. *Para onde foste?* *Por onde foste?* E na

Para

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Para donde: nem por donde,</i> que he erro.			
<i>Dóninha.</i> animal, huns pronun- ciaõ <i>Dóninha.</i> carregando no Dó, e he o mais commum. E outros <i>Dóninha</i> sem car- regar, que mais parece di- minutivo de <i>Dona</i> , que no- me da <i>Dóninha</i> .		fica para as costas : derivale de <i>Dorsum</i> as costas. <i>Dotal</i> , e <i>Dotaís</i> . <i>Dotar.</i> dar dote. <i>Doudejar.</i> Doidejar. <i>Doudice.</i> Doidice. <i>Doude.</i> Doido. <i>Dourado.</i> Doicado. <i>Daurar.</i> Doirar. <i>Douro.</i> rio, Doiro. <i>Dous.</i> ainda que na pronuncia- ção se percebe hum som de i, e muitos dizem <i>Deis</i> , no Latim he <i>Duo</i> . <i>Douto.</i> Doito. <i>Doutôr.</i> Doitor. <i>Doutorado,</i> e <i>Doutorar</i> . <i>Doutrina,</i> e <i>Doutrinar</i> . <i>Dôze.</i> déz, e dous. Dr.	
<i>Donôsa</i> coufa, que tem garbo, e bizarria.			
<i>Donzella.</i> Donscela. <i>Der. Dot. Dev,</i>			
<i>Dôr.</i> Dore.			
<i>Dória.</i> hum rio.			
<i>Dórico,</i> e <i>Dorida.</i> pronunciam- se com i breve, he hũa ar- chitectura inventada pelos <i>Dóros</i> .			
<i>Derido.</i> com i longo, o que se dóc; outros dizem <i>Dolorido</i> . mas he mais Castelhana, que Portuguez; porque a- quelle diz <i>Dolôr</i> : e nós di- zemos <i>Doloroso</i> , e <i>Dolorosa</i> , palavras mais alatinadas de <i>Dólorosus</i> .			
<i>Dormir,</i> e não <i>Dremir.</i> na con- jugação he como o verbo <i>Fu- gir.</i> <i>Eu durmo, tu dormes, elle dorme.</i> &c.			
<i>Dormitar.</i> dormir levemente.			
<i>Dormitório.</i> o corredor aonde estão as cellas dos Religiosos.			
<i>Dórna.</i> de vinho.			
<i>Dornéllas.</i> Villa nossa.			
<i>Dorsel.</i> a parte da cadeira, que			
		<i>Dráchma.</i> antiga moéda dos Athenienses. Nas boticas he a oitava parte de huma onça. <i>Dracunculos.</i> huns bichinhos co- mo lombrigas. <i>Dragão,</i> e <i>Dragoens</i> . <i>Drâma,</i> e não <i>Dragma.</i> hum genero de Poesia, em que fallaõ varias pessoas. <i>Dréda.</i> Cidade de Alemanha. <i>Driça.</i> corda de roldãna. <i>Droga,</i> e <i>Drógas</i> . <i>Droguete.</i> pãno de linho, e laã. <i>Dromedário.</i> hum animal es- pecie	

Da Pronúnciação.

277

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
pecie de Camêlo. Erro. Der-medário.		Duilo. dobrado, em dôbro.	
Dryadas. sem carregar no primeiro. a. Ninfas dos bosques, e arvores.		Duqueza. Duquesa.	
Du.		Durar. continuar, perseverar.	
Dúbio. o mesmo que duvidoso.		Durázio. o mesmo que dũro.	
Ducado. Duquado.		Durêzo. Cidade de Macedônia.	
Ducatao. moeda de ouro de Castella.		Durô. com o agudo, hũa herua da India.	
Dútil. sem carregar, no i, aquilo que se lêva para qualquer parte.		Dúvida. nome, pen. br. Dvuida verbo, pen. longa.	
Dulto. via, ou caminho por onde passa o alimento &c.		Duvidar. Dovidar.	
Duello, e não Doello. desafio.		Duvidoso, e Dvidados.	
Duêdo, e não Duengo. espirito, que apparece com corpo fantástico, e anda fazendo travessuras.		Duvidoso. o governo de dous varoens, ou Magistrados de Roma.	
Dulcificar, e não Docificar. fazer algũa coula doce, adoçar.		Duzentos, Dúzia, e Dúzias.	
Dulia. com i longo, adoração, que se dá aos Santos.		Dy.	
Dunquerque. Cidade dos Paizes baixos.		Dynasta, e não Dignasta. o mesmo que Senhor de terras, ou Principe.	
Dũo. na Musica he o papel cantado por dous.		Dystrácia. na Medicina hea destemperança, ou desigualdade dos quatro humores.	
Duodécimo. doze.		Dysentéria, e não Desenteria. curlos de humor maligno, e sangue.	
Duplicado. Duplicado.		Dyspêsia. difficuldade em fazer cozimento.	
Duplicar. Duplicar.		Dyspnea. difficuldade em respirar.	
Dúplice, ou Dúplez, e não Dôbre: v.g. hum Santo Duplez. em cuja réza se dobrao as antiphonas.		Dysúria. ardor da ourina, ou urinar com difficuldade, e ardor.	

Emendas.

Erros.

E

Es. carregando no *e*, particula, ou interjeição de excitar: melhor diremos *Eia*, porque assim se escreve no Latim.

Eas. hum rio de Epíro.

Eb. *Ec.*

Ebano. pen. br. hum pão, que vêm da India. Tambem se pôde escrever *Ebano*, e não *Evano*.

Ebionitas. heréges, que negavam a divindade de Christo &c.

Ebriedade. bebedice.

Ebro. carregando no *e*, hum rio nas Astúrias.

Ebullição. o mesmo que fervura da agoa, sangue &c...

Ebúrneo. couza de marfim.

Eça. que se pronuncia *éça* com *e* agudo, o tumulto honorífico, que se levanta nas exéquias de hum defuncto. Outros dizem *Essa* carregando no *e*; depende da pronunciação, porque não tem analogia.

Eça. Villa de Castella.

Ecbátana. pen. br. Cidade Corte dos Persas, e nome de outras Cidades.

Emendas.

Erros.

Eccêntrica, e *Eccêntrico.* pen. br. couza, que tem centro diverso de outra.

Ecclesiastes. carregale na ultima com meyo tom, he o titulo de hum livro da sagrada Escrip-tura composto por Salomão, e significa o mesmo, que Pregador da Igreja.

Ecclesiástico. nome substantivo, he o titulo de outro livro da sagrada Escrip-tura. *E* quando he adjectivo, significa couza da Igreja &c.

Echo. carregale no *e* *écho*, o som da voz, que reflecte, e se torna a ouvir depois da voz que grita. Outros escrevem *Eco*, e outros *Ecco*, o primeiro he proprio do Latim, e pronunciasse como os se-gundos. Tambem he o nome de hũa Nympha.

Eclipsarse. perder a luz, ou diminuirle, ou escurecerle no Sol, ou Lúa.

Eclipse. o mesmo que escuridade da luz.

Ecliptica. pen. br. a linha, que corta a latitude do Zodiaco pelo meyo.

Ecloga. mais proprio, que *Egloga*, pen. br. he o mesmo que escôlha de couzas, ou collecção; e tambem se toma por poesia pastoril.

Eco

Da Pronunciação.

279

Emendas. **Erros.**
Económica, ou *Economia*. o mes-
mo que governo particular de
hũa casa.
Economo, e não *Econimo*. o
que tem a administração do
governo particular de hũa
casa, ou o que serve hum
benefício em lugar do pro-
prietário.
Ecúleo. pen. br. hum cavalete de
pão, em que atormentárao aos
SS. Martyres.
Ecuménico. o mesmo que univer-
sal, geral. *Concilio Ecuménico*,
o Concilio geral de todos
os Bispos.
Ed.
Edacidade. o mesmo que voraci-
dade, comer muito.
Edáz, o comedor, gastador.
Edéma. hum tumor aquoso, ou
ventoso, &c.
Edessa. Cidade de Mesopotâ-
mia.
Edição. publicação de livro
impresso, ou a impressão do
livro.
Editto. pen. l. e não *édito*, o
mesmo, que ordem escripta,
e publica do Rey, do Ma-
gistrado &c. daqui se diz
Edictal, o papel, em que se
escreve o *editto*, e se fixa em
lugar publico.
Edificar. fazer edificio; e no
sentido moral dar bom exê-

Emendas. **Erros.**
plo; e por isso *Edificação*, se
diz o bom exemplo, e *Edifi-
cário* o que o dá.
Edifício. obra grande, como
Templo, Palacio &c.
Edil. era em Roma hum Magi-
strado, a que hoje corresponde
de o *Almotacel*.
Edimburgo. Cidade principal de
Escócia.
Educar. dar criação, criar com
ensino de doutrina, e bons
costumes.
Educorar. o mesmo que ado-
car.
Ef.
Efêbo, melhor *Ephêbo*, porque
he palavra Latina, significa
o mancebo.
Efemérides, *Efeso*, e *Efímero*.
Veja adiante em *Eph*.
Effectivo. o mesmo que eficaz,
e o que na realidade tem ef-
feito, e perlevéra.
Effeito. o que he produzido de
algũa causa. E não dizemos
Effecto, assim como dizemos
Affecto, porque prevaleceo
o uso universal da pronun-
ciação.
Effectuar, ou *Effectuar*. pôr em
effecto.
Effeminado. Affeminado.
Effeminar. perder o animo va-
ronil, e as forças.
Effervescência. Effervescencia.
Effi-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Efficacia. o mesmo que actividade com força.		Egos.	Egua.
Efficaz, e Efficazem.		Egeatiza, e não Aguariza. o que trata das egoas.	
Efficacia; e não Efficiente; o que dá ser a alguma coisa, o que faz ser.		Egrigo. o mesmo que excellent.	
Effigie, e não Effige. o mesmo que imagem.		Egyptisco. com a breve, hum unguento.	
Egypto; o meyo para evitar alguma coisa.		Egyptiano; guala do Egypto.	
Egypto; o mesmo que dectamamento.		Egyptis. o natural do Egypto, ou Egyptano.	
	Eg.	Egyptu, e não Egyp. Provincia de Africa.	
Ege. Cidade de Sicilia; e gase no g.		Egyptra. he hum medida de doze e quatro.	
Egeo. com ditthongo de oo, ou Egyo. mar entre Oréem, e Gándia.		Eira, e Eiras. ha	
Egloga, ou Ecloga. pen. br. dialogo de pastores.		Eirado. lugar descoberto sobre as casas.	
		Eiro. hum peixe como anguia.	

Eis, ou **Eys.** Dizem os nossos Vocabularios, que he hum adverbio demonstrativo; que serve para mostrarmos alguma coisa, e nasce do Latim **En,** ou **Ecce.** En he repáo na escripta das letras **Eis;** porque se o devonho escrever assim, porque assim soa na pronunciação; e g. **Eis aqui;** **Eis ali.** etc. porque não havemos de escrever **Esime;** **Esinho;** mas **Exilne,** e **Exhausto.** Se me responderem que estes assim se escrevem no Latim: direi eu: Logo no Portugal deo mesmo modo que pronunciamos **Eis,** pronunciamos tambem **Ex;** que não ha duvida. Logo porque não havemos de escrever, e dizer **Exquo;** **Exabi.** E não **Eis,** ou **Eys?**

Respondem, que no som da pronunciação estão iguaes; mas os que escrevem **Eis aqui;** **Eis ali.** etc. tem mais fundamento; porque quando queremos mostrar a hum homem, dizemos **Eilo aqui;** e a hum mulher **Ella aqui.** etc. O erro de **Eis,** ou **Ex,** he com o P. Bento terceira diz **Eys,** e **Ex.** Mas ou se escreva com , ou

Da Pronúnciação.

221

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>ê</i> , ou <i>y</i> , sempre faz dithongo de <i>ei</i> , ou <i>ey</i> .		<i>Elemêto</i> , e <i>Alimento</i> .	
<i>Eiva</i> , falha, ou racha, ou po- dridão.		<i>Elemêto</i> . chamaô os Philoso- phos ao <i>Fogo</i> , á <i>Agua</i> , á <i>Terra</i> , e ao <i>Air</i> ; porque del- les se compõem todos os mistos. <i>Elemento</i> he o mes- mo que couza primeira, don- de outras procedem. <i>Ali- mento</i> he o mesmo que sul- tento. Os erros nestas duas palavras são <i>Elimentos</i> , e <i>Ela- mentos</i> .	
<i>Eixo</i> , e <i>Eixos</i> . do carro, e não <i>Exo</i> , nem <i>Eicho</i> .	<i>El</i> .	<i>Elêna</i> . Veja <i>Helêna</i> .	
<i>Elaborar</i> . fazer com artificio.		<i>Elephante</i> , ou <i>Elefante</i> , e não <i>Elifanté</i> .	
<i>E'lche</i> . o mesmo que trãnsfu- ga, fugitivo, ou o que de Christão se fez mouro.		<i>Elephântino</i> . pen. br. couza de Elephante.	
<i>Electivo</i> . o que faz, ou nomêa por eleição.		<i>Eleva</i> , e <i>Enlevar</i> . Veja <i>Enlevar</i> .	
<i>Elêtridas</i> . pen. br. hũas Ilhas no mar Adriático.		<i>Elevado</i> . levantado.	
<i>Electriz</i> , e não <i>Eleutriz</i> . a mu- lher do Elcitor.		<i>Eleuterópolis</i> . pen. br. Cidade da Palestina.	
<i>Electuário</i> . huma confeição me- dicinal.		<i>Elicito</i> , e <i>Illicito</i> .	
<i>Elegância</i> . o mesmo que ornato de palavras, do estylo &c.		<i>Elicito</i> . termo Philolophico, e Theológico, applicase aos actos da vontade, e enten- dimento, que procedem ime- diatamente das suaz poten- cias: v. g. o amor he acto elicitado da vontade; o juizo acto elicitado do entendimento.	
<i>Eleger</i> . Enleger.		<i>Illicito</i> , he o mesmo que não licito, couza que não con- vêm, não he lícita.	
<i>Elegia</i> . com <i>gi</i> longo, poesia de couzas tristes, ou amo- rosas.		<i>Eliminar</i> . o mesmo que lançar fora,	
<i>Elegiaco</i> . com <i>a</i> breve, couza de elegia.	(çio.		
<i>Eleição</i> . erros <i>Illeição</i> , <i>Enlei- Elegível</i> , e não <i>Eligivêl</i> . cou- za que se póde eleger.			
<i>Eleitor</i> . o que elêge.			
<i>Elemental</i> . couza dos elemên- tos.			
<i>Elementar</i> . o mesmo que pri- meiro principio de algũa ar- te, &c. As letras <i>elementares</i> são as do <i>A b c</i> .			

T. E'lla.

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>E'lla.</i> pronunciaſe carregando no <i>e</i> .		<i>Eloendro.</i> planta	<i>Aloendro.</i>
<i>Elle.</i> pronunciaſe com o primeiro <i>e</i> brando.		<i>Elogiaco.</i> pronunciaſe com <i>a</i> breve: couſa de elogio.	
<i>Elléboro.</i> herva purgatiua.		<i>Elogio.</i> com <i>gi</i> longo, o que ſe diz em louvor de alguém.	
<i>E'lmo.</i> carregafe no <i>e</i> , he o ornato, ou tymbre nos eſcûdos das armas.		<i>Eloquencia.</i> arte de fallar bem para perſuadir.	
<i>Elo.</i> da vide pronunciaſe com <i>e</i> breve.		<i>Elvas.</i> Cidade noſſa.	
<i>Elocução.</i> a diſpoſição das palavras com propriedade, e elegância.		<i>Elvira.</i> Villa de Caſtella.	
		<i>Elyſios.</i> campos alégres, e delicioſos, que fingirão os Poetas.	
<p><i>Em.</i> hũa vez he adverbio, e outras prepoſição Portugueza. Quando he adverbio ſignifica lugar, como <i>Em caſa</i>: <i>Em Liſboa</i> &c. E ſignifica tempo, como <i>Em tres dias</i>, <i>Em tres annos</i> &c. Quando he prepoſição ajuntate a verbos, e nomes, como <i>Emmagrecer</i>, <i>Emmanquecer</i>, <i>Emmaſcarado</i> &c. E he tal o abuſo deſta prepoſição, que a cada paſſo a mudaõ em <i>Im</i>, e eſta em <i>Em</i>, equivocando hũa com outra: o que naſce da pouca differença do ſom na pronunciação; ou de não advertirmos quando havemos de uſar de hũa, ou outra, porque ambas ſervem em muitas palavras. E não ſo naſce eſta equivocação do uſo deſtas propoſições, mas geralmente das palavras que principiaõ por <i>Em</i>, ou <i>Im</i>. como iremos vendo. A meſma mudança ſuccede no <i>En</i>, e <i>In</i>. E por iſſo he preciso eſcrever aqui as principaes palavras, que principiaõ por <i>Em</i>, e <i>En</i>, e na letra <i>I</i>, poremos as que ſe eſcrevem com <i>Im</i>, ou <i>In</i>.</p>			
<i>Emanente</i> , e <i>Imanente</i> .		<i>Emancipado</i> , ou <i>Mancipado</i> .	
<i>Emanente.</i> couſa que ſahe, ou naſce, ou ſe origina de outra.		<i>Embaçar.</i>	
<i>Imanente</i> , couſa que fica, e não ſahe fora dequella, donde ſe origina. He erro pôr hũa por outra.		<i>Embaíñar.</i>	
<i>Emancipar</i> , ou <i>Mancipar</i> .		<i>Embaixada.</i>	
		<i>Embaixadôr.</i>	
		<i>Embaixatriz.</i>	
		<i>Embaler.</i>	
		<i>Embaſamar.</i>	

Da Pronúnciação.

283

Emendas.
Embaraçar.
Embaraço.
Embarcação.
Embarcar.
Embargar.
Embárgos.
Embarrancar.
Embáte. terino de navio, he a pancada de vento contrario na véla.
Embebedar.
Embeber.
Embelecar. enganar.
Embelêco. o engâno da vista.
Embicar.
Embigo. melhor *umbilico* do *Latim umbilicus*; e não *umbigo*, como diz *Morato*.
Embiôcarfe.
Emblêma. he hum documento moral aberto em estampa, ou pintado com figura, e letra.
Embocar.
Emboçar. entre pedreiros he lançar a primeira cama de cal na parêde.
Embolfar.
Embonicarse. (bora.
Embôra. o mesmo que *em bôa*
Emborcar. Embolcar.
Embofcáda.
Embotar.
Embraçar.
Embrandecer.
Embravecer.

Erros.

Emendas.
Embrechados. Embrexados.
Embrenharfe. metterse nas brê-nhas.
Embrião. a substancia de qual-quer creatura no ventre da mãy antes de se organizar.
Embridar. se diz do cavállo, que enfreádo traz a cabeça direita, e o pescoço encurvado com brão.
Emborcação. na medicina, he o mesmo que banho com movimento.
Embrulhar. Emburulhar.
Embratefcer. fazerse bruto.
Embruxar.
Embuçarfe.
Embûço.
Embûfte.
Embußeiro.

Erros.

Emen.

Emenda. Emenda.
Emendar. Imendar.
Emergente. cousa que resulta de outra, como damnos *emergentes*, os damnos, que se seguião de algũa cousa.
Emérito. o mesmo que aposentado.
Emersão, e Immerção.
Emersão. he cousa que se mete na agoa, e se tira, como a criança, quando se baptiza. E rigorosamente significa a acção de mergulhar, ou metter na agoa.

T 2

Im-

Emendas. Erros.
 -ção, encaminhar mal.
Disfratar. por uzo, ou *Disfratar.*
Disfrato, ou *Disfratto.*
Distribuir. Distribuir.
Distributiva. a justiça, que dá a cada hum o que he seu.
Distributivo. nome de contar de tantos em tantos.
Distrito. o territorio, donde não passa a jurisdicção do que nelle a tem.
Dita. a felicidade.
Dióse, e *Dióses.*
Div. *Dix.* *Diz.*
Divagar. andar de hũa parte para outra.
Divertido, e *Divertimento.*
Divertir. conjugase como *Advertir.* Eu *divirto,* tu *divertes* &c.
Divida. o. que se deve, e não *Diveda.*
Dividamente. diga *Devidamente,* porque he palavra derivada do verbo *Dever.*
Dividir. partir.
Divinatorio. cousa que se adivinha.
Divindade. so Deos a tem.
Divinizar. fazer divino.
Diviso, o mesmo que final.
Divisvel. o que se pôde dividir.
Diviso. o mesmo que dividido.
Divãrcio. separação de calados

Emendas. Erros.
Demetico. medicamento, que provoca a urina.
Diarno. humna parte do Breviário.
Diurno. adjectivo, cousa de hum dia.
Diurno. cousa de muito tempo.
Divulgar. publicar, espalhar.
Dizes. brincos de pouco valor.
Dizer. Dezer. na conjugação ditemos: Eu *digo,* tu *dizes,* elle *diz* &c. *Dize tu,* diga elle, digamos nos, *dizem* vos, digão elles &c.
Dizima, ou *Décima.* que se paga a ElRey.
Diximar, ou *Deximar.* tirar de dez hum.
Dizimeiro. Dizmeiro.
Dizimo. a décima parte.
Do.
Doação, e *Doaçens.*
Doado, e *Doar.*
Dobadoura. *Dobadoira.*
Dobradica. cousa que se pôde dobrar.
Dobraõ, e *Dobroens* a moeda de ouro, que vale dobrado.
Dobréz. *Doblez.*
Dobro. não se carrega no *Do,* quando he nome: v.g. pagou em *dibro.* Mas quando he verbo sim: v.g. eu *dobro.*
Doc.
Dice, e *Dóces.*

Da Pronunhição.

275.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Docel</i> , e <i>Docéis</i> .		opinião particular.	
<i>Dócil</i> , o que he capaz de en- fina.		<i>Dogmático</i> , o que segue, ou ensina algum dogma.	
<i>Docilidade</i> , disposição natural para se deixar ensinar, e go- vernar.		<i>Dogmatizar</i> , ensinar dogmas.	
<i>Documento</i> . Documento.		<i>Dáa</i> , engano, carregate no <i>Da</i> .	
<i>Docura</i> . Duçura.		<i>Dorido</i> , e não <i>Dolorida</i> .	
<i>Doença</i> , sujeito a doenças.		<i>Dolorêso</i> , e <i>Dolorôso</i> , do La- tim <i>Dolorosus</i> .	
<i>Doer</i> , este verbo he neutro na significação, e conjugate af- fim: <i>Dóeme a mim</i> , <i>dóete a ti</i> , <i>doelhe a elle</i> &c. Ou <i>Amim</i> <i>me dóe</i> , <i>a ti te dóe</i> &c. <i>Dohia-</i> <i>me</i> , <i>dohias-te</i> <i>dohia-se</i> <i>dohia-</i> <i>nos</i> , <i>dohi-vos</i> &c.		<i>Dofoso</i> , cousa enganosa, q'engana.	
<i>Doême</i> , <i>doête</i> . <i>Dheu-te</i> , ou <i>Doeo-</i> <i>te</i> &c. <i>Dáeme a cabeça</i> , <i>Dóem-</i> <i>me os olhos</i> &c.		<i>Domesticar</i> . Domistiar.	
<i>Dog</i> . <i>Dom</i> . <i>Don</i> .		<i>Domicílio</i> . Domicilio.	
<i>Dógma</i> , maxima, doutrina, ou		<i>Domínio</i> , com a syllaba <i>ni</i> br. o erro do vulgo he <i>Dominio</i> com a pen. l. longa.	
<i>Donde</i> , <i>Aonde</i> , e <i>Onde</i> .		<i>Dôna</i> , não se carrega no <i>Do</i> , nem tem dous <i>nn</i> , nem <i>mn</i> .	
		<i>Donatário</i> , o que tem doação, ou mercê de alguma cousa.	
		<i>Donativo</i> , o que se dá, ou ofe- recece.	
		<i>Donaire</i> .	

Ajunto estas tres palavras para explicar as suas significações, de que ouço abusar repetidas vezes, trocando hũa por outras. São tres adverbios de perguntar, que significão aquella parte, ou lugar, porque perguntamos.

Donde, significa aquelle lugar, *donde* alguém vem, ou veyo; e por elle perguntamos *Donde vens?* *Donde viesse?* *Donde veyo?*

Aonde, significa aquelle lugar, *aonde* alguém esteve, ou está, fez, ou faz alguma cousa; v.g. *Aonde estivesse hoje?* *Aonde está teu irmão?* *Aonde se fez isto?* *Aonde se faz esta obra* &c.

Os que errão, dizem: *Adonde estivesse?* *Adonde está?* &c. outros deixando o *a*, dizem: *Onde estivesse?* *Onde fosse?* &c. Estes tem mais desculpa, e se fallão por brevidade, significão o mesmo, que *Aonde*. Mas *Onde* mais propriamente se ajunta depois de *Para*, ou *Por*: v.g. *Para onde faze?* *Por onde fosse?* E não *Para*

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
correm homens de negocio.		<i>Encadeamento.</i>	
Tomase por huma Cidade		<i>Encadernar.</i>	
cabeça do Reyno.		<i>Encaixar.</i>	
<i>Emprazar.</i>		<i>Encalhar.</i>	
<i>Empregar.</i>		<i>Encalmar.</i>	
<i>Emprego.</i>		<i>Encaminhar.</i>	
<i>Emprestada.</i>		<i>Encamifada.</i>	
<i>Emprender.</i>		<i>Encampar.</i>	
<i>Emprenhar.</i>		<i>Encanar.</i>	
<i>Emprestar.</i>		<i>Encandilar-se.</i> se diz do açucar	
<i>Empréstimo.</i>		de calda, que se faz duro.	
<i>Emprêza.</i>		<i>Encanescer.</i> começar a ter caás.	
<i>Emproar.</i>		<i>Encanizar.</i>	
<i>Empurrar.</i>		<i>Encantar.</i>	
<i>Empuxar.</i>	<i>Empuchar.</i>	<i>Encânto.</i>	
<i>Empyêma.</i> huma congestão de		<i>Encantoarse.</i>	
matéria no peito.		<i>Encapellar.</i>	
<i>Empyemático.</i> o doente de em-		<i>Encarecer.</i>	
pyêma.		<i>Encárgo.</i>	
<i>Empyreo.</i> pen. br. sem dithon-		<i>Encarnação,</i> melhor <i>Incarna-</i>	
go. O Céu dos bemaventu-		ção.	
rados.		<i>Encarnar,</i> melhor <i>Incarнар.</i>	
<i>Emulação,</i> e não <i>Immulação.</i> o		<i>Encarregar.</i>	
mesmo que competencia.		<i>Encartar.</i>	
<i>Emulo.</i> pen. br. o competidor.		<i>Encastellar-se.</i>	
<i>Emunatórios.</i> na Cirurgia são		<i>Encastoar.</i>	
húas glândulas esponjósas		<i>Encavar.</i>	
para a descarga dos humo-		<i>Enceirar.</i>	
res.		<i>Encelleirar.</i>	
<i>En.</i>		<i>Encénias.</i> o mesmo que reno-	
<i>Enálage.</i> figura da Gramática,		vação do tempo.	
que põem húa palavra por		<i>Encerrar.</i>	
outra.		<i>Encertar.</i>	
<i>Encabeçar.</i>		<i>Encaracada.</i>	
<i>Encabrestar.</i>		<i>Enchente.</i>	
<i>Encadear.</i>			

Da Pronunçiação.

287

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Encher.</i>		<i>End.</i>	
<i>Enchimento.</i>		<i>Endêcha</i> , e não <i>Endexa</i> . huma	
<i>Enchiridion.</i> pronunciale o <i>ch</i>		poesia tûnebre.	
como <i>q</i> , ou <i>K</i> . He o livro		<i>Endemoninhado.</i>	
pequêno, ou manual : pala-		<i>Endêz.</i> ovo , que se põem a	
vra Grega.		gallinha, para que ponha ou-	
<i>Enclisica.</i> na Grammatica, he a		tro no mesmo lugar.	
conjunção , que se enclina ,		<i>Endoenças.</i> dizem huns, que he	
ou encôsta á palavra antee-		o mesmo que <i>Indulgencias</i> ,	
dente, que são <i>que, ne, ve.</i>		pelas muitas, que se ganhão	
<i>Encodêar.</i>		em Quinta feira sancta. Ou-	
<i>Encolerizar-se.</i>		tros , que he o mesmo que	
<i>Encolher.</i>		<i>Andoenças</i> palavra antiga ,	
<i>Encômio.</i> o mesmo que louvor,		que significava andar de	
elogio &c.		Igreja em Igreja. Hũa, eou-	
<i>Encommenda.</i>		tra coula pôde ser , porque	
<i>Encommendar.</i>		<i>Endoenças</i> he palavra dege-	
<i>Encontradição.</i>		nerada.	
<i>Encontrar.</i>		<i>Endivia.</i> o mesmo que chicó-	
<i>Encêntro.</i>		ria.	
<i>Encordoar.</i>		<i>Endoidecer.</i> <i>Endoidecer.</i>	
<i>Encorporar.</i>		<i>Endurecer.</i>	
<i>Encorrear.</i>		<i>Ene. Enf.</i>	
<i>Encortado.</i>		<i>Enéada</i> , tirada do nome <i>Enéas</i> .	
<i>Encostar.</i>		ou <i>Enéida</i> , tirada do Latim	
<i>Encovar.</i>		<i>Aeneis</i> , <i>idris</i> . A história de	
<i>Encovar.</i>		<i>Enéas</i> .	
<i>Encovar.</i>		<i>Energia.</i> com <i>gi</i> longo : o mes-	
<i>Encravar.</i>		mo que efficácia no obrar ,	
<i>Encrespar.</i>		dizer, representar.	
<i>Encruzar.</i>		<i>Energimeno</i> , e não <i>Ergumeno</i>	
<i>Encravar.</i>		o possuido de algum elpírito.	
<i>Encyclopédia.</i> vale o mesmo ,		<i>Enervar.</i> enfraquecer, diminui-	
que sciencia universal, ou		ir as forças.	
circulo que comprehende va-		<i>Enfadar.</i>	
rias sciencias.		<i>Enfarado.</i> o mesmo q enfastiado.	

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Enfardar.</i>	<i>Engayolido.</i>	<i>Vejase pag. 147</i>	
<i>Enfardelar.</i>	<i>Engelarse.</i>	<i>n. 38.</i>	
<i>Enfarelar.</i>	<i>Engendrar.</i>	<i>Engurubido, e não</i>	
<i>Enfarrinhar.</i>	<i>Engenhar.</i>	<i>Engrudinho. o mes-</i>	
<i>Enfarruscar.</i>	<i>Engenheiro.</i>	<i>mo que encolhi-</i>	
<i>Enfastiar.</i>	<i>Engenho.</i>	<i>do com frio.</i>	
<i>Enfaxar, ou Enfai-</i>	<i>Engéssar.</i>	<i>Eni.</i>	
<i>çar.</i>	<i>Engodar.</i>	<i>Enjaezado.</i>	
<i>Enfeitar.</i>	<i>Engodo.</i>	<i>Enjaezar..</i>	
<i>Enfeitiçar.</i>	<i>Engolfar.</i>	<i>Enjeitado.</i>	
<i>Enfeixar.</i>	<i>Engomar.</i>	<i>Enjeitar.</i>	
<i>Enfermaria.</i>	<i>Engonço.</i>	<i>Enigma. figura, ou</i>	
<i>Enfermar.</i>	<i>Engordar.</i>	<i>proposição, ou</i>	
<i>Enfermo.</i>	<i>Engorlar.</i>	<i>ambas. juntas, que</i>	
<i>Enfermeiro.</i>	<i>Engorovinhado, e não</i>	<i>mostrão, e dizem</i>	
<i>Enfêzar.</i>	<i>Engorrovinhado,</i>	<i>hũa cousa, e si-</i>	
<i>Enfiar.</i>	<i>cheyo de rugas,</i>	<i>gnificação outra.</i>	
<i>Enfiavelar.</i>	<i>ou dóbras.</i>	<i>Enigmático. cousa es-</i>	
<i>Enfercar.</i>	<i>Engraado.</i>	<i>cura, e difficil de</i>	
<i>Enfornar.</i>	<i>Engracia. nome de</i>	<i>entender.</i>	
<i>Enfraquecer.</i>	<i>mulher.</i>	<i>Enjoar.</i>	
<i>Enfrascar-se.</i>	<i>Engradecer. fazerle</i>	<i>Enjão.</i>	
<i>Enfrear.</i>	<i>em graão.</i>	<i>Enl.</i>	
<i>Enfronhar.</i>	<i>Engrandecer. fazer</i>	<i>Enlarar.</i>	
<i>Enfunado.</i>	<i>grande.</i>	<i>Enlaméar.</i>	
<i>Enfunilar.</i>	<i>Engraxar. Engra-</i>	<i>Enlêar. o mesmo que</i>	
<i>Enfurecer.</i>	<i>char.</i>	<i>atar, embarçar.</i>	
<i>Eng.</i>	<i>Engrazar.</i>	<i>Enleio.</i>	
<i>Engáço.</i>	<i>Engrimança.</i>	<i>Enlevar, e Elevar;</i>	
<i>Engalfinhar.</i>	<i>Engrolado.</i>	<i>significação quasi</i>	
<i>Enganar.</i>	<i>Engrossar.</i>	<i>o mesmo; mas En-</i>	
<i>Enganôso.</i>	<i>Enguiçar.</i>	<i>levar se usa mais</i>	
<i>Engasgar.</i>	<i>Engulhos.</i>	<i>frequentemente</i>	
<i>Engastar.</i>	<i>Engulir. este verbo</i>	<i>por se entregar</i>	
<i>Engatar.</i>	<i>conjugale como</i>	<i>todo á contem-</i>	
<i>Engatinhar.</i>	<i>o verbo Fugir.</i>	<i>plação de algũa</i>	
		<i>cou-</i>	

Da Pronúnciação.

289

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
coula : e Elevar, por levantar-se exaltar-se.	no risfe, que he o ferro, aonde se encaixa.	Entaboar.	Ent.
Enlouquecer.	Enrodilhar.	Entabolar.	
Enloureecer.	Enrolar.	Entaçar.	
Enlutar-se.	Enroscar.	Entalar.	
Enn.	Enroupar.	Entalkar.	
Ennástrar.	Enrouquecer.	Então. adverbio de tempo, e não	
Ennegreecer.	Enrouquecido.	Então.	
Ennevoar.	Enaboar.	Ente, e entes. tudo o que existe.	
Ennobreecer.	Enfacar.	Entender.	
Ennodar. dar nó.	Ensayar. fazer pró- va, ou exâme.	Entendimento.	
Ennovelar.	Ensaio. prova anteci- pada, exâme.	Enterrêcer.	
Enn.	Enfambenitado.	Enterrar.	
Enôjar-se. o melmo que agastar-se, en- fadar-se.	Enfanchas.	Entérro.	
Enórme, e não Inór- me.	Enfanguentar, e não Enfangoentar.	Enterreirar.	
Enormidade.	manchar com san- gue.	Entesar.	
Enótria. Região de Itália.	Enseada.	Entebourar.	
Enquegedôr, melhor Inquiridor, e ve- jale na letra I: com os mais.	Ensebar, mais pro- prio que Ense- var, porque me- lhor, se diz sebo, que sévo.	Enthusiasmo. furor de espirito, que arrebata.	
Enramar.	Enfinar.	Ent hyméma. argu- mento de antece- dente, e conse- quencia.	
Enraivecer-se.	Enfino.	Entibiar-se. perder o fervôr.	
Enredar.	Enoberbecer.	Entidade. o melmo que o ser de qual- quer coula.	
Enregelar-se.	Ensepar.	Entificar.	
Enrijar.	Enfossa, ou Insulsa.	Entoar.	
Enriquecer.	cousa sem sal, sem gosto.	Entornar.	
Enriquecido.	Ensurdecet.	Entorpecer.	
Enrissar. entre os Cavalleiros he metter a lança		Entoriar.	

En-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Entrar.	Enthronizado.	Enx.	
Entrambos, ou	Enthronizar.	Enxábido: melhor <i>Insípido</i> .	
Entreambos.	Entrouzar.	Enxacôco. o que confunde hũa	
Entrançar.	Entúlhar.	língua com outra, quando	
Entrância.	Entápir.	fälla.	
Entrânhas.	Env.	Enxada.	
Entrapar.	Envéja, me-	Enxadaõ.	
Entre tanto.	lhó Invé-	Enxagôar.	Enxaigoar.
Entrecasca.	ja, e Inve-	Enxálmis. da besta.	
Entrecosto.	jar.	Enxáme.	
Entre Douro, e	Envelhêcer.	Enxamêar.	
Minho.	Envergonhar.	Enxaquêca. dor na ametade da	
Entrefôrro.	Envernizar.	cabeça.	
Entréga.	Enviado.	Enxárcia. toda a córda de navio.	
Entregar.	Enviar.	Enxerôper.	
Entrégue.	Envidar.	Enxarrôco. peixe.	
Entreméz.	Envés o mel-	Enxérge. especie de enxergaõ.	
Entremetter.	mo que do	Enxergar. ver o que balsa para	
Entremyo.	avêllo.	conhecer.	
Entrepôrtas.	Envidar.	Enxertar. Enxertia Enxérto.	
Entresachar.	Enviôzado.	Enxido. hũa fazendinha.	
Entretalhar.	Enviôzar.	Enxirir. he tiradô do Latim <i>In-</i>	
Entretecer.	Envilecer. fa-	ferere, e por isso melhor di-	
Entretêla.	zerse vil.	remos <i>Insérir</i> metter hũa cou-	
Entretelar.	Envinagrar.	ta entre outras: <i>Insiro, Insê-</i>	
Entretenido.	Enviscar. co-	res, <i>Insêre</i> &c.	
Entretênimen-	brir de vis-	Enxô.	
co.	co.	Enxôfre.	
Enrêfsecer.		Enxotar.	
Envite, e não	Envide. do jo-	Enxovalhar.	
go, dobrar a parada.		Enxovia. carcere baixo, e escuro.	
Enviatar.		Enxégar.	
Envólta. carregate no vo.		Enxundia.	
Envólto, não se carrega em vo.		Enxúto, e não <i>Enxugado</i> .	
Envolver, melhor <i>Involver</i> , In-		De todas as palavras, que fi-	
vólta. <i>Invólto</i> , e <i>Involtório</i> .		cação acima, e principiaõ por	
		Em,	

Da Pronúnciação.

291

Emendas.

Erros.

Em, ou *En*, se derivaõ ou-
tras muitas com similhante
orthografia, a qual se póde
conhecer pelos verbos, que
são os mais das palavras re-
feridas. Na letra *I*, diremos
as que se haõ de escrever
com *Im*, ou *In*, que lo assim
se pode evitar o frequente
abuso, e mudança destas le-
tras iniciais.

Es. Ep.

Eolia. hũa Ilha de Lípari, e no-
me adjectivo cousa de *Eolo*.

Eolo. carregase no *e*, a pen. br.
o Rey dos ventos.

Eos. carregale no primeiro *e*,
cousa do Oriente.

Epêlia. o numero dos dias, em
que o anno solar excede o
da lua, que são onze.

Epanáphora. pen. br. o mesmo
que relação, repetição.

Epénthefis. não se carrega no *the*,
o mesmo que interposição.

Epémérides. pen. br. o mesmo
que *Diários*, ou aonde se
apontão os pronosticos de
cada dia.

Epheso. com *phe* brev. Cidade.

Ephimera. me breve, flor que
dura hum so dia.

Ephimera. adjectivo, cousa de
hum dia.

Epicedio. verso, ou cantiga fúne-
bre, que se cantáya aos defun-
tos.

Emendas.

Erros.

Epichéia, que sôa *Epiqueia*. a in-
terpretação suave de hũa ley
rigorosa.

Epico. com *i* breve, cousa de
poesia heróica.

Epicyclo. com *cy* br. o mesmo
que circulo na Astronomia.

Epidemia. com *mi* longo, do-
ença com o fêste, que infi-
ciona a todos.

Epigramma. hũa poesia breve
com agudeza.

Epigraphé. com *gra* breve, o
mesmo, que inscripção.

Epilépzia. com *si* longo, acci-
dente repentino, que priva
de todos os sentidos.

Epilogo. com *lo* breve, o fim,
e breve recopilação de hum
discurso.

Epinício. verso, ou cantiga, em
applauso de alguma vitória.

Epiphania. pen. long. o mesmo
que appareção.

Epiphonéma. he hũa breve, esen-
tenciola exclamação no fim de
hũa narração.

Epiro. com *i* long. antigo Rey-
no da Grécia.

Episódio. he o que se junta a
hũa poesia por ornato, fóra
do intento.

Epístola. carta.

Epitáfio. a inscripção, que se
põem sobre hũa sepultura.

Epithalamio. verso, o canção nu-
pcial.

Epi-

- | Emendas. | Erros. | Emendas. | Erros. |
|---|--------|---|--------|
| Epithema. com <i>the</i> breve, medicamento confortativo, que se põem sobre a parte enferma. | | artificial, que divide o glóbo. | |
| Epitheto , ou Epiteto . pronuncia-se com o <i>the</i> breve, he o adjectivo, que se junta a algum substantivo para ornato da oração, ou para louvor, ou vitupério do significado do substantivo. Não ha Auctor clássico, que use del-le com a penultima longa. E se no Latim he breve, como ha de ser longa no Portuguez, senão na pronunciação daquelles, que so sabem o nome á syllaba? | | Equestre. cousa de cavalleiro. | |
| Epitéto. nome de hum Philosopho antigo, e este he o que tem a penultima longa por estar antes de duas consoantes. (dio.) | | Equidade. o mesmo que justiça, e razão. | |
| Epítome. o mesmo que compêndio. | | Equilátero. com <i>te</i> breve, cousa de lados iguaes. | |
| Epoca. pronuncia-se <i>época</i> carregando no <i>e</i> , o <i>pe</i> breve, he o mesmo que éra do tempo. | | Equilibrio. a igualdade do pêzo. | |
| Epôlo. pronuncia-se com a penultima longa, he hũa poesia, que continua em dous géneros de versos hum mais comprido, que outro. | | Equinoccio. o tempo, em que se igualaõ os dias com as noites. | |
| Epúlida. pen. br. he hum tumor das gengivas. | | Equipollencia. se diz de cousas, que tanto vale huma como outra. | |
| Eq. | | Equipollentu. cousa que vále o mesmo. | |
| Equadôr. o circulo da esfera | | Equívoca.ão. Enquivocação. | |
| | | Equívocarse. Enquivocar-se. | |
| | | Equívoco. com <i>vo</i> breve, palavra, que tem duas significações. | |
| | | Equoreo. cousa do mar palavra Latina. | |
| | | Equúleo. cavallête de pão, em que atormentavaõ aos SS. Martyres. | |
| | | Era, e Héra. | |
| | | Era. he hum certo tempo limitado, ou cômputo dos annos. | |
| | | Hera, he hũa planta. | |
| | | Erário. thesouro Real, ou thesouro publico. | |
| | | Erebo, com <i>re</i> breve, entregase no primeiro <i>e</i> ; entre Poetas o deus do Inferno. | |
| | | Ere.ão. Ereção. | |
| | | Ereôr. o fundador de Convento, ou Templo. | Ere- |

Da Pronunciação.

293

<i>Ida.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
..	Erimita.	<i>Ervedôsa.</i>	Villa, Arvedola.
v. o mesmo	que carcere	<i>Ervedêdo.</i>	Villa.
êas de ferro.		<i>Ervilhas.</i>	Erivilhas.
elhor	<i>Iria.</i> nome de	<i>Erythya.</i>	Ilha.
r.		<i>Erythréu.</i>	mar.
rio, com da	breve.		<i>Ef.</i>
nao	<i>Eregir. Erijo, Eri-</i>	<i>Esbaforido,</i>	e não <i>Esbaforado.</i> a-
<i>gus, Erige &c.</i>		prellado	com fadiga.
<i>Erispela.</i>	com a syllaba pé lon-	<i>Esbofado.</i>	muito cantado.
ga, ou <i>Eryspela,</i>	e não <i>Erisi-</i>	<i>Esbombardêar.</i>	Esbombardiar.
pola. hũa	inchação inflam-	<i>Esburacar.</i>	Esboracar.
mada &c.		<i>Esburgar.</i>	Esbregar.
<i>Ermida.</i>	Erimida.	<i>Escabêllo.</i>	nao se carrega, no e,
<i>Ermisaõ.</i>	Erimitaõ.	he o mesmo,	que estrado dos
<i>Ermo.</i>	nao se carrega no e.	pés.	
<i>Erogar,</i>	e não <i>Errogar.</i> dar,	<i>Escabrôso.</i>	o mesmo que áspero.
distribuir.		<i>Escacêar.</i>	na Nautica, o mesmo
<i>Erótico.</i>	o mesmo que amoroso.	que ir faltando.	
<i>Erradicar.</i>	deffarraigar.	<i>Escachar.</i>	partir, ou abrir de
<i>Errático.</i>	cousa que não he cer-	alto abaixo.	
ta, ou não guarda ordem.		<i>Escada.</i>	a que tem degrãos para
<i>Erriçar,</i>	ou <i>Erriçar-se.</i> o cabêl-	subir, e descer.	
lo, he o mesmo	que levan-	<i>Escadea.</i>	chamaõ a hum raminho
tar-se. Os que deduzem esta		do cêcho da ûva.	
palavra do Latim <i>Arrigere,</i>		<i>Escála.</i>	he a palavra Latina <i>Scala,</i>
dêvem dizer <i>Arriçar,</i>	e he	que significa a escada. Na	
mais proprio.		milicia, levar hũa praça a	
<i>Errônea,</i>	e <i>Errôneo.</i> adjectivo,	<i>Escala,</i> ou <i>Escalar</i> as mura-	
cousa, que se desvia da ver-		lhas, he pôr escadas aos mu-	
dade.		ros, para subir, e entrar &c.	
<i>Errônia.</i>	substantivo, o mesmo	Na Nautica, fazer o Navio	
que erro, e errôr.		<i>Escala</i> por alguma parte,	
<i>Erva.</i>	Veja <i>Hérva</i> com os seus	tomar porto de passagem. <i>Es-</i>	
derivados.		calar peixe, he abri-lo pela	
<i>Erudição.</i>	Eridiçãõ.	barriga de alto abaixo para o	
<i>Erudito.</i>		salgar.	

Ef-

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Escalavrar.</i> he fazer algũa ferida com pancada, ou quéda na cabeça, ou cara.			do casco do cavallo.
<i>Escaldar.</i>		<i>Escarçar.</i> tirar o mel das colmeias.	
<i>Escalfad'ir.</i>		<i>Escarcélla.</i> bolsa de couro com móla.	
<i>Escalfar.</i> ovos.		<i>Escarcéo.</i> no mar, o levantado das ondas. E nas conversações o mesmo que encarcimento.	
<i>Escálo.</i> peixe.		<i>Escárcha.</i> hum canhão de Escarcha, he hum dos canhoes do freyo á ginêta.	
<i>Escamar.</i>		<i>Escarduçar.</i> abrir a laã com Carduça. O mais usado he Cardar, abrir a laã com Cárda.	
<i>Escambar.</i> trocar.		<i>Escarláta.</i> côr subída do carmelim, ou a côr da graã.	
<i>Escambo.</i> tróca.		<i>Escramentado.</i> Escaramantado.	
<i>Escamél.</i> instrumento de espadeiro, aonde alimpa ás espadas.		<i>Escarmentar.</i> o mesmo que experimentar.	
<i>Escamigero.</i> pen. br. coufa que tem elcâmas.		<i>Escarménto.</i> cautéla por experiencia.	
<i>Escampar.</i> parar a chuva.		<i>Escarnecer, Escarnecido, e Escárneo.</i> Erro Escarnio.	
<i>Escâncaras.</i> he o mesmo que abertamente, a vista de todos.		<i>Escarpeída.</i> o pão de rála comprido.	
<i>Escandalisar.</i> Escandelisar.		<i>Escarpim.</i> o que se faz de pãno de linho para calçar no pé por baixo da meya.	
<i>Escândalo.</i> Escandola.		<i>Escarramaõ, e Escarramaens.</i>	
<i>Escápola,</i> e não <i>Escápula.</i> prégo com gancho.		<i>Escarva, e Escráva.</i>	
<i>Escapûla.</i> o mesmo que desculpa sem razão.		<i>Escarva.</i> chamaõ os carpinteiros áquella parte, aonde encaixaõ os paos, que emendaõ; e tambem ás costuras da	
<i>Escapulárip.</i> o que os frades vestem sobre a túnica.			
<i>Escapûlir,</i> escapar fugindo.			
<i>Escára.</i> a codea, que cria hũa chaga.			
<i>Escaramûça, e Escaramuçar.</i>			
<i>Escarapéla.</i> pelêja leve de mãos, como arranhar, e puxar pelos cabellos.			
<i>Escaravélho.</i>			
<i>Escarça.</i> enfermidade na palma			

Da Pronúnciação.

295

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
	da Nao <i>Escrava</i> he a mulh: r captiva.	<i>Eskonso.</i>	<i>Elconço.</i>
<i>Escarçar</i> , ou <i>De:scarçar</i> , tirar a cálca.		<i>Escopetaria.</i> gente armada de es- copêtas.	
<i>Escassamente.</i> <i>E:casfeza</i> , e <i>E:casf- so.</i>		<i>Escopetas.</i> arma de fogo mais curta que espingarda.	
<i>Escavar.</i> fazer cova a rôda da planta, tirando a terra para fora.		<i>E:copete.r.</i> atirar com escopêta.	
<i>Escarvéche</i> , ou <i>E:cabéche.</i> molho para conservar carne, ou pei- xe.		<i>E:scôpro</i> , e não <i>E:scô:aro.</i> ins- trumento de ferro de que usão carpinteiros, e pedrei- ros.	
<i>E:clarecer.</i> <i>E:clarlecer.</i>		<i>E:scôra.</i> o arrimo de táboas para não cahir a terra; e a isto chamão <i>E:scarar.</i>	
<i>E:clavina</i> , e não <i>E:scarvina.</i> he a que trazem os romeiros sobre os hombros.		<i>E:scôrchar.</i> despejar.	
<i>E:clavônia.</i> parte de Ungria.		<i>E:scorçãoeira.</i> herva de raiz do- ce, e medicinal.	
<i>E:scocêz.</i> de Escócia.		<i>E:scória</i> , e não <i>E:scorea.</i> a parte grosseira que os metáes dei- xão no fogo.	
<i>E:scôda.</i> instrumento de pedreiro.		<i>E:corpiaão.</i> insecto venenoso.	
<i>E:scodar.</i> entre pedreiros, igua- lar com a escôda. Entre çur- radores, he alizar a pelle por fôra.		<i>E:scorrálhas.</i> <i>E:scurralhas.</i>	
<i>E:scodêar.</i> tirar a còdea.		<i>E:scorregadouro.</i> <i>E:scorregadoi- ro.</i>	
<i>E:scôla.</i> melhor <i>E:chola.</i>		<i>E:scorrêgar.</i> <i>E:scurregar.</i>	
<i>E:scolastico.</i> melhor <i>E:scholasti- co.</i>		<i>E:scorrer.</i> <i>E:scurrer.</i>	
<i>E:scólios.</i> melhor <i>E:schólios.</i>		<i>E:scôta.</i> corda, com que se apêr- ta, ou alarga a véla.	
<i>E:scôlha.</i> o escolher, preferir hũa couza a outra.		<i>E:scôte.</i> he a parte, que entre muitos cabe a cada hum pa- ra pagar do que se tem co- mido.	
<i>E:scôlho.</i> o penhâsco do mar he palavra Castelhana.		<i>E:scôilha.</i> alçapão no convéz do navio.	
<i>E:scôlta.</i> hũa guarda de solda- dos.		<i>E:scova</i> , e <i>E:scovar.</i>	
<i>E:scondedouro.</i> <i>E:scondedoiro.</i>		<i>E:screezer</i> , e <i>E:screevente.</i>	
<i>E:sconder.</i> <i>E:scondreja.</i>		<i>E:scrito</i> , melhor <i>E:scripto.</i>	

Te-

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
Tenho <i>Escrepto</i> , e não <i>Escrevido</i> .		<i>Esféra</i> , ou <i>Esfhéra</i> .	
<i>Escritório</i> . contador de gavêtas com tampa por fóra.		<i>Esfinge</i> , melhor <i>Esphinge</i> . hum celebre, e fabuloso monstro com figura de mulher, que propunha enigmas.	
<i>Escritura</i> , melhor <i>Es Scriptura</i> .		<i>Esfoladúra</i> , e <i>Esfolar</i> .	
<i>Escrivaninha</i> . <i>Escrivanía</i> .		<i>Esfolinhar</i> . <i>Esfulinhar</i> .	
<i>Escrivaão</i> , e <i>Escrivaens</i> . por uso.		<i>Esforçar</i> , e <i>Esforça</i> .	
<i>Escrófula</i> . o mesmo que alporca.		<i>Esfregar</i> .	
<i>Escrúpulo</i> . <i>Elcupalo</i> .		<i>Esfriar</i> .	
<i>Escrúpuloso</i> . <i>Escupuloso</i> .		<i>Esfrear</i> .	
<i>Escutar</i> . descobrir, entender algum segredo, ou cousa escura.		<i>Esgalhar</i> , e <i>Esgálho</i> .	
<i>Escrutínio</i> . <i>Escrutinho</i> .		<i>Esganar</i> . apertar as fauces.	
<i>Escudeirar</i> . <i>Elcodeirar</i> .		<i>Esganiçar</i> . levantar a voz fóra do natural.	
<i>Escudella</i> . o mesmo que tijela de pão.		<i>Esgaravatador</i> . <i>Elgravatador</i> .	
<i>Escúdo</i> , e <i>Escûdos</i> .		<i>Esgaravatar</i> . <i>Elgravatar</i> .	
<i>Esculápio</i> . hum insigne Médico chamado deus da Medicina.		<i>Esgaravatil</i> . instrumêto de Marceneiro.	
<i>Escultôr</i> , melhor <i>Escul-tôr</i> .		<i>Esgotar</i> . tirar athe a ultima gota.	
<i>Escûma</i> , melhor <i>Espûma</i> . do Latim <i>Spuma</i> .		<i>Esgôrma</i> . a arte de esgrimir.	
<i>Escumar</i> , melhor <i>Espumar</i> . do Latim <i>Spumare</i> .		<i>Esgrimir</i> , e não <i>Esgremir</i> . jogar a espada prêta.	
<i>Escumilha</i> . chumbo muito miúdo; e hum panno muito fino, e raro.		<i>Esgueira</i> . Villa na Beira.	
<i>Esdnúxolo</i> . dicções que tem as ultimas duas syllabas breves.		<i>Esguilha</i> . o mesmo que de ilharga.	
<i>Esf.</i> <i>Esg.</i>		<i>Esguêlhado</i> . <i>Esguilhado</i> .	
<i>Esfamiado</i> . o mesmo que faminto, cobigoso.		<i>Esguêchar</i> . <i>Esguixar</i> .	
<i>Esfalfar</i> . cantar muito.		<i>Esguicho</i> . <i>Esguixo</i> .	
<i>Esfatiar</i> . fazer em fatias.		<i>Eslabão</i> . hum tumor no cavallo de traz da junta do joelho.	
		<i>Esm.</i> <i>Esp.</i>	
		<i>Esmagar</i> .	
		<i>Esmaltar</i> . cobrir de esmalte.	
		<i>Esmear</i> . <i>Esmichar</i> .	
		<i>Esmeralda</i> . pedra fina, e verde.	
		<i>Esf.</i>	

297

Erros.

Emendas.

Erros.

por isso chamamos cadeira de *Espaldas* a que tem encôsto para ás côstas : peito

Espaldar o que tem armadura de ferro para as cóstas.

Espaldeirada a pancada, que se dá com a prancha da cuspida.

Espeleita: no, cavalleiro he trazer o corpo torcido na sella, não trazer os hombros com igualdade.

Espalhafato. o effeito , que faz
na gente hum tiro de peça, ou
hũa espada na mão de hum
furjolo &c.

Esfolhadoura. instrumento de esfolhar a pálha.

Espantadiço. o que facilmente se espanta.

Espanalho. cousa , que pôem
mêdo.

**Esparavaõ, e não Espravaõ. tu-
môr nas curvas do cavallo.**

Esparazél armiação de panno, ou tubois sobre tendeiros.

Esparrecer. Espirar.

Espargir, melhor que **Esparrar**,
pela derivação do Latim *Spar-
gere*.

Espregado.

Esperanza.

Épica. Cidade de Grécia.

Espartilho. colêre de mulher
muito apertado, fêzo com
barbas de uña por dentro.

y

is-

- | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> |
|--|---------------|---|--------------------------------------|
| <i>Esparto.</i> hũa espécie de junco. | | | tûe a espécie humana. |
| <i>Espartzido</i> , ou <i>Espargido</i> , diga | | <i>Espécie.</i> se tóma tambem por | diversidade de cousas. Espe- |
| <i>Disperso</i> , que o mais he abu- | | | cies visuaes são as que os |
| so. | | | objectos mandaõ á vista. <i>Esp-</i> |
| <i>Espasmo.</i> hũa involuntaria re- | | | <i>pecies</i> Sacramentaes são os |
| tracção de nervos, que tó- | | | accidentes de pão, e vinho |
| lhe ou todo, ou parte do | | | na Eucharistia &c. |
| corpo. | | <i>Especificar.</i> declarar com distin- | |
| <i>Espátula.</i> pen. br. entre Boti- | | ção. | |
| cários, instrumento de pão | | <i>Específico.</i> cousa particular, e | |
| para metelar xarópes. Entre | | propria. | |
| Cirurgioens, instrumento de | | <i>Especiosidade.</i> o mesmo que for- | |
| fôrto para estender ungu- | | molura. | |
| entos. | | <i>Espetáculo.</i> o que se expõem | |
| <i>Esterido.</i> cheyo de pavôr. | | á vista para mover os ani- | |
| <i>Especial</i> , e <i>Especiais.</i> o mesmo | | mos. | |
| que cousa particular. | | <i>Espetadôr.</i> o que assiste para | |
| <i>Especia</i> , e <i>Espécie.</i> são muito | | ver algũa representação. | |
| diversas. <i>Especia</i> , <i>Especia-</i> | | <i>Espéctro.</i> o mesmo que phantasma, | |
| <i>ria</i> , e <i>Espécias</i> , chamaõ ao | | sombra. da visagem, que | |
| <i>Crávo</i> , <i>Canella</i> , <i>Pimenta</i> , | | apparece de noite. | |
| <i>Açafrão</i> , e outras similhan- | | <i>Especulação.</i> o mesmo que exa- | |
| tes drógas para adúbos. <i>Esp-</i> | | me, e contemplação de al- | |
| <i>écie</i> para com os Philóso- | | gũa cousa. | |
| phos, he a que immediata- | | <i>Especular</i> , e não <i>Espicular.</i> exa- | |
| mente participa o género, | | minar, contemplar. | |
| de que se compõem. V.g. o | | <i>Especulativo.</i> cousa, que con- | |
| homem he especie a respei- | | siste na especulação, ou contem- | |
| to do animal, que he o ge- | | plação do entendimento. | |
| nero; e do animal, e dorracional | | <i>Espéculo.</i> na Cirurgia he hum | |
| se compõem o homem. | | instrumento de alargar feridas. | |
| Pelo animal convem o ho- | | <i>Espélho</i> , e <i>Espélhos.</i> | |
| mem genericamente com to- | | <i>Espelunca.</i> palavra Latina he a | |
| do o vivente sensitivo; e pe- | | cavérna, ou cova no monte. | |
| lo racional differe de todo o | | | |
| que não he racional, e consti- | | | |

Da Pronúnciação.

299

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Espenfre.</i> hum jogo de cartas.		<i>Espirrar.</i> <i>Espirro.</i>	
<i>Espéque.</i> pão que se arrima a al- gũa cousa para a sustentar.		<i>Espirvitar.</i> <i>Espevitár.</i>	
<i>Espéra.</i> <i>Esperança.</i> <i>Esperar.</i>		<i>Esfêlêndido.</i> pen. br.	
<i>Espérma.</i> a substancia leminá- ria.		<i>Esplendor,</i> e não <i>Esplandor.</i>	
<i>Espertéza,</i> <i>Espérta,</i> <i>Esperstar.</i>		Aqui se conhece o erro quasi universal dos que dizem, e es- crêvem <i>Resplandor</i> ; porque se ninguem ategora disse, nem escrevêo <i>Esplandido</i> , nem <i>Es- plandor</i> ; e no Latim he <i>Splen- dor</i> , <i>Resplendeo</i> &c. como ha de ser no Portuguez <i>Respandor?</i> <i>Resplandecer?</i>	
<i>Espeçar,</i> <i>Espêço,</i> <i>Espeçura.</i>		<i>Esfênico.</i> coula do bazo.	
<i>Espetar,</i> <i>Espêto.</i>		<i>Espôjar-se.</i> não se carrêja no ó.	
<i>Espia.</i> o que anda vigiando pa- ra dar aviso.		<i>Espolêto.</i> Cidade de Itália.	
<i>Espichar,</i> e <i>Espicha.</i>		<i>Espôlio.</i> o despojo.	
<i>Espiga,</i> <i>Espigar,</i> <i>Espiguilha.</i>		<i>Esponden,</i> ou <i>Sconden,</i> na Poe- sia o pé de duas syllabas longas.	
<i>Espináfne.</i> <i>Espinatra.</i>		<i>Esfônia,</i> e <i>Esfongoso.</i>	
<i>Espinêta.</i> hum instrumento mû- lico, cravo pequeno.		<i>Esfonsias.</i> as promettas do furto- ro matrimónio.	
<i>Espinêço.</i> <i>Espinhasso.</i>		<i>Espontâneo.</i> cousa voluntária.	
<i>Espinhar.</i> <i>Espinbo.</i> <i>Espinbêla.</i>		<i>Espontão.</i> na Infantaria, pique curto.	
<i>Espinula.</i> pen. br. he o nome que no Ceremonial dos Bil- pos se dá ao alfinete.		<i>Espôra.</i> de picar o cavallo.	
<i>Espique.</i> a espiga do nardo.		<i>Esporaõ.</i> da não, o que sahe pe- la prôa fóra.	
<i>Espira.</i> na Astronomia he o circulo imperfeito, como as roscas da cóbra, ou voltas da corda. Tambem he o no- me de hũa Cidade de Ale- manha.		<i>Esporcar.</i> picar com a espôra.	
<i>Espirar.</i> morrer, acabar. Me- lhor se diz <i>Expirar.</i> do Latim <i>Expirare.</i>		<i>Esportular.</i> arbitrar salário a Ministro.	
<i>Espirito,</i> ou <i>Spirito.</i> erro Es- pírito.		<i>Espôrtulas.</i> salário do Ministro.	
<i>Espiritual.</i> <i>Espiritoal.</i> <i>Espriu- tual.</i>		<i>Espêsa,</i> e <i>Espôso.</i> os que estão compromettidos, e ajusta- dos para casar: mas não se V 2 diz	
<i>Espiritualizar.</i> converter em es- pírito.			

- | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> |
|--|---------------|---|---------------|
| diz <i>Espôfados</i> , mas <i>Desposados</i> , nem <i>Espôsórios</i> , mas <i>Desposórios</i> | | gar com diligencia algũa coula para a saber. | |
| <i>Esposfende</i> . Villa, carregase no o | | <i>Esquállido</i> , ou <i>Squállido</i> . palavra Latina; coula çûja, e desalinhada. | |
| <i>Esprayar</i> . estender pela praya. | | <i>Esquaquellado</i> . na armaria, o campo por modo do taboleiro do xadrêz. | |
| <i>Espreytar</i> , <i>Espercitar</i> . | | <i>Esquâques</i> . laõ os quadros, ou casas do xadrêz, com alternativa das cores. | |
| <i>Espremer</i> , e <i>Espremido</i> . | | <i>Esquartéjar</i> , e naõ <i>Esquartijar</i> . fazer em quartos. | |
| <i>Espregador</i> , e <i>Espreguçar</i> se. he abulo da palavra <i>Pirguça</i> como diz o uso, ou <i>Pigriça</i> , como deve ser. | | <i>Esquartelar</i> . na armaria, dividir o escudo das armas com diferentes cores, ou figûras. | |
| <i>Espûma</i> . mais próprio, que <i>Escûma</i> . | | <i>Esquécêrse</i> . <i>Esquécido</i> . <i>Esquécimento</i> . | |
| <i>Espumante</i> , <i>Espûmeo</i> , <i>Espumar</i> . | | <i>Esquelêto</i> . hum composto dos ossos de hum corpo, unidos cada hum no seu lugar. | |
| <i>Espûrio</i> . filho illegitimo, cujo pay se ignôra. | | <i>Esquentadôr</i> , e <i>Esquantadôres</i> . | |
| <i>Espuso</i> . he palavra Latina de <i>Sputum</i> , de que algũa vez ulão os Medicos, e significa o cuspo. | | <i>Esquentado</i> , e <i>Esquentar</i> se. | |
| <i>Esq. Eff. Est.</i> | | <i>Esquerdêar</i> . naõ obrar rectamente. | |
| <i>Esquádra</i> , <i>Esquadraõ</i> , <i>Esquadria</i> , <i>Esquadra</i> de navios, hum pequeno numero de Nãos de guerra. | | <i>Esquérda</i> , e <i>Esquérdo</i> . | |
| <i>Esquádra</i> . de soldados, tambem naõ tem numero certo. | | <i>Esquise</i> . barco pequêno, que vay na Náo; e o melmo que tumba de enterrar defunctos. | |
| <i>Esquadraõ</i> . hum corpo de gente de guerra. | | <i>Esquinência</i> . por uso, enfermidade no interior da garganta. | |
| <i>Esquadria</i> . instrumento de carpinteiros, e pedreiros, que tem fórma de angulo recto, e serve para ver se a obra vai igualmente direita. | | <i>Esquipar</i> . em hũa embarcação he metter nellã a gente necessaria para a governar, e servir. | |
| <i>Esquadrinhar</i> . bulcar, investi- | | <i>Esquiróla</i> . na Cirurgia he o mel- | |

Da Pronunciação.

301

<i>Emenda.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
melmo que laska de pão, ou pédra.		<i>Esáda.</i> o tempo, em que se está demorada em algum lugar.	
<i>Esquivar.</i> apartar de si, não dando lugar a familiaridade, e confunção.		<i>Esádio.</i> era o espaço das carreiras nos jogos de correr.	
<i>Esquiva,</i> e <i>Esquivo.</i>		<i>Esadista.</i> o que he verzião em materias de estudo.	
<i>Esse,</i> e <i>Esse.</i> não se carrega no primeiro e.		<i>Esadilho.</i> he nome, que se dá aos lavradores das nos fendas do carro.	
<i>Essência,</i> e <i>Essencial.</i> o constitutivo, e ser de cada coisa.		<i>Esáfar.</i> tirar tudo a alguém por engano &c.	
<i>Essenos.</i> Eraõ entre os Judéos huns, que seguião varias sci- tas.		<i>Esafismo.</i> a figura de um homem feita de madeira, e pósta sobre hum carro, em que anda a roda da moenda a lancha do canilheiro. Tem as mãos esquadras nas rodas, e na direita hum apito &c.	
<i>Esta,</i> pronome demonstrativo de alguma pessoa, ou coisa, carregase no e. <i>Está</i> terceira pessoa do verbo <i>Estar</i> , carregale no a.		<i>Esafista.</i> he hum carro de pé.	
<i>Estabelecer,</i> e não <i>Estabelecer.</i> fazer firme, e estável.		<i>Esafirada.</i> Cidade de Inglaterra.	
<i>Estabelecimento.</i>		<i>Esalagem,</i> e <i>Esalagem.</i>	
<i>Estabilidade.</i> firmeza.		<i>Esalar.</i> <i>Esaleno.</i>	
<i>Estaca,</i> e <i>Estacada.</i>		<i>Esalido.</i> o som do estudo.	
<i>Estação.</i> o espaço do tempo, em que alguém está fazendo alguma coisa.		<i>Esalo,</i> e não <i>Esalo</i> o estudo do estudante, e de coisa, que estuda, em estudo.	
<i>Estacionário.</i> coisa que se detém por algum espaço de tempo.			

Estimago, e Estimago.

O uso universal de homens do nosso tempo he de *Estimago*, e he certo que bem sebião elles, que no Latim se diz *Stomachus*. Hoje se vay geralmente introduzindo *Estimago*, por ser mais conforme com a palavra Latina *Stomachus*; e não me queixara eu agora desta etymologia, se eu que sou *Estimago*, não reprovarão aos que ainda dizem *Estimago*. *Vine*

Emendas. *Erros.* *Emendas.* *Erros.*
 se o erro está na mudança de hũa so letra, ou de hum *e* em *a*; porque razão dizem estes melmos *Salamaõ*, e não *Salomaõ*, porque no Latim he *Salomun*? Porque não dizem *Similhante*, porque no Latim he *Similis*; e assim em outras innumeraveis? O certo he que aquellas palavras, a que sabem a etymologia, ou analogia com as Latinas, querem, que se imite, haja, ou não haja uso; ás mais que se allegaõ com propriedade, não; porque não ha uso. Confeito, que os não entendo; porque se lhe arguento, toda a sua ruzão he teima.

Estamênba.

Estampa, e Estampar.

Estampido. hum grande estron-

do como o do trovaõ, e peça.

Estancar.

Estância.

Estanquar.

Estança.

Estânco, e Estânque.

Huns reprovão a primeira palayra, e outros a segunda. Eu julgo que mais propriamente se deve chamar *Estânque*; porque todos dizem *Estanqueiro*, e *Estanqueira*, e não *Estancoeiro*; nem *Estancoeira*. Alem de que assim como o *Tanque* he hum receptáculo, aonde se ajunta a agoa para se repartir para varias partes, tambem *Estânque* he o lugar determinado, aonde so se vende o tabáco, ou outras mercancias ao pòvo.

Estandarte. bandeira Imperial, ou Real.

Estanhar. *Estânho.*

Estar. eu estou, tu estás, elle está, nós estamos &c.

Estardiõta, e não *Esturdiõta*, hum certo modo de andar a cavallo, ao contrário da ginêta.

Estátua. Estatola.

Estatuário. Estatuiro.

Estatûra. a altura do homem.

Estatuto. o melmo que decreto, e ordenação.

Estável. firme Estabil.

Estazar. cantar muito.

Este, e Estes. pronome demon-

strativo; não se carrêga na primeira syllaba.

Estêar, e Estiar. são diversos.

Estêar. he o melmo, que pôr *Esteyos*, ou *Espêques* a hũa casa para não cahir. *Estiar* he parar a chûva.

Estêo, melhor *Esteyo*. o pão, q se arrîma a algũa cousa para a sustentar.

Esfeira. a que he tecida de junco, da tabúa, ou palma.

Esfeiro. pequeno braço de rio, ou mar.

Estellifero. ornado de estréllas.

Estendedeuro. Estendedeiro.

Esten-

Da Pronúncia.

303

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Estender.</i>	<i>Estinder.</i>
<i>Estenderête</i> , e não <i>Estinderête</i> .	
hum jogo de cartas.	
<i>Estêrcô</i> , e <i>Estêrcos</i> .	
<i>Estêril.</i>	<i>Esterile.</i>
<i>Esterilidade.</i>	<i>Estrilidade.</i>
<i>Esterilizar.</i>	<i>Estrilizar.</i>
<i>Esterquilínio.</i> o lugar do esterco.	
<i>Estertôr.</i> palavra de Médico, o mesmo que sibilo, ou roncadouro.	
<i>Esterin.</i> Cidade de Alemânia.	
<i>Estêva.</i> planta do máto.	
<i>Estevoão</i> , e não <i>Esveo</i> . nome de homem.	
<i>Estiar.</i> parár a chûva, e não <i>Estear</i> , nem <i>Estinhar</i> .	
<i>Estibôrdo</i> , e <i>Bombôrdo</i> . termos de navio: o <i>Estibôrdo</i> he o lado, da parte do vento, que vay mais levantado; <i>Bombôrdo</i> he o outro lado.	
<i>Estilar-se.</i> he o mesmo que usar-se, ou costumar-se, e ao uso, e costume chamaõ tambem <i>Estilo</i> .	
<i>Estillação</i> , <i>Estilladôr</i> , e <i>Estillar</i> : melhor <i>Destillação</i> , <i>Destilladôr</i> , e <i>Destillar</i> , que he tirar o succo ás flores, e hervas no lambique.	
<i>Estillicidio.</i> o mesmo que de-fluxo do humor, que cabe da cabeça.	
<i>Estilo.</i> hûas vezes se toma pelo	

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
uso, e costuma; e outras pelo modo, e fórma de escrever, falar, e compôr; e outras por hum ponceiro da rebôta.	
<i>Estima.</i> o mesmo que <i>Estimar</i> .	
<i>Estimar.</i> <i>Estimarize</i> &c.	
<i>Estimular</i> , e não <i>Estimular</i> . irritar, excitar.	
<i>Estimulo.</i> pen. br. o que irrita	
<i>Estinhar.</i> as côrmeas, tirando segunda vez o mel.	
<i>Estio.</i> estação do tempo entre a Primavera, e o Outôro.	
<i>Estipendiar.</i> pagar o soldo aos soldados.	
<i>Estipendiário.</i> o que recebe o estipendio.	
<i>Estipendio.</i> salário, ou soldo.	
<i>Estipulação.</i> a convenção com q' algue n'le obriga a outro.	
<i>Estipular.</i> prometter, e obrigar-se a alguma pessoa.	
<i>Estirar.</i> estender, puzar.	
<i>Estirpe.</i> descendência do tronco de hûa familia.	
<i>Estivo.</i> gen. br. ou <i>Seyuco</i> . couro astringente.	
<i>Estiva</i> , <i>Estivo</i> , e <i>Estival</i> , cousa do Estio.	
<i>Estocada.</i> a que se dá com a ponta da espada.	
<i>Estôga.</i> o mesmo que qualidade, laya, ou condição. Homem de baixa estôga, o mesmo que vil, e de baixa estêra.	

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
Esfôffar. encher de lá, algo- dão &c.		Estratagêma, ou Stratagêma.	
Esffo. panno cheyo de algo- dão, lá &c.		Estraar.	Estriar.
Na pintura he cobrir a ima- gem de ouro brunido, e fo- bre o ouro variedade de co- res, abertas em flores, fo- lhagens &c.		Estrebaria, ou Estrevaria.	
Estóicas. huns Philosophos an- tigos.		Estrebilhas. as taboas entre as quas o livreiro cóle o livro.	
Estôjo, e Estôjos. de theloura canivete &c.		Estreitar. Estreitêza.	
Estôla. do Sacerdote.		Estrêlla.	Estrcla.
Estulido. o mesmo que parvo, ou tólo.		Estellado.	Estrelado.
Estômago. Veja acima Estâmago.		Estremaçura, e não Extrema- dura. Provincia nossa.	
Estomático. cousa do estômago, ou boa para o estômago.		Estremer. o mesmo que dividir.	
Estôpa, e Estopada.		Estremercer.	Estermercer.
Estoque, e Estôques.		Estremercida.	Estermercido.
Estoráque. hum licor cheiroso da arvore do mesmo nome.		Estremoz. Villa erro Estermer.	
Estortégar.	Estortogar.	Estrêpe. o pão, ou ferro agudo mettido no chão.	
Estorvar.	Eströvar.	Estrépio. estrondo.	
Estirvo.	Estrovo.	Estribar.	Estrivar.
Estouro.	Eltroiro.	Estribeiro.	Estriveiro.
Estráda. o caminho publico.		Estribillo. o remate diverso da cantiga.	
Estrádo. o que se põem debai- xo dos pes, e em que se assen- taão as mulheres.		Estribo.	Estrivo.
Estragar. Estrágo.		Estribuxarse. Estrabuxarse. en- fadar-se com inquietação.	
Estrangeira.	Estringeiro.	Estridônia. Cidade.	
Estrangulo. o canúdo, aonde se mette o tudél no baixaão.		Estridór. hum zunido áspero.	
Estranhêza. Estrânho.		Estriga. do linho.	
		Estrigônia. Cidade.	
		Estripar, e não Estrirpar. tirar as tripas fóra.	
		Estropear, e não Estopiar. de- cepar, maltratar.	
		Estructura, ou Structura. fábri- ca de edificios.	
		Estrugir.	Esturgir.
		Estrume. de que se faz estêrco.	
			Estu-

Da Pronunção.

305

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Esfúsa.</i> de tomar suôres. E			<i>Et.</i>
<i>Esfúsa</i> coche de duos cadci- ras iguâes.		<i>Eternidade.</i> o mesmo que sem princípio, nem meyo, nem fim.	
<i>Esfulticia.</i> Estulticie.		<i>Eternizar.</i> fazer eterno.	
<i>Estupescativo.</i> cousa q̃ faz ador- meccer palmar.		<i>Ethereo</i> , e não <i>Etherio</i> . confu- do ar, ou do Céu.	
<i>Estupendo.</i> cousa que espanta.		<i>Ethica</i> , e <i>Hética</i> . pen. br. são diversas; porque <i>Ethica</i> he a Philosophia Moral, que tra- ta da composiçã dos costú- mes, e moderaçã das paixõ- ens. <i>Hética</i> , o mesmo, que fêbre continua, e <i>Hético</i> o que a tem; veja-se no H.	
<i>Estupor.</i> o mesmo que suspen- são, e adormecimento de al- gũa parte do corpo, que fica sem sensibilidade.		<i>Ethica.</i> cousa da <i>Ethica</i> .	
<i>Esupro.</i> a cópula com virgem.		<i>Ethiopia.</i> região da Africa.	
<i>Esfúque.</i> hum composto de cal, e pó de marmore branco.		<i>Ethiote.</i> não se carrega no o, o natural de <i>Ethiopia</i> , cousa de <i>Ethiopia</i> .	
<i>Esfúrdia.</i> o mesmo que extrava- gante.		<i>Ethnico.</i> o mesmo que gentio, pen. br.	
<i>Esfurrar.</i> leccar muito athe qua- si queimar.		<i>Ethologia.</i> representação de costumes.	
<i>Esfúrro.</i> o cheiro de cousa qua- si queimada na panela.		<i>Ethopéia.</i> figura da Rhetórica, o mesmo que <i>Ethologia</i> .	
<i>Esvaccorfo.</i> reduzirle hũa cousa a nada: e melhor diremos <i>evanescesse</i> do Latim <i>Eva- nescere</i> .		<i>Etna.</i> monte de Sicília.	
<i>Esvaccido</i> , ou <i>Esvaido</i> , melhor <i>Evanescido</i> .		<i>E'tolo</i> , não se carrega em to, o natural de <i>Etólia</i> .	
<i>Esvair</i> , melhor <i>Evanescer</i> , e- vaporar, irle o lume dos olhos, sentir vertigem na ca- bêça.		<i>Etymologia.</i> carregase no gi: a origem de algũa palavra, e da sua significaçã.	
<i>Esvarramar.</i> o mesmo que es- premer hũa bustela.		<i>Etymológico.</i> cousa concernente a Etymologia.	
<i>Esvirino.</i> cousa que excita a tô- me.		<i>Evacuar</i> , e não <i>Evacuar</i> . deli- pejar.	
			<i>Evan-</i>

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Evangelho</i> , ainda que esta palavra tem a sua origem de <i>Eu</i> que n ^o Grego significa <i>Benê</i> , e de <i>Angello</i> , que significa <i>Nuncio</i> , e quer dizer <i>Bem annuncio</i> , deve escreverse com <i>v</i> consoante <i>more latino</i> . E quando succeder dividirmos a palavra <i>Evangelium</i> , ou <i>Evangelho</i> , não poremos: <i>Ev-angelium</i> ; nem <i>Ev-angelho</i> , ainda que alguns Missaes, e Breviarios o trazem; porque a palavra <i>Evangelium</i> toda junta faz h ^u a so Latina, e n ^o <i>v</i> consoante não pôde separarse da vogal, a quem fêre na pronunciaç ^o ; e por isso so-se pode dividir <i>E-vangelium</i> , ou <i>Evan-gelium</i> : e o mesmo digo no Portuguez.			
<i>Evangelico</i> . cousa do Evangé- lho.		<i>Euchologia</i> , ou <i>Euchologio</i> . o mesmo, que Diurno de pré- ces, ou varias oraçoens.	
<i>Evangelista</i> . Evangelista.		<i>Evênto</i> . o mesmo que successo.	
<i>Evangelizar</i> . annunciar.		<i>Eufrásia</i> , ou <i>Enphrásia</i> , ou <i>Enfrágia</i> , nome de huma hérva.	
<i>Evaporar</i> . transpirar, exhalar o vapôr.		<i>Euphrásia</i> . nome proprio de mulher.	
<i>Evaporatório</i> . por onde sáhe o vapôr.		<i>Eugúbio</i> . Cidade de Itália.	
<i>Evasum</i> . sahida, ou fugida &c. <i>Eu</i> .		<i>Evicção</i> . entre Advogados, he a recuperaç ^o juridica do que outro comprou, ou ad- quirio.	
<i>Eubia</i> , com <i>be</i> longo, he h ^u a Ilha do Archipélago. <i>Eucharistia</i> .		<i>Evidência</i> . clara; e certa mani- festaç ^o de alg ^u a cousa.	
Os que pronunciaç ^o como Latinos, dizem <i>Eucharistia</i> , com o <i>ti</i> breve. Os que pro- nunciaç ^o como Gregos, dizem <i>Eucharistia</i> com accento agu- do no <i>ti</i> , significa o mesmo que boa graça, ou acç ^o de graças, he nome do Sanctissimo Sacra- mento.		<i>Evitar</i> . fugir, acautelar de al- g ^u a cousa. Tomase por lan- çar fóra da Igreja, apartar da cômunicaç ^o .	
<i>Eucharistico</i> . cousa concernente a Eucharistia.		<i>Eulogia</i> . o mesmo que bênç ^o . Na Igreja se toma pelo paô bento, que no Domingo se repartia em bocadinhos pe- los fieis. Em alg ^u as provin- cias de Portugal ainda ha este	
<i>Eucharisticon</i> . coula feita em ac- ç ^o de graças.			

Da Pronunçiação.

307

Emendas. **Erros.**
 este costume. *Eulogio*. o mes-
 mo que bento.
Elália. nome de mulher, erro
Olaya.
Eménides. pen. br. fúrias infer-
 nács.
Eunúcho. pronunciale *Eunúco*,
 he o varaõ capado.
E'vo. o mesmo, que idade, ou
 duraçãõ de tempo.
E'vora, por uso, e não *Ebora*.
 Cidade.
Ephonia. o mesmo que boa voz,
 e suáve pronunçiaçãõ.
Euphrátes. rio, ou *Eufrátes*.
Enripo. hum estreito do mar em
 Eubéa.
Euro. vento. *Eiro*.
Európa. hũa das quatro partes do
 mundo.
Európia. o que he da Európa.
Euzapélia. a virtude da modera-
 çãõ no gosto, na recreaçãõ, e
 galantarias.
Euxina, e não *Euchino*. o pon-
 to Euxino no mar Negro.
 Ex.
Exacção, e não *Exaçaõ*. o cui-
 dado especial.
Exacerbar, o mesmo que irri-
 tar.
Exactamente. com muito cuida-
 do, e diligencia.
Existo. cuidadoso, diligente.
Exstôr. o que arrecada.
Exaggeraçãõ. encarecimento.

Emendas. **Erros.**
Exaggerar, e não *Exegerar*, en-
 carcerar muito.
Exaltar, e não *Exalçar*. levan-
 tar, sublimar.
Exâme. Enzame.
Examinar. Engeminar.
Exingue, ou *Exfanguê*. sem san-
 gue.
Exasperaçãõ. Exclperaçãõ.
Exasperar, e não *Exesperar*.
 irritar.
Excandescencia. o mesmo que ira
 ardente, inflammaçãõ.
Excandescer. esquentar, fazer
 vermelho, e ardente como
 fogo.
Excedente. o que excéde.
Exceder. passar além dos limi-
 tes &c.
Excellência. Encellencia.
Excélso. alto, sublíme.
Excepção, erro *Exceição*. clau-
 sula, que limita algũa cousa
 géral.
Excépio, e *Exceptuado*.
Exceptuar. tirar do numero ge-
 ral, e da regra ordinária.
Excessivo. o mesmo que dema-
 siado.
Excesso. a demasia.
Excídio. ruina, e destruiçãõ.
Excitaçãõ, o mesmo que *Inci-
 taçãõ*, a provocaçãõ.
Excitar. provocar, mover, esti-
 mular.
Exclamar. Excramar.

Ex-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Excluir.</i>	<i>Excloir.</i>	<i>Exhalar.</i>	lançar de si vapor ; fumo, cheiro &c.
<i>Exclúso,</i> e não <i>Excluido.</i>		<i>Exhaurir.</i>	esgotar.
<i>Excogitar.</i>	inventar, considerar.	<i>Exhausto.</i>	esgotado.
<i>Excommungar.</i>	Escomungar.	<i>Exhibição,</i> e não <i>Exibiçãõ.</i>	o mesmo que apresentar feitos, titulos, e outros papéis.
<i>Excômunhão.</i>	Escomunhão.	<i>Exhibir.</i>	mostrar, pôr ali &c.
<i>Excrescencia.</i>	o que cresce, ou se cria sobre outra cousa.	<i>Exhortação.</i>	Exortação.
<i>Excremento.</i>	Escremento.	<i>Exhortar.</i>	persuadir, animar.
<i>Excrêto.</i>	o mesmo que separa- do.	<i>Exhumação.</i>	a acção de desenterra- rar hum corpo morto.
<i>Execração,</i> e não <i>Exacração.</i>	o mesmo que abominação.	<i>Exigência.</i>	o que hũa cousa pé- de de sua natureza.
<i>Execrar,</i> e não <i>Exacrar.</i>	de- testar, abominar.	<i>Exímio.</i>	insignè , excellente.
<i>Execução.</i>	Enxecução.	<i>Eximir.</i>	livrar.
<i>Executar.</i>	Enxecutar.	<i>Exinanir,</i> e não <i>Exananir.</i>	re- duzir a nada.
<i>Executôr.</i>	o que executa.	<i>Exinanirse.</i>	abaterse muito.
<i>Exedra.</i>	com a penultima bre- ve, que he o e antes do d. He palavra Grega, significa as- sento. Escrever <i>Exhedra</i> he erro.	<i>Existir.</i>	ter existencia.
<i>Exempção,</i> melhor <i>Isensão.</i>	o mesmo que privilégio.	<i>Exito.</i>	pen. br. a lahida, o fim.
<i>Exemplar.</i>	Enxemplar.	<i>Eixo.</i>	em que andaõ as rodas do carro, ou carruagens.
<i>Exem'lo.</i>	Emxemplo.	<i>Exodo.</i>	com a segunda breve, hum livro da sagrada Escri- ptura.
<i>Exempto.</i>	o mesmo que livre.	<i>Exonerar.</i>	o mesmo que descar- regar.
<i>Exéquias,</i> e não <i>Obsequias.</i>	hon- ras funerâes.	<i>Exorável.</i>	o mesmo que flexi- vel, e o que se move com rogos.
<i>Exercer.</i>	o mesmo que exercitar.	<i>Exorbitância.</i>	o que he fóra da razão.
<i>Exercício.</i>	Ensercicio.	<i>Exorcismar.</i>	conjurar, ou fazer exorcismos.
<i>Exercitar.</i>	Exarcitar.	<i>Exorcismo.</i>	a oração da Igreja con-
<i>Exército.</i>	hum grande numero de soldados postos em campo com seu General.		
<i>Exhalação.</i>	Exalação.		

Da Pronunciação.

309

Emendas. . . . **Erros.** . . .
 contra os demónios.
Exórdio. o principio de qualquer
 discurso.
Exornar. ornar bem.
Expécção. o esperar por alguma
 cousa.
Expécção. a espéra de cousa
 promettida.
Expellerante. o que purga o
 peito.
Expédção. e não **Expidição.**
 o desembaraço, brevidade
 &c.
Expediente. o conselho Real,
 em que se expédem os ne-
 gócios.
Expediente. tambem he o mesmo,
 que meyo facil, que se toma
 para alguma cousa.
Expedito. desembaraçado.
Expellido. diga **Expulso**, lança-
 do fóra.
Expellir. lançar fóra.
Expende, Expinder.
Experiência. Expiencia.
Experimentar. Exprimmentar.
 Expérto, e Espérto.
Expérto. he o mesmo que **Ex-**
perimentado. Espérto, he o
 mesmo que vivo, ágil.
 Expíar, e Espíar.
Expíar. he satisfazer á culpa, ou
 crime com acçoens condu-
 centes.
Espíar. he observar o que se
 passa.

Emendas. . . . **Erros.** . . .
Expíar. a róca he acabar de fiar
 o linho que está nélla.
Expirar. morrer.
Exlanar, e não **Explainar.** o
 mesmo que explicar com ma-
 is palavras o que está dicto
 em menos.
Explicação. Expricação.
Explicaçens. Explicaçens.
Explicar. declarar, fazer en-
 tender.
Explicito. pen. br. o mesmo que
 exprésto, e declarado; e he o
 contrario de **Implicito.** Veja-
 se no I.
Explorar. observar, reconhecer.
Expór. o mesmo que pôr á
 vista.
Exposição. o mesmo que decla-
 ração.
Expositôr. o que expõem, ou
 explica.
Expressar. declarar.
Expressivo. o mesmo que signi-
 ficativo.
Exprimir, e não **Expremir.** ma-
 nifestar.
Exprobrar. lançar em rosto.
Expugnar. tomar por força de
 armas.
Expulivo. o que tem virtude
 para expellir.
Expulso. Expellido.
Expultriz. a faculdade que lan-
 ça fóra do corpo as superflui-
 dades do comer.

Ex-

Emendas.	Erros.
Extrahido. o que se tira.	Extrahir. tirar para fóra.
Extra. he hũa preposição Latina, que significa <i>fóra</i> , ou <i>de fóra</i> ; e acada passo se usa della em muitas palavras Portuguezas alatinadas, como nas seguintes.	Extra muros. fóra dos muros, fóra da Cidade.
Extra muros. fóra dos muros, fóra da Cidade.	Extraneo. cousa de fóra.
Extra numeral. fóra do numero.	Extramumero. fóra do ordinário. O erro he <i>Extraordinario</i> .
Extra tempora. fóra dos tempos.	Extravagância, e não <i>Estravagância</i> . fóra do ordinário.
Extravagante, e não <i>Estravagante</i> . o que obra fóra do commum.	Extravafado. Estravafado.
Extremado, melhor, que <i>Estre-mado</i> . muito perfeito.	Extremidade. a ultima parte de algũa cousa.
Extremo. o mesmo que ultimo. Extremos da uniaõ, são a matéria, e forma em qualquer composto. Obrar Extremos he fazer excessos.	Extrinfeco. cousa de fóra.
Exuberância. grande abundância.	Ex-

Da Pronunçiação.

311

Emendas.

Erros.

Exuberar. ter abundância.
Exulceração. chaga; que se vay
fazendo.
Exulcerar. fazer chagas no cor-
po.
Exultação. demonstração de gosto.

F

Fabélla. hũa pequêna, e fingida
história.

Fabiao. nome de homem.

Fáborção. o canto misto de canto
de orgão, e canto chão.

Fábrica. Favrica.

Fabricar. Favricar.

Fábril. cousa de official mecâ-
nico.

Fábrigueiro. o que cobra a ren-
da da fábrica de alguma Igre-
ja.

Fábula. narração, ou história
fingida.

Fabulizar. contar fábulas. Tam-
bem se diz *Fabular*.

Fac.

Fáca. de cortar. *Fagua.*

Façanha. acção heróica.

Facção. o mesmo, que parcia-
lidade.

Fáce. do rosto &c. e não *Fácia.*

Facícia. o mesmo que galan-
taria.

Faceira. o que se trata com
fantastica.

Emendas.

Erros.

Facêta. com semitom no e, cha-
maão os lapidários a cada fá-
ce, que fazem os angulos na
pêdra.

Facêta, e *Facêto.* com e agudo,
o que diz ridicularias, e faz
rir.

Fácha. a que arde, e serve para
pôr fogo.

Facho. o que se accende de noi-
te em lugar alto para final de
algũa cousa.

Fachada. a frontaria de qualquer
edifício.

Fácil. Facel.

Facilidade, *Facilitar,* *Facilmen-
te,* e não *Facilmente.*

Facinoroso. cheyo de crimes.

Fastível. o que se pôde fazer.

Faço, e *Fato* divertios. *Faço.* he
o mesmo que a realidade de
algum successo. *Fáto* he a rou-
pa, os vestidos, os moveis &c.
Os pastores chamaão ao reba-
nho *Fato*.

Faúdo. o que tem a câra larga.

Faculdade. tem muitas signifi-
caçõens, he o mesmo que pô-
der, e direiro para algũa cou-
sa. O mesmo que sciencia; e
o mesmo que licença, facili-
dade, liberdade.

Faculdades. nas Universidades
são as sciencias, e em direiro
os bens.

Facúndia. o mesmo q̃ eloquência.

1a-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Facundo, e Fecundo.</i> são diversos. O primeiro he o mesmo que eloquente. O segundo, fertil, abundante &c.		<i>Fálba.</i> O mesmo que racha.	
<i>Fad, e Fag.</i>		<i>Faltár.</i> o mesmo que faltar.	
<i>Fadas.</i> se uia por bons, ou mãos successos, trabalhos, e felicidades.		<i>Falido.</i> o que ficou sem crédito, e cabedela.	
<i>Fadário.</i> o mesmo que lida, e inclinação demasiada para algũa cousas.		<i>Fallar, e Falla.</i>	
<i>Fadeira.</i> Villa nossa.		<i>Fallaz.</i> O mesmo que enganoso.	
<i>Fadiga.</i> o mesmo, que cansaço, trabalho do corpo. Também se diz <i>Fatiga</i> , assim como se diz <i>Fatigar</i> , e não <i>Fadigar</i> .		<i>Faltecer.</i> morrer, faltar.	
<i>Fádo.</i> o mesmo que destino.		<i>Fallência.</i> O mesmo que falta, ou engano.	
<i>Fagote.</i> instrumento mûsico.		<i>Falserra.</i> nome de hũa serra no Minho.	
<i>Fajam.</i> Villa nossa.		<i>Falquear.</i> cortar parte de algũa cousa.	
<i>Faim.</i> O mesmo que elpadim.		<i>Falso.</i> o mesmo que dar em falso.	
<i>Faisca.</i> do fogo.		<i>Falsário.</i> o que falsifica sinaes, e papéis, ou mais propriamente o que usa de falsidades.	
<i>Fal.</i>		<i>Falsear.</i> na Música, fazer hum som falso.	
<i>Falácha.</i> bôlo, que se faz de massa de castânhas.		<i>Falsête.</i> a voz, que contrafaz ao tiple natural.	
<i>Falcão, e Falcões.</i> ave, e apollido.		<i>Falsidade, e Falso.</i>	
<i>Falcão.</i> coula armada com fougues.		<i>Falsar.</i>	
<i>Falcoeira, e não falconeiro.</i> o que trata dos falçoens.		<i>Falsa.</i> embarcação pequena de remos.	
<i>Falda.</i> Veja adiante <i>Fralda</i> .		<i>Famaco.</i> O mesmo que pobre, e miseravel.	
<i>Faldistório.</i> o assento do Bispo.		<i>Famelicão.</i> Villa nossa.	
<i>Falézia.</i> Cidade.		<i>Familia.</i> todas as pessoas de huma casa.	
<i>Falérno.</i> nome de hum vinho forte, e generoso.		<i>Familiar.</i> O mesmo que doméstico, ou da família.	
		<i>Familiaridade.</i> o mesmo que amizade com confiança.	

Da Pronúnciação.

313

Emendas. **Erros.**
Famôz. O mesmo que homem de fama.
Fâmulo. o mesmo que criado.
 Fân.
Fasar. ufase por cortar à roda, circumcidar.
Fanático, e *Fanado.* são diversos: o primeiro significa o mesmo que furioso, ou arrebatado. O segundo he o mesmo que mal tratado, miseravel, ou circumcidado.
Fânica. peixe de escama.
Fânico. nome que se dá aos judeos, e he o mesmo que fanado, ou circumcidado.
Fânega. medida Castelhãna de quatro alqueires, a que outros chamão *Fanga.*
Fanferrão. o que se gaba, ou jacta com palavras.
Fanferrice, e não *Fanferrice.* a jactância.
Fânio. o mesmo que templo dos gentios.
Fanqueria, que vulgarmente se se diz. *Fancaria.* aonde se vendem roupas da Índia, e de outras partes.
Fantasia, ou *Phantasia.* o mesmo que imaginação pen. 1.
Fantasar, ou *Phantasar.* imaginar, fingir.
Fantasma, ou *Phantasma.* o mesmo que representação de

Emendas. **Erros.**
 algũa figura.
Fantástica, ou *Phantastica.* vaiz ostentação.
Fão. hum lugar no Minho.
Faqueiro. estujo de fâcas.
Farândula, ou *Faradulagem.* cousa de pouca estimação, ou valia.
Farçante, ou *Farçista.* o que representa farças.
Farda. o mesmo que librê.
Fardel. o fato que se leva na jornada.
Fardo. o mesmo que sacco grande de cheyo de alguma coula.
Farêlo, e *Farêlos.*
Farfante. o vaizglorioso.
Farinha.
Fáro. nos caens he o cheiro, por onde léguem a caça. Tambem he nome de Cidade, e appellido.
Farol. o mesmo que lampião, ou lanterna grande no alto da pôpa nos navios, melhor se escreve. *Pharol.*
Farpar. recortar em farpas, ou tiras pendentes.
Farrejeat. Veja abaixo na palavra *Ferraã.*
Farro. o que se faz de levada pilada.
Farrôma, ou *Farremba.* palavras do vulgo para significar fantásticas, e jactancias de alguem.

X

Far-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Farçola.</i> O mesmo que farçante, ou o que quer parecer mais do que he.			estavaõ determinados para os seus jógos, e festas.
<i>Fartadella,</i> e <i>Fartar.</i>		<i>Fataça.</i> peixe por outro nome <i>Tainha.</i>	
<i>Farte,</i> ou <i>Fartum.</i> huma especie de doces.		<i>Fatacaz.</i> palavra do vulgo, pedaço de pão, ou de queijo.	
<i>Farto,</i> e <i>Fartura.</i>		<i>Fatalidade.</i> o mesmo que desgraça, ou penalidade não imaginada.	
<i>Fasçal,</i> e não <i>Frasçal.</i> o monte de pão em palha junto da eira.		<i>Fateusim.</i> o mesmo que <i>Emphyteusi,</i> veja-se no seu lugar a cima.	
<i>Faces,</i> e <i>Faces.</i> são diversos. <i>Fasces</i> era huma insignia da justiça entre os Romanos, que contava de hum feixe de varas com hum machado no meyo. <i>Faces</i> são as do rosto, ou as de hum templo.		<i>Fatêxa.</i> a ancora dos barcos, ou ferro com ganchos, para tirar alguma coisa dos pòços.	
<i>Fa'cinar.</i> he o mesmo que enfiçar, ou dar quebranto.		<i>Faria</i> de pão.	
<i>Fasquia.</i> pedaço de táboa comprida, e estreita.		<i>Fatídico.</i> o que adivinha, ou pronostica cousas futuras, pen. br.	
<i>Fastidioso,</i> e não <i>Fastiento.</i> coula que causa fastio.		<i>Fatigar.</i> trabalhar, cansar.	
<i>Fastigio.</i> o mesmo que altura.		<i>Fatuidade.</i> o mesmo que loucura, ou tolice.	
<i>Fastu,</i> e <i>Fasto.</i> são diversos; o primeiro significa ostentação, e pompa da grandeza. O segundo significa cousa feliz, e ditosa; e por isso he erro equivocar estas palavras pondo hũa por outra.		<i>Fátno.</i> o mesmo que nescio, ou tólo.	
<i>Fastos.</i> era hum calendário, ou livro, em que os Romanos escrevião os nomes dos seus magistrados, os dias, em que havia Tribunaes, e os que		<i>Fáva.</i> legüme.	
		<i>Favayos.</i> Villa nossa.	
		<i>Fauces.</i> a entrada da garganta.	
		<i>Faula.</i> melhor <i>Favilla.</i> o mesmo que fálca apagada.	
		<i>Fauno.</i> hum sátyro, ou semideus dos campos entre os gentios: tambem foi nome de hum Rey.	
		<i>Fávo.</i> do mel.	
		<i>Favór,</i> e <i>Favôres.</i>	
		<i>Favorecer,</i> e <i>Favorecido.</i>	

Da Pronunção.

315

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Fausto.</i> Veja a cima na palavra <i>Faço.</i>		<i>Fébrinha.</i> não se carrega em <i>Fé.</i>	
<i>Faustor.</i> o q favorece, e defende.		<i>Fechadura.</i> Fixadura.	
<i>Fauterizar.</i> apadrinhar, favorecer.		<i>Fechar.</i> Fichar.	
<i>Faixa.</i> mais usado <i>Faixa</i> , tira do panno comprida.		<i>Fécho.</i> Fexo.	
<i>Faxina.</i> he a ramada em feixes, que se lançaõ, nos fõssos para os entulhar.		<i>Facial.</i> o que, entre os antigos concertava as pazes.	
<i>Faya.</i> arvore.		<i>Fecundar.</i> fertilizar, fazer fecundo.	
<i>Fayal.</i> lugar de muitas fayas, e hũa das Ilhas dos Açores.		<i>Fecundidade.</i> o mesmo que fertilidade.	
<i>Fazenda,</i> e <i>Fazendeiro.</i>		<i>Fedilho.</i> o que cheira mal a outros.	
<i>Fazer.</i> he verbo anômalo na conjugação.		<i>Feder.</i> este verbo he anômalo, porque não tem primeyra pessoa nos presentes de todos os modos; não dizemos: <i>Eu fedo</i> , nem <i>eu fesso</i> , mas em seu lugar se diz: <i>Eu lanço mão cheiro.</i>	
<i>Faço, Fazes, Faz, Fazemos, Fazeis, Fazem, Fazia, Fazias &c.</i> Fiz, Fizeste, Fez, &c. <i>Faze tu</i> , e não <i>Faz tu</i> , <i>Faça elle</i> , <i>Façamos nos</i> , <i>Fação elles</i> , &c. eu tenho <i>Feito</i> , e não <i>Fazido</i> .		<i>Fedorento.</i> Federento.	
<i>Fe.</i>		<i>Feição, e Feições.</i>	
<i>Fé,</i> e não <i>Fee</i> .		<i>Feijam, e Feijoens.</i>	
<i>Fealdade.</i> Fialdade.		<i>Feyjó,</i> ou <i>Feijó</i> , com accento agudo, appellido.	
<i>Fébe,</i> melhor <i>Phébo.</i> nome do Sol, e de Apóllo entre Poetas.		<i>Feira, e Feirar.</i>	
<i>Fébre.</i> Fevre.		<i>Feiticeira.</i> Feiteceira.	
<i>Febrifugo.</i> remédio, que affugenta a fébre.		<i>Feitiçaria.</i> mais usado, que <i>Feiticeria</i> .	
<i>Febrecitante.</i> Febrecitante.		<i>Feitiço.</i> Feitisso.	
<i>Febriil.</i> cousa de fébre.		<i>Feitio, e Feitios.</i>	
		<i>Feitor, e Feitoria.</i>	
		<i>Fel.</i>	
		<i>Fél, e Féis.</i>	
		<i>Felice, ou Feliz.</i>	

Não acho fundamento para o uso da palavra *Felice* traduzida da Latina *Felix*; porque se he tirada do genitivo *Felicitis*, tam-
bem,

Emendas. **Erros.** **Emendas.** **Erros.**
 bem *Perdix*, faz no genitivo *Perdicis*, e ninguém diz *Perdice*,
 nem *Perdices*, mas *Perdix*, *Perdizes*. De *Cruz*, *Crusis*, dizemos
Cruz, e não *Cruce*; *Cruzes*, e não *Cruses*: o mesmo he de *Luz*,
Lucis, *Luz*, e *Luzes*. Pois porque não havemos de dizer também
feliz, *Felizes*? E se os mesmos que escrevem, e pronunciam *Feli-*
lice, dizem *Felizmente*, e não *Felicemente*, que inconveniente achão
 em dizer *Feliz*, e *Felizes*?

Felicidade, *Felicitar*, *Feliz*.

Félix, nome de homem escreve-se com acento agudo no *e*, e he
 a differença, que tem de *Feliz* cousa ditosa, que se carrega
 no *iz*, e não no *e*. Outros escrevem *Félis* sem fundamento;
 porque as palavras, que no Latim acabão em *x* no Portuguez
 acabão em *z*. E outros escrevem *Félix*, e escrevem bem, que
 he o nome proprio.

Fem. **Fem.**

Fêlpa. com semitom no *e*, pan-
 no de seda com pontas de fios
 para fôra.

Fêmea. ou *Fémia*.

Fementido. o que falta á fé, e
 fidelidade.

Feminil. o que pertence a fêmea.

Feminino. o mesmo que *Feminil*.

Fender. partil; ou abrir de al-
 to abaixo.

Fenecer. acabar.

Fêniz, melhor *Phéniz*. a áve
Phéniz.

Fêno. hetva.

Fenômeno. Veja *Phenômeno*.

Fer. **Fef.**

Féra, e *Eéras*. qualquer animal
 feróz.

Ferdizéllo. áve, *Fradizello*.

Ferentino. Cidade de Itália.

Fératro. pronuncie com *e* an-

tes do *t* breve, he a tumba.

Ferêza. *Ferêza*.

Féria. qualquer dia da semana;
 e a paga, ou jornal dos que
 trabalham pela semana.

Ferir, e não *Firir*. Mas na
 conjugação das pessoas he
 irregular; porque diremos,
 Eu *Firo*, tu *Féres*, elle *Féro* &c.
 No Imperativo: *Féres* tu, *Fira*
 elle, *Firâmos* nós. *Ferâ* vós, *Fí-*
ram elles. No Conjunctivo,
 Como eu *Firo*, como tu *Féres*
 &c. No Infinito: *Ferir*, que
Firo, que *Féres*.

Fermentar. *Formentar*.

Fermento. *Formento*.

Féro. o mesmo que cruel; e
 coula muito grande, delmar-
 cada.

Ferocidade. crueldade.

Feronia. fingida deidade dos
 bôl-

Da Pronunçiação.

317

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
bólques, e pómárces.		casta de gabaõ.	
Féros, o mesmo que ameaços.		Ferrára. Cidade com pen. long.	
Feróz. o mesmo que cruel.		Ferral, Ferraõ, Ferrar.	
Ferrágem. Ferrage.		Ferraria. as officinas, aonde se	
Ferragoule, e não Ferragoilo. hũa		obraõ ferros.	
	Ferraã, Ferregial, Ferrejeal, Ferrejar.		

Assim acho escriptas estas palavras, e diz o doutissimo Bluteau, que se derivaõ do Italiano *Ferrâna*, que he hũa mistura de cevada, avêa, senteyo, que se semêa para as bestas; ou a cevada verde antes de ter elpiga.

Mas eu dissera, que mais propriamente se derivaõ do Latim: *Farraginaría*, que significa os mistos sobredictos para pasto dos gados; ou de *Farrago*, *Farracens*, e *Far*, que significão o mesmo; e por isso melhor se pronuncia, e escreve: *Farraã*, *Farrejal*, *Farrejar*, que nas primeiras letras estão indicando a sua origem Latina. E se nos perguntarem a razão desta orthografia, melhor he dizer, que assim elcervem os Latinos, do que assim elcervem os Italianos; porque á lingua daquelles, e não á destes, deve imitar a nossa.

<i>Ferreira</i> , e não <i>Firreira</i> . Villa,	<i>Fertilizar</i> . fazer fértil.
e appellido.	<i>Fervedouro</i> . Forvedoiro.
<i>Ferreiro</i> , e não <i>Firreiro</i> . o official, que trabalha em férro.	<i>Ferver</i> . Frever.
<i>Férrea</i> , e <i>Férreo</i> . pen. br. coula de ferro.	<i>Fervido</i> . com <i>i</i> longo, coula que fervêo.
<i>Ferrête</i> , e não <i>Forrete</i> . a marca que se faz com ferro quente.	<i>Férvido</i> . com <i>i</i> brev. o mesmo que coula muito quente, abrazada.
<i>Ferreitada</i> . Forretada.	<i>Fervôr</i> . o mesmo que ardor.
<i>Ferrothar</i> . fechar com ferrôlho, e não <i>Ferroelho</i> .	<i>Fervûra</i> . Forvura.
<i>Ferropêa</i> , e não <i>Farropêa</i> . gri-lhaõ dos pês.	<i>Fescénia</i> .
<i>Ferrúgem</i> . Forruge.	<i>Fescénia</i> . Cidade de Itália.
<i>Ferrugento</i> . Forrugento.	<i>Fessãoia</i> . singida deuta dos tra-balos.
<i>Fertilidade</i> . Firtilidade.	<i>Festejar</i> , e não <i>Festijar</i> . fazer fésta.
	<i>Festêjo</i> , e <i>Festim</i> .
	<i>Fêsto</i> . não se carrega no <i>e</i> , he o

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
direito do panno.		se chama fêvera.	
<i>Fétido.</i> o mesmo que fedoronto.		<i>Fíbula.</i> he no Latim a fivéla ; alguns usão no Portuguez pen. br.	
<i>Féto.</i> herva , ou planta , e <i>Féto</i> criatura no ventre da mãy, pronunciámse carregando no e.		<i>Ficálho.</i> Villa no Alem-Tejo.	
<i>Fen, Fey, Fez.</i>		<i>Ficar,</i> e não <i>Fignar.</i>	
<i>Fendatário,</i> e não <i>Fendatairo.</i> o que está sujeito á jurildição de hum Principe.		<i>Ficção.</i> o mesmo que fingimen- to.	
<i>Fendo.</i> aquillo , de que o Rey fez merce a alguem com al- gũa obrigação.		<i>Fistício.</i> o mesmo q̃ coufa fingida.	
<i>Fêvera.</i>	<i>Fevra.</i>	<i>Fidalgo,</i> e <i>Fidalguia.</i>	
<i>Fevereiro.</i>	<i>Fevereiro.</i>	<i>Fidedigno.</i> o que he digno de crédito.	
<i>Fêya, Fêyo.</i>		<i>Fideicomisso.</i> o que o testador deixa a alguem com obrigação de o entregar a outro.	
<i>Féz,</i> e <i>Fêzes.</i> com accento agudo no e, e he a differen- ça que tem <i>Féz</i> a borra de algum licor, de <i>Féz</i> lingua- gem do verbo <i>Fazer</i> , v.g. <i>elle fez isto.</i>		<i>Fidelidade.</i>	<i>Fidilidade.</i>
<i>Féz.</i> nome de hũa Cidade em Africa , tambem se pronun- cia com accento agudo.		<i>Fidéos.</i> pedacinhos de fios de massa coada por alguidares com buraquinhos. Pronun- cialo com dithongo de <i>eo.</i>	
<i>Fi.</i>		<i>Fidúcia,</i> e não <i>Feducia.</i> o mes- mo que confiança.	
<i>Fiador.</i> o que promette pagar por outro.		<i>Fiésuli.</i> Cidade de Italia, carrei- gase no e, e não no n.	
<i>Fiâmbre.</i> carne cozida , que se côme fria.		<i>Fieira.</i> instrumento de ferro com furos , por onde o ou- rivez tira o fio de ouro , e prata.	
<i>Fiança.</i> a promessa, q̃ faz o fiador.		<i>Fiel.</i> o que obra com fidelida- de, o fiel da balança &c.	
<i>Fiadsira.</i> a que fia linho , <i>Fian- deira.</i>		<i>Figa.</i> a que se faz com o dedo pollegar entre os dous dedos seguintes.	
<i>Fiar.</i> linho , e fiar de alguem alguma coufa.		<i>Figado,</i> e <i>Figados.</i>	
<i>Fibra.</i> he o que vulgarmente		<i>Figo.</i> truço de <i>Figueira.</i>	
		<i>Figueirêdo,</i> e não <i>Figueredo.</i> ap- pellido.	<i>Fi-</i>

Da Pronúnciação.

319

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
Figura , e não Fogura . a superfície exterior de qualquer corpo; e a que representa alguma pessoa, ou coisa.		coar licôres gôta a gôta, para se clarificar.	
Figurar . ser figura, representar como figura.		Fim , e Fins &c.	
Fil .		Fimbria . o mesmo que franja.	
Fila . na milicia, os soldados postos por ordem, hum a diante do outro. Caes de fila os que se lanção aos boys.		Fimbriado . franjado.	
Filar . pegar o caô com os dentes.		Finado . o que ja morrêo, o que pôs fim á vida.	
Fileira . a ordem dos soldados postos ao contrario da fila; e outras cousas póstas em carreira.		Finalizar . acabar.	
Filê . hum certo panno de laã, e delgado.		Finarse . atenuarle consumirse.	
Filête . tudo aquillo, que serve de ornato na extremidade de alguma obra.		Fincapé . o mesmo que firmeza.	
Filha , e Filho .		Fincar . metter alguma coisa aguda no chaô.	
Filho . de massa, com accento agudo no o, para differença de Filho .		Findar . pôr fim, acabar alguma coisa.	
Filiação . melhor, que Filhação . o modo com que alguem he filho, ou natural, ou adoptivo.		Finêza . no panno he o mesmo que delgadeza, nas açoens, he amor singular.	
Filigrãna , melhor que Filagrãna . obra fina de fio torcido de prata, ou ouro.		Fingir . inventar, enganar.	
Filosofar . Veja Philosophar . e outros no Ph .		Finitimo . o que está visinho, o que confina.	
Filtrar , e não Filitrar . entre chîmicos, he hum modo de		Finito . o mesmo que acabado, e coisa que tem fim.	
		Finta . tributo, que se lança a cada hum.	
		Fintar . lançar finta.	
		Fio , e Fios . carregase no i sem dithongo.	
		Firma . o nome, com que cada hum se assigna.	
		Firmamento . o oitavo Céu.	
		Firmar , e não Frimar . fazerse firme, segurar.	
		Firmêza . o mesmo q segurança.	
		Fiscal . o que pertence ao fisco.	
		Fiscário . o que tem cuidado do fisco.	

Emendas. *Erros.*
Fisco. he o dinheiro que procede das multas, das confiscações, e outras penas.
Fisca. instrumento de pescador.
Fisgar. pescar com fisga.
Fisfula. hũa casta de frauta; e hũa chaga funda.
Fitta. *Fita.*
Fito. adjectivo, coula fixa, ou fincada.
Fito. de jogar, pão, ou pédra fincada no chão, e a que se atira com bóla &c.
Fivêla. *Fevella.*
Fivelaõ, ou *Fixelhaõ.* por uso.
Finsa. palavra antiga, hoje fidúcia, a confiança.
Fixar, e não *Fichar.* pregar, ou pegar algum papel em lugar publico.
Fixo. o mesmo que firme, e estável. Termo fixo, o mesmo que certo, e determinado.
Fl.
Flagellar. açoutar.
Flagéilo açoute.
Flagício. maldade infâme.
Flamengo. he mais proprio, que *Framengo*, o natural de *Flandes.*
Flãma. he a chama.
Flãmante, e não *Framante.* lustroso, e ardente.
Flámmula. a bandeirinha comprida, e por modo de hũa chãma.

Emendas. *Erros.*
Flânco. na fortificação, he a parte entre o baluarte, e a cortina.
Flanquear. guarnecer os lados.
Flandes. melhor, que *Frandes.*
Fleima. *Fleimatico.* por uso. Outros dizem *Fleuma*, *Fleumático*, e outros *Flêgma*, *Flegmático.* [mores.
Fleima. he hum dos quatro ho-
Fleimaõ. hum tumor, ou inchaço.
Fléxivél. o que facilmente se dobra.
Fléxura. o mesmo que dobra-
 dura.
Flôr. *Frol.*
Flóra. a fingida deusa das flores, os Gregos lhe chamaõ *Chlôris.*
Florear, e não *Floriar.* ornar, com graça, e galenteyo alguma couza.
Florecer. lançar flor.
Floreyo, melhor que *Florêo*, por não fazer dithongo de *eo.*
Florésta. o mesmo que mata de varias plantas.
Flórída. com *i* breve, região da América.
Flórída com *i* breve, se diz do estilo elegante, ou do engenho, e do que he pulchro.
Florido. com *i* longo, he o mesmo que florecido, ou o que está em flor.
Florim. hũa certa moêda de pra-

Da Pronunciaçãõ,

321

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
prata, ou ouro.		<i>Fôlga.</i> o mesmo que ócio, descansando com recreação.	
<i>Fluctuar.</i> andar sobre as ondas.		<i>Folgar.</i> cessar do trabalho, e ter gosto de alguma coisa.	
<i>Flúido.</i> o que não he sólido, qualquer licor.		<i>Folhagem.</i> muita folha.	
<i>Fluxão,</i> ou <i>Defluxão,</i>		<i>Folhear.</i> ir correndo as folhas do livro.	
<i>Flúxo.</i> de sangue, erro <i>Froxo.</i>		<i>Folhêlho.</i> dos bichos da sêda &c.	
<i>Fo.</i>		<i>Folhêto.</i> papel impresso, que ordinariamente consta de hũa só folha, e dá noticias, ou conta algum successo.	
<i>Foaõ,</i> ou <i>Fullano.</i> homem, que se não nomêa.		<i>Folha.</i> com <i>i</i> longo, o mesmo que festa, ou dança de varias pessoas com tambor, e pandeiro &c.	
<i>Foçar.</i> do focinho, com que o pôrco tóça na terra, ou <i>Fof-sar.</i> da cova, que faz, porque no Latim he <i>Fossa.</i>		<i>Fólle,</i> e <i>Fólles.</i> Erro <i>Fol.</i>	
<i>Focinho.</i> Fucinho.		<i>Folliculo.</i> fólle pequêno.	
<i>Fóco.</i> chamaõ os Medicos á parte do corpo, aonde reside o humor, que causa a febre.		<i>Folosa.</i> ave pequenina.	
<i>Fofice.</i> a inchação molle.		<i>Fóme,</i> e não <i>Fame.</i> vontade de comer.	
<i>Foso.</i> o que tem mais ar, que substância.		<i>Fomentar.</i> applicar muitas vezes o remédio á parte, que dóe, para que nella se conserve a virtude do remédio.	
<i>Fogaça,</i> e não <i>Fugaça.</i> hum bôlo de muita massa, ou pão grande.		<i>Fôna.</i> o mesmo que taísca apagada.	
<i>Fogagem.</i> a que sahe ao rosto com borbulhas, e inflamação.		<i>Fonte Arcada.</i> Villa na Beyra.	
<i>Fogaõ,</i> <i>Fogareiro,</i> <i>Fogaréo.</i>		<i>Fontêllo.</i> Villa, não se carrega no <i>e</i> , agudamente.	
<i>Fogo,</i> e <i>Fógos,</i> <i>Fogueira,</i> <i>Foguete.</i>		<i>Fontenebló.</i> carregase no <i>e</i> , hũa Villa em França.	
<i>Fôjo.</i> cova funda, e redonda.		<i>Fonte-rabia.</i> com <i>i</i> longo, Villa de Castella.	
<i>Folar.</i> o q se dá pela Páschoa.		<i>Fonteuró.</i> carregase no <i>e</i> , Cidade de França.	
<i>Fóllego.</i> a respiração, não se carrega no <i>le</i> , e por isso, ou por abbreviatura vulgarmente se diz <i>Folgo.</i>			

Fôra,

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Fôra. adverbio, v.g. Fôra de casa, Fôra da Igreja, &c. com acento agudo, para differença do verbo. Fara , v.g. Fara eu contigo &c.		Fôrma. para com os Philosophos he aquella, que unida com a materia faz os compostos, que são todos os corpos naturaes. Pronunciale carregando no o: Do mesmo modo se pronuncia quando se diz Fôrma o mesmo que figura de alguma cousa; Fôrma , modo de obrar; e fôrma disposição &c.	
Fôrça , com a longo, o que antes se figurava.		Fôrma. de çapato, com semitom no o.	
Fôrça de coelhos, sempre com acento agudo.		Formar. dar tórma, ou figura a alguma cousa. Na Universidade he tomar o grão.	
Fôrça , o que he de fôrça do Arco.		Formatura. o acto, em que o Bacharel toma o grão.	
Fôrça e Fôrça .		Formidável. cousa, que se deve temer.	
Fôrça e Fôrça .		Formiga , e Formigueiro .	
Fôrça violentar, obrigar com força.			
Fôrça , o que paga fôrça.			
Fôrça , cousa concernente a tribunal de justiça, ou á jurisprudencia.			
Fôrça , titulo antigo em Flandes.			
Fôrça , officina de ferreiro.			

Formoso, e Formosura.

Confesso, que fiz bastante observação, para saber o fundamento, com que homens doutíssimos escrevem, e pronunciam: **Fermoso**, **Fermosura** &c. E não achei nem analogia, nem etymologia para tal orthografia; porque os Latinos dizem **Forma**, e **Formosus**; e fallando Philosophicamente **Formosura** não he outra cousa mais, que hũa fôrma accidental, que resulta com excellencia da bem ordenada proporção das partes, que constituem a pessoa, ou cousa formosa. Pois se a **Formosura** he **Fôrma**; e **Fôrma** no Latim significa a **Formosura**, e se os Latinos dizem **Formosus**, e **Formosa**, **Formosum**? Porque não havemos nós de pronunciar, e escrever **Formosa**, e **Formosura**? Que inconveniente achão no o, para o mudarem em e? Ou donde vem este e? O certo he, que veio de nôvo, porque o grande Vieyra não lho achou no seu tempo.

Fôrça

Da Pronunciação.

323

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Fórmula.</i> o mesmo que regra, que se costuma observar para fazer alguma cousa.		vestidos; porque se fallarmos de pretos <i>Forros</i> , não se carregará no <i>o</i> agudamente.	
<i>Formulário.</i> o livro que contém as fórmulas, ou modos de obrar.		<i>Fortalecer.</i> dar força.	
<i>Fornálha.</i> da cozinha.		<i>Fortalêza.</i> virtude, e castêllo &c.	
<i>Fornear</i> , e não <i>Forniar</i> . fazer officio de forneiro.		<i>Fortificar.</i> fazer forte.	
<i>Fornecer.</i> o mesmo que prover.		<i>Fortim.</i> forte pequeno.	
<i>Fornecido.</i> Fornicido.		<i>Fortuito.</i> <i>i</i> breve, o que succede a caso.	
<i>Forneira</i> , e <i>Forneiro</i> .		<i>Fortúm.</i> o mesmo, que cheiro delagradavel, erro <i>Fartum</i> .	
<i>Fornido.</i> o mesmo que bem tratado, bem provido.		<i>Fortúna.</i> Fortuna.	
<i>Fôno</i> , e <i>Fórnos</i> .		<i>Fósca.</i> carregase no <i>o</i> , o mesmo que representação enganosa.	
<i>Fôro</i> , e <i>Fóros</i> . tribunto, que se paga de cousa forcira ao senhorio.		<i>Fossil.</i> cousa que se acha na terra cavandose.	
<i>Fôro.</i> de Cidadão, e de Fidalgo, o mesmo que privilegio.		<i>Fôssô</i> , e <i>Fóssos</i> . he a profundidade aberta ao redor da praça	
<i>Fero.</i> interno, o que se julga na consciencia. <i>Fero</i> externo, o que se julga nos tribunáes.		<i>Fóssête</i> , fosso pequeno.	
<i>Forquilha</i> , hum instrumento de pão com duas, ou tres pontas.		<i>Fouce</i> , e não <i>Foice</i> . ha hũa de seggar, e outra de roçar silvados, e chama-se <i>Roçadoura</i> .	
<i>Ferragear.</i> na Milicia, he buscar o pasto necessário para as bestas do exército; e a esse pasto chama-se <i>Ferragem</i> .		<i>Foucinho.</i> fouce pequena.	
<i>Ferrar</i> , e <i>Ferrêta</i> .		<i>Fovente.</i> cousa que fomenta, palavra de Médicos.	
<i>Ferriel</i> , ou <i>Furriel</i> . segundo diversas etymologias, he certo official de guerra.		<i>Fóz.</i> o mesmo que entrada, boca de rio &c.	
<i>Ferra</i> , e <i>Fórros</i> . de casas, ou		<i>Fraca</i> , e <i>Fráco</i> . o que he débil, e falto de forças.	
		<i>Fracaço.</i> ou conforme a melhor etymologia, <i>Fracisso</i> usase na significação de desgraza repentina.	
		<i>Fracção.</i> o mesmo que quebra-dura	

Emendas.

Erros.

dura de algũa coula: os Cirurgioens dizem *Fraçûra*.

Frade. nome commum dos Religiosos de capello, que se trataõ por irmãos, que no Latin he *Frater*, e *Fratres*, e daqui se diz *Fráde*, e *Fra-des*.

Frága. chamaõ alguns a hũa penedra rala com a terra, e que em parte levanta, e em parte abaixa, e se mette pela terra.

Fragante. o mesmo que neste instante. Em fragante delicto, quer dizer no mesmo tempo que se comettêo, ou estando nelle.

Fragária. pen. br. a herva dos

Fralda, e *Falda*.

Fralda. he geralmente tudo o que dos vestidos desce do joelho athe o chaõ; e mais propriamente he o restante das camisas da cintura para baixo. Metaphoricamente se accomoda ás extremidades das descidas dos montes; a que alguns chamaõ *Faldas*, entendendo que fallaõ com mais propriedade, porque o Italiano diz: *Le falde de monti*. E eu digo, que não fallaõ com mais propriedade, porque a metáphora he a mesma, querem fallar mais á Italiana, que á Portugueza.

Fraldelim. de mulher.

Francélho. áve de rapina.

Francez, e *Francezes*. os naturaes de França.

Franchado. na Armariã, he o escudo dividido em aspa, isto he, em duas partes iguaes da mão direita para a esquerda.

Emendas.

Erros.

morangos.

Fragita. não de guerra, e barãco de remo, que se diz *fragatinha*.

Fragil. cousta de pouca dura, e que facilmente québra.

Fragilidade. fraqueza, pouca duração.

Fragmento. pedaço de cousta quebrada &c.

Frágoa, e não *Fragna*. a fornalha do ferreiro.

Fragoso. monte, ou caminho alpero, e cheyo de pédras: e appellido.

Fragrância, e não *Flagrancia*. cheiro suave.

Fragrante. o mesmo que cheiroso.

Francisco. nome de homem.

Francônia. Provincia de Alemanha.

Franga, e *Frango*.

Franja. e *Franjar*.

Franquear. facilitar a entrada para algũa parte, deixar o passo livre.

Fran-

Da Pronunciaçãõ.

325

Emendas. **Erros.**
Franquiza, e **Franquiza**. o mesmo, que immuniidade; licença, e liberdade, que o Rey dá para se fazer algũa cousa livremente.
Franzir. fazer prégas.
Fraquear, e não **Fraquiar**. perder o ânimo.
Fraquêza. falta de forças.
Frásca. em Traz dos Montes se toma por alvorço exteros com palavras, e sinaes de alegria, ou de ira, e inquietação. Em Odivéllas, diz Bluteau, que chamaõ **Frásca** á louça.
Frascário. antigamente era homem, que se entréga a mulheres.
Frascái. Cidade de Itália.
Frásco. de vidro &c.
Frásse, ou **Phrásse**. hum modo de fallar elegante, e ornado.
Frasqueira. aonde se mettem os frascos.
Fratérna. o mesmo que reprehensão.
Fraternal, e **Fratérno**. cousa de irmão.
Fraternidade. o mesmo que irmandade.
Fratricida. o matador do irmão.
Erro Fratercida.
Fratricídio. a morte, que hum dá ao irmão.
Fratijas. o mesmo que irmãs.

Emendas. **Erros.**
Fraude, e **Fraudulência**. engano occulto.
Frauta. hum instrumento mûsico, que se toca com a boca, e dedos, he de câna, ou buxo, comprido, delgado, e ôco, com varios buraquinhos, aonde se põem os dedos para fazer diversos sons. Outros dizem **Flauta**, que não repôvo, porque pôde ter a sua etymologia de **Flatus**, participio de **Flo**, **Flas**, que significa soprar; e soprando se toca, a flauta.
Frantor. hum orgão, he tapar-lhe alguns canos com os registos, para lhe moderar as vozes.
Fre, e **Fri**.
Frêcha. dizemos nós, e **Flêcha** dizem os Castelhanos, e tem mais fundamento nas etymologias. Os Francezes tambem dizem **Flêche**. He o mesmo que setta.
Frecbal. chamaõ os carpinteiros áquelle páo, que põem sobre as paredes, e em que prégaõ os barrôtes.
Frechar. atirar settas.
Frêchar. Villa nossa.
Freguez, e não **Freiguez**.
Freguezia. a Igreja Parrochial.
Freira. Religiosa Professa.
Freirático, e não **Freirátigo**.
o que

Emendas.

Erros.

o q̃ communica com Freiras.

Freire. nome que se dá aos das Ordens Militares, que vivem em Communidade. Tambem he app. lido.

Fresviel. Villa.

Freixo. arvore.

Freixo de Espadacinta, e não de *Espada á cinta*, Villa nossa.

Frenesi. carregase no *i*: ou *Phrenesi*. Erro *Farnesim*: he hum continuo delirio.

Frenético. Frenetigo.

Frenê. chamaõ na milicia ao comprimento da primeira fileira do exército.

Frequencia. o mesmo que concurso de gente para alguma parte.

Frequentar. continuar em ir a alguma parte.

Frescal. coufa de pouco tempo.

Frêco. o frio moderado, ou a viração, que modera o calor; e coufa nova, ou feita ha pouco.

Frescura, e **Fresquidão.** he o mesmo.

Fresqueta. na Imprensa, he hũa grade guarnecida de pergaminho, para não çujar a folha, que se tira.

Fressura. Frossura.

Frêsta. jancella pequena. Erro *Friefta*.

Emendas.

Erros.

Fretar. hum novio, he o mesmo, que allugalo.

Frêre. o que se paga por ir em hum navio.

Frey, ou **Frei.** vocábulo diminutivo de *Frater*, que se dá aos Religiosos.

Freyo. do cavállo **Freo.**

Friedade. qualidade fria.

Fricassê. manjar, que se frige com manteiga: carregale no *e*.

Frieira. tumor causado do frio; e nome de hũa Villa nossa.

Frieza. pouco fervôr.

Frigideira. Fregideira.

Frigido. pen. br. o que he frio.

Frigir. cozer brevemente na frigideira com azeite, ou manteiga. A este verbo fazem alguns irregular, como *Ferir*, porque dizem? Eu *Frijo*, tu *Frêges*, elle *Frêge* &c. *Frêge* tu, *Frija* elle &c. Mas como no Latim se diz *Frigere*, dizem outros regularmente: *Frijo*, *Frijes*, *Frije*, *Frigimos*, *Frigis*, *Frigem*. *Frigia*, *Frigias* &c. *Frigi*, *Frigiste* &c. *Frije* tu; *Frija* elle &c. e esta conjugação he mais propria.

Frio. pronuncia-se separando o *i* do *o*, porque não he ditongo.

Frieleira. usale por coufa sem fundamento. *Frie-*

Da Pronunçiação.

327

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
Friorente.	Friolento.	Friso.	na architectura, he como remate, que divide a obra da cornija.
Frisa.	o pêlo, que no panno, ou baêta cobre o fio; e nome de hũa Provincia que melhor se diz <i>Frisia</i> .	Frita, e Frito,	melhor <i>Frista</i> , e <i>Fristo</i> do Latim <i>Fristus</i> , coula que se frigio.
Frisar.	o mesmo que ter similhaça, ou proporçaõ.	Frivolo.	coula que não tem fundamento.
Frislândia.	pen. br. Ilha.		
	Fróco, e Flóco.		
De hum, e outro modo acho escripta esta palavra, que significa, (diz Bluteau) hum cordãozinho ttecido de lãda, ou lã, com hũas pontinhas muito curtas, e sôltes todas em redondo, com que se ornaõ os vestidos &c. Outros dizem, que significa aquelles bocadinhos de lãda crua, ou de lãda fina por fiar, que se fazem redondos, e sôfos. Para se chamar <i>Frêbo</i> , não lhe acho fundamento; para se chamar <i>Flóco</i> sim, porque a palavra com que a significação no Latim he <i>Flaccus</i> ; e por isso se deve escrever, e pronunciar, não <i>Fróco</i> , nem <i>Flóco</i> , mas <i>Flócco</i> com dous <i>cc</i> . O Francez diz <i>Floc</i> , e <i>Flocon</i> ; e o Castelhana diz <i>Flóco</i> .			
Frondeite.	coula que tem folhas.		
Frondisfero.	pen. br. o mesmo que folhudo.		
Fronha.	a que se mette no traveseiro.		
Frontal.	do altar, e <i>Frontaes</i> .		
Frontaria.	o mesmo, que frontispicio, ou fachada de hum templo, ou palácio.		
Fronte.	o mesmo que a vista, ou que fica a vista de alguem.		
	Hum homem de <i>Fronte</i> ou outro. Tambem he o mesmo que <i>Frente</i> , ou face.		
Fronteira.	não he o mesmo que <i>Frontaria</i> , porque esta se diz dos frontispicios das		
	casas, e templos; e <i>Fronteira</i> se diz dos confins, ou limites dos Reynos, que ficam deffronte dos outros; e por isso <i>Fronteiro</i> he coula que fica deffronte.		
	Frontispicio.	a face, ou fachada principal de hum edificio.	
	Frôta.	o ajuntamento de navios mercantils, que vão, e vem do Brasil, e outras partes.	
	Proxamente, Proximam.		
	Proxo.	coula de pouca força, ou branda, e não se deve dizer <i>Fló o</i> ; para o que não ha fundamento; e muito menos para se chamar <i>Proxo</i> , hum	

Emendas.

Erros.

hum *Fluxo* de sangue; porque *Fluxo* nasce do Latim *Fluxus*, e este de *Fluo* correr coisa líquida; e *Proxo* no Latim he *Laxus*, ou *Remissus*.

Fru. Fu.

Fruktifero. pen. br. coisa, que dá fructo.

Fruktificar, *Fruktuosamente*, *Fruktuoso*. athequi dizem todos com *e* antes do *t*; mas em chegando a *Fruto*, já tem escrúpulo de lhe pôr *e*; e outros dizem *Fruito*. Mas como não pôde haver razão para se dizer *Fruktuoso*, e *Fruktuosa*, e não *Fruktto*, ou vão coerentes, ou digão que erro, ou que escrúpulo ha para não dizer *Fruktto*, *Fruktta*, e *Fruktsiro*?

Fruikão. o mesmo que posse, e gozo de alguma coisa. Erro

Froição.

Frûnoho. chamaõ alguns a hũa espécie de fleimão, ou tubérculo com inflamação, e dor. A sua palavra Latina he *Furûnculus*; e por isso alguns dizem *Frûnculo* em Portuguez; e eu dislera *Furûnculo*, que fica palavra latinada, como outras muitas, a que não dâmos própria; e genuína significação na nos-

Emendas.

Erros.

sa lingua.

Frustrâneo. coisa, que não tem effeito.

Frustrar. privar de coisa devida.

Frustrar-se. o mesmo que malograr-se, não se conseguir o intento.

Fueiros. do carro, a que outros chamaõ estadulhos.

Fûga. o mesmo que fugida &c.

Fugacidade. a brevidade da duração das coisas, que vão passando.

Fugaz, e *Fugitivo*. coisa, que facilmente foge.

Fugente. naarmaria, coisa q' fôge.

Fugir. este verbo fica conjugado nos irregulares em ir.

Fuinba. hũa espécie de marta, ou raposa pequêna.

Fuinbo. chamaõ a hum passarinho, que trêpa pelas arvores, e lenha.

Fuligem, e não *Fulûgem*.

Não tem razão quem equivoça a palavra *Fuligem*, com *Ferrûgem*; porque esta propriamente he só a do ferro, e outros metâes, em que se gera por causa da humidade. E a *Fuligem* he a que se cria nas chaminés, e na bocca dos fornos, causada pelo calor, e fumo.

Fuliginoso. o mesmo que denigrado.

Fulminar. lançar rayos.

Fulo

Da Pronunção.

329

Emendas. **Erros.**
Fulvo. couça de cor loura.
Fumaça. muito fumo.
Fumária. hũa herua pen. br.
Fumar, e Fumegar. lancar fumo, fazer fumo.
Fumarada. muito fumo, muita presumpção.
Fumeiro, ou *Fumirio.* o interior das chaminés, para onde sobe o fumo *Fumeiro* tomase pelas couças, que se seccaõ ao fumo, como prestantos, chouriços &c.
Função. exercicio de algum cargo, ou officio.
Funchal. campo, que dá muito funcho; e hũa Cidade na Ilha da Madeira.
Fûnda. de atirar com pedras, e funda de apertar.
Fundaõ. hum lugar na Beira.
Fundagem. o licor, que fica no fundo da vasilha.
Fundar, edificios, ou Religião, he darlhe principio. *Fundar,* ou *Fundarse* em algũa couça, he fazer della fundamento.
Fundear. ir buscando o fundo, chegar ao fundo.
Fundeiro. o que está no fundo.
Fundi. não se carrêga no i, hũa Cidade de Itália.
Fundibulário. era o soldado que pelejava com funda.
Fundição, e *Fundação.* laõ muito diverças *Fundição* he derre-

Emendas. **Erros.**
 ter metaes, e a officina, aonde se derretem. *Fundação* he o principio, que se dá a hũa Cidade, Templo &c. E daqui conhecerás a differença de *Fundidor,* e *Fundador*; *Fundir,* e *Fundár.*
Fúnebre. pen. br. couça triste; couça de exéquias.
Funéral, e *Funerâes.* o enterro, as exéquias; e *Funeral* couça de enterro.
Funereo. pen. br. o mesmo que fúnebre.
Funestar, causar tristeza.
Funêsto. o mesmo que triste.
Fungão. de tingir linhas, a que outros chamaõ *Fungo,* e daqui se dizem linhas *Fungadas.*
Funil. Fonil.
Furacão. vento repentino, e furioso.
Furador, e *Furar.*
Fúcula. pen. br. na anatomia, o osso que vay do peito, e encaixa no hombro.
Furfuráceo. couça de farelos, ou semelhante a elles.
Fúria. o mesmo, que ira precipitada.
Furibundo. o mesmo, que furioso.
Furnas. lugar escuro, e subterrâneo.
Furór. excessõ da ira, e de qualquer paixão.

Y

Fur-

Tercera Parte

Gabbare, o mesmo que
 louvar.
 Gabbare, e Gabbare são diversas.
 Gabbare, nas Províncias estran-
 geiras, he o mesmo que im-
 posto, ou tributo, que se
 paga ao Principe. Gabbare, he
 o meio de trigo, ou fen-
 cejo, que o segador ajunta
 ao feno.
 Gabbare, e Gabbaretes. não se cor-
 roge na syllaba re, o apostofo
 particular do Principe.
 Gabbare, mar, he o estreito de
 Gibraltar.
 Gabbare, e não Gabbare, nem Gabbare.
 Gabbare, Cidade de Italia.
 Gabbare, he hum insecto volátil,
 e saltante; e por isso tambem
 lhe chamaõ Saltão.
 Gabbare, no jogo da péla, he rete-
 la na mão, quando se lança.
 Gabbare, de farna, he cobrirse
 com farna.
 Gabbare, hospital de leprosos.
 Gabbare, especie de lepra.
 Gabbare, ou Gabbare, jogo de dados.
 Gabbare, pen. l. hũa pedra betu-
 mada.
 Gabbare, o marinheiro, que vi-
 gila na guarda.
 Gabbare, e não Gabbare,
 os pedros, que se ajuntão aos
 pedros, e que se ganhaõ
 com o feno.

Emendas. Erros.
 deriva do Italiano Gabbare,
 cistera Gabbare. o mesmo que
 louvar.
 Gabbare, e Gabbare são diversas.
 Gabbare, nas Províncias estran-
 geiras, he o mesmo que im-
 posto, ou tributo, que se
 paga ao Principe. Gabbare, he
 o meio de trigo, ou fen-
 cejo, que o segador ajunta
 ao feno.
 Gabbare, e Gabbaretes. não se cor-
 roge na syllaba re, o apostofo
 particular do Principe.
 Gabbare, mar, he o estreito de
 Gibraltar.
 Gabbare, e não Gabbare, nem Gabbare.
 Gabbare, Cidade de Italia.
 Gabbare, he hum insecto volátil,
 e saltante; e por isso tambem
 lhe chamaõ Saltão.
 Gabbare, no jogo da péla, he rete-
 la na mão, quando se lança.
 Gabbare, de farna, he cobrirse
 com farna.
 Gabbare, hospital de leprosos.
 Gabbare, especie de lepra.
 Gabbare, ou Gabbare, jogo de dados.
 Gabbare, pen. l. hũa pedra betu-
 mada.
 Gabbare, o marinheiro, que vi-
 gila na guarda.
 Gabbare, e não Gabbare,
 os pedros, que se ajuntão aos
 pedros, e que se ganhaõ
 com o feno.

Ga-

Da Pronunciaçãõ.

331

Emenda.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Gaguejar.</i> pronunciar com difficuldade, e repetição das primeiras syllabas.		<i>Galérno.</i> vento fresco.	
<i>Gaifonas.</i> palavra vulgar, o mesmo que carinhas, ou xarêtas.		<i>Galéro.</i> o mesmo que chapéo.	
<i>Gaiteiro.</i> o que tóca gaita.		<i>Galga,</i> e <i>Galgo.</i> de apanhar lébres.	(1. flina.
<i>Gaivão.</i> áve pequena como andorinha.	(ágoa.	<i>Galgala.</i> pen. br. lugar da Pa-	
<i>Gaivota.</i> ave branca, que anda na Gal.	*	<i>Gálba.</i> de que se faz tinta.	
<i>Gála,</i> melhor <i>Galla.</i>		<i>Galhardete.</i> bandeirinha comprida no alto do masto.	
<i>Galácia.</i> Provincia da Asia.		<i>Galhardia.</i> o mesmo que bizzaria.	
<i>Galantear.</i> Galentiar.		<i>Galhardo.</i> bizzarro.	
<i>Galantaria.</i> Galantiria.		<i>Galbêta,</i> e <i>Galbetinha.</i>	
<i>Galantejo.</i> Galanteo.		<i>Gálbo.</i> de arvore.	
<i>Galão.</i> do vestido.	(rar.	<i>Galhósa.</i> festa, alegria &c.	
<i>Galardoar.</i> o mesmo q remunc-		<i>Galhofear.</i> Galhofiar.	
<i>Calarim.</i> he a conta, em que sempre se vay dobrando o numero antecedente. O erro he		<i>Galhido.</i> peixe do mar.	
<i>Galerim.</i>		<i>Galiléo,</i> ou <i>Galileu</i> o natural de <i>Galiléa.</i>	
<i>Gálata.</i> pen. br. Cidade.		<i>Gálta,</i> e <i>Gáltas.</i> vestidos novos. E <i>Gáltas</i> huns povos de <i>Ethiópia.</i>	
<i>Gálatas.</i> pen. br. povos de <i>Galácia.</i>		<i>Gallar.</i> do gallo.	
<i>Gálbano.</i> espécie de goma; pen. br.		<i>Gallêgo.</i> o que he de <i>Galliza.</i>	
<i>Galdrope.</i> em navios, he hum cabo na cana do léme.		<i>Gálles.</i> principado de <i>Inglatera.</i>	
<i>Galé.</i> hum genero de embarcação, a que os Italianos chamão <i>Galéra.</i>		<i>Gallia.</i> usale hoje por <i>França.</i>	
<i>Galeão.</i> navio de alto bordo.		<i>Gallisar.</i> pegar gállico.	
<i>Galeóta.</i> galé pequêno.		<i>Gallinha.</i> áve caseira.	
<i>Galeria.</i> he o mesmo que barranda cobêrta, e espaçosa, e hum lanço de janellas no edificio.		<i>Gallinhola.</i> espécie de gallinha brava.	(manis.
		<i>Gallipoli.</i> pen. br. Cidade da Ro-	
		<i>Galliza.</i> Provincia de <i>Hespanha.</i>	
		<i>Galópe.</i> do cavallo, he quasi como salto.	
		<i>Galopear.</i> Galopiar.	
		<i>Galvéar.</i> Villa.	

Terceira Parte.

332

Emenda. *Error.*
Gim. Gan.
Gim. a fêmea do *Ganso*, e appet-
 ito, com hum to m; porque
Ganso com dous, he a letra
 g. dos Gregos.
Gimbea. marmello mollar.
Gimella. vaso de pão concavo,
 e comprido, para varias ler-
 ventas.
Gimo. hũa espécie de veádo.
Gimote. vaso de pão nos navios
 para lançar a agoa fóra.
Gan.ineia. Ganança.
Gancho. Ganxo.
Gândara. pen. br. he o mesmo
 que praya do rio.
Gandaya. andar bulcando no
 cilco &c.
Gandia. com i longo, Cidade, e
 Ducado de Hespanha.
Ganfey. hum lugar no Minho.
Gângara. pen. br. Cidade, e Rey-
 no.
Gânges. rio *Ganje.*
Gangrêna. a falta de espiritos vi-
 taes, e de calor na carne da
 ferida.
Gânhar. Gainhar.
Gânho. o mesmo que lucro.
Ganido, e *Ganir.* do caô.
Ganfo. áve doméstica, e brava.
Gar.
Garabúlha, e não *Grabulha.* o
 mesmo que confusão de cou-
 tas &c.
Garajao, ou *Garajan.* áve do mar.

Emendas. *Erros.*
Garanhão. o cavallo de lança-
 mento.
Garnitza. hum jogo de cartas.
Garavata, ou *Gravata,* ou *Gor-
 vata.* estas palavras andão er-
 radamente introduzidas no g;
 porque a propria he *Cravata*,
 fica na letra c.
Garavata. Gravato.
Garbo. Garvo.
Garça. ave de rapina, e aquática.
Garçota. garça pequena.
Garfo. com que se come, e *Gár-
 fo* de arvore.
Gargalhada. de riso.
Gargalo. o estreito do jarro,
 frasco, quarta &c.
Gargantear. Gargantear.
Gargantilha. Gragantilha.
Gargarejar, e *Gargarejo.* por
 uso. (madeiras.
Garlôpa. instrumento de limpar
Garnacha. dos Desembargado-
 res, e não *Granatha.*
Garoupa. peixe, *Garopa.*
Garras. unhas do leão, e outras
 feras.
Garráfa. por uso, porque pelz
 sua derivação, ou do Italia-
 no *Caráffa,* ou do Arábico
Caraba, havia de ser *Carraf-
 fa.* (pérto.
Garrayo. o boy pequeno, e es-
Garrida. fino pequeno.
Garrido. o mesmo que muito
 ornado, enfeitado.
Gar-

Da Pronúnciação.

333.

Emendas. **Erros.**
Garrécha, e não *Garroxa*. a que os toureiros de pé atiraõ ao touro. (vallo.
Garrochaõ, o dos toureiros de ca-
Garróse. o que se dá com baraço na garganta.
Garrotinho. enfermidade q̃ vem á garganta.
Garuppa. da sella sobre as ancas do cavallo.
Gasnar. o vozear de certas áves, parece-me mais próprio, que *Grasnar*.
Gasnáte, e não *Gasnête*. o melmo, que pelcoço.
Gaspas. o rosto, que se lança nos sapatos velhos.
Gastão. o remate, que se põem no bastão.
Gastar. empregar dinheiro; consumir, diminuir.
Gáta, e *Gáto*.
Gátear, ou *Engatinhar*.
Gávea. pen. br. he aonde se recolhem as velas no alto do masto, quando se ferraõ.
Gavéla. o móllho de espigas, que se ajunta na mão.
Gavêta. de bofête.
Gaviaõ. áve de rapina &c.
Gaya. termo de alveitar, rodopio, que vem ao cavallo.
Gayo. ave.
Gayóla. de passaros &c.
Gaz.
Gázear, e não *Gaziar*. deixar

Emendas. **Erros.**
 de ir ao estúdo no dia, em que o ha.
Gázeos. olhos, que tem a menina branca.
Gazêta, ou *Gazetta*. relação impressa das noticias de várias partes.
Gazophylácio. era no Templo a arca, ou mealheiro das esmólas. (duras.
Gazúa. hum ferro de abrir fecha-
Ge.
 Na duvida das palavras, que se escrevem com *ge*, ou *je*, Veja-se na letra, g, lição 9. n. 126.
Geida. Giada.
Geár. Giar.
Gebenna. o inferno.
Gehon. rio do Paraíso.
Geira. espaço de terra.
Geito. o modo de obrar.
Gelea. com *te* longo, *Jaléa* he erro, porque o doce, e o mais a que chamaõ *Geléa*, tem a sua etymologia de *Gélu*: E *Jaléa* sem accentto agudo no *le*, he hũa certa embutação na India.
Gélo. o frio que condensa.
Gelosia. de jinella, *Jálozia*.
Gem. *Gen*.
Gémea, e *Gêmes*. irmaões do mesmo parto.
Gemar. Gim-r.
Gemido. Gimido.
Géminis. hum signo celeste.
 Y 3 *Gem*.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Gemma.</i> do ovo.		to velho, que descreve a criação do mundo.	
<i>Gençiana</i> herba, <i>Janciana.</i>		<i>Genethiaco.</i> pronuncia-se como <i>Geneliaco</i> , oração, ou poema no nascimento de alguém.	
<i>Genealogia.</i> a descripção da geração de alguém.		<i>Gengibre</i> , ou <i>Gingibre.</i> este segundo he mais proprio, se o derivarmos do Grego <i>Zingiberi</i> , que significa o mesmo.	
<i>Genealógico</i> , e não <i>Genialógico.</i> o que escreve Genealogias.		<i>Cénio.</i> o mesmo que natural.	
<i>Gençôra.</i> pen. l. Cidade.		<i>Genitivo</i> , e não <i>Ginitivo.</i> O segundo caso na declinação dos nomes.	
<i>General.</i> Gernal.		<i>Genito.</i> o mesmo que gerado.	
<i>Generalado</i> , ou <i>Generalato.</i>			
<i>Generativo.</i> coula que gera.			
<i>Genérico.</i> o mesmo q universal.			
<i>Genero.</i> Genaro.			
<i>Generoso</i> , e <i>Generosidade.</i>			
<i>Genesis.</i> carregase no <i>fs</i> ; he o primeiro livro do Testamen-			
<i>Genizero</i> , <i>Genizaro</i> , <i>Janiçaro</i> , <i>Janizaro.</i> não menos, que de todos estes modos acho escripto este nome em Autores Portuguezes, para mayor exemplo do que tantas vezes tenho repetido, que em faltando, ou não observando a etymologia, ou a analogia das palavras, logo succede esta variedade, pronunciando cada hum como quer, e escrevendo como pronuncia. Significa este nome o soldado da infantaria da guarda do Turco, e foi derivado da palavra Turquesca <i>Geniseri</i> ; e por isso se deve so dizer <i>Geniséro.</i> Vejale a diante no <i>J</i> , <i>Janiçaro.</i>			
<i>Génova.</i> Cidade de Itália.		<i>Gentio.</i> o que não he baptizado, e não tem conhecimento do verdadeiro Deus.	
<i>Genro.</i> Genrro.		<i>Genusflexão.</i> hum encasto com estradinho, em que se põem de joelhos.	
<i>Gentil</i> , e não <i>Gintil.</i> de boa presença.		<i>Genuflexão.</i> acção de ajoelhar.	
<i>Gentileza</i> , e não <i>Gintileza.</i> a boa presença, formosura.		<i>Genu-no</i> , e não <i>Genoio.</i> proprio, e natural.	
<i>Gentilhômem</i> , e <i>Gentishomens.</i> o que he nobre por nascimento, fidalgo &c.			
<i>Genilidade.</i> coula de gentios.			

Da Pronúnciação.

335

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

Geo. Ger.

Gi.

Geographia. descripção de terras &c.

Geographico. o que pertence á *Geographia.*

Geographo. pen. br. o que trata da *Geographia.*

Geometra. pen. br. o professor da *Geometria.*

Geometria. pen. l. a que ensina a medição das terras &c.

Geórgicas. livro que trata da cultura dos campos.

Geração, e *Gerações.*

Géral, e *Gérais.*

Gerar. produzir.

Geréz. monte, *Jarez.*

Gergelim, e não *Jargelim.* hũa planta, e a semente d'ella.

Gerigonça. hum modo de fallar inventado.

Geropiga, ou *Feropiga.*

Géris. Cidade do Egypto.

Germanar. o mesmo q' *irmanar.*

Germania. o mesmo que *Alemanha.*

Germânico. cousa de *Alemanha.*

Gerúndio. termo da *Grammatica.*

Ges. Ger.

Geco.

Gêsto.

Gêsto. movimento do corpo &c.

Gethsemani. pronuncie-se como

Gesemani. hum valle junto ao monte Olivete.

Gético. o q' pertence aos *Gétas.*

Getúlia. Região da *Africa.*

Giboens.

Gibaens.

Gibboso. o mesmo que *corcovado.*

Gibóya. cobra do *Brasil.*

Gibraltar, ou *Gibaltar.* este segundo he mais usado, *Cidade.*

Giésta, arbusto, *Gesta.*

Giga. he casta de cêsto baixo, e largo.

Gigantomachia. o combate dos gigantes.

Gigóte. carne afogada.

Gilvaz. final da ferida.

Ginêta. hum modo de andar a cavallo com os estribos muito curtos: a insignia do *Capitão,* e hũa especie de *dózninha.*

Ginête. cavallo ligeiro.

Gingibre, melhor que *Gengivre.*

Ginja, e *Ginjeira.*

Gingiva. mais proprio q' *Gêgiva.*

Gira. vulgarmente *Giria:* a linguagem dos marôtos.

Girafa. hum animal.

Girândula, ou *Girândola.* he a modo de roda, que despêde foguetes.

Girar. andar de rôda.

Girasól. que segue o sol.

Giro. o mesmo q' *rodeyo,* *vôlta.*

Girôna. Cidade de *Catalunha.*

Giz. dos alfayates.

Gizar. riscar com *Giz.*

Y 4

Gla-

Emendas: **Erros.**
Gladiatôr, ou *Gladiator*. o mesmo que esgrimidor.
Gladiatório. o que pertence a esgrima.
Glândula. especie de carôço.
Glêba. o torraão.
Glêba, e *Glôbas*. corpo solido, e esphérico.
Glória. *Grolia*.
Gloriar, e *Gloriar-se*. E não *Glorear*, ainda que alguns dizem: eu me *Glorêo*, tu te *Glorêas* &c. sendo o mais próprio, eu me *Glorio*, tu te *Glorias* &c. He como *Alumio*, ou *Alumão*, depende do uso.
Glorificar. dar glórias.
Glorioso. *Grolioso*.
Glossa, e *Glosa*. o primeiro he mais proprio, o mesmo que explicação do texto.
Glossar, e *Golosar*. são muito diversos.
Glossar. he interpretar, explicar, e amplificar o texto de algum *Auctor*. *Golosar*, he comer os melhores bocados com golofina. He verbo pouco usado, e mal introduzido.
Glossário. o dictionário, que declára as significações das palavras.
Glotão. o q' come muito: *Golotaão*.
Glotonaria, e *Glutenia*. couza de gula.

Emendas. **Erros.**
Glutinoso. couza de grude.
Go. Go.
Guido. hũa Cidade na Asia.
Gúimen. palavra, de que usão os Mathematicos para significarem o ponteiro, ou estilo, que nos relógios de sol aponta as horas com a sombra.
Goa. Cidade da India.
Goarima. roupêta, que se chega aos joelhos.
Gódes. huns povos.
Godrim. cobertôr estofado de algodão, ou lã, e não *Goderim*.
Góes. Villa, e appellido: *Gois*.
Gôgo. o acháque da gallinha.
Goiva. instrumento de carpinteiro &c.
Goiva. flor.
Gólfo. mais usado, que *Golfaão*, mar profundo. (salem)
Gólgotha pen. br. monte de Jeru-
Golilha, e *Golilha*.
 Acho estas duas palavras com differente significação, porque *Golilha* he o cabeçaço com a vólta, e he a prisaõ dos soldados com argóla de ferro no peçoço. *Golilha* he aquella parte por onde passa o comer da bocca para o estomago.
Golla. tomase pela garganta,
Gille de agoa, o que se leva de hũa vez.
Golodice, *Golosar*, *Golofina*, *Goloso*. por uso, que pela origem de

Da Pronunciaçãõ.

337

Emendas. **Erras.**
Gula deviaõ principiar por *gu*.
Golpear, e não *Golpiar*. dar
golpes.
Gom.
Gomil, ou *Gumil*. usadas, espe-
cie de jarro.
Gomma. humor viscoso de al-
gũas arvores. (&c.
Gõmo. o olho, ou botaõ da vide
Gomorra. Cidade infame.
Gonete. ferro de carpinteiro.
Generrhea. termo de Medicos ,
fluxaõ de ourina &c.
Gorarfe. não se lograr.
Goraz. peixe.
Gorgear, e não *Gorgiar*. o can-
tar das áves.
Gorgeyo. o passo da garganta.
Gorgolêta. quartinha de barro.
Gorgomilo. o estreito da gar-
ganta.
Górgonas. pen. br. as tres iz-
maãs, que transformavaõ em
pedras aos que olhavaõ para
ellas. [panno.
Gorgoraõ, e *Gorgoroens*. certo
Górja, e não *Gergea*. a garganta.
Gorjat. coula do peçoço.
Góre. ovo não gallado.
Gorra. de cobrir a cabeça.
Gósmar. deitar gosma humor
que sabe pelos narizes do
cavallo. (& *Goslar*.
Gósto. primeira pessoa do verbo
Gósto nome, e *Gosto*.
Gôta. de agoa &c. e *Gôta* acháque.

Emendas. **Erras.**
Gotejar, e não *Gotijar*. cahir
gota, e gota.
Goteira. do telhado.
Gotha. hũa Cidade de Alemãha.
Góthico. coula dos Gôdos.
Gôto. orgaõ da garganta para a
respiraçaõ.
Governar, e *Govérno*.
Gonrêa. Villa, e appellido.
Goz.
Gozar, *Gôzo*, *Gozôso*.
Quando se diz eu *Gôzo*, car-
regase em *Go*. Quando se diz
Gozo nome, que significa gosto
interno, não se carrêga na syl-
ba *go* agudamente.
Gr.
Graã. de que se faz a escarlata.
Gra.a. *Gracia*.
Gracejar. *Gracijar*.
Grácia. nome, próprio de mulher
com i breve.
Gracêa. nome, ou sobrenome de
homem com i l. erro *Grácia*.
Garcêz. *Gracêz*.
Gradar. a terra, e não *Agradar*.
Gráde. instrumento de gradar, e
outra qualquer gráde.
Gradear. termo de ferrador, fa-
zer riscos cruzados no peito
do cavallo.
Gradar, e *Grado*. na espiga do
trigo, que ja tem grão.
Grado. o mefino que galardão.
Graduar. tomar o grão em al-
gũa sciencia.
Grat-

Emendas

Gladiato

mo

Gladiar

esgr

Glând

Gléba

Glób

c

Gló

Gl

Terceira Parte

Emendas.

Erros.

Gratulatorio. o que se faz em acção de graças.

Graúdo. espigado, cheyo de grao, e cousta que avulta.

Gravame. o mesmo que vexação.

Gravar. abrir com buril.

Gravata. Vejale Cravata.

Gravato. qualquer pãozinho seco, e delgado.

Grave, Graveza, Gravidade.

Grécia. Região.

Grêda. hũa casta de barro.

Gregirio. soldado simplez.

Gregorio. Grigorio.

Grêlar. grêlo.

Grêbas. da cozinha.

Grémio. o seyo, regaço.

Grêtar. ir fazendo grêtas, ie abrindo.

Grei. o rebanho.

Grijó. hum lugar, e agudo.

Grilho. terro, q prende os pés.

Grillo. hum insecto.

Grimpa. Garimpa.

Grinalda, e não Guirnalda. capella de flores.

Griphe, ou Grypho. hum animal fabuloso. Na Armaria, he hũa meya águia, ou meyo leão cõ garras, e cauda. Tambem he hũa especie de palavras, que na mudança d.s syllabas fazem diversos sentidos. Letra Gripes, a menos redonda, e mais pequena.

Gri-

Da Pronunçiação.

339

Emendas.	Erras.	Emendas.	Erros.
Grisé. carregase no e, panno branco de laã.		Gualteira. carapûça de hũa lua.	
Griar, Gritaria, Grito.		Guafice. bizzarria.	
Grizêa. da alampada.		Guapo. bizzarro.	
Grôsa. doze duzias de algũa coufa; hũa especie de lima.		Guarda. Coarda.	
Grosar. alizar com a grôsa.		Guardar. Gardar.	
Grossaria, Grosseiro. Grossidaõ,		Guardanapo. Gardanapo.	
Grôssô, e Grôssos.		Guardasé. Goardapé.	
Grou. áve.		Guarda-rousa. Gardarroipa.	
Grêa. roldana de gindaste.		Guardiaõ. o superior nos Conventos de S. Francisco.	
Grudar, e não Gurdan. pegar com grûde.		Guarecer. o mesmo que convallecer.	
Grúlha. palavra do vulgo, o inquieto &c.		Guarida. o mesmo que amparo.	
Grumêa. de navio, o rapaz, que nelle ferve, sobindo, e descendo pelos mastos.		Guarita. aonde o soldado vigia.	
Grûmo. da eera, ou de sangue, ou de leite coalhado.		Guarnecer. ornar.	
Grunhir. do porco Gornhir.		Guarnecido. Guarniçaõ.	
Gruta. côva.		Gudilhaõ. de laã, ou outra coufa amassado.	
Grutiesco. (termo de pintor,) e he hũa pintura, q imita o rosto das grutas. Outros dizem Brutiesco, e he o mesmo.		Guedilha. mais próprio, que Gadelha.	
Gu.		Gûêla. pronunciasse separando o u do e, a garganta.	
Guadalûpe. rio de Castella, e célebre Villa pelo Mosteiro, e milagres de N. S. de Guadalûpe. Erro Aguadalupo.		Guelras. de peixe.	
Guadamecins. hũa tapeçaria antiga.		Guerrear, e não Guerriar. fazer guerra.	
Guadanhã. fouce.		Guiaõ. o estandarte, que vay diante do Principe &c.	
Guadiana. rio, Gudiana.		Guiar. conduzir, ir diante, encaminhar, ser guia.	
Guadrapa. Galdrapa.		Guilbeiro. Villa na Beira.	
		Guilhérme. nome de homem.	
		Guimaraes. Villa, Guimaroës.	
		Guinchar. gritar sem diaer palavra.	
		Guincho. o grit o da voz sem palavra: são palavras do vulgo.	
		Guin-	

Emendas. *Erros.*
Graixa. *Graicha.*
Grâma. herva.
Gramineo. couso de grâma.
Graminho. instrumento de carpinteiro.
Grâmática. *Gramatiga.*
Grâmático. *Gramatigo.*
Granada, e não *Garnada.* Cidade, e Reyno, e a de que usão os soldados granadadceiros.
Grandileco. pen. br. de grande eloquência.
Grandissimo. *Grandesissimo.*
Granel. o mesmo que em grão; nas Ilhas he o mesmo que celeiro de trigo.
Grangeador.
Grangear, e *Grangearia.*
Ganito. grãozinho.
Granja. casal, e hũa villa.
Graniso. pédra de chûva.
Grão. com dithongo de *ao*, o que se toma em algũa sciencia.
Graão, e *Graons.* erro *Graens.*
Gvnsnar, ou *Gasnar.* de algũas aves.
Grassa. Cidade de França.
Gratidão. agradecimento.
Gratificar. recôpensar com agradecimento.
Grátis. de graça.
Grata, e *Grato.* cousa jucunda, agradável &c.
Gratuito. de graça, sem paga.

Emendas. *Erros.*
Gratulatorio. o que se faz em acção de graças.
Grando. espigado, cheyo de grão, e conta que avulca.
Gravame. o mesmo que vexação.
Gravar. abrir com buril.
Gravata. Vejale *Crevata.*
Gravato. qualquer pãozinho seco, e delgado.
Gravo, *Gravosa,* *Gravidade.*
Grécia. Região.
Grêda. hũa casta de barro.
Gregário. soldado simplez.
Gregório. *Grigorio.*
Grêdo. grêlo.
Grêlhas. da cozinha.
Grémio. o leyo, regaço.
Grejar. ir fazendo grêtas, i.e. abrindo.
Grei. o rebanho.
Grijó. hum lugar, oagudo.
Grilho. terro, q prende os pés.
Grillo. hum insecto.
Grimpa. *Garimpa.*
Grinalda, e não *Guirnalda.* corolla de flores.
Griphe, ou *Grypho.* hum animal fabuloso. Na Armaria, he hũa meya águia, ou meyo leão cõ garras, e cauda. Tambem he hũa especie de palavras, que na mudança das syllabas fazem diversos sentidos. Letra *Griphe*, a menos redonda, e mais pequena.

Gri-

Da Pronunção.

339

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Grisé.</i> carregase no e, panno branco de laã.		<i>Gualteira.</i> carapuçã de hũa lua.	
<i>Gritar, Gritaria, Grito.</i>		<i>Guafice.</i> bizzarria.	
<i>Grizeta.</i> da alampada.		<i>Guapo.</i> bizzarro.	
<i>Grôsa.</i> doze duzias de algũa coufa; hũa especie de lima.		<i>Guarda.</i> Coarda.	
<i>Grosar.</i> alizar com a grôsa.		<i>Guardar.</i> Gardar.	
<i>Grossaria, Grosseiro. Grossidaõ,</i>		<i>Guardanapo.</i> Gardanapo.	
<i>Grôssõ, e Grôssos.</i>		<i>Guardasé.</i> Goardapé.	
<i>Grou.</i> áve.		<i>Guarda-rousa.</i> Gardarroipa.	
<i>Grãa.</i> roldana de gindaste.		<i>Guardiaõ.</i> o superior nos Conventos de S. Francisco.	
<i>Grudar,</i> e não <i>Gurdan.</i> pegar com grũde.		<i>Guarecer.</i> o mesmo que convalcecer.	
<i>Grúlha.</i> palavra de vulgo, o inquieto &c.		<i>Guarida.</i> o mesmo que amparo.	
<i>Grumêta.</i> de navio, o rapaz, que nelle serve, sobindo, e descendo pelos mastos.		<i>Guarita.</i> aonde o soldado vigia.	
<i>Grũmo.</i> da cera, ou de sangue, ou de leite coalhado.		<i>Guarnecer.</i> ornar.	
<i>Grunhir.</i> do porco Gornhir.		<i>Guarnecido.</i> Guarniçaõ.	
<i>Gruta.</i> cova.		<i>Gudilhaõ.</i> de laã, ou outra coula amassado.	
<i>Grutesco.</i> (termo de pintor,) e he hũa pintura, q̃ imita o toco das grutas. Outros dizem <i>Brutesco</i> , e he o mesmo.		<i>Guedilha.</i> mais próprio, que <i>Gadelha.</i>	
<i>Gu.</i>		<i>Gûela.</i> pronuncia-se separando o u do e, a garganta.	
<i>Guadálupe.</i> rio de Castella, e célebre Villa pelo Mosteiro, e milagres de N. S. de <i>Gnadalupe.</i> Erro <i>Aguadalupo.</i>		<i>Guelras.</i> de peixe.	
<i>Guadamecins.</i> hũa tapeçaria antiga.		<i>Guerrear,</i> e não <i>Guerriar.</i> fazer guerra.	
<i>Guadanha.</i> fouce.		<i>Guiaõ.</i> o estandarte, que vay diante do Principe &c.	
<i>Guadiãna.</i> rio, <i>Gudiana.</i>		<i>Guiar.</i> conduzir, ir diante, encaminhar, ser guia.	
<i>Gualdrãa.</i> Galdrapa.		<i>Guilheiro.</i> Villa na Beira.	
		<i>Guilhérme.</i> nome de homem.	
		<i>Guimaraes.</i> Villa, <i>Guimaroës.</i>	
		<i>Gwinchar.</i> gritar sem dizer palavra.	
		<i>Gwincho.</i> o grit o da voz sem palavra: são palavras de vulgo.	
		<i>Gwin-</i>	

Emendar. **Error.**

H
As palavras, que se devem escrever com H. Vejamos na letra H: ticar, n. 141. e 144. Aqui só poremos as que tem mais duvida, ou no uso da escripta, ou da pronunciaçãõ, e significaçãõ.

<i>Habilidad.</i>	<i>Ha.</i>	<i>Havilidad.</i>
<i>Habilitar.</i>		<i>Havilitar.</i>

Habito. com *s* longo, he a primeira pessoa do verbo *Habitar* no presente do Indicativo: v. g. *Eu habito em Lisboa.*

Hábito. com i breve, he a vesti-
dura, ou qualquer **hábito** Re-
ligioso. E tambem o mesmo,
que costúme. Erro **Habito**.

Habitnarse. *Habitoarse.*

Hálito. pen. br. o mesmo, que exalação, e respiração.

Hamadryadas. pen. br. nimphas
das arvores.

Hamburgo. Cidade.

Hannóver. Cidade, carregamento.

Harmonía. pen. l. concerto de
vóces.

Harmeniaco, e *Harménico*. o
que tem boa conforância.

Herpîa. monstro fabuloso..

Hafta, c Hastea.

Flauta he palavra Latina, que significa a lança, dardo, pique, e alabarda com ferro na ponta: e á que não tinha ferro, chamam **mayab**

Da Pronúncia.

341

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
mavaõ <i>Hasta</i> pura. A duvida he, com que palavra havemos de significar em Portuguez o pão da lança, e os mais, que são semelhantes a elle, a que os Latinos chamaõ <i>Hastile</i> com i longo. Porque huns dizem <i>Haste</i> , outros <i>Hastea</i> , e outros <i>Astea</i> . Os Italianos dizem <i>Asta</i> . Os Castelhanos <i>Hastil</i> , e <i>Hasta</i> . E eu digo, que em Portuguez melhor se diz <i>Haste</i> , ou <i>Hasta</i> da lança, do que <i>Hastea</i> , ou <i>Astea</i> , que não he versão tão ptopria de <i>Hastile</i> , como <i>Haste</i> . E se ao que os Latinos chamaõ <i>Hasta</i> , chamamos nos <i>Lança</i> , com ferro, tambem á <i>Lança</i> sem ferro podemos chamar <i>Hasta</i> , como elles tambem lhe chamavaõ: ou digamos <i>Hastil</i> da lança.			

Haver.

Este verbo anda torpemente viciado na declinação das pessoas em todos os tempos; porque muitos accrescentão no fim de cada linguagem hum *de*, que não tem; e por isso dizem: *Heide*, *Has*, *Hade*, *Havemos*, *Haveris*, *Hande* &c. Devendo dizer: *Hei*, *Has*, *Ha*, *Havemos*, *Haveris*, *Ham*. Porque o *de*, que ordinariamente se segue depois destas linguagens, he do verbo, que vay a diante: v.g. *Eu hei de ir para a quinta: Elle ha de vir aqus. Elles hão de ler os livros* &c.

E mostre que este *de* não he do verbo *Haver*, porque se fora da sua linguagem, havia de ser em todas as pessoas, e ninguém diz: *Tu has de ir: Nós havemos de ir* &c. E quando digo: *Ha bomens: Ham, elles de ir*: bem se vê, que o *de* não tem lugar depois de *Ha*, e depois de *Ham*.

Hebdômada, o espaço de sette annos, e de sette dias: torna-se por semana.

Hebdômtria, o que serve hũa semana no coro.

Hobré, ou **Hebreu**.

Hecatômbe, e não **Hecatômbea**. he o sacrificio de cem animaes, em cem altares, por cem sacrificadores.

Hética, e não **Hetiga**, a que

tem febre habitual.

Hético, e não **Hetigo**.

Hedionde, o mesmo que horroroso: o erro **Idiande**.

Heléna, nome próprio de mulher com agento circumfleto no *le*. Erro **Iléna**.

Hélena, com *le* breve se chama só por uso, e introdução aquella decantada Rainha da Grécia, roubada por *Páris*,

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Páris</i> , que foi a causa das ruínas de Troia. Hãa, e outra no Latim he <i>Hélena</i> com de breve.		<i>Hermaphrodito</i> . o que, ou a que tem ambos os sexos. Erro <i>Hemafrodito</i> .	
<i>Helenópolis</i> . Cidade pen. br. o mesmo em <i>Heliópolis</i> .		<i>Heróo</i> . o que he varão illustre em alguma cousa. Erro <i>Heroi</i> .	
<i>Helisco</i> . pen. br. na Astronomia, o nascimento <i>Helíaco</i> , he o descobrimento de estrella, ou planêta.		<i>Heroicidade</i> . Herocidade.	
<i>Heliotropio</i> . o girasol.		<i>Heroína</i> . pen. l. mulher illustre.	
<i>Hellesponto</i> . o estreito entre Asia, e Europa.		<i>Herva</i> . Erva.	
<i>Hemicyclo</i> . pen. br. o mesmo que meyo cirento.		<i>Hervagem</i> . Ervage.	
<i>Hemisphério</i> . o mesmo que meya esfera. Erro <i>Imisferio</i> .		<i>Hespanha</i> . Ispanha.	
<i>Hemorróide</i> . pronuncie-se o <i>ro</i> separado do <i>i</i> , e este breve, o mesmo que almorreima. <i>Epático</i> . cousta do figado.		<i>Hespéria</i> . pen. br. nome antigo de Italia, e Hespanha.	
<i>Héra</i> . arbusto que trepa pelas paredes, e troncos das arvores.		<i>Hesperidas</i> . filhas de <i>Héspere</i> .	
<i>Heacléa</i> . Cidade.		<i>Heterodoxo</i> . o que he de diversa feira.	
<i>Herbolario</i> . o que vendeervas.		<i>Heterogêneo</i> . o que he differente espécie. (lia.)	
<i>Heracles</i> . nome proprio de hum Philosofo gentio, que sempre chorava; pronuncie-se com <i>li</i> , longo.		<i>Hetrúria</i> . Região da antiga Itália.	
<i>Herége</i> . Hirege.		<i>Hæxmetro</i> . pen. br. verso de seis pés dactylos, e spondêes &c.	
<i>Heresia</i> , e não <i>Heregia</i> . porque não se deriva de <i>Herege</i> , mas he a significação de <i>Heresis</i> . E por isso dizemos, <i>Heresiarse</i> .		<i>Hi</i> .	
		<i>Híemal</i> . cousta do invérno.	
		<i>Hieronymo</i> . assim escrevem alguns o nome <i>Jerónimo</i> , e he elusado aspirar o <i>J</i> com <i>H</i> ; porque o <i>J</i> , consoante não se aspira; e se tem <i>H</i> no Latim, he porque o <i>i</i> se pronuncia como vogal, o mesmo digo de <i>Jerusalem</i> .	
		<i>Hippocentauro</i> . monstro meyo homem, meyo cavallo.	
		<i>Hippocréne</i> . fonte de Beócia.	
		<i>Hippódromo</i> . era em Constantinópoli hum circo, ou picadeiro.	<i>Hir</i> .

Da Pronunçiação.

343

Emendas.

Erros.

Hir.

Affim eferevem alguns a significação do verbo Latino *eo*, *ir*; mas he efculado aspirar o *i* com *h*, senão aonde he preciso para evitar a equivocação com outras palavras, como he nos tempos, em que se diz: *Eu hia*, *tu hias*, *elle hia*, *nos hiamos*, *vos hieis*, *elles hiaõ*: porque se eferevermos, *Ja*, *jas* &c. fica a duvida se o *i* he vogal, ou consoante para se ler *hia*, ou *ja*. Nos mais tempos diremos: *Irei*, *irás*, *irá* &c. *ir*.

Hirfuto, e *Hirto*.

Parece, que significão o mesmo, tem esta differença: *Hirfuto* he o mesmo que arriçado nos cabellos, áspero, e inculto. *Hirto* he o mesmo que arripiado com frio, teso, e não flexivel.

História, *Historiar*, *Histórico*, *Historiographo*, o Cronista.

Hol.

Hollanda, *Hollandez*.

Holocausto. sacrificio de fogo.

Hombridade. altivez nobre, e varonil.

Homens. Homes.

Homenagem. o mesmo que prisão livre, privilegio da nobreza.

Homilia. pen. l. he o mesmo que prática, ou sermão. Erro

Humilia.

Emendas.

Erros.

Homiciar-se. fugir da justiça.

Homogéneo. pen. br. o que he da mesma natureza &c. Erro *Homogenio*.

Homologar. (termo Forense) ratificar, ou confirmar com auctoridade pública.

Honestar. condecorar.

Honôr. usase no Paço entre as Donas, a que chamaõ *Dono de honôr*.

Honorifico. que dá honra.

Honoroso, e *Oneroso*. são div-
versos, porque *Honoroso* he
coisa que honra *Oneroso*
coisa que peza.

Honra, *Honrado*, *Honrar*.

Hordéolo. chamaõ na cirurgia
a hum apostêma, que nasce
na extremidade das pestâ-
nas.

Horizônte. não se carrega em
Ho, a ultima parte da terra,
donde não passa a vista.

Horóscopo. pen. br. o pronosti-
co do que ha de succeder a
alguem.

Horrído. pen. br. o mesmo que
horrendo. (horror,

Horrifico. pen. br. o que causa

Horriseno. pen. brev. cou sa de
som horriavel.

Horta, e *Hortalica*.

Hôrto, e *Hórtos*.

Hortalão, ou *Horrelão*.

Hóspede, *Hospedagem*, *Hospedar*.
Hof-

Emendas.	Erras.	Emendas.	Erros.
<i>Hospício.</i> pequeno Convento.			serve para ágoa.
<i>Hospital.</i> Hospitalidade.		<i>Hydrographia.</i> pen. l. a descri-	ção do elemento da agoa.
<i>Hóstia.</i> nos sacrificios antigos era a victimas. (lenti.		<i>Hydromância.</i> pen. br. o super-	sticioso modo de adivinhar por observações da agoa.
<i>Hosilidade.</i> acção cruel, e vio-		<i>Hydropefia.</i> inchação causada da	agoa intercutânea.
<i>Huí.</i> interjeição de queixa, ou admiração.		<i>Hydrópico.</i> o que tem hydro-	pelica, o sequeioso.
<i>Huivar.</i> do lobo.		<i>Hymenéo,</i> ou <i>Hymeneu.</i> o mes-	mo que casamento.
<i>Húivo.</i> voz do lobo.		<i>Hymno.</i> hum louvor em verso.	
<i>Hũa,</i> ou <i>Huma.</i> mas não fêre com o <i>m no a</i> , como fica advertido n. 212. (véro.		<i>Hypállage.</i> pen. br. figura da	Rhetorica, quando se diz hũa coisa ás aveſſas; v.g. o chei- ro leva o ar.
<i>Humanarſe.</i> fazerſe menos ſe-		<i>Hypérbele.</i> pen. br. couſa incre-	vel, encarecimento com ex- ceſſo.
<i>Humanidade.</i> a natureza huma- na, a benignidade.		<i>Hyperbólico.</i> pen. brev. couſa muito encarecida.	
<i>Humanidades.</i> letras humanas,		<i>Hypercritico.</i> o que cênſura com demasiado rigor.	
<i>Humaniſta</i> o que ſe dá a letras humanas.		<i>Hyperdulia.</i> com <i>li</i> longo, he o meſmo que ſuperior culto, ou adoração.	
<i>Humeſar.</i> o meſmo que <i>Hume-</i> <i>decer.</i>		<i>Hypocondriaco.</i> pen. br. o meſ-	mo que melancólico.
<i>Humildemente.</i> ou mais breve <i>Humilmente.</i>		<i>Hypocrisia.</i> o meſmo que ſingi- mento.	
<i>Humilhar,</i> e não <i>Humildar,</i>		<i>Hypócrita.</i> o que com capa de virtude cobre os ſeos vícios.	
<i>Humillimo.</i> muito humilde.		<i>Hypóſtaſis.</i> pen. br. o ſuppoſto, ou peſſoa, na Theologia.	
<i>Hy.</i>		<i>Hypoſtáſica.</i> aſſim ſe chama a união	
<i>Hyadas.</i> pen. br. ſette Eſtrellas, a que o vulgo chama <i>Sette</i> <i>eſtrello.</i>			
<i>Hybla.</i> Cidade, e monte.			
<i>Hydra,</i> e <i>Hydria.</i> ſão diverſas, porque <i>Hydra</i> he hũa eſpé- cie de cóbra, ou ſerpente. Os Poétas fingirão a <i>Hydra</i> <i>Lernéa</i> monſtro de muitas cabeças.			
<i>Hydria.</i> he vaſo, ou quarta, que			

Da Pronunçiação.

345

Emendas.

Erros.

união com que a pessoa do di-
vino Verbo se unio á natu-
reza humana.

Hypotheca. bens de raiz obriga-
dos a dívida.

Hypothecar. empenhar, ou obri-
gar bens de raiz.

Hypóthesis. pen. br. supposição,
que se faz de hũa cousa para
tirar outra. [em.

Hypothético. cousa que se suppõ-

Hypotyposis. carregase em *pe*: fi-
gura de Rhetórica, com que
se representa, ou descreve al-
gũa cousa, como se a mostrara
aos olhos.

Hysope. da agoa benta.

Hystérico. hum achaque.

I

Iá. adverbio de tempo.

Jabés. Cidade de Judéa.

Jacarandá. hum pão do Brasil.

Jacintha. ainda que no Latim
se escreve com *H*, no prin-
cipio, no Portuguez he es-
cufado, porque o *J* he con-
soante. Nome de homem, e
hũa flor.

Jacobitas. heréges, que seguem
os erros de Jacob Zânzalo.

Jactância. vaidade vaã gloria de
palavras.

Jactarse. gabar-se,

Emendas.

Erros.

Jatto. tiro, atremêllo.

Jactura. o melmo que perda.

Jaculatoria. coula de oração a
Deos.

Jaazar. pôr os *Jaézes* no cavallo.

Jalá-a, e não *Gelapa.* planta.

Jalde. amarello accefo.

Jaléa. embarcação da India. *Ge-
léa* certo doce; vejale na le-
tra *G*.

Jaloso. rude, boçal.

Jambá. o pé de hũa syllaba br. e
outra longa.

Janella. Ginella.

Jangada. páos ligados que an-
daõ sobre a água.

Janicaros. huas corrêdores, de
Bullas em Roma.

Jantar. Gentar.

Japonez. o natural do Japão.

Japónico. coula do Japão.

Jar. Jas.

Jardim. de flores, murtas &c.

Jarmello, e não *Geromello* nem

Jermello. hũa Villa na Beira.

Jaro. herva. Jarro.

Jarretar, ou *Jarretear.* cortar,
decepar.

Jarrêta. a parte da perna, aonde
está a noz.

Jarro. de agoa ás mãos.

Jasmim. flor.

Jaspe. pedra fina.

Jaspear. dar cor de jaspe.

Jav. Jaz.

Javalí. porco montez.

Z

Ja-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Jazéda.</i> palavra pouco usada, a estância dos navios.		<i>Idaar.</i>	<i>Idiar.</i>
<i>Jazer, Jazo, Jízes, Jaz.</i> o mesmo que estar deitado, estar sepultado &c.		<i>Idemifcar.</i>	fazer de duas, ou mais cousas hús so.
<i>Jazer.</i> termo Forense, a herança antes das partilhas.		<i>Idioma.</i>	a lingua vulgar de cada nação.
<i>Jazigo.</i> o mesmo que estância. Ordinariamente se usa por jazigo dos mortos.		<i>Idiota.</i>	o q' té sabe o seu idioma.
<i>Ib. Ic.</i>		<i>Idolatra.</i>	pen. br. o que adora ídolos.
<i>Ibéria.</i> o mesmo que Hespanha.		<i>Idolatrar.</i>	adorar ídolos.
<i>Içar.</i> na Nautica levantar as vélas.		<i>Idolatria.</i>	adoração de ídolos.
<i>Ichneumon.</i> hum animal tamanho como gato &c.		<i>Idolo.</i>	com de breve, estátua de falsa divindade.
<i>Ichographia.</i> palavra de Geometria, he a planta de hũa fortaleza, ou outro edificio.		<i>Idolo.</i>	com de longo, objecto representado no entendimento.
<i>Ichó,</i> ou <i>Ichoz,</i> e não <i>Ixó.</i> hũa armadilha no chão para apanhar perdizes.		<i>Idóteo.</i>	pen. br. apto, capaz, sem dithongo.
<i>Ícónico.</i> he cousa pintada, ou effulpida ao vivo.		<i>Idos,</i> ou <i>Idus.</i>	veja-se no Appendix pag. 127. n. 321.
<i>Iconologia.</i> he o mesmo, que representação de virtudes, ou vícios com figuras vivas.		<i>Iduméa.</i>	pen. l. região da Palestina.
<i>Íctenheia.</i> a que vulgarmente chamaõ <i>Tericia.</i>		<i>Idyllo.</i>	pen. br. pequeno poema festiva.
<i>Íctérico.</i> o doencac de <i>Íctericia.</i>		<i>Ie. Ig.</i>	
<i>Id.</i>		<i>Iehová.</i>	nome de Deos.
<i>Ida:</i> acção de ir; e <i>Ida monte.</i>		<i>Iejuar.</i>	Jejum-ar.
<i>Idade.</i> o espaço da vida.		<i>Iejum.</i>	Jejum.
<i>Idálio.</i> Cidade, e monte.		<i>Ierápoli.</i>	Cidade, pen. br.
<i>Idinha.</i> Villa, Eidanha.		<i>Ierarchia.</i>	pronuncia-se <i>Ierarchia.</i> principado sagrado.
<i>Idéa.</i> o mesmo que exemplar, que se fórma no entendimento.		<i>Ierárichico.</i>	pen. br. cousa de Ierarchia.
		<i>Ierico.</i>	carregase no e, assim no Portuguez, como no Latim.
			Cidade da Palestina.
		<i>Ieroglyphico.</i>	outros escrevem
			<i>Hie-</i>

Da Pronúnciação.

347

Emendas. **Erros.**
Hieroglyphico, e he erro contra a nossa pronúnciação, porque o *i* aspirado com *h*, não fêre a vogal seguinte, e nós sempre pronunciamos ferindo: he o emblema de cousas sagradas.
Feropiga, ou *Geripiga*. São os mais usados, a ajuda, que lança a crystaleira.
Ferusalem. Cidade.
Ignaro. palavra Latina ja introduzida, *Ignorante* não sabedor.
Ignavia. negligencia, falta de industria.
Ignávo. sem industria, sem valor.
Ignéo. ne breve, sem dithongo. coufa de fogo.
Ignifero. pen. br. coufa que traz fogo.
Ignito. ni longo no Portuguez, e no Latim: abraçado em fogo.
Ignobil. baixo, e vil.
Ignobildade. baixeza.
Ignominia. affronta.
Ignorância. Inorancia.
Ignorar. não saber.
Ignóto. não conhecido.
 Todas as palavras referidas são Latinas aportuguezadas; ou para melhor dizer, a verião he nossa, e a origem he Latina. E se nos aproveitâmos destas verções para mayor augmen-

Emendas. **Erros.**
 to, e abundancia de palavras na nossa lingua; porque não havemos de imitar a sua orthografia, para que a verião seja perfeita, a pronúnciação própria, e a etymologia certa.
Igrêja, e *Igrêjas*.
Igual, e *Igualar* &c. e não *Igoal*, *Igoalar*. (parada.
Iguaria. coufa de comer ja pre-
 ll.
Ilhó, e *Rhós*.
Ilíaca, e *Ilíaco*. coufa de dor; ou doença das ilhargas, e vâzios.
Ilíada, ou *Ilíade*. pen. br. obra de Homéro, em que descreve a guerra de Troya, a que os Gregos chamaõ *Ilion*.
Ilíação, e não *Illeição*. o que se infere de algũa coufa.
Ilíaquear. o mesmo que cahir no laço, ou rede, enredar.
Ilíativo. o de que se infere.
Illegítimo, e não *Illigítimo*. o que não he legítimo.
Ilíeso. o que não recebe dâmnio.
Ilíçar, e *Illicador*. são palavras de que usa a Ordenação do Reyno, e significão *illicar*. hypothecar, ou vender, ou pedir emprestado com fraude, e engano: *Illicador* o que usa disto. Mas conforme a sua origem do verbo Latino *illicio*, melhor di-

Da Pronunciação.

349

que está para se fazer, ou para succeder. Donde infiro, que *Imminencia* rigorosamente he o mesmo que successo, que está para vir, ou ameaço de alguma cousa, porque o seu verbo *Immineo* significa estar para vir, ameaçar.

E por isso he erro manifesto dizer, que *Imminencia* significa lugar alto, levantado, ou altura; porque esta he a significação propria de *Eminencia*, e do seu verbo *Emineo*, estar levantado, eminente, e superior a outros, ou exceder a outros. O doutissimo Bluteau diz, que não sabe como a palavra *Imminencia* foi introduzida na lingua Portugueza para significar lugar eminente, e alto. E eu nego que entre nos tenha tal introdução, porque no unico livro que aponta, pode ser erro da imprensa. E digo, que tambem não sei como elle fazendo esta reflexão, disse primeiro que *Imminencia* significa lugar alto, e situação superior; e da propria significação não diz palavra.

O que me parece he, que a palavra *Imminencia* não tem uso entre nos senão fallando da imminencia do perigo, ou desgraça, ou ruina, que está para vir. A que tem uso frequente he *Eminencia* por altura, e lugar levantado: v.g. a *Eminencia* dos montes, a *Eminencia* das torres &c. E por titulo a *Eminencia* dos Cardéaes &c. Dizemos: homem *Eminente* em letras, e não *Imminente*. Dizemos: está em perigo *Imminente* da vida, e não *Emnente* &c.

<i>Immoderação.</i>	<i>Immunidade.</i>	<i>Impassível.</i>	<i>Impenitência.</i>
<i>Immodéstio.</i>	privilégio.	<i>Impávido.</i> sem	<i>Impenitente.</i>
<i>Immodestia.</i>	<i>Immutabilidade.</i>	pavôr.	<i>Impensado.</i>
<i>Immódico.</i> excessivo.	<i>Immutavel.</i>	<i>Impeccabilidade.</i>	<i>Imperar.</i> mandar, governar.
<i>Immolação.</i> sacrificio de sangue.	<i>Imp.</i>	<i>Imreccavel.</i>	<i>Imperceptivel.</i>
<i>Immortal.</i>	<i>Impaciência.</i>	<i>Impedido.</i>	<i>Imperfeição.</i>
<i>Immortalizar.</i>	<i>Impaciente.</i>	<i>Impediente.</i>	<i>Imperial.</i>
<i>Immóvel.</i>	<i>Impácto:</i> cousa fixa em outra.	<i>Impedimento.</i>	<i>Imperiâes.</i>
<i>Imundícia.</i>	<i>Impalpavel.</i>	<i>Impedir.</i>	<i>Imperícia.</i>
<i>Immune.</i> izento, livre.	<i>Impassibilidade.</i>	<i>Impellir.</i>	falta de sciencia.
		<i>Impenetrabilidade.</i>	
		<i>Impenetravel.</i>	

<i>Império.</i>	<i>Imprensa, e</i>	<i>lascívia.</i>	<i>falta de apê</i>
<i>Imperito.</i>	<i>nao Impren-</i>	<i>Impudico. com</i>	<i>petite.</i>
<i>Impertinência</i>	<i>ta, que esta</i>	<i>dilongo, def-</i>	<i>Inaudito. naõ</i>
<i>&c.</i>	<i>he palavra</i>	<i>honesto.</i>	<i>ouvido.</i>
<i>Imperturba-</i>	<i>Castelhana</i>	<i>Impugnação.</i>	<i>Inc.</i>
<i>vel.</i>	<i>sem funda-</i>	<i>Impugnar.</i>	<i>Incanfavel.</i>
<i>Impessoal.</i>	<i>mento.</i>	<i>Impulsivo.</i>	<i>Incapacidade.</i>
<i>Impeto. com pe</i>	<i>Imprensar.</i>	<i>Impulso.</i>	<i>Incapacitar.</i>
<i>breve.</i>	<i>Impressão.</i>	<i>Impunhar.</i>	<i>Incapaz.</i>
<i>Impetrar. alcan-</i>	<i>Impresso.</i>	<i>Impunidade.</i>	<i>Incapillase.</i>
<i>çar.</i>	<i>Impressor.</i>	<i>falta de cas-</i>	<i>calvo.</i>
<i>Impetuoso.</i>	<i>Imprevisto, o</i>	<i>tigo.</i>	<i>Inçar. propa-</i>
<i>Impiamente.</i>	<i>q tenaõ vio</i>	<i>Impunido. naõ</i>	<i>gar.</i>
<i>Impiedade.</i>	<i>antes.</i>	<i>castigado.</i>	<i>Incarnação.</i>
<i>Impigem.</i>	<i>Imprimadu-</i>	<i>Impuro.</i>	<i>Incarnar.</i>
<i>Implacavel.</i>	<i>ra, e Imprim-</i>	<i>Imputar.</i>	<i>Encanto. sem</i>
<i>Implicancia.</i>	<i>mar, termos</i>	<i>Ima.</i>	<i>cautela.</i>
<i>Implicar.</i>	<i>de pintor.</i>	<i>Inação. he</i>	<i>Incendiário. o</i>
<i>Implicito. naõ</i>	<i>Imprimir.</i>	<i>palavra in-</i>	<i>que põem</i>
<i>expreslo.</i>	<i>Improbabilidade.</i>	<i>troduzida</i>	<i>fogo.</i>
<i>Implorar.</i>	<i>Improperar.</i>	<i>para signifi-</i>	<i>Incendio.</i>
<i>Implume. sem</i>	<i>reprehender</i>	<i>car a cessa-</i>	<i>Incensar.</i>
<i>penas.</i>	<i>injuriosla-</i>	<i>ção de algua</i>	<i>Incensário, ou</i>
<i>Impenderavel.</i>	<i>mente.</i>	<i>acção.</i>	<i>Incensório,</i>
<i>Impôr.</i>	<i>Improperios. re-</i>	<i>Inaccessivel.</i>	<i>que he o Tu-</i>
<i>Importar.</i>	<i>prehenloes</i>	<i>aonde fenaõ</i>	<i>ribulo.</i>
<i>Importunar.</i>	<i>injuriolas.</i>	<i>póde chegar.</i>	<i>Incenso.</i>
<i>Imposição.</i>	<i>Impropriedade.</i>	<i>Inadvertencia.</i>	<i>Incerteza.</i>
<i>Impossibilitar.</i>	<i>de.</i>	<i>Inadvertido.</i>	<i>Incerto, e In-</i>
<i>Impossivel.</i>	<i>Impravavel.</i>	<i>Inalienavel. que</i>	<i>certo. taõ di-</i>
<i>Imposto.</i>	<i>Impróvido.</i>	<i>fenaõ póde</i>	<i>versos.</i>
<i>Impostura.</i>	<i>desacautela-</i>	<i>alienar.</i>	<i>Incerto. coufa</i>
<i>Impotência.</i>	<i>do.</i>	<i>Inalteravel.</i>	<i>que naõ tem</i>
<i>Impraticavel.</i>	<i>Improvisto.</i>	<i>Inanimado. o</i>	<i>certeza.</i>
<i>Imprecação.</i>	<i>Imprudencia.</i>	<i>que naõ tem</i>	<i>Insérto. coufa</i>
<i>Imprecar.</i>	<i>Impudicicia.</i>	<i>alma.</i>	<i>mettida em</i>
<i>Imprender.</i>		<i>Inappetencia.</i>	<i>outra.</i>

Da Pronúnciação.

351

<i>Incessante.</i>	<i>Incöbustivel</i> , q	<i>Incorporeo.</i> sem	<i>Incremento.</i>
<i>Incesto.</i> cópula	senão pode	corpo.	augmento.
com parenta.	queimar.	<i>Incorregivel.</i>	<i>Increpar.</i> repre-
<i>Incestuoso.</i>	<i>Incommodar</i> ,	<i>Incorrer.</i>	hender.
<i>Incharse.</i>	descômodar.	<i>Incorrupção.</i>	<i>Incrível.</i>
<i>Inchoado.</i> pro-	<i>Incommodidade.</i>	<i>Incorruptivel</i> ,	<i>Incruar.</i>
nunciale co-	<i>Incommunica-</i>	que senão	<i>Incruento.</i> sem
mo <i>Incoado</i> ,	<i>vel.</i>	corrompe.	sangue.
principiado.	<i>Incommutavel.</i>	<i>Incorrupto.</i>	<i>Incubo.</i> com u
<i>Inchoar.</i> prin-	<i>Incomparavel.</i>	<i>Increado.</i> o que	breve, o de-
cipiar.	<i>Incom-ativel.</i>	não teve prin-	mónio que
<i>Incidente.</i> o que	<i>Incompetente.</i>	cipio, que he	para a mu-
sobrevem.	<i>Incompossivel.</i>	so Deos.	lher toma fi-
<i>Incidir.</i> cortar.	<i>Incomprehen-</i>	<i>Incredulidade.</i>	gura de ho-
<i>Incisam.</i> o	<i>vel.</i>	difficuldade	mem.
mesmo que	<i>Inconsumpti-</i>	em crer.	<i>Inculcar.</i>
côrte.	<i>vel.</i> que se	<i>Incrédulo.</i> o q	<i>Inculpavel.</i>
<i>Incisivo.</i> cousa	não pôde co-	não crê.	<i>Inculto.</i>
que corta.	sumir.	<i>Incumbir.</i> he palavra introduzi-	
<i>Inciso.</i> corta-	<i>Inconcesso.</i> não	da, e Latina, significa o mes-	
do.	concedido.	mo, que correr por obrigação	
<i>Incitar.</i>	<i>Incontusso.</i>	de alguém.	
<i>Inclémência.</i>	<i>Inconfidente.</i>	<i>Incuravel.</i> que se não pôde curar.	
falta de pic-	<i>Incongruente.</i>	<i>Incúria.</i> descuido.	
dade.	<i>Inconquistavel.</i>	<i>Incurvar.</i> dobrar em arco.	
<i>Inclinação.</i>	<i>Inconsiderar.</i>	<i>Incurso.</i> o que incôrre v. g. em	
<i>Inclinar.</i>	<i>Inconsolavel.</i>	excomunhão.	
<i>Incluso.</i>	<i>Inconstante.</i>	<i>Incurso.</i> o mesmo que encontro,	
<i>Incluir.</i>	<i>Inconfutíl.</i> não	ou ímpeto.	
<i>Incógnito.</i> des-	se carréga no	<i>Ind.</i>	
conhecido.	til; não cõsi-	<i>Indagar.</i> buscar com cuidado.	
<i>Incoherencia.</i>	do com agu-	<i>Indebito.</i> não devido.	
<i>Incólume.</i> saõ,	lha.	<i>Indecência,</i> e <i>Indecente.</i> o que	
e salvo.	<i>Incontinência.</i>	he contra a modestia, e de-	
<i>Incolumidade.</i>	<i>Incontrasta-</i>	côro. (to.	
segurança do	<i>vel.</i>	<i>Indeciso.</i> não decidido, irresolu-	
perigo.	<i>Inconveniente.</i>	<i>Indeclinavel.</i> que senão declina.	

Indecôro. indecencia.

Indefenso. sem defença.

Indefesso. incansavel.

Indefinito. não determinado.

Indelevel. que senão pôde tirar.

Indeliberacão. falta de resolução.

Independente. que não depende.

Indesculpavel. sem desculpa.

Indeterminado. não determinado.

Indevidamente. sem obrigação.

Indevoto. sem devoção.

Index, ou *Indez,* dizem muitos como palavra Latina, para significarem o dêdo mostrador, ou o *Indez* dos livros. Outros dizem *Indice* com *di* breve, e no plural *Indices*.

India. pen. br. Região.

Indicacão. o mesmo que indício, ou sinal exterior de alguma doença.

Indicativo. o que mostra.

Indicção. o mesmo que publicação.

Indiciar. mostrar.

Indico. *di* breve, cousa da India.

Indifferente. não pender para hũa, ou outra parte, estar indifferente.

Indigena. pen. br. o que he natural da mesma terra.

Indigencia. necessidade.

Indigestão. falta de cozimento.

Indigesto. que não faz cozimento, e o mesmo que sem ordem.

Indigete. pen. br. o herôe não nũmero dos deuses.

Indignarse. agaltar-se.

Indignidade, e *Indigno.* o que he contra o respeito.

Indigno. o que não he merecedor. [te.]

Indirectamente. não directamente.

Indirecto. no Direito, e no Moral, he o que se faz com fraudulenta destreza.

Indisciplinavel.

Indiscreto, e *Indiscreção.* o que se obra sem consideração.

Indivisivel. o que se não pôde dividir.

Indispensavel. o que senão pôde dispensar.

Indisposição. falta de disposição, e falta de faude.

Indisposto. falta de saúde não preparado.

Indisputavel. fora de toda a controvérsia.

Indissolúvel. que se não pôde desfazer.

Indistincto. sem distincção.

Individar, ou *Endividar.* contrahir dividas.

Individuar. o mesmo que particularizar. (ticular.

Individuo. he cada hum em particular.

Indivisivel. que senão pôde dividir.

Indiviso. não dividido.

Indócil. o q̃ não admite ensino.

Indocilidade. repugnancia para ser ensinado. In-

Da Pronúnciação.

353

lo. do breve, o natural, ou inclinação de cada hum.

mável. que senão póde ianfar.

mito. não amansado.

uto. por uso. (duvidar.

bitavel. de que senão póde cção. hum argumento pela numerção de cousas parti-
lâres. (dilações.

cias. treguas, ou suspensão,
cto. induzido, e introduzi-
).

lgencia. o mesmo q perdaõ.
lio. concessão, ou graça con-
dida.

recer. fazer-se duro.

fria. destreza para algũa
ula.

friar. adestrar, ensinar.

zir. incitar, aconselhar.

Ine. [mer.

ia. abstinencia de todo o co-
ável. o q se não pode dizer.

idaõ. o mesmo que defeito,
a falta de capacidade.

o. sem capacidade.

ia. falta de arte.

ne. delarmado.

e. falta de arte.

veradamente.

imavel. que não tem preço.

itavel. q senão póde evitar.

usavel. que senão póde ex-
lar.

bausto. não esgotado.

rável. o que senão abran-
com rogos.

Inexfêrio. falta de experiêcia.

Inexplicavel. que senão póde
explicar.

Inexpugnavel. que senão pode
conquistar, ou vencer.

Inextinguivel. que senão póde
apagar.

Inf.

Infallivel. que não póde errar.

Infamar. tirar a reputação.

Infamatorio. que desacredita.

Infame. desacreditado.

Infâmia. má fama. [idade.]

Infância. a puerícia, principio da

Infantado. terras do Infante.

Infantaria. soldados de pé.

Infante. esta palavra he indif-
ferente para macho, ou fê-
mea; porque significa o. In-
fante, ou a Infante. mas o uso
tem prevalecido de se cha-
mar ao filho Infante, e á fi-
lha Infanta. De Infante. que-
rem alguns, que se diga In-
fanteria; mas se dizemos In-
fantado, porque não diremos
Infantaria?

Infatigavel. incansavel.

Infausto. infeliz.

Infecção. qualidade de coisa in-
ficionada.

Infêcto. inficionado.

Infecundo. estéril.

Infeliz. desgraçado.

Insenso. contrario.

Inferência. o que se infere.

Inferior. o que he menos.

Ino

Inferir, e não *Infirir*. mas na conjugação he irregular como o verbo *Ferir*. Vejale no seu lugar.

Inferno.

Infeſtar, fazer hostilidades.

Infeſto. pernicioso.

Inſicionar. pegar couſa má.

Inſidelidade.

Inſimo. pen. br. o mais baixo.

Inſinidade.

Inſiniſtivo. o que não determina.

Inſinito, ſem fim.

Infirmar. he desfazer, ou diminuir a força de algum diſto, ou argumento: *Enfermar* he adoccer.

Inſtação. inchação. [mação.

Inſlamar. accender, cauſar inſlâ-

Inſlexível. que ſenaõ deiza dobrar.

Inſluência. qualidade q os aſtros influem nos ſublunares.

Inſuir. mandar inſluências.

Inſluxo. o meſmo q inſluência.

Inſormar. dar noticia, e inſormação.

Inſorme. que não tem fórma.

Inſortiúnio. deſgraça.

Inſracção. a québra das leys.

Inſringir. quebrantar.

Inſructifero. que não dá fructo.

Inſructuoſo. o meſmo que inutil.

Inſundir. lançar dentro de algum vaſo algum licor.

Inſuſa. quartinha de barro como bilha.

Inſuſa. adjectivo, couſa q̃ue ſe infunde.

Inſuſam. o lançar o licor dentro de algum vaſo.

Ing.

Ingénito. natural, ou nacido cõ a peſſoa.

Ingénuo. ſincéro, ſem malicia.

Inglaterra. Reyno.

Inglex, e *Inglexes*.

Ingratidão. he palavra eſculadamente introduzida, por que não ſignifica mais, nem menos que *Ingratidão*, e aquella mais propriamente he Caſtelhana.

Ingrodiente. o que entra na compoſição dos medicamentos.

Ingreme. pen. br. o que he diſſicultoſo de ſe ſubir.

Ingreſſo. a entrada.

Inh.

Advirtaſe que nas palavras ſeguintes o *n* pertence ao *I*, e não ſere com o *H* a vogal ſeguinte, porque he a prepoſição *In*, que ſe pronuncia ſeparada do *H*, como ſe diſſeramos: *In-ha*, *In-ho*, *In-hi*, *In-ho*, *In-hu*. *In-habil*. o que não tem os requiſitos neceſſarios para alguma couſa.

Inhabibilidade. indiſpoſição.

Inherência. o meſmo que união de couſa, que eſtá como pegada.

Inherente. couſa como pegada.

Da Pronunciação.

355

proibição.

proibir.

carta, ou ordem que

ibe.

deshonesto.

faltade. falta de caridade

a os estranhos.

deshumano.

Ini.

algũa vez se acha esta

ivra por figura Imigo.

avel. que senão póde imi-

ada. odio.

(tender.

ligivel. que se não póde en-

dade. maldade.

. mau.

(fas.

ir. dizer palavras injurio-

ça, o que he contra as leys,

zaão.

Inn.

ivel. que não póde nascer.

. o que nasce com a pes-

, o mesmo que natural.

gavel. que se não póde na-

ar.

ncia, e Innocente. o que

he nocivo, e não tem

na.

inado. não nomeado.

ção. mudança de novo.

ir. inventar de novo mu-

avel. sem numero.

. não casado.

Ino.

iso. o que se faz contra

a obrigação da piedade, o inu-

til, e pouco cortez.

Inópia. pobreza.

Inopinadamente. sem o imaginar.

Inopinado. não esperado.

Inq.

Inquietar. perturbar, não deixar

descansar.

Inquillino. o que vive na casa, ou

na fazenda alheya.

Inquinar. manchar.

Inquirição. a que se faz pergun-

tando testemunhas.

Inquiridor. commumente. Enque-

redor: a primeira he mais pro-

pria.

Inquirir. perguntar.

Inquisição. Tribunal suprémo ;

em que se inquiri sobre os

erros contra a fé &c.

Inquisidor. Ministro do S. Offi-

cio, que tem authoridade pa-

ra inquirir em materias de

fé &c.

Infaciavel. que senão póde faltar.

Insalutifero. pen. br. o que não

he bom para a saude.

Insânia. loucura.

Insano. louco.

Insaturavel. q̃ senão póde faltar.

Insencia. falta de saber.

Inscrição. o mesmo que letreiro.

Insculpir. gravar.

Inséito. qualquer bichinho.

Insensato. o que perdeo o juizo.

Insensivel. que não sente.

Inseparavel. que senão póde apar-

tar.

Lu-

Terceira Parte

- Incerto.* diversos.
Incerto. he o mesmo, que mis-
 sendo, ou metido dentro
 de outra cousa. *Incerto*, o
 mesmo que duvidoso, sem
 certeza.
- Insidia.* traição, e filada.
Insidiar. armar filadas.
Insigne. notavel, illustre.
Insignia. sinal, que differença,
 divisa &c.
- Insinuar.* dar a entender, indicar.
Insipido. pen. br. sem sabôr.
Insistir. continuar no mesmo.
Insociavel. o que não admite
 companhia. (tr. r.)
- Insoffrivel.* que senão pôde sof-
 frer.
Insolência. arrogância.
Insolente. soberbo, arrogante.
Insólito. não costumado.
Insomnolencia. falta de somno.
Insoportavel. que senão pôde
 soffrer. (riola.)
- Inspeção.* estar vendo, vista cu-
 - *Inspector.* o que está vendo, e
 vigiando.
- Inspiração.* impulso divino.
Inspirar. dar luz, e movimento
 sobrenatural.
- Instabilidade.* inconstância.
Instância. o mesmo que aperto.
 No foro judicial, he exercitar
 a acção depois da contesta-
 ção &c. (tante.)
- Instantaneamente.* em hum ins-
 - *Instantemente.* com muita instân-
 cia.
- Instar.* apertar com razões.
Instavel. mudavel.
Instaurar. renovar.
Instigar. incitar, animar.
Instillar. deixar ir o licor gota
 ta, e gota. . .
- Instincto.* astúcia natural.
Instituição. estabelecimento de
 alguma cousa.
Instituir. estabelecer, fundar.
Instituta. livro que contem os
 principios de Direito.
Instituto. fôrma de vida.
Instrução. documento, doutrina,
 &c. (instruir.)
- Instructivo.* o que serve para
Instructo. instruido.
Instructôr. o que instrue.
Instructura. disposição.
Instruir. ensinar, dar doutrina.
Instrumento. com que se faz alguma
 cousa &c.
- Insua.* u. breve, he diminutiva
 de *Insula*, e significa qual-
 quer ilhóta de rio, que he a
 terra, que os rios sepáram da
 outra.
- Insuave.*
Insuavidade. (de &c.)
Insufficiencia. falta de capacida-
Insuficiente. incapaz &c.
Insuslar. inspirar.
Insulano. o natural de alguma Ilha.
Insultar. accometter violenta-
 mente com obras, ou pala-
 vras.
- Insulto.* violencia, injuria.

Da Pronunção.

357

Insuperavel. q̃ senão póde vencer.

Int.

Intacto. não tocado.

Integral, e Integrante. a parte de que se inteira hum todo.

Integridade. inteireza.

Inteirar. fazer hũa cousa inteira.

Inteiroço. o que não tem partes.

Interiçado. com frio, e *Interiçar-se,* mais usado que *Inteiriçado, Inteiriçar-se.*

Intellectuab. intelligencia.

Intellectivo. o que tem potencia capaz para entender.

Intellectual. cousa do entendimento.

(der.

Intelligivel. que se póde enten-

Intemperamento. na Medecina o excessõ, ou vicio de algũa das quatro qualidades.

Intemperança. demasia do comer, e beber.

Intempérie. desigualdade dos humores, qualidades &c.

Intempestivo. cousa fóra do tempo.

Intenção, e Intensão. diversas, porque *Intenção* he aquella tenção, ou fim, que a vontade põem na execucao do que faz.

Intensão. he a mayor, ou menor perfeicao dos grãos, ou qualidades naturaes dos corpos elementares v. g. a *Intensão* da fêbre, a *Intensão* do calor, he o mesmo, que

o augmento, ou crecimento da fêbre, e do calor; e assim dizemos febre-intensa, calor intenso.

Intencionado. o que he bem, ou mal affecto.

Intencional. o que se percebe com as potencias, e não com os sentidos.

Intender, e Entender. são diversos, porque *Intender*, he o mesmo que crescer, e augmentar, ou fazer mais intenso. *Entender* he perceber, ou ter intelligencia.

Intentar. ter algum intento, que he pensamento, ou tenção de fazer algũa cousa.

Interamnense. o natural de entre Douro, e Minho.

Intercadencia. movimento do que ora para, ora não. O mesmo he *Intercadente.*

Intercalaçab. he o mesmo que espaço de tempo entremeyo: v. g. o dia, que em Fevereiro se mete depois do 24. quando he bissexto; e chama-se *Dia intercalar.*

Interceder. pedir por outro.

Intercépção, e Intercessão. são diversas, porque *Intercépção*, chamaõ os Medicos ao impedimento das vças, ou dos espiritos pela abundancia do sangue.

Intercessão. são os rogos, com que

que alguém pede por outro: não se carrega em ce.

Intercepto. mettido de permeço.

Intercessor. o que pede por outro.

Interdite. censura da Igreja, e o mesmo que prohibido.

Interessar. ter utilidade, e intereção.

Interjeção. por uso: ou *Interjeção* termo da Grammatica, serve para mostrar alguma paixão do animo.

Interim com te breve: he hum adverbio Latino, que a cada pallio se usa nas conversações, significa entre tanto.

Interior, e não *Interior*, o que está por dentro.

Interrinca. o que se escreve no meyo de duas regras; pen. br.

Intervenção. prática alternada entre varias pessoas.

Interlocutor. o que falla por todos em hum congresso.

Interlocutória. o mesmo que sentença interposta, e não decisiva.

Interlunio. o espaço do tempo entre a lua velha, e nova.

Intermeio. o que está no meyo.

Interminavel. que não tem termo, ou limite.

Intermissão. o mesmo que descontinuação.

Intermittencia. a descontinuação da febre.

Intermittente. febre, que não he continuada.

Intermittir. não continuar.

Internúncio. o que em lugar do Nuncio trata os negócios do Pontificê. (po.)

Interpolação. intervallo de tempo.

Interpolare. pôr de permeço.

Interpor. pôr entre dous.

Interposição. a posição de hũa coula entre outras.

Interprender. dizem os Militares de hũa Cidade, que se tó na de improviso. E a isso mesmo chamaão *Interpresa*.

Interpretação. explicação.

Interpretar, e não *Interpretrar*, explicar, declarar.

Intérprete. pen.br. o que explica.

Interrégno. o tempo entre Rey, e Rey.

Interrogação. o que se pergunta.

Interrogatório. modo de perguntar testemunhas.

Interromper. estorvar.

Interrupção. não continuar.

Interrupção. descontinuado.

Intersecção. chamaão os Geometricos ao ponto, em que duas linhas, ou dous circulos se cruzaão. Vejase a differença com que se escrevem, e pronunciaão: *Intercepção*, *Intercepção*, e *Intersecção*.

Interficio. o intervallo do tempo determinado pelas leys.

Intervallo. espaço de tempo, ou de

Da Pronunção.

359

de hum lugar a outro.

Intervenção. o intervir, mediar.

Intervir. porse de permeyo.

Intestinos. tripas &c.

Intibiar. diminuir o fervor.

Intimamente. entranhavelmente.

Intimar. fazer saber, significar.

Intimidar. caular temor *Enintimido*, pen. l.

Intimo. do coração pen. b.

Intitular. dar pôr titulo.

Intoleravel. insoffrivel.

Intorpecido. tolhido.

Intransitivo. o que não passa adiante.

Intratavel. melhor *Intractavel.* que se não deixa tractar.

Intrépido. pen. br. o que não tem medo.

Intricado. o mesmo que embaraçado : he erro dizer *Intrincado*, porque no Latim *Intricatus*, não tem *n* antes do *c*. (ras.

Intrincheirar. armar com trinchei-

Intrinfeco. não se pronuncia o *f* como *z*, porque tem conso-

ante antecedente ; o mesmo que interior.

Introdução. o introduzir.

Introdução. o que introduz.

Introduzir. cõduzir para dentro.

Intróito. nem se carrega no *i*, nem se faz dithongo de *oi*. O principio, a entrada.

Inrometter. fazer entrar alguem.

Inthronizar. pôr no thrõno.

Intrúdo. he o mesmo que *Intróito* da quaresma.

Intruso. o que se mette de posse violentamente.

Intuitivo. conhecimento immediato do objecto.

Intumecer. inchar.

Inv.

Invadeavel. q̃ senão pôde vadear.

Invadir. entrar por força.

Invalidade. o mesmo, q̃ nullidade.

Invalidar. annullar.

Inválido. nullo, ou cousa fraca.

Invariavel. que senão pôde variar.

Invasão. accomettimento com violencia, entrada de praça.

Invectiva.

Diz o doutissimo Bluteau, que esta palavra *Invectiva* significa reprehensão com palavras asperas, com fervor, e indignação; e assim he, se esta palavra se usar como Latina derivada de *Invektivus*, *a*, *um*, nome adjectivo, que significa tudo aquillo com que nos agastamos contra outro, dizendolhe palavras injuriosas. Mas eu não sei, que entre nós se use de tal palavra, com semelhante significação, nem com esta orthographia. A palavra que anda no uso he *Invectiva*, que me persuado se corrompeo de *Inventiva*; porque todos a usão na significação de *Inventa*.

vento, e inventiva ardilosa, como cousa que alguém inventa de novo, e com astúcia na materia de algum negocio, ou requirimento; v.g. veyo com outra *Inventiva*; sahio com esta *Inventiva*. E neste sentido não he a palavra *Inventiva*; nem se deve escrever com *e*, antes do *t*; mas *Inventiva*, ou *Inventiva*. E a sua palavra Latina póde ser *Inventio*, ou *Excogitatio*.

Invenia, e *Inveniar*.

Invenção, e *Invento*. o que se inventa com arte, e cousa achada, ou descoberta.

Invençãoeiro. o que usa de muita astúcia. (cer.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invenção. o que se acha por acaso.

Invia. pen. br. cousa sem caminho. (fender.

Inviolavel. que senão deve ofender.

Invisivel. que senão vê.

Invitar. convidar.

Invictorio. no Breviario o verso por onde principia a rezar.

Invicto. com ei longo, constrangido, ou contra vontade.

Invicto. não vencido.

Inundação. cheia de agoa.

Inundar. trasbordar.

Invocação. o invocar, nomear.

Invocar. implorar chamar.

Involtório, e *Involuntório*. he o mesmo; o primeiro mais breve, he aquillo, em que se embrulha alguma cousa.

Involver. embrulhar.

Involuntário. contra vontade.

Inusitado. não usado, o que não serve.

Inutilizar. fazer que fique inutil.

Por este eschólio poderão tirar a duvida, os que a tiverem nas palavras, que devem principiar por *Em*. e *En*. Ou por *Im*, e *In*.

Jo.

João, e *Joaze*.

João.

Da Pronúnciação.

361

Emendas.	Erros.
<i>Joanna, Joanete.</i>	
<i>Jocofo. gracioso.</i>	
<i>Jocundo. diga. Jucundo.</i>	
<i>Joeira. Jueira.</i>	
<i>Joeirar. escolher, separar o bom do máo.</i>	
<i>Joelheira. a parte da bóta, que cobre o joelho.</i>	
<i>Joélho. Giolho.</i>	
<i>Jóel, hum Profeta.</i>	
<i>Jogar. outros dizem, Jugar, mas sem fundamento algum, porque este verbo em todas as pessoas de todos os tempos se escreve, e pronuncia com Jo, como Eu jôgo, tu jôgas, elle jôga, nós jogâmos, vos jogâis, elles jogão &c. e por isso não pôde ter u no infinito. E se me disserem que Ludo, que he o seu verbo Latino, tem u, e nós dizemos Fogo, e não Fugo; e Jugar mais parece coula de Fugo, que de Fogo.</i>	
<i>Fôgo. nome não se pronuncia carregando em Fo; mas no plural sim Fôgos. Quando disser eu Fôgo, então tem accentto agudo em Fô.</i>	
<i>Fôguete, ou Foguinho.</i>	
<i>Fônia. Cidade, pronuncia-se com i vogal, e não conloante, porque não fêre no o, como em João. Do mesmo</i>	

Emendas.	Erros.
<i>modo se pronuncia Fônio.</i>	
<i>Fôia. tambem se pronuncia o i vogal, sem ferir no o, porque significa o i pequêno dos Gregos, que sempre he vogal; e tomate pela minima parte de qualquer coula: e esta significação tem no Evangelho de S. Matth. c. 5.</i>	
<i>Fôya. Jôa.</i>	
<i>Fôyo. herva Joo.</i>	
<i>Ir.</i>	<i>Hir.</i>
<i>Iracúndia. o mesmo que ira com excessão.</i>	
<i>Irrpse. levar-se da ira.</i>	
<i>Irafcível. a paixão da alma, donde nasce a ira &c.</i>	
<i>Iris. o arco celeste.</i>	
<i>Irlanda. Ilha.</i>	
<i>Irmaão, e Irmaões.</i>	
<i>Irmanar. unir como irmãos.</i>	
<i>Irmãos, e não Irmões.</i>	
<i>Ironia. pen. l. he quando se diz hũa coula, e se dá a entender o contrario della.</i>	
<i>Irónico. coula de ironia, simulada &c.</i>	
<i>Irr.</i>	
<i>Irracional. o que não tem, ou não usa da razão.</i>	
<i>Irracionavel. contra a razão.</i>	
<i>Irradiação. do sol, quando lança rayos.</i>	
<i>Irrecuperavel. não recuperavel.</i>	
<i>Irreduzível. que senão pôde reduzir.</i>	<i>Aa Ir-</i>

- Irrefragavel.** cousa que senão pôde negar.
- Irregular.** o que não lêgue a regra dos mais.
- Irregularidade.** falta de regularidade, e inhabilidade canônica para receber, e exercitar as ordens.
- Irremediavel.** que senão pôde remediar.
- Irremissivel.** que senão pôde remir, e perdoar.
- Irreparavel.** que senão pôde reftaurar.
- Irreprehensivel.** o que não he digno de reprehensão.
- Irresolução.** falta de resolução.
- Irresoluto.** que senão resolve.
- Irreverência.** falta de respeito.
- Irrevogavel.** que senão pôde revogar.
- Irrigação.** banho léve.
- Irrisãõ.** zombaria.
- Irrisação.** na Theologia Moral, he tirar a obrigação de algum voto Na Medicina he o mesmo que exalpe-ração.
- Irritar.** annullar hum voto, e estimular, provocar.
- Irrito.** pen. br. o mesmo que frustrado, ou nullo.
- Irrogar.** impôr.
- Irrupção.** entrada com violencia de gente armada.
- Is.**
- Isagoge.** pen. l. he o mesmo que introdução, ou principio de alguma Arte, ou sciencia.
- Isauria.** região da Lucânia.
- Isca.** pôr isca no anzol.
- Ischia.** Ilha de Italia, pronunciasse o *ch* como *q*. Do mesmo modo se pronunciaõ, *Ischiavico*, *Ischion*, *Ischûria*.
- Isse.** (gio.
- Isençaõ.** independência, privilégio.
- Isentar.** privilegiar, eximir.
- Isento.** livre, privilegiado.
- Isérnia.** Cidade de Itália.
- Isidoro.** nome de homem.
- Islanda, e Irlanda.** são duas Ilhas diverfas. (Thrácia.
- Ismara.** pen. brev. Cidade de
- Ismao.** pen. br. monte.
- Ismeno.** rio de Boécia.
- Isóceles.** na Geometria o triângulo, q tem dous lados iguaes, e hum desigual.
- Israel.** nome que hum Anjo deu a Jacob, e depois se deu ao povo.
- Isto.** o mesmo que essa cousa.
- Istria.** pen. brev. Provincia de Vênêza.
- It.**
- Itaca.** pen. br. Ilha.
- Italia.** parte da Európa.
- Item.** adverbio Latino, significa *Tambem*, e não se carregam em *Tem*. Usase frequentemente nas clausulas, ou artigos das escripturas.
- Itinerário.** o roteiro, ou guia dos

Da Pronúnciação.

363

dos ~~que~~ ^{que} caminhaõ.
Iturá. pen. l. Provincia da Syria.

Ju.

Juba. as crinas do Leão.

Jubilação, e não *Jobilação*. con-
seguir os privilégios de Dou-
tor jubilado.

Jubilar. conseguir as imunida-
des de Doutor, e Mestre.

Jubiléo, ou *Jubilen.* indulgen-
cia plenária, com solemnida-
de, e certas ceremonias.

Júbilo. pen. br. alegria, prazer.
Juc.

Jucundidade, e não *Jocundida-*
de. prazer, agrado.

Jucundo, e não *Jocundo.* apra-
zível, agradável.

Juda. Tribu donde descendem
os Judéos.

Judaico. com dithongo de *ai*,
couta de Judaísmo.

Judáa. pen. l. região da Asia.

Judéo, ou *Juden.* o que pro-
fessa a ley dos Judéos, que
he a de Moyses.

Judar. fazer as cerimónias dos
Judéos. (a Judéos.

Judiaria. o que he concernente

Judicatura. o officio de Juiz.

Judiciária. pen. br. entende-se a
Astrologia *Judiciária*, e *Ju-*
diciário, o Astrólogo, que
usa della, que he querer adi-
vinhar futuros pelos movi-
mentos, e aspecto dos astros.

Jugada. direito real, que se

paga de cada jugo de boys.

Jugo. o dos boys, tomase pela
lujeição. (lar.

Jugular. o mesmo que degol-
Juizar. exercitar o officio de
Juiz.

Juiz. *Juizo.* (homem.

Juliao, e não *Foliao*. nome de

Juliana. nome de mulher.

Fulgar. formar juizo de algũa
couta.

Fulho. o septimo mez.

Fúlio. moeda de Itália.

Fulióbriga. antigo nome da Ci-
dade de Bragança.

Junça, e *Junca.* especies de
junco.

Jungir. os boys, e não *Junguir.*

Junquillo. hũa flor.

Juntar, e *Junto*, ou *Junsto.*

Junteira. instrumento de car-
pinteiro.

Juntouro. a pedra, que atravessa
os pilares.

Júpiter, e não *Jupitre.* fingido
deus do Ceo, que fulminava
rayos.

Jura, e *Juramento.*

Jurídico. o que he conforme as
regras da Justiça.

Jurisconsulto. o Doutor em leys,
letrado &c.

Jurisdicção. o mesmo que poder
concedido.

Jurisperito. pen. l. o Doutor
em leys, e o mesmo he *Ju-*
rista.

Aa 2

Ju

Emendas. *Erros.*
Fari prudência. Isciencia de direito.

Furo, e Furos. o lucro do dinheiro que se empresta.

Ferromenba. Villa nossa.

Fus. he palavra Latina, de que muitos usão vulgarmente: significa o *direito*, ou *justiça*.

Fustar. exercitar nas *Fustas*, exercicio de cavalleiros.

Fística. Justissa.

Justificar. mostrar, que não tem culpa. (ficar.

Justificativo. o q serve para justificar.

Justilho. hũa calta de gibaõ muito apertado.

Justinópolis. pen. br. Cidade.

Juvenil. cousa da mocidade.

Juventa. deusa da mocidade.

Juventude. o mesmo que mocidade.

Juxtaposição. he palavra de que usam os Philosophos, para significarem o como crescem, e se augmentaõ as pedras, e os mineraes; e dizem que he por *juxtaposição*, unindose huns aos outros.

lz.

Leóphago. pen. b. assim chamaõ os Anatómicos áquella parte, ou câno, por onde passa a comida, e bebida para o estômago.

Emendas.

Erros.

L

Lá. adverbio de lugar, e a sexta voz da Música.

Laã, e Laãs.

Labaga. herva.

Labarêda, ou Lavarêda. a chãma do fogo, que sobe para cima. Nenhum Auctor dá etymologia a esta palavra, e dahi nãlce a dâvida, se ha de ser *Labarêda*, ou *Lavarêda*. E quanto a mim, antes diria *Levarêda*, e *Levarêdas*, por serem as chãmas, que se levantaõ, ou elévaõ do fogo em figura pyramidal, como mais sulphúreas, accêlas, e sutis.

Lábaro. pen. br. hum certo estandarçe dos Românos.

Labefecido. o mesmo, que *viaciado*.

Labêo. o destdouro, mancha.

Lábia. hũa certa meiguice nõ fallar.

Lábios, e não *Laibos.* os beiços.

Laborar. *Laboratória.* na Chymica, he o lugar aonde se trabalha.

Laborioso. amigo do trabalho, e cousa que causa trabalho.

Labrêga, e Labrêgo. com accento circumflexo na pronun-

Da Pronunçiação.

365

Emendas. **Erros.**
nunciação do e.
Labrásca. vide bráva.
Labrésa. herva.
Labutar. lidar, trabalhar.
Labyrinthe. confusão de cousas,
e que senão achia sahida.
Lac. *Lad.*
Laçada. nó de laço.
Lacaõ. o mesmo que presunto.
Laçaria. coula de enlaçados.
Lacayo. moço de pé.
Lacedemónias. povos de Lacede-
mónia, ou *Lacedemónios.*
Láchesis. pen. br. hũa das tres
Parças.
Lácio. hũa região de Itália.
Laço, Lasso, e Lazo.
Tódas estas palavras tem Or-
thografia, e significação di-
versas; porque *Laço* he o que
se faz de hũa fieta; ou córda,
e o que se arma ás áves. *Las-*
so he o mesmo que cansado.
Lazo o mesmo que frõso.
Lacónia. terra de Grécia.
Lacónico. Estylo *Lacónico*, he
o mesmo que breve, e den-
tenciolo.
Lactar. pegar com lácre.
Láctar. he palavra alatinada, que
no sentido moral se usa por
dar o leite da doutrina, ou ali-
mentar espiritualmente.
Láteo. com te breve, e sem
fazer dithongo: cousa de lei-
te, ou como leite.

Emendas. **Erros.**
Lafricanos, e não *Laticínias*,
cousas de leite.
Ladainha. préces invocando a
nossa Senhora por muitos ti-
tulos, e os Sanctos pelos seus
nomes postos por ordem.
Ládano. pen. b. licor das estevas.
Ladear. ir ao lado, Ladiar.
Ludeira. côsta acima.
Ladino. déstro, esperto.
Ladra. mulher que furta.
Ladraõ, e Ladroens.
Ladrar, e Latir. do caõ.
Ladrilhar. assentar ladrilhos.
Ladroeira, e Ladroice.
Laf. (Beira.
Lafões, e Lafuens. Ducado na
Lagar. aonde se espremem as
uvas para fazer vinho, e azei-
tona para fazer azeite.
Lagarica. por onde se escorre o
vinho.
Lagarto, e Lagartixa. insectos.
Láge, ou Lágem, e não Lagia.
pedra delgada, larga, e com-
prida.
Lagendo. *Lagiado.*
Lagear. *Lagiar.*
Lagja, melhor que *Alagja.* de
agoa, sem sahida.
Lágo. de agoa, e appellido.
Lagossa. marisco conhecido.
Lágrima. *Lagrema.*
Lágrimal, ou Lácrimal palavra
alatinada. O canto interior
do olho.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Lágrimejar.</i>	Lágrimijar.	algũas terras.	
<i>Lágrimeſo</i> , melhor <i>Lacrymoſo</i> .		<i>Lamentação</i> .	Lamentação.
<i>Laiçal</i> , couſa de leigos.		<i>Lamentar</i> , chorar com geitos.	
<i>Laios</i> , diga <i>Lábios</i> , beijos ſem limpeza.		<i>Lámenes</i> , choros, gemidos.	
<i>Lalândia</i> , Ilha de Dinamarca.		<i>Lâmia</i> , pen. br. o meſmo que feitiçeira, e outras ſignificações.	
<i>Lalim</i> , Villa na Beira,		<i>Lâmina</i> .	Lâmina.
<i>Lam.</i> <i>Lam.</i>		<i>Lâmpada</i> , ou <i>Alâmpada</i> .	
<i>Lamaçal</i> , muita lama junta.		<i>Lamprivo</i> , o que ſe alianta.	
<i>Lambada</i> , o meſmo que tartadel- la. <i>Lombada</i> , a pancada.		<i>Lamprão</i> , peixe do mar.	
<i>Lambaz</i> , o comilão.		<i>Lamproar</i> , no jogo dos páos, pe- gar no dez com a mão ef- querda, e a bóla na direita para o lançar ſobra.	
<i>Lambedor</i> .	Lembedor.	<i>Lança</i> .	Lança.
<i>Lambrer</i> .	Lamber.	<i>Lançada</i> , golpe de lança.	
<i>Lambique</i> , ou <i>Alambique</i> , em que ſe fazem deſtillações.		<i>Lançar</i> , (com os ſeus derivados,) e não <i>Lanſar</i> .	
<i>Lambocada</i> , o meſmo que lamba- da, palavras do vulgo.		<i>Lançaſtre</i> , ou <i>Lançaſtro</i> . Cida- de, e Condado de Ingla- terra.	
<i>Lambúgem</i> , pouco comer.			
<i>Lamida</i> , Veja no <i>A. Alameda</i> .			
<i>Lanſga</i> , Cidade.			
<i>Lanqueſtro</i> , arvore.			
<i>Lanceiro</i> , de lama, e Prado em			
<i>Lance</i> , e <i>Lanço</i> Eſtas palavras ambas ſignificão o meſmo, e querem huns, que a primeira ſeja mais politica, e a ſegunda mais Portugueza; e outros parece, que fazem diſtinção; porque fal- lando de hũa acção, ou occaſião, dizem <i>Lance</i> ; <i>Lance</i> ſorçoto, <i>Lance</i> difficil. E fallando de tiro, ou jaſto, ou arremetſto, di- zem <i>Lanço</i> : <i>Lanço</i> de dados, <i>Lanço</i> de rede. E por extenſão, ou comprimento tambem dizem, <i>Lanço</i> de muro, <i>Lanço</i> de pa- rede. Mas não ſão poucos, nem de menos nota os Auctores, que por acção, ou modo de obrar, dizem <i>Lanço</i> ; v.g. <i>Lanço</i> de primor, <i>Lanço</i> de urbanidade, <i>Lanço</i> da divina Providencia, di- ſto. Nicyra. E por iſſo digo, que ambas tem a meſma ſignifica- ção, e <i>Lanço</i> he mais uſada.			
<i>Lançaſta</i> , instrumento de langrar.		<i>Lançol</i> , da cama, <i>Lençol</i> .	
		<i>Linda</i> .	

Da Pronunciação.

367

Emendas. **Erras.**
Lânde. palavra derivada, ou corrupta, de *Glans*, *Glandis*, a bolêta do carvalho: outros dizem *Glande*, e he mais propria: os lavradores *Lândeas*.
Landroal. Villa nossa.
Langroiva. Villa na Beira.
Lanifero. pen. b. o que prepara a lã.
Lanificio, e não *Laneficio*. aonde se prepara a lã.
Lanigero. pen. b. o q̃ tem lã.
Lantérna, o abuso diz *Alintérna*, ou *Alentérna*.
Lanterneiro. o que faz lanternas.
Lanugem. o buço.
Laodisêa. Cidade da Phrygia.
Lapa. concavidade, e hum marisco.
Láparo. pen. br. coelhinho.
Lapidário. o que lãvra pédras preciosas. erro, *Lapidaio*.
Lápis, e não *Lápes*. a pédra cor de chumbo, com que se debuxa, ou riscu.
Lápidas. pen. br. huns povos.
Lapiz. o grosseiro, e sem aceyo.
Lar. o pavimento da chaminé, aonde se faz o lume.
Lâres. tomase pelas casas.
Lêra. Villa de Castella.
Laranja, e *Laranjeira*.
Lardêar. cravar de talhadinhas de toucinho a váca, ou perdi &c.

Emendas. **Erras.**
Lâres. fingidos deuses das casas?
Largar. não se carrêga em *lar*.
Largueza, e *Largura*.
Laroz. chama o carpinteiro ao barrote, que sustenta a madeira do telhado.
Lasca. pedaço de pedra, ou páo.
Lascar. fazerse em lascas. O vulgo diz *Lascar* por fugir.
Lascivia. o mesmo que luxúria.
Lascivo. o deshonesto.
Lasso. cansado, veja *Laço*, e *Laxo*.
Lástima, e não *Lastema*. compaixão.
Lastimar. offender a alguém.
Lastimarse. compadecerse.
Lastrar. fazer lastro.
Lastro. o que se lança no fundo do navio.

Lat. Lau.

Lata. tolha de latao batida, ou folha de Flandes. Tambem se diz *Lata*, e *Latada* de pareiras.
Látigo. o açoute de corréas.
Latejar, e não *Latijar*. estar o humor bullindo com movimento accelerado.
Lateral, e não *Lataral*. conta dos lados.
Látore. se breve, esta palavra he hum ablativo Latino, significa lado, e to se usa della, quando dizemos, *Leyado à latere*; e não *à latre* o Cardinal Embaixador do Pontifice

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>arise</i> , em alguma Corte.		<i>Laureado</i> , o mesmo que coroadado de louro: hoje se diz do Doutor.	
<i>Lasilado</i> , escondrijo.		<i>Lauréola</i> , a coroa de gloria especial dos Martyres, Virgens, e Doutores.	
<i>Latido</i> , do cão, e não <i>Ladrido</i> .		<i>Lauriaco</i> , pen. br. hũa Cidade de Alemanha, (ro.	
<i>Latim</i> , <i>Latinidade</i> .		<i>Laurigero</i> , pen. br. ornado de lou-	
<i>Latim</i> , he mais Portugueza, que <i>Latina</i> , distancia, largueza.		<i>Laupérinne</i> , e não <i>Lauplene</i> .	
<i>Latria</i> , adoração devida to a Deos.		hum continuo lavour.	
<i>Laurina</i> , o mesmo que secreta.		<i>Lausamento</i> , com duxida grande.	
<i>Lavagem</i> , e não <i>Lavrocino</i> , o roubo, a ladroice.		<i>Lax</i> , <i>Ley</i> , <i>Laz</i> , (za.	
<i>Lavars</i> , o mesmo que lavar, torço.		<i>Laxado</i> , e <i>Laxativo</i> , remedio, que relaxa o ventre.	
<i>Lavagem</i> , chama e vulgo a reprehensão aspera.		<i>Laxar</i> , o mesmo que alargar.	
<i>Lavandaria</i> , Lavadouro.		<i>Laxado</i> , o mesmo que froxidão.	
<i>Lavandaria</i> , Lavadeira.		<i>Láxo</i> , frôxo.	
<i>Lavanderia</i> , ou <i>Lavandaria</i> , o lugar onde se lavão pannos.		<i>Láxa</i> , a lã mais fina. Desta <i>laxa</i> o mesmo que desta casta.	
<i>Lavativo</i> , coula que laxa, alimpa.		<i>Lazarim</i> , Villa.	
<i>Laudano</i> , pen. br. he hum extracto do opio.		<i>Lázaro</i> , nome de homem, toma-se por pobre, mendigo &c.	
<i>Lavandicio</i> , coula que dá lavour.		<i>Lazerar</i> , melhor <i>Lazarer</i> , e <i>Lazarento</i> , de <i>Lázaro</i> ; ter fome mendigar.	
<i>Lavandice</i> , ou que da venda de algum prazo se paga ao senhorio.		<i>Lazêr</i> , diz o vulgo por vagar, e tempo para alguma cousa.	
<i>Laudes</i> , no Officio divino a parte, que se segue depois das Matinas.		<i>Le</i> .	
<i>Lavirca</i> , ou <i>Laverca</i> , pássaro.		<i>Leal</i> .	
<i>Lavér</i> , o modo com que alguma cousa está obrada.		<i>Lealdade</i> .	
<i>Lavaria</i> , ou <i>Lavra</i> .		<i>Lialdade</i> .	
<i>Lavaria</i> , o que se pôde lavar, e nome de Villa.		<i>Leão</i> , o animal principal entre as feras. E quando escrevermos o verbo <i>Léam</i> , ou <i>Léão</i> , terá acento circumflexo no <i>le</i> , porque não tem outra differença.	
<i>Lavaria</i> , <i>Lavar</i> .			
<i>Lavaria</i> , Villa.			

Da Pronunçiação.

369

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Leborada.</i> diz o doutissimo		<i>Legitimamente.</i> conforme as le-	
<i>Bluteau</i> , que assim chamaõ		<i>ys.</i>	
os cozinheiros a hũa lébre		<i>Legitimar.</i> dar jus ao bastardo	
afogada na mesma agoa da bu-		para herdar como se fora le-	
chada. Eu sempre lhe ouvi		gítimo.	
chamar <i>Lebrada</i> . E se quizer-		<i>Légoa.</i> • <i>Legua.</i>	
mos fallar mais conformes ao		<i>Legúmes.</i> <i>Ligumes.</i>	
Latim, diremos <i>Leporada</i> ; e		<i>Leiy</i> , ou <i>Ley</i> .	
naõ <i>Leborada</i> .		<i>Leigo.</i> o que naõ he Ecclesiastico.	
<i>Leitivo.</i> chamaõ nas Universi-		<i>Leilaõ.</i> venda publica de móveis.	
dades ao tempo, em que se		<i>Leira.</i> hum pedaço de terra ao	
dá estudo, e ao dia, em que		comprido.	
se dá lição.		<i>Leiria.</i> Cidade nossa.	
<i>Leitura</i> , e <i>Leitor.</i> são palavras		<i>Leirivas.</i> maçãs de <i>Leiria</i> , muito	
alatinadas, que o ufo verteo		doces: erro <i>Lariças</i> .	
em <i>Leitura</i> , e <i>Leitor</i> .		<i>Leitaõ</i> , e <i>Leitoens</i> .	
<i>Led.</i> <i>Legi.</i> <i>Lei.</i>		<i>Leite</i> , e <i>Leiteira</i> .	
<i>Ledésma.</i> Villa de Castella.		<i>Leito.</i> em que se põem a cama.	
<i>Ledice.</i> algégria. <i>Lida</i> alegre		<i>Lam.</i> <i>Len.</i>	
pouco usadas.		<i>Lembrar.</i> <i>Lembrança.</i>	
<i>Légacão</i> , e naõ <i>Alegração</i> , her-		<i>Lembrête.</i> advertência.	
va silvestre, q dá flores bran-		<i>Lême.</i> de navio.	
cas, e cheirosas.		<i>Lemiste.</i> panno fino.	
<i>Legacia.</i> a dignidade do legado		<i>Lémures.</i> entre os antigos eraõ as	
do Papa. (mento.		almas, que appareciaõ de no-	
<i>Legado.</i> o que se deixa em testa-		te pen. br.	
<i>Legal.</i> o que he conforme as		<i>Lêna.</i> rio nosso.	
leys.		<i>Lenço.</i> <i>Lenfo.</i>	
<i>Legião.</i> era em Roma hum es-		<i>Lêndea.</i> <i>Lendia.</i>	
quadraõ, ou terço de mais de		<i>Lênha.</i> a que se tira das arvores.	
quatro mil soldados; algúas		<i>Lênho.</i> pedaço de arvore.	
legiões tinhaõ seis mil.		<i>Lenitivo</i> , e <i>Linitivo.</i>	
<i>Legislador.</i> o que dá leys.		Estas duas palavras andaõ	
<i>Legislar.</i> fazer leys.		equivocadas na primeira syl-	
<i>Legista.</i> o professor de leys.		laba, <i>le</i> , e <i>li</i> ; e são muito diffe-	
<i>Legítima.</i> herança que toa aos		rentes na significação. <i>Lenitivo</i>	
filhos.		signi-	

Emendas.

Erros.

significa cousta, que abrandar, mollifica, e assim usaõ della os Medicos : nasce do verbo Latino *Lenio*, abrandar &c. Ordinariamente usamos de *Lenitivo* por allivio, e consolação de pena, ou dor.

Linitivo. significa cousta, que untar; porque nasce de *Linio*, *Linis* da quarta conjugação, ou de *Lino*, *Linis*, da terceira, e ambos significão untar. Dos melmos nasce *Linimento*.

Lenocinio. he officio do alcoviteiro: mas tambem se usa por palavras affectadas, e lisongeiras. Erro *Lenocino*.

Lentejar. fazer lento, *Lentijar*.

Lentilhas. *Lintilhas*.

Lentisco. planta.

Leão. a fêmea do leão.

Leõmil. Villa.

Leonado. de cor quasi russa.

Leõculo. leão pequeno.

Leoneira. a cavérna do leão.

Leônica. vêa debaixo da lingua.

Leonardo. nome de homem.

Leonôr. nome de mulher : erro

Leonor.

Leopardo. fera, que nasce do leão, e da panthêra.

Leópolis. Cidade de Polónia.

Lep.

Lepanto. Cidade, e golfo.

Lépra, e *Lerroso*.

Léque, e não *Lesre*. o abanico.

Emendas.

Erros.

Lér. na conjugação diremos :

Eu leyo, lêes, lê, lemos, ledés, lêem, li, leste, lêo, ou lêu, lêmos, lêstes, lêraõ. Lê tu, lêa elle, leamos nos, lêde vos, lêaõ elles &c.

Lérdo. sem arte, grosseiro.

Lérída. Cidade de Hespanha.

Lernéa, e *Lernéo*; ou *Lerneu*. cousta de Lérna lago aonde Hercules matou a hydra das sette cabeças.

Lesaõ. qualquer ferida, ou dano.

Lésiria, ou *Lezira*.

Léso. offendido. (Porto.)

Léssa. rio, e lugar no destrito do

Léste. vento Oriental.

Léstes, e *préstes*. modo de fallar, que se diz do que está prompto, e preparado.

Lésto. o mesmo, que preparado.

Lethal. o mesmo que mortal.

Lethárgico. pen. br. cousta do lethargo.

Lethargo. hum profundo somno com febre lenta.

Léshe, ou vulgarmente *Lésbes*, rio que os antigos fingiraõ fazia esquecer do passado, aos que ou o passavaõ, ou bebiaõ nelle. Entre nós he o rio Lima.

Létra, *Letreiro*.

Letria. por uso, ou *Aletria*.

Léva. na Nautica, he levantar âncora.

Da Pronunçiação.

371

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
Léva. de gente, eicolha de soldados.		Libar. tocar, ou provar.	
Levada. de agoa.		Libéllo, e não Libelo. o papel com razoes, e provas, em que hum pede a outro o que lhe deve.	
Levadiço. o que se pode levantar, o levar de hũa para outra parte.		Liberal. Libaral.	
Levantar, e Levantarse.		Liberalizar. dar com liberalidade.	
Levante. da parte do nascente.		Liberdade. Libardade.	
Levar. de hũa para outra parte.		Libertar. pôr em liberdade.	
Lêve, o que tem pouco pezo.		Liberto, o escravo forro.	
Levadar. fazerse lêvado, ou crescer como a massa com a levadura, ou fermento.		Libico. pen. br. couça de Libia.	
Leviandade. Livandade.		Libidinoso. deshonesto. (os.)	
Levião. Láviano. Nascem de Levi.		Liberrina. deusa dos mortuórios.	
Levi. o tribu de Levi. com <i>s</i> l.		Libra. na Astronomia, hum signo celeste.	
Levita. o mesmo q̃ Sacerdote.		Librar, e Livrar. são diversos.	
Levitico. hum livro da Escripura.		Librar. he o mesmo que suspender com hum certo movimento, como a balança, inclinando para huma, e outra parte. Livrar he o mesmo que pôr a alguém livre, e seguro de algum mal, ou perigo.	
Lexicon. palavra Grega, he. o mesmo que <i>Diccionario.</i>		Libré. vestido particular dos criados de pé: erro Librea.	
Ley, ou Lei.		Libré. pen. l. o caso de fãla.	
Lezirias. huns campos, que o Téjo cobre com as suas agoas quando trasborda.		Lic.	
Lhaço. singelo.		Licão. parece que se devia escrever com dous <i>e</i> s, como <i>Dicção</i> , <i>Afflicção</i> &c. pôr se derivar de <i>Leão</i> , que tem e antes do <i>t</i> , assim como <i>Dião</i> , <i>Afflito</i> &c. Mas quão, que lhe mudou o <i>e</i> , em <i>i</i> , lhe tirou	
Liame. madeira para ligar.			
Liança. união.			
Liar. ligar, atar.			
Lia. bolor, que cria o vinho.			
Lidça. mólho de vimes &c.			
Libação. cerimonia de derramar o vinho, e outro licor nos antigos sacrificios.			
Libano. monte da Palestina.			

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
tirou tambem o c; o que não fizera, se dissesse <i>Lecção</i> , assim como diz <i>Seleção</i> de <i>Seleção</i> , porque esta he mais alatinada.		<i>Licencioso</i> . o que usa mal a liberdade.	
<i>Licoens</i> .	<i>Licaens</i> .	<i>Lichino</i> na Cirurgia fio torcido, que se mette nas chagas.	
<i>Licença</i> .	<i>Licença</i> .	<i>Licito</i> . o que he permitido.	
<i>Licenciado</i> . nas Universidades o approvado para poder ensinar.		<i>Licópoli</i> . Cidade.	
<i>Licenciar</i> . dar licença.		<i>Licos</i> . fios da rã.	
		<i>Licranço</i> .	<i>Licranço</i> .
		<i>Litôr</i> , e <i>Litôres</i> , eraõ em Roma hunis ministros executores da justiça.	

Lid.

Lida. he indifferente para significar cousa de *lição*; v. g. esta *co*-*l* média, ou hystória foi *lida* por mim. Ou para significar *co*-*l* fa de trabalho, que anda entre mãos; de que tambem se diz *Lidar*. Não lhe achei etymologia; julgo; que foi tirada da palavra *Eatina*, *Litis*, que significa a demanda; porque a demanda he o negocio de mais trabalho, ou *Lida*; ou em que mais se *Lida*. Outros dizem *Lide*, porque querem. E do mesmo modo dizem *Lide* por demandas e outros *Lite*; e este he que deve ser, quando dizem *Lite* contestada, pendente &c.

Lig.

Liga. com que se ata a *nteya*.

Liga uniao entre Principes,

Liga, mistura de metais.

Ligamen. he palavra *Latina*, com que os Portuguezes explicão os Moralistas hum impedimento do Matrimónio; por não ter hũa palavra Portugueza mais própria para a sua significação. E não se diz *Ligame* neste sentido, porque *Ligame*, he o mesmo que *Ligame*, a ma-

deira curva, que liga por dentro os costados dos navios. *Ligamen* he o impedimento que tem o que está casado com hũa, ainda que não tenha consummado o matrimonio, para não casar com outra.

Ligar. atar.

Ligeiro. agil, veloz. (rio)

Lilybéo, ou *Lilybeu*. promontório

Lima. instrumento de aço, fructo de arvore como *mao*, hum promontório, no-

me

Da Pronunçiação.

373

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
me de Cidade, e rio.		se cria nos tanques.	
<i>Limaão</i> , e <i>Limoens</i> .		<i>Limoada</i> , ou <i>Limonada</i> ; esta anda mais no uso; he hũa bebida, que se faz de agoa, sumo de limaão, e açúcar.	
<i>Limar</i> . polir, aperfeiçoar.		<i>Limoníades</i> . pen. br. <i>Nymphas</i> dos prados, e flores.	
<i>Limbo</i> . na Astronomia, he a extremidade do glóbo do Sol, ou Lua. E he o lugar, aonde estão os meninos, que morrem sem baptismo.		<i>Limpar</i> , e <i>Alimpar</i> .	
<i>Liminar</i> , e <i>Lumiar</i> . significão a entrada da porta; o primeiro he mais proprio, porq̃ se deriva do Latim <i>Limen</i> .		<i>Lin</i> .	
<i>Limitação</i> , <i>Limitado</i> , e <i>Limitar</i> , e não <i>Lemitação</i> &c.		<i>Linária</i> . herba.	
<i>Limítes</i> . Lemites.		<i>Lince</i> , ou <i>Lynce</i> . animal de vista a mais aguda.	
<i>Limos</i> . espécie de mulgo, que		<i>Lindéza</i> . Lindesa.	
<i>Lingua</i> . querem outros, que se diga <i>Lingoa</i> . O Italiano, que diz <i>Lingua</i> , o Castelhana <i>Lengua</i> , e o Francez <i>Langue</i> , não duvidarão no <i>u</i> , porque o vem na palavra Latina <i>Lingua</i> ; e só nós he, que duvidamos, para dizer <i>Lingua</i> , ou <i>Lingoa</i> ; como se fora algum crime, ou houvera algũa ley Portugueza, para não pronunciarmos, e escrevermos hũa palavra Portugueza inteira, como se escreve, e pronuncia em Latim, sendo a mesma, tendo a mesma consonancia, e a mesma significação.		<i>Lineamento</i> , e não <i>Linimento</i> . rasgo do pintel, feiçoens do rosto.	
Se me disserem, que por esta razão, também devemos escrever, e pronunciar <i>Agua</i> , e <i>Egua</i> , porque no Latim se diz <i>Aqua</i> , e <i>Equa</i> ; respondo, que não erra, quem assim escreve; e assim escrevem muitos Auctores nossos. Mas como mudamos o <i>q</i> , em <i>g</i> , bem se pode mudar também o <i>u</i> em <i>e</i> , e dizer <i>Agoa</i> , <i>Egoa</i> ; porque ja he palavra derivada, e não transferida, alatinada, ou toda Latina como <i>Lingua</i> ; não se fêre com o <i>g</i> , no <i>u</i> . E daqui diremos <i>Linguado</i> , <i>Linguagem</i> , <i>Linguaraz</i> , <i>Lingúeta</i> , <i>Lingúia</i> , e não <i>Linguariça</i> .			
<i>Linhaça</i> . Linhassa.		Veja <i>Lenimento</i> .	
<i>Linhagem</i> , <i>Linhar</i> , <i>Linho</i> &c.		<i>Linimento</i> . o mesmo que untura.	
<i>Linhol</i> . o fio dos çapateiros.		<i>Lipara</i> . pen. br. hũa lha.	

Lipi-

Emendas.

Erros.

Lipiria, ou *Lipyriz*. hũa espécie de febre maligna.

Lipiz. pédra.

Lipothymia. na Medicina, a falta de espiritos.

Lippia. Cidade de Alemanha.

Liquida. a letra consoante, que junta com outra perde o som claro que tem, como o *u* depois de *g*, &c.

Liquidatão. o mesmo que averiguação.

Liquidar. derreter *Liquidar* contas &c. he reduzir a soma, averiguar a verdade &c.

Liquida. claro, sem duvida.

Lira. hũa espuma congelada, q se cria na borra do vinho.

Lira. nome de Cidade, e *Lyra* a *Lirio*. flor. (viôla.

Lubia. Corte de Portugal.

Lisbonense. Lisboense.

Lizo, ou *Lizo*. igual sem altos, e o mesmo que singero.

Lijonja. Lijonja.

Lifongear. Lifongiar.

Lijla, e *Lifra*.

Lijla. he o papel aonde estão escriptos os nomes das pessoas, que haõ de fazer alguma cousa.

Lifra. se chama a risca de diversa cor no panno, ou seda, de alto abuxo, com largura bastante. Do primeiro se diz *Alfizar*, pôr na *Lijla*. Do se-

Emendas.

Erros.

gundo *Lifrar*, que he fazer *Lifras* no panno.

Lifsaõ. he a fita larga.

Lit.

Lite. a demanda; e usase da tal palavra, quando se diz: *Lite* pendente: *Lite* contestada: dizer *Lide* he antigo.

Liteira, e *Liteireiro*.

Liteiro. panno grosso de saccos.

Litteral. os dous *et* taõ escusados, porque no Latim *Litera* os não tem; ainda que Manúcio na sua Orthographia usa delles, fundado em alguns Auctores, que assim escreveram, para fazerem longa a primeira syllaba de *Litera*. *Literal*, *Literalmente* ao pé da letra, sem explicação.

Literário. cousa que pertence a letras.

Lithargyrio. pedras com similitude de prata.

Lithonriptico. medicamento, q desfaz a pedra.

Litigar. contender, andar em demanda.

Litigio. demanda, pleito.

Liturgia. palavra Grega, qualquer ministério público nas cerimónias do sacrificio, e mais officios divinos.

Lituo. hum genero de trôbeta.

Livél, e *Nivél*. ambas significação hum instrumento, de que

Da Pronunciaçãõ.

375

Emendas.

Erros.

que os Architéctos, e Pedreiros usão, para ver se as paredes vão direitas.

Livandade. levidaõ do juizo.

Livião. de pouco juizo.

Lívido. o que tem cor de chumbo, desinayado.

Livônia. Provincia.

Livôr. a piladura na carne, e o sangue, q̃ corre da piladura.

Livrar, Livre. (livros.

Livraria. a casa, aonde estão os

Livreiro. o que vende livros.

Livrócio. no jogo da garatuza, ganhar dous jógos.

Lixa. hum peixe de pelle muito áspera.

Lobrigar, e Lobregar. sãõ palavras rusticas, que significão ver de longe algũa cousa, que se não distingue o que he pela distancia. A primeira he mais usada. Bluteau, diz que *Lubricar* significa o mesmo, fundado em hũa etymologia, que lhe dá da palavra Castelhana *Lubricar*. Mas o uso da palavra *Lubricar* so anda entre Medicos, como termo da Medicina, que significa abrandar com remedios o ventre, para purgar. *Elábrico* com i breve, he o mesmo, que brando, ou facil para purgar. Tambem se diz *Lúbrico* escorregadiço.

Lobishómem. palavra composta de *Lobo*, e *homem*: e outros dizem *Lubishómem* de *Lupus*, e *homem*. Hũa, e outra he usada, e significa hum hómem doudo, melancolico, e furioso, que anda de noite correndo, e huivando como lobo; e maltrata aos que tópa. O vulgo erradamente entende, que he homem convertido em lobo. Mas deve escreverse *Lobishómem*, ou *Lubishómem*.

Locaçãõ. o mesmo que aluguér na Jurisprudencia.

Local. na Philosophia, he o

Emendas.

Erros.

Lixívia. palavra de Médico, o mesmo que barrella.

Lixo. a immundicia da casa quando se varre.

Liz, e Lizes. chamaõ em França á flor açucena.

Lo.

Ló. pinno, e pão de *ló*, carregase no o.

Lôa. de comédia, ou tragédia, he hum principio, em que se louva a obra, ou a alguem.

Lôba. a fêmea do lôbo; e vestidura clerical.

Lobaõ. Villa, e appellido.

Lóbrego. pen. br. lugar escuro, e triste.

que se faz em algum lugar.

Locaçãõ. o modo de fallar.

Locutório. o lugar, ou grade, aonde

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas:</i>	<i>Erros.</i>
aonde se falla ás Religioſas.		dellas.	
<i>Lôdo</i> , e <i>Loda</i> : al.		<i>Loquáz.</i> o fallador.	
<i>Lógica.</i> arte ſcientifica, que enſina a definir, dividir, e argumentar.		<i>Loquéla.</i> o fallar.	
<i>Lôgo.</i> ſem demôra.		<i>Loquéte.</i> he dialécto do Mi- nho, e outras Provincias, que ſignifica cadeádo pe- queno, a que o Francez chama <i>Loquet</i> .	
<i>Lograr.</i> quando ſe diz, Eu <i>lô- gro</i> carregale no <i>lô</i> com accen- to agudo. Quando ſe diz <i>Lô- gro</i> nome, v.g. o <i>Lôgro</i> , não tem accento.		<i>Lórdello.</i> Villa.	
<i>Lôta.</i> de mercador, e outra qual- quer, e não <i>Logea</i> .		<i>Lorêna,</i> Duçado.	
<i>Lombada.</i> pancada.		<i>Lorêto.</i> Cidade de Itália.	
<i>Lombardia.</i> parte de Itália.		<i>Lorica.</i> ſaya de malha, e não <i>Loriga</i> .	
<i>Lombrigas.</i> Lumbriças.		<i>Lôro.</i> corréa do eſtribo.	
<i>Lôta.</i> tecedura de linho, e eſ- tôpa.		<i>Lorvãõ.</i> o lugar aonde eſtá o Real Convento de Religioſas de S. Bernardo duas légoas de Coimbra.	
<i>Lôdres.</i> Cidade de Inglaterra.		<i>Lotar.</i> lançar a conta, e hũas couſas por outras.	
<i>Loganimidade.</i> conſtancia de ânimo.		<i>Lôte.</i> a eſtimação do numero, e valor de couſas. Ou qualida- de, genero, e eſpecie de al- gũa couſa.	
<i>Logeſco.</i> de muita idade.		<i>Lotó.</i> herva, ou <i>Lôdaõ</i> .	
<i>Loginquo.</i> couſa, que eſtá lôge.		<i>Lotóphagos.</i> pen. b. huns povos.	
<i>Logiunde.</i> o meſmo que diſ- tância.		<i>Lovânia.</i> Cidade dos Paizes baixos.	
<i>Longor.</i> diga <i>Comprimento</i> .		<i>Louça.</i> Loiça.	
<i>Loqu.</i>		<i>Louçania.</i> a bizzarria da galla.	
<i>Loquacidade.</i> vício de fallar muito. Ainda, que dizemos <i>Loquãõ</i> com e em lugar de <i>Loquandõ</i> , não devemos di- zer <i>Loquacidade</i> , em lugar de <i>Loquandade</i> . o muito fallar; porque como ha <i>Locaãõ</i> , e <i>Locid</i> , fica a duvida, ſe <i>Loca- cidade</i> he palavra derivada		<i>Loço.</i> Loico.	
		<i>Loucura.</i> falta de juizo.	
		<i>Loura,</i> e <i>Louro.</i> de cor entre al- vo, e ruivo.	
		<i>Lourteiro,</i> e não <i>Loireiro.</i> ar- vore,	

Da Pronunçiação.

377

Emendas.

Erros.

vore, a que communmente chamamos *Louro*.

Lousa. o melmo que lágem.

Lousã. Villa.

Louvar, e *Louvor*. erro *Loivar*.

Lóxa. hũa bebida, e rio.

Lóys. os cônegos de S. João Euangelista.

Lúa, e não lum-a.

Luar. a luz da lua.

Lubricar, e *Lúbrico*. ficaõ acima em *Lobrigar*.

Lucânia. Provincia da Itália.

Lucérna. o melmo que candêa, e nome de hũa Cidade, e de hum peixe.

Lúcido. resplendecente.

Lucifér. os que melhor pronunciaõ dizem *Lucifér* carregando em *fér*, para differença do Latim *Lúcifer*. o demonio.

Lucina. deusa dos partos.

Lúcia. hum peixe de rio.

Lucrar. ganhar.

Lucro. Lucaro.

Lusta, ou *Luta*. quando hum pega a braços com outro, para o lançar no chaõ. No Latim tem *c* antes do *t*; e os que o imitaõ tem mais razião, porque tambem escrevem *Lustar*, para que senão entenda, que esta significacião he do verbo Latino *Luto*, as que significa enlodar, en-

Emendas.

Erros.

cher de lodo; mas do verbo *Luto*, e *Lustor*, que significaõ *Lustar*, ou contender com os braços para lançar no chaõ.

Lusto, *Lustuosa*, e *Lustuosô*. tambem se escrevem mais propriamente com *c* antes do *t*, para significar o choro, o sentimento, e a demonstraçãõ delle na morte de alguem, porque *Luto*, *Lustuosa*. e *Lutuosô* denotaõ cousa de lodo, que no Latim se chama *Lutum*.

Lustuosa. em rigor se usa na significacião daquella peça, que por morte de algum Parocho, ou Beneficiado fica para o Bispo, aonde he costume.

Ludibrio. desprezo.

Ludo. jogo.

Lufada. onda de vento.

Lugar, e *Lugarêjo*.

Lugubre. pen. b. triste, fúnebre.

Lume. fogo, e luz.

Lumiar. a entrada da porta, e hum lugar junto a Lisbõa.

Lumiãres. Villa na Beira.

Lumiar. verbo, que he usado em algũas Provincias na significacião de dar luz, ou alumiara outro.

Luminar. cousa q dá luz *Lumiãres* o mesmo que astros.

Bb

Luo

- | Emendas. | Erros. | Emendas. | Erros. |
|--|--------------------|--|--------|
| Luminarias. | Luminairas. | Lustre, e Lustro. | |
| Lunar. cousa pertencente a lua. | | Lustre. se diz aquelle, que como luz reflecte de alguma coisa muito liza, e polida: v.g. o Lustre da prata, o Lustre do mármore &c. | |
| Lunário, e não Lunairo, o calendário, que conta por luas. | | Lustro. era entre os Romanos o espaço de cinco annos. Dizer hum por outro he erro. | |
| Lunático. o mesmo que aluado. | | Lutulento. cheyo de lodo. | |
| Luneta. em que se põem a Hostia consagrada dentro da custódia. | | Luv. | |
| Lupanár. casa publica da deshonestidade. | | Lúvas frangipanas. Flanchipanas. | |
| Lúparo, ou Lúpulo. pen. br. hũa planta, e herba. | | Luveiro. o que faz lúvas. | |
| Lúpia. na Cirurgia, inchação redonda &c. | | Luxe. demastado gasto, e ostentação. (cicia) | |
| Lusácia. Provincia de Alemanha. | | Luxúria. tudo o que he impudiciz. | |
| Lusbel. o mesmo que Lucifer. | | Luz, Luzes, Luzir. | |
| Lusco, e fusco. he o termo com que o vulgo explica o espaço entre o dia, e a noite, entre as trevas, e a luz. E alguns dizem; Entre Lusque fusque: querendo dizer: Entre o Lusco, e o fusco. | | Luzidio. que luz muito. | |
| Lusiada. o titulo que Camoës deu ao seu Poëma, em que canta as heroicas acçoens dos Portuguezes. | | Ly. | |
| Lusitânia. he hoje Portugal. Lusitanos os Portuguezes. | | Lycéo, ou Lycen. hum monte de Arcadia; e a aula, aonde Aristoteles ensinou Philosphia em Athénas. | |
| Lustrar. luzir, dar lustre. | | Lycia. pen. b. região da Asia. | |
| Lys, ou Lyz, ou Lis, ou Liz: são ja tantas as palavras, que tenho achado com esta variedade, que ja me causa aborrecimento repetilas; e não menos admiração, que estejamos duvidando se ha de ser <i>i,</i> ou <i>y?</i> E se ha de ser <i>f,</i> ou <i>z?</i> E que não tenhamos quem nos tire a duvida? Mas como? Se o mesmo Auctor, que nos diz, que he palavra Franceza, e que significa | | Lycio. nome do Sol. | |
| | | Lycópolis. Cidade. | |
| | | Lyéo. hum dos nomes de Báculo. | |
| | | Lympho. he a agoa. | |
| | | Lyra. instrumento musico, tomase pela viola. | |

Da Pronunçiação.

279

em a flor, ou açucena, ou semelhante a ella; no mesmo parágrafo escreve *Lys* no singular, e logo *Lyres* no plural, não menos, e as duas vezes? E depois de repetir no mesmo parágrafo quatro vezes *Lys*, logo no seguinte escreve duas vezes *Lis*. Pois se o mesmo Auctor escreve com esta variedade, tendo obrigação de nos dizer a sua verdadeira orthographia Franceza, por ser professor da lingua; que muito he, que os outros não concordem? Mas como tudo isto podia ser inadvertencia na imprensa, digo, que sendo a palavra Franceza, como he *Lys*, não ha fundamento para não escrevermos do mesmo modo, porque tem a mesma pronunçiação. E se não quizermos usar do *y*, por ser escusado nas palavras, em que o nosso *i* póde servir, digamos *Lis*, e *Lises*: *Lys* no singular com *s*, e *Lyres* no plural com *z*, he erro, quando entre nós o *s* simplez entre duas vogaes tem o som, e pronunçiação de *z*.

M

Má, e *Más*. cousa que não he bõs.

Maça, e *Massa*.

O P. Bento Pereyra no Thesouro da lingua Portugueza escreve *Maça*, por maça de ferro, de chumbo, de pão, de figos, de farinha &c. o P. D. Raphael Bluteau no seu Vocabulário diz *Maça*, ou *Massa*, e logo usa de *Maça* geralmente. Mas eu não sei, como nem hum, nem outro repararam, que na significação do verbo *Masse*, *as*, diz o mesmo P. Bento Pereyra na sua Prosodia: *Amassar*, fazer em *Massa*. *Massaliter amassadamente*. E quando dá a significação á *Clava*, diz *Maça*. O certo he, que huns, e outros, como não escreveram para nos ensinar a escrever com acerto, mas para nos ensinar os significados dos vocabulos, em huns partes escreverão como deviaõ, e em outras como quizerão. Por isso eu dizia na Introdução desta Arte, que a observação dos Auctores não era regra certa para a Orthographia. Pelo que.

Quando fallarmos de *Massa* de farinha, e qualquer outra, escreveremos *Massa*, *Amassado*, *Amassar* &c. porque assim o dizem as palayras Latinas.

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

Quando fallarmos de *Maça* de ferro , ou pão , ou da *Maça* do Bedel , ou maço de ferro , escreveremos : *Maça* , *Maçado* , *Maçar* , *Maço* &c. porque assim lóã na nossa pronunciaçãõ ; e temos hũa grande differença , para não equivocarmos hũas com outras.

Maçaã, e *Maçaãs*.*Macabêo* , ou *Macaben*. com di-thongo de *eo*.*Macíco*. espécie de bugão.*Macanêtas*. remates das grades do leito.*Maçaríco*. o macho da lebre, e hũa áve.*Maçaróca*. a do fiado no fuso, e a elpiga do milho.*Macarrónico*. a composição burlesca de palavras Portuguezas alatinadas &c.*Macedónia*. antigo Reyno.

Maceira , e *Masseira*. o primeiro se diz de toda a arvore, que dá maçãs. O segundo he o nome, com que em algũas Provincias chamaõ a hũas como gamêlas de pão, em que amassaõ o pão &c. Outros á primeira chamaõ *Macieira*; e tem mais fundamento ; porque foi planta de hum *Ceen Mácio*; e os Latinos lhe chamavaõ *Malum Marianum* , planta de *Macio* ; e de *Macio* melhor se deriva *Macieira* , que de *Maçaã Macieira*.

Macélla. herva cheirosa.*Macerar*. a carne , o melmo que mortificar com penitências.*Maçeta*. maça pequena.*Macete*. maço pequeno de pão , ou ferro.*Machado*. Maxado.*Machafemea*. Machefemias.*Machiar*. Maxiar.*Macio*. brando, suave.*Machucar*. pizar , desfazer com as mãos.*Machûcho*. homem maduro.*Maço*. de ferro, ou pão &c.

Macrocosmo , e *Microcosmo*. o primeiro significa o mundo todo, ou o mundo Grande; porque *Macro* no grego significa grande , e *Cosmos* mundo. O segundo significa mundo pequeno, que he o homem ; por ser hũa recopilacão do universo. *Microcos*.

Mácula. mancha.*Macular*. mancher.

Madama. em França, quer dizer minha senhora ; e assim chamaõ ás Rainhas, Princesas, e senhoras titulares.

Madeira. toda a casta de pão , e hum

Da Pronunhação.

381

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>e hum appellido.</i> (tado.		animor.	
<i>Madeiro.</i> tronco de arvore cor-		<i>Magnânimo.</i> de grande ânimo.	
<i>Madeira.</i> do cabelo.		<i>Magnâtes.</i> os principâcs.	
<i>Madrão.</i> o que senão applica.		<i>Magnête.</i> o mesmo que <i>Imân</i> ;	
<i>Madrastra.</i> a mulher casada com		pedra de cevar.	
marido, que tem filhos da pri-		<i>Magnético.</i> o que tem virtude	
meira mulher.		attractiva.	
<i>Madrepêrola.</i> a concha, em que		<i>Magnificar.</i> engrandecer.	
se gêrao as pérolas.		<i>Magnificência.</i> grandeza.	
<i>Madurar,</i> e <i>Madurecer.</i>		<i>Mago.</i> sabio, e feiticeiro.	
<i>Madureyra.</i> appellido.		<i>Mágoa.</i> o mesmo, que dôr da	
<i>Mafâmide.</i> mais usado, que <i>Ma-</i>		alma. (gôa &c.	
<i>femêde.</i> meyo caixaô de ange-		<i>Magaar,</i> <i>Magôo,</i> <i>Magôas,</i> <i>Ma-</i>	
lim. E <i>Mafâmide,</i> o mesmo		<i>Magusto.</i> de castanhas assadas :	
que <i>Mafôma.</i>		erro <i>Magosto.</i>	
<i>Maganear.</i> Maganiar.		<i>Mahometano.</i> o que segue a Ma-	
<i>Magânico.</i> <i>Magâno.</i>		fôma.	
<i>Magarêfe.</i> o que mata, e esfôla		<i>Mainel.</i> o mesmo que corrimaô	
as rezes.		da escada.	
<i>Magestade.</i> por uso, porque no		<i>Maiorga.</i> Villa nossa.	
Latim he <i>Majestas.</i>		<i>Máis.</i> com ditongo de <i>ai.</i>	
<i>Magia.</i> arte de obrar cousas		<i>Maiz.</i> o milho grosso.	
prodigiosas. He diabólica,		<i>Mal,</i> e <i>Miles.</i>	
a que não se faz por virtude		<i>Mála.</i> em que se leva o vestido.	
natural, ou industria. Tam-		<i>Malabâr.</i> côsta da Asia.	
bem se diz <i>Mágica.</i> <i>Mágico,</i>		<i>Malaca.</i> Cidade.	
ordinariamente se tóma por		<i>Malácia.</i> calmaria. (nada.	
feiticeiro.		<i>Malaga.</i> pen. br. Cidade de Gra-	
<i>Magistério.</i> o poder, exercicio, e		<i>Malagnêta.</i> côsta de Guiné, e	
instrucção de Mestre.		hum arôma, que de lá vem.	
<i>Magistrado.</i> em Roma erao		<i>Malaguês.</i> moeda da India.	
os que tinhao officio publi-		<i>Malato.</i> queixoso da laude.	
co de judicatura civil, ou		<i>Maldicoens.</i> Maldicoens.	
militar.		<i>Maldicoa,</i> e <i>Malditto.</i> amaldi-	
<i>Magistral.</i> cousa de mestre.		çoado.	
<i>Magnanimidade.</i> grandeza de		<i>Maledicência.</i> o dizer mal.	

Terceira Parte

Erros.

Maná. pen. br. o que diz
[charia.
e não *Malificio*. feiti-
ço. pen. br. o que faz mal.
Maná. se loens.
Maná. má vontade, que-
rer mal.
Malévolo. pen. br. o q quer mal.
Malga. o mesmo que porçolâ-
na da India em Tras dos
Montes. (ral.
Malha. de rede, e mancha natu-
Malbar. o senteyo, e o milho
com mangoes, que outros
chamão malhos.
Malicia. maldade com indúſtria.
Maligna. febre.
Malignar. viciar.
Malignidade. maldade.
Maligno. couſa que faz mal.
Eſtas palavras ſem g, ſão im-
proprias.
Malograrse. não ſe conseguir.
Malſim. o que denuncia, e accu-
ſa o que ſe furta aos direitos.
Malſinar. accuſar.
Maltez. de Malta.
Malvaſco. herva.
Malvaſia. Cidade de Pelopone-
ſo, e hũa eſpécie de uva.
Man. *Man*.
Mamma. porque no Latim tem
dous *mm*.
Mamar. dos meninos. (peitos.
Mamar. couſa de máma, ou
mãe, e não *Altempoſo*.

Emendas.

Erros.

zeiro. homem poſto por mão de
outro para algum negocio.
Maná, melhor *Manná*. o doce
orvalho, que chovêo do Céu,
para ſuſtento dos Hebrêos no
deſerto.
Manar. eſtar correndo, vir nal-
cendo, como a agoa da fonte.
Mancar. aleijar.
Mancéba, *Mancebia*, *Mancebo*.
Manchar, e não *Manxar*. pôr
nódoa.
Manco. aleijado.
Mandatário, e não *Mandatario*.
o que executa qualquer man-
dado.
Mandato. o meſmo q mandado.
Mandiga, e *Mandinga*. ſaõ
dous Reynos de Africa; e
deſte ſegundo he, que os
negros ſaõ grandes feitiçei-
ros, e uſaõ de hũas bottas, a
que chamão *Mandinga*, para
os não paſſar a eſpada.
Mandil. panno groſſo de lã,
para alimpar os cavallos.
Mandiôca. hũa raiz, de que co-
mem os do Brazil como pão.
Mandrigora. herva.
Manear, e *Manejar*.
Mancar. he o meſmo que andar
tratando algum negocio, mo-
verſe. E daqui ſe diz. *Ma-
nero*, que he o que hum ga-
nha com o trabalho das ſua
mãos, ou da ſua agencia.

Man

Da Pronúnciação.

333

Emendas. **Erros.**
Manejar. he o mesmo, que enlinar, ou seja a hum cavallo a mudar as mãos, e andar a pásslo, trotar, galoppear &c. Ou seja aos soldados a pegar nas armas &c. E a este ensino he, que se chama *Manêjo*. Vejase adiante *Menear*, e *Meneyo*.
Manêlo. de lá, ou estôpa, que se áta na róca para fiar.
Mânes. entre os antigos, fallas divindades infernaes.
Manfredônia. Cidade de Napoles.
Mangericaõ. herba cheirosa.
Mangerôna. herba.
Mangoal. com que se malha.
Mangóte. o couro furado por onde passão os tirantes.
Manguito. em que se mettem as mãos para aquecerem.
Mânha. o mesmo q industria.
Manhaã, e não *Menhaã*, nem *Minhaã*.
Mania. he o mesmo que delirio com furor, e ira.
Maniaco. o que tem manias.
Manjadoura. Mangedoira.
Manjar. cousa de comer.
Maniatado, e não *Maneatado*. porque no Latim he *Manibus ligatus*, que tem as mãos atadas.
Maniatar. atar as mãos.
Mânica. pen. br. Reyno de Afri-

Emendas. **Erros.**
Manichêo, ou *Manichêa.* e heretige da seita de Manes. Pronunciase, *Maniquêo*.
Manicórdio. he abuso de *Muscórdio*, hum instrumento mûsico de cordas iguaes.
Manifestar. Manifestar.
Manifesto. declaração impressa.
Manilha. hũa casta de bracelete &c. [das bestas].
Manista. prizaõ para as mãos.
Manipulo. o que o Sacerdote põem no braço.
Manisa. o aleijado da mão.
Mania. Cidade. (ro.)
Manôpla. hũa como luva de ferro.
Manquejar. Manquejar.
Manriça. Cidade de Catalunha.
Mançidão, e *Manô*.
Manta. cobertor de lã.
Maniãz. hũa sorte de panho.
Mantear. he atirar alguem ao ar com hũa manta, e recebêlo nella.
Manteiga. Manteiga.
Mantelado. he na Armoria, o escudo com duas linhas curvas, que com as pontas formão dous mecos escudos; e a figura das linhas chama-se *Mantelêr*.
Mantelete. do Bispo.
Mantenedor. o principal nas justas &c.
Manéns. toalha de mesa.
Maniéo, e *Maniêo*.

- | Emendas. | Erros. | Emendas. | Erros. |
|--|--------|---|---------------------|
| <i>Manter.</i> sustentar, ter mão. | | | representa o mundo. |
| <i>Manticora.</i> fêra da India. | | <i>Maquina.</i> a que tiraõ os moleiros &c. | |
| <i>Mantieiría.</i> diz Bluteau pela casa, em que se guarda tudo o que pertence á mesa Real: e <i>Mantieiro.</i> o que a tem a seu cargo. Eu distêra <i>Mantieiria</i> , e <i>Mantieiro.</i> porque o mesmo Auctor diz, que são palavras derivadas de <i>Mantiens</i> , ou <i>Manier</i> . E se dizemos <i>Artilheria</i> , e não <i>Artilheiria</i> , - dizendo <i>Artilheiro</i> ; porque não diremos <i>Manteeria</i> , <i>Manteeiro</i> ? | | <i>Máquina</i> , ou <i>Máchina</i> , e não <i>Mánica</i> . | |
| <i>Mântilha.</i> de mulher. | | <i>Maquinar</i> , ou <i>Machinar</i> . | |
| <i>Mânto</i> , e <i>Mantó.</i> o primeiro pronuncia-se sem carregar no o, e he o manto das mulheres: o segundo pronuncia-se ferindo no o com tom agudo, e he como hũa gualdrápa curta. | | <i>Marachão.</i> que se faz de pedra, e cal na borda dos rios. | |
| <i>Mântua.</i> Cidade de Itália. | | <i>Maracotaõ.</i> e não <i>Malacotaõ.</i> hum pomo com similhanças de marmélo. | |
| <i>Manuducção.</i> o levar alguẽ pella mão. | | <i>Maracujá.</i> herua do Brasil. | |
| <i>Manuscripto</i> , diga <i>Manuscrito.</i> o que está em letra de mão. | | <i>Maracutá.</i> dinheiro de Angóla. | |
| <i>Manufactura.</i> obra de mãos. | | <i>Marânha.</i> embarço de linhas. | |
| <i>Manumisso.</i> preto lórrõ. | | <i>Marânbaõ.</i> Ilha da América. | |
| <i>Manuziar.</i> apalpar algũa coula muitas vezes. | | <i>Maráo.</i> o maganaõ, e inutil. | |
| <i>Mão</i> , e <i>Mãos.</i> | | <i>Marásmo.</i> o ultimo estado da hética. | |
| <i>Maõ</i> , e <i>Maõs.</i> | | <i>Marathôna.</i> Cidade. | |
| <i>Máppa</i> , e <i>Máppas.</i> em que se | | <i>Marathôneo.</i> o natural de Marathôna. | |
| | | <i>Maravalha.</i> fittinha estreita. | |
| | | <i>Maravedim</i> , e não <i>Maravidil.</i> o mesmo que hum real. | |
| | | <i>Maravilharse</i> , e não <i>Esmaravilharse.</i> admirarse. | |
| | | <i>Marca</i> , e <i>Marcar.</i> pôr sinal. | |
| | | <i>Marcenaria</i> , e <i>Marceneiro</i> ; e não <i>Marcinaria</i> , e <i>Marcineiro.</i> o officio, e official de lavar madeira com arte. | |
| | | <i>Marchetar.</i> embutir em algũa matéria pedacinhos de outra, que fação algũa figura. | |
| | | <i>Marchête.</i> debuxo aberto em hũa materia, e cheyo de | |

Da Pronúnciação.

385

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
outra, que parece pintado.		<i>Mariscal.</i> dignidade militar.	
<i>Marcial.</i> coula de Marte, ou da guerra, e nome de hum Poéta.		<i>Mariscar.</i> apanhar marisco.	
<i>Março.</i> mez.		<i>Marital,</i> e não <i>Maridal.</i> o que he concernente a marido.	
<i>Marco.</i> de prata, que são oito onças, e Marco de pedra para divisa dos campos.		<i>Marlôta.</i> vestido mourisco.	
<i>Maré,</i> e <i>Marés.</i> as enchentes do mar; com <i>e</i> agudo para differença de <i>Máres.</i>		<i>Marlotar.</i> ensovalhar.	
<i>Mareante.</i> <i>Máriante.</i>		<i>Marmânjo.</i> mal feito, mal vestido, atolado.	
<i>Marear.</i> enjoar do mar, fazer tudo o que pertence a náu, e navegar.		<i>Marmárica.</i> regiaão. (<i>lo.</i>	
<i>Marejar.</i> <i>Marujar.</i> ventar do mar com humidade.		<i>Marmeláda,</i> <i>Marmeleiro,</i> <i>Marmé-Mármore.</i> pedra duríssima.	
<i>Marefia.</i> pen. l. cheiro do mar, outros dizem <i>Marfia.</i>		<i>Maróma.</i> corda grossa de navio, ou para guindar pezos.	
<i>Marêta.</i> onda levantada.		<i>Maronita.</i> o natural de <i>Marónias.</i>	
<i>Marfim.</i> e não <i>Marfil.</i> o que se faz dos dentes do Elephante.		<i>Marôto,</i> e <i>Marôtos.</i>	
<i>Margarida.</i> nome de mulher.		<i>Marquêz,</i> e <i>Marqueza.</i>	
<i>Margarita.</i> perola.		<i>Márquez,</i> ou <i>Márques.</i> appellido; não se carrega na ultima.	
<i>Margem,</i> e <i>Margens.</i>		<i>Marraã,</i> e <i>Marraãs.</i>	
<i>Marginar.</i> escrever, notar na margem do livro.		<i>Marrada,</i> e <i>Marroada,</i> a primeira he pancada com a cabeça; a segunda he pancada de marraão, que he hum maço de ferro. E nome do porco pequêno.	
<i>Maria.</i> nome de mulher.		<i>Marrar.</i> dar com a cabeça.	
<i>Marialva.</i> Villa na Beira.		<i>Marrêca.</i> ave como ádem.	
<i>Maridar.</i> fazer vida conjugal.		<i>Marrócos.</i> Cidade de A'frica.	
<i>Marimbas,</i> e não <i>Barimbas.</i> instrumento musico de pretos.		<i>Marroquim.</i> pelle incarnada, q vem de Marrócos.	
<i>Marinheiro,</i> <i>Marinho,</i> <i>Mariôla.</i>		<i>Marroyo.</i> herva.	
<i>Mariposa.</i> a borbolêta.		<i>Marfál.</i> Cidade de Lorêna: e	
		<i>Marçal.</i> nome de hum Sancto.	
		<i>Marfêlha.</i> Cidade de França.	
		<i>Már.</i>	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Márfico. Cidade de Itália.		nem eu a pude descobrir, deixô	
Marta. animal como dóninha		o exame da sua propriedade	
hum rio, e Villa de Itália.		para aquelles, que não querem	
Martia. nome de mulher.		se imite na orthografia das le-	
Márte. fabuloso deus da guér-		tras a origem das palavras, e	
ra.		digaõ se ha de ser Mascabado ,	
Martellar. bater com martéllo.		ou Mascavado .	
Martimênga. carapûça sem lûas.		Mascar. mastigar, sem engulir.	
Martir , ou Martyr , e não		Máscara. Mascra.	
Martele , nem Martire , nem		Mascárta. nódoa posta no rosto.	
Marte.		Mascáte. povoação da Arábia.	
Martyrizar , e Martyrio.		Mascotár. quebrar.	
Martyrológio. o livro dos nomes		Mascôto. maço de pizar.	
dos Santos, e Martyres.		Masculino , e não Mascolino . hum	
Marúlho. inquietação das on-		género na Grammatica, e o q̃	
das.		pertence a homem.	
Mas , e Más : Mas sem accen-		Masmorra. prizaõ subterrânea:	
to he hũa conjunção entre		Maffóvia. Província.	
outras palavras, e distincti-		Máffa. de farinha, e nome de Ci-	
va dellas: v. g. Mas antes :		dade.	
<i>todos sim, mas eu não &c.</i>		Máffages. povos da Scythia.	
Más com accento agudo he		Máffapão. especie de doce.	
o plural de Má , cousa Má ,		Erro Maçapão .	
cousas Más .		Mastaréo. mastro pequeno.	
Mascabado , ou Mascavado. diz		Masticatório. cousa que se masti-	
Bluteau do açúcar infimo, me-		tiga.	
nos puro, e de cor escura.		Másto , ou Mástro. diz Bluteau;	
Neste, e outros Auctores		e este <i>ou</i> , nos faz não assen-	
nostros, acho tambem Masca-		tar em cousa certa. A nossa	
bado na significação de desa-		Profódia diz Mastro , e este	
creditado: Mascabar. desacredi-		he o mais usado. Nem da	
tar: Mascábo descredito, des-		origem que Bluteau lhe dá,	
douro. Com as mesmas signi-		se infere, que ha de ser	
ficações se usô Menoscabar , e		Masto , como elle segue; por-	
Menoscabo. Mas como nenhum		que diz, que nasce do Ale-	
traz a origem destas palavras,		maõ Mast ; e este he indiffe-	
		rente	

Da Pronunciaçãõ.

387

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
rente para delle se derivar , ou hum, ou outro. Diremos Mastro , porque o mesmo Auctor diz Mastreacão , e Mastrear , levantar os mastros no navio.		Matraquear , e não Matraquiar . zombar de alguém amofinan- do, com palavras.	
		Matricídio . o crime de matar a mãe.	
Mat.		Matricula . livro, ou catálogo , em que se escrevem os no- mes dos Estudantes. dos sol- dados &c.	
Máta , e Máto . bosque de ar- vores silvestres.		Matricular . escrever o nome no catálogo dos mais.	
Matadeiro , Matadouro . mais usa- do, he o lugar, aonde se má- tao as rezes.		Matrimónio . casamento.	
Matalotagem . o provimento dos mantimentos do navio.		Matriz . a Igreja cabeça das mais.	
Matalote . o mesmo que mari- nheiro.		Mairôna . mulher. nobre.	
Matar . tirar a vida;		Maturar . madurar, termo de ci- rurgia.	
Máte . termo do Xadrêz, o ven- cimento.		Matutino . coufa da manhã.	
Matéria . tudo aquillo, de que se faz algũa coufa &c.		Maviôse . compassivo.	
Materiaes . das obras.		Maunça . mólho de alhos atados, ou mão cheya de elpigas, e o gastaõ do fuso.	
Maternidade , e não Matrinida- de . qualidade de mãe.		Mavórcio . coufa de Marte , ou da guerra.	
Materno . de mãe.		Mavórcio . o mesmo q. Marte.	
Mathemática , e não Matamati- ga . hũa sciencia. (tos.		Mauritânia . a Mourâma.	
Matilha . de cães muitos cães jun-		Mausoléo . com e predominan- te, famoso sepulchro do Rey	
Matinar . madrugar : alguns o usaõ por fazer estrondo, e outros por teimar.		Mausolo .	
Matinas , e não Maitinas . a primeira parte do officio di- vino. (res.		Máxima . o mesmo que senten- ça, axiôma &c.	
Matiz , e Matizes . mistura de co-		Maxima , e Maximo . adjectivo ; coufa muito grande.	
Matizar . differencar com cores.		May . Maz .	
		Mãe . com esta orthografia achei sempre escripta esta palav	

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
palavra nos mais graves Autores. Alguns modernos escrevem <i>Maẽ</i> ; não sei donde tiraõ este <i>e</i> ; porque na pronunciaçãõ não se percebe; e para dizer que he de <i>Mater</i> no Latim, tambem <i>Párens</i> significa a Mãe, e nenhũa semelhança tem. Os que escrevem <i>May</i> sem til, erraõ a pronunciaçãõ de <i>Mãe</i> .		que via, ou póros.	
<i>Máys</i> , e <i>Máyo</i> .		Mecânica , ou <i>Mechânica</i> . se o derivarmos do Grego <i>Machini</i> , como diz Bluteau, melhor escreveremos <i>Machânica</i> . Mas como no Latim temos <i>Mechanicus</i> substantivo, que significa o official; que trabalha de mãos; e <i>Mechanicus</i> adjectivo, que significa cousa de artificio de mãos; e <i>Machini</i> no Grego significa <i>Máquina</i> ; melhor diremos <i>Mechânica</i> , e <i>Mechânico</i> &c.	
<i>Mayór</i> . Maõr.		Mecenas . hum insigne fautor dos homens doutos.	
<i>Mayoria</i> . Maoria.		Mécha . de accender o fogo, e Mécha de fios.	
<i>Mayúsculo</i> . mayórsinho.		Mecia . nome de mulher.	
Mazagaõ . praça nossa em Africa: erro <i>Marzagaõ</i> . (saúde.		Méco . o mesmo que lascivo.	
Mazéla . qualquer molestia da		Méda . he hum monte de trigo, ou centeyo em palha, e atado em feixes, que se levanta em figura redonda, e piramidal nas ciras.	
Mazombo . o que he filho do Bra-		Medéa . hũa mulher feiticeira, e cruel, que matou os filhos.	
<i>Me</i> . (zil.		Mediania . Mediar.	
Meãa . cousa mediãna.		Medicar . applicar remédios.	
Meiço . Cidade do Japão.		Medicina . Medecina.	
Meida . de linho, <i>Miada</i> .		Médico . Medeco.	
Mear . do gato, <i>Meyar</i> .		Medida . Milida.	
Méar . partir pelo meyo, diga		Medir . este verbo he <i>anômalo</i> nas primeiras pessoas do singular nos presentes de todos.	
<i>Mediar</i> . e na conjugaçãõ diremos, <i>Medéo</i> , <i>Medéas</i> , <i>Medea</i> , <i>Mediamos</i> , <i>Mediais</i> , <i>Medeaõ</i> &c. Em rigor devia ser <i>Medio</i> , <i>Medias</i> , <i>Media</i> &c. mas prevalece o uso.			
Mealheiro . aonde se lança o dinheiro das esmolas, e se guarda outro.			
Meandro . rio da Asia.			
Meato . no corpo he o mesmo,			

Da Pronúnciação.

389

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
os modos; porq̃ não dizemos, eu <i>Medo</i> , ou <i>Mido</i> ; mas eu <i>Meço</i> , tu <i>Médes</i> , elle <i>Mede</i> &c. No conjunctivo, como eu <i>Méço</i> . E no infinito, que <i>Mé-ço</i> . E no imperativo, <i>Méde</i> tu, <i>Mé</i> , a elle, <i>Me</i> , ámos nós, <i>Me</i> -di vos, <i>Méçaõ</i> elles.		<i>Mel</i> . este nome não he usado no plural; e quando o fossẽ, dirian os <i>Méis</i> , acabando em dithongo de <i>eis</i> , com todos os mais acabados em <i>el</i> .	
<i>Mediçaõ</i> . o medir.		<i>Melaço</i> . Melasso.	
<i>Medina</i> . Cidade.		<i>Melancolia</i> , e não <i>Malancolia</i> ; nem <i>Malenconia</i> , porq̃ Cic. e Plin. dizem no Latim <i>Melan-cholicus</i> , o <i>Melancólico</i> , triste.	
<i>Mediocre</i> . pen. br. medião.		<i>Melaõ</i> . Molaõ.	
<i>Mediocridade</i> . mediança entre grande, e pequeno.		<i>Meloens</i> . Melaens.	
<i>Meditar</i> . considerar.		<i>Melancie</i> , e não <i>Balançia</i> , pela mesma razão; porque diremos <i>Melam</i> do Latim <i>Melópepo</i> .	
<i>Mediterrâneo</i> . pen. br. mar.		<i>Melena</i> . do cabello, <i>Milena</i> .	
<i>Mêdo</i> , e <i>Mêdos</i> . perturbação do animo &c.		<i>Melgaço</i> . Vill.	
<i>Mêdos</i> . os naturaes de Média.		<i>Melhor</i> . Milhor.	
<i>Medrar</i> . ir de mal para bem, ou de bem para melhor.		<i>Melhorar</i> , <i>Melhóras</i> , e <i>Melhorias</i> .	
<i>Medronheiro</i> . arvore, <i>Madre-nheiro</i> .		<i>Meliapór</i> . por uso commum, Cidade, ou <i>Malipár</i> .	
<i>Medroso</i> . melhor <i>Medoroso</i> . o que tem medo; porque <i>Medroso</i> mais parece derivado de <i>Médra</i> , ou <i>Medrar</i> , q̃ de <i>Medo</i> .		<i>Mellicias</i> . melhor <i>Mellicias</i> hũa especie de murcéllas.	
<i>Medusa</i> . mulher, de quem fingirão os Poetas, que os cabellos erão de ouro, e se convertirão em serpentes.		<i>Melindrè</i> , e não <i>Milindre</i> . affectada delicadeza &c.	
<i>Mégara</i> . pen. br. Cidade de Acháya.		<i>Méllos</i> . hũa aldêa em Traz dos Montes:	
<i>Magêra</i> . hũa furia.		<i>Mellifluo</i> . suávê.	
<i>Meigo</i> , e <i>Meiguice</i> .		<i>Méllo</i> . Villa, e appellido.	
<i>Meirinho</i> . official de justiça para prender &c.		<i>Meloal</i> . Moloal.	
		<i>Melodia</i> . canto suávê.	
		<i>Métres</i> . Villa nossa.	
		<i>Metro</i> . diga <i>Mérlo</i> . áve.	
		<i>Membrãna</i> . o mesmo, que pé-le do corpo.	
		<i>Membro</i> , <i>Membrado</i> .	

Mé-

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Méminho.</i> diga	<i>Minimo.</i> o de-	<i>Ménades.</i> pen. br. hūas sacerdo-	
do pequeno.		tisas de Báculo.	
<i>Mémnon</i> , e não <i>Ménon.</i> hum		<i>Menção.</i>	<i>Menção.</i>
Rey na India, ou fingido filho		<i>Mencionar.</i> fazer menção.	
da Aurora.		<i>Mendicante.</i> o que péde esmóla.	
<i>Memorável.</i> Memoravele.		<i>Mendigar,</i> e não <i>Mendingar.</i>	
<i>Memória.</i> Mimoria.		<i>Mendigo.</i> pedinte.	
<i>Mémphis.</i> hūa Cidade.			

Menear, Manear, Menêo, Manejo.

O R. P. Bento Pereira no seu thesouro da lingua Portuguesa, traz este verbo *Menear* na significação de mover, versar, ou tratar; porq̃ lhe dá por verbos Latinos *Vérso*, e *Móveo*. Diz mais, que *Menearse* he o mesmo que fazer *gestos*, ou *menços*. E explicando a palavra *Menêo* diz: *Menêo*, id est trato. *Meneo*, id est, governo. *Meneo*, id est, gesto. E não falla do verbo. *Manear*, nem do nome *Manêo*, ou *Manejo*.

D. Raphael Bluteau no seu Vocabulário da mesma lingua Portuguesa, traz *Manear*, e *Menear* como verbos de significação diversa; porque diz: *Manear*, *ir tocando com as mãos*, *Manuzear*. E em *Menear* diz: *Menear bullir*, *causar mudança de lugar*. *Menear a cabeça*, os braços, o corpo. Diz mais: *Menear as mãos*, *menear as armas* &c.

A *Manejo* dá por significação, O *Manear*, ou *Manuzear*. E mais abaixo, *Manejo*, *o que ganha hūa pessoa com o trabalho das suas mãos*. *Vive do seu manejo*. E em *Menêo* diz: *Movimento do corpo*, ou *algũa parte delle*, e allêga a *Queirós*. *Menêo gesto*, e allêga a *Barros*. *Menêo, agência, industria, que serve para a vida*. E finalmente acaba: *Menêo manêjo, administração, governo*.

De tudo o que diz este grande Auctor, e da reticência, que o P. Bento Pereira fez do verbo *Manear*, e do nome *Manejo*, venho a inferir, que os verbos *Menear*, e *Manear*, ambos tem a mesma significação; e o mesmo são os nomes *Menêo*, e *Manejo*; e que toda a differença está so na orthografia de huns, que escrevêrão *Me*, e outros *Ma*: Fundome primeiramente nos verbos Latinos, que elles apontão, que são *Vérso*, *móveo*, *contrêito*, *Agito*, cuja significação he a mesma no sentido, em que elles os applicão, porque não me dará razão algũa, porque *Mo-*
vere

Da Pronunção.

391

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
-----------------	---------------	-----------------	---------------

vere me non possum : quer dizer : Não me posso mancar ; como constrôe Bluteau ; e não quer dizer : Não me posso menear ; como insinúa o P. Bento Pereyra. Fundome mais na etymologia de *Manear*, que he de *Manus* a mão , e vale o mesmo , que *Manu-agere* , ou *Manu versare*. E por isso mais proprio he dizer : *Manear as armas*, que he o mesmo , que saber pegar nellas , e usar dellas , e os Militares dizem *Manejar* ; que não tem outra origem , senão a de *Manu agere*.

Fundome mais em dizer o doutissimo Bluteau , que *Maneyo* significa , o que ganha hũa pessoa com o trabalho de suas mãos. E que *Menêo* significa , agencia , industria , que serve para a vida , que tudo he o mesmo logo se *Maneyo*, e *Menêo* tem a mesma significação , tambem *Manear*, e *Menear* hão de ter a mesma ; porque se de *Manear* se diz *Maneyo*, de *Menear* tambem se diz *Meneyo*. O certo he , que a *Menear* não achô origem alguma nem do Latim , nem de outra lingua ; e por isso julgo que he mais acerto usarmos de *Manear*, e de *Maneyo*, no mesmo sentido , e nas mesmas significações , em que athegora se usou de *Menear*, e *Meneyo*.

Mendoso. cousa com defeito.

Mendruço. pedaço de pão.

Menigreço. ermitão do Pegú.

Menina, *Menino*, *Meninice*. por uso universal , e não *Minina*.

Menológico. he o livro dos Santos de cada mez.

Menór, e *Menóres*, e não *Mi-nóres*.

Menoridade. a idade do menór.

Menescabar. desluzir.

Mensageiro. he palavra mais Portugueza. *Messageiro* mais Franceza , he o que léva recados.

Mensal. cousa de cada mez.

Mensruo. Menstro.

Minte. do homem , he o seu entendimento.

Mentecapto, e não *Mentecanto* o que perde o juizo.

Mentira. Mintira.

Mentir, e não *Mintir*. porque no Latim he *Mentire*: este verbo fica conjugado na p. 147. n. 38.

Meús. hũa alagôa.

Mequinez. Cidade de Africa.

Mercadejar. fazer mercancias.

Mercancia. o que se compra.

Mercar. comprar.

Mercatura. arte mercantil.

Mercê. Mercêa

Merceario. aonde se vendem
Erros

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
fittas, botoens, fâças, pen- tes, thesouras &c.		<i>Mesa</i> , e <i>Mefas</i> . palavra deri- vada do Latim <i>Menſa</i> ; e por isso he erro pronunciar <i>Menza</i> ; porque nem he Latina, nem Portugueza. Nem o <i>s</i> , com conſoante a traz, ſe pronuncia nunca como <i>z</i> , nem no Portuguez, nem no Latim.	
<i>Merceeria</i> . a Capella, ou Igre- ja, aonde o <i>Merceiro</i> reſa pela alma, do que deixou a cimola certa para eſte effei- to, e o que ainda roga he o <i>Merceiro</i> .		<i>Mefada</i> . o que ſe paga cada mez.	
<i>Mercedum</i> . o que trabalha por pagar ſeu <i>Mercedario</i> .		<i>Mefentério</i> . eſpecie de pélle, aonde ſe recolhem os intelli- nos.	
<i>Mercedum</i> . duns Religioſos.		<i>Meferaicas</i> . vêas, que deſcem do figado ao meſentério.	
<i>Mercedum</i> . a mercancia.		<i>Mefopoli</i> . pen. br. Cidade.	
<i>Mercurio</i> . fugido deus da elo- quencia.		<i>Mefopotâmia</i> . região da Aſia.	
<i>Mercur</i> . <i>Merecimento</i> .		<i>Mefquinho</i> . miſeravel.	
<i>Merenda</i> . <i>Mirenda</i> .		<i>Mefquita</i> . templo dos Turcos; e appellido.	
<i>Merendar</i> . <i>Mirendar</i> .		<i>Mefquitella</i> . Villa noſſa.	
<i>Meretriz</i> . a mulher pública.		<i>Mefſapia</i> . Provincia de Itália.	
<i>Mergulhar</i> , e não <i>Margulhar</i> . metter na água. (la.		<i>Méſſe</i> , e <i>Méſſes</i> . os paens, ou le- ras, que eſtaõ para ſe colher.	
<i>Mérída</i> . pen. b. Cidade de Caſtel-		<i>Mefſenia</i> . Provincia da Moréa.	
<i>Meridião</i> , e não <i>Miridiano</i> . o meyo dia, ou do meyo dia.		<i>Mefſias</i> . he Chriſto.	
<i>Mérito</i> . i breve, o merecimento.		<i>Mefſer</i> . carregafe em <i>ter</i> , hum officio, que no Senado occu- pão homens mecânicos.	
<i>Meritiffimo</i> . muito digno.		<i>Mefſiço</i> , ou <i>Miſtiço</i> . eſte he mais proprio; porque he o meſmo, que de <i>Miſta</i> geraçãõ.	
<i>Meritorio</i> . o que he digno de prémio.		<i>Méſtra</i> , e <i>Méſtre</i> .	
<i>Mérlo</i> . áve, a que vulgarmen- te chamaõ <i>Melro</i> ; mas con- tra a ſua origem do Latim <i>Merula</i> .		<i>Mefre-Schola</i> , ou <i>Mefre-Eſcô- la</i> . dignidade na Sé.	
<i>Mérola</i> . Villa noſſa.		<i>Mefura</i> , e <i>Mefuras</i> , e não <i>Mi- ſura</i> .	
<i>Mef</i> .			
<i>Mês</i> , e <i>Meſes</i> , de <i>Menſis</i> . o uſo tambem eſcreve <i>Méz</i> , e <i>Me- zes</i> .			

Da Pronunçiação.

393

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>fura.</i> porq̃ vem de <i>Mensura</i> .		zer, ou ensinar alguma coisa.	
<i>Met.</i> <i>Men.</i>		<i>Metonymia.</i> pen. br. he o mesmo,	
<i>Méta.</i> a baliza.		que transnomeçaõ, figura da	
<i>Metál,</i> e <i>Metáes.</i>		<i>Rhetórica.</i>	
<i>Metelépsis.</i> figura da Grammática,		<i>Metonymico.</i> o nome, que se põe	
he o mesmo que transposição		em por outro.	
de hum significado.		<i>Metopóscopo.</i> o que das feições	
<i>Metálico.</i> cousa de metal.		do rosto fôrma conjecturas.	
<i>Metamorphóse.</i> transformação.		<i>Métrico.</i> pen. b. cousa de versos.	
<i>Metáphora.</i> transposição da signi-		<i>Metrificar.</i> eu antes diria <i>Metri-</i>	
ficação de hũa palavra para		<i>car,</i> fazer versos.	
outras com similhança.		<i>Métro.</i> a medida do verso, toma-	
<i>Metaphrástes.</i> o que traduz al-		se pelo mesmo verso, e espe-	
gum Auctôr literalmente.		cie delle.	
<i>Metaphysica.</i> sciência alem das		<i>Metrópoli.</i> a Cidade principal, e	
cousas naturaes.		cabeça de outras.	
<i>Metástasi.</i> pen. br. entre os ora-		<i>Metropolitano.</i> o Arcebispo da	
dores he hũa figura da Rhetò-		<i>Metrópoli.</i>	
rica: entre Médicos he a mu-		<i>Men.</i> he mais proptio, que	
dança da doença.		<i>Méo,</i> ainda que no som dos	
<i>Meteorizar.</i> dizem os Médicos		dithongos parecem o mes-	
por sublimar.		mo; e no Português, quasi	
<i>Meteoro,</i> e não <i>Metioro.</i> he		soa hum <i>o;</i> e por isso o Cas-	
qualquer corpo misto gera-		telhano diz <i>Mio,</i> e <i>Miós,</i> e	
do na região do ar de exhalá-		no plural mais soa <i>Méos</i> na	
ções, e vapores da terra.		pronunçiação.	
<i>Meter.</i> são escusados dous <i>ts,</i>		<i>Mex. Mey.</i>	
porque o seu verbo Latino		<i>Mexér.</i> <i>Mecher.</i>	
não he <i>Mitto</i> ; mas muitos o		<i>Mexeritar.</i> <i>Mixiricar.</i>	
escrevem com dous <i>ts</i> de		<i>Mexerícios.</i> ditos, que se levão	
<i>Inmittere.</i> (thodo.		de huns para outros.	
<i>Metódico.</i> o que se faz por mé-		<i>México.</i> Região, e Cidade da	
<i>Método.</i> he o mesmo, q̃ modo		<i>América.</i>	
especial, ordẽ, ou arte de fa-		<i>Mexilhaõ,</i> e <i>Mexiloens.</i>	
<i>Moyas.</i> das pernas, ou <i>Méas;</i> este <i>ou,</i> nasce do differente modo			
de pronunciar a primeira syllaba; porque huns dizem <i>Mey,</i> e			
		Cc	outros

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
outros <i>Mêi</i> . <i>Mey-as</i> , <i>Mê-as</i> . Mas quem duvida, que tanto sôa na pronunciaçãõ <i>Meya</i> como <i>Meya</i> ? E tanto deve sôar <i>Mêa</i> , como <i>Mêo</i> , e se este senão escreve bem sem <i>y</i> , tambem aquelle. Porem melhor he fazermos distincção, e quando fallarmos de <i>Mêa</i> , e <i>Mêas</i> de calçar, escrevamos. <i>Mêa</i> , e <i>Mêas</i> , separando na pronunciaçãõ o <i>e</i> do <i>a</i> , para não fazermos <i>di-thongo</i> , e ferendo o <i>e</i> com meyo tom. E quando fallarmos de ametade de algũa coula, como <i>Meya corpa</i> , <i>Meya lua</i> , <i>Meyas casas</i> &c. escrevamos com <i>y</i> .			
<i>Mexo</i> , e <i>Meyos</i> . que servem, ou se toinaõ para conseguir algũa coula.	<i>Milicia</i> . o mesmo que guerra, arte militar; e não <i>Melicia</i> .		
<i>Mex</i> . <i>Mis</i> .	<i>Militar</i> . pelear na guerra. <i>Militar</i> , e <i>Militares</i> , os que militaõ, e se exercitaõ na arte militar.		
<i>Mézinha</i> , e <i>Mézinhar</i> .	<i>Millenário</i> . coula de mil.		
<i>Michaëla</i> . nome de mulher, que se pronuncia <i>Micaëla</i> .	<i>Millésimo</i> . o numero de mil, ou o ultimo de mil.		
<i>Michela</i> . a mulher deshonesta, sem estimaçãõ.	<i>Mímo</i> . presente, dadia.		
<i>Micho</i> . pão pequeno de mistura de milho.	<i>Mina</i> . aonde se cavaõ os metaes.		
<i>Microscópio</i> . óculo, que descobre os mais pequenos objectos, e os representa mayores do que sãõ.	<i>Minar</i> . cavar por baixo da terra.		
<i>Midoens</i> . Villa na Beira.	<i>Mineral</i> , e <i>Minaral</i> . o primeiro he mais usado, o segundo parece mais proprio, porque dizemos <i>Mina</i> , e não <i>Mínera</i> , <i>Minar</i> , e não <i>Minerar</i> .		
<i>Migar</i> , e <i>Mígas</i> .	<i>Mínerva</i> . hũa deusa da sabedoria. (res.		
<i>Mijar</i> . <i>Meijar</i> .	<i>Mingácho</i> . cabaço dos pescadores.		
<i>Mil</i> . não tem plural.	<i>Míngo</i> . falta, e não <i>Mengoa</i> .		
<i>Milagre</i> , e não <i>Milagri</i> . prodigio da omnipotencia divina.	<i>Mingoar</i> , e não <i>Mingar</i> . faltar, diminuirse.		
<i>Milanêza</i> . panno de Milão.	<i>Minho</i> . rio, erro <i>Menho</i> .		
<i>Milivo</i> . Cidade de Africa.	<i>Minhoto</i> , ou <i>Milbano</i> . áve de rapina.		
<i>Milhino</i> , e <i>Milbáfre</i> . áve de rapina.			
<i>Milharas</i> . de peixe; pen. br.			
<i>Milbaõ</i> . dez vezes mil.			

Da Pronúnciação.

395

Emendas. *Erros.*
Mínimo, e não *Minomo*. o mais
 pequeno de todos.
Ministério. occupação, cargo.
Minist'rar. servir.
Minist'ro. o que serve. O que
 administra a justiça, e o que
 governa &c.
Minorar. diminuir.
Minorativo. na Medicina, re-
 medio, que diminúe os hu-
 mores.
Minotaur. monstro meyo ho-
 mem, e meyo touro.
Minúscula. cousa menos que pe-
 quêna.
Minúta. o original de algũa
 cousa, que se faz para depo-
 is se trasladar.
Minuto. tempo brevíssimo, em
 que se dividem as horas,
 meyas horas, e quartos, a
 hora tem 60. a meya 30. o
 quarto 15.
Miolo, e *Miôlos*.
Mira. da espingarda, por on-
 de se dirige a vista para o pon-
 to, e nome de Villa.
Miraculosa. milagroso.
Miradouro. Miradouro.
Miranda. do Douro. Cidade.
Miranda do Corvo. Villa.
Mirandella. Villa nossa.
Miraólho. pêcego grande.
Mirra, ou *Myrrha*. gôma resino-
 sa.
Mirrar. seccar muito.

Emendas. *Erros.*
Mirto. murta. (los.
Miscaros. hũa casta de cogumê-
Miscellânea, e não *Miscellania*.
 mistura, ou confusão de mui-
 tas coulas.
Miserável. Miseravele.
Miseria. Mizeria.
Misericórdia. Misericordia.
Misero, e não *Misaro*. o misera-
 vel.
Misia. região da Asia.
Missa. Missal.
Missgra. hũa dobradiça de fer-
 to, a que chamao *Machafê-
 mea*.
Missão, e *Missionário*.
Missivo. cousa que vá longe.
Mistér. necessidade, necessário.
Misto. o mesmo que mistura;
 que outros escrevem *Mixto*,
 e he escusado o x; porque
 no Latim o não tem; e se al-
 guns Autores usárao d'elle, já
 o *Lexicon*, e a nossa Prosódia
 o rejeitaó. E se *Mistura*, e
Misturar. o não tem, porque
 o ha de ter *Misto*.
Mixigar. abrandar.
Mitra. dos Bispos.
Mitridates. Rey do Ponto.
Miúça. a ponta do fuso, aonde
 prende o fio.
Mindôza, *Miúdo*.
 Mo.
Mó. pedra de moinho.
Mobilidade. a facilidade em se
 Cc 2 mo-

Emendas.	Erras.	Emendas.	Erras.
mover, inconstância.		<i>Módulo</i> , pen. br. hũa medida na Architectura.	
<i>Môsa</i> , o mesmo que donzella, e a criada de servir: não se escreve no o. <i>Môssa</i> , Veja no seu lugar.		<i>Móda</i> , com meyo tom no. e <i>Móidas</i> com tom agudo.	
<i>Moçambique</i> , e não <i>Maçambique</i> , hũs ilha.		<i>Moila</i> , e não <i>Múila</i> , porque he, aonde as aves mõem, ou cõzem o que cõmem.	
<i>Moção</i> , o mesmo que impulso, com que a graça divina nos move para as boas obras.		<i>Moer</i> , cu <i>Môe</i> , tu <i>Mões</i> , ellê <i>Mõe</i> , &c.	
<i>Mochila</i> , rapaz de servir.		<i>Môsa</i> , o mesmo que elcárneo.	
<i>Micho</i> , ave, e o mesmo que inutilado. (lida.		<i>Mafina</i> , e não <i>Mufina</i> , miferia, detrega.	
<i>Meiça</i> , melhor <i>Maciça</i> , cousa to.		<i>Mogadouro</i> , Villa.	
<i>Mocidade</i> , <i>Môço</i> .		<i>Magiganga</i> , dança ridicula.	
<i>Modelar</i> , fazer modelos.		<i>Moganguice</i> , tregeitos das mãos, e rosto.	
<i>Morêto</i> , são escusados dona M., porque não tem donde lhe venhaõ, he o exemplar de alguma figura &c. (lia.		<i>Mogál</i> , e <i>Megór</i> , este anda mais em uso, hum Império da Asia. Tomase pelo seu Emperador.	
<i>Módenn</i> , pen. br. Cidade de lá.		<i>Moimenta</i> , Villa nossa. Com ditongo de ei.	
<i>Moderar</i> , refrear a paynaõ.		<i>Moimento</i> , do corpo.	
<i>Modêrno</i> , de pouco tempo.		<i>Moinha</i> , da palha.	
<i>Modéstia</i> , sisuda compostura.		<i>Moinho</i> , de moer pão.	
<i>Modêsto</i> , comedido, sisudo.		<i>Móla</i> , de ferro.	
<i>Módico</i> , pen. br. pequeno, ou pouco.		<i>Maldar</i> , coar os metaes liquidos no molde; ou imprimis a peca na arêa &c.	
<i>Modificar</i> , moderar, abrandar.		<i>Moldavia</i> , principado.	
<i>Módio</i> , hũa medida, como alqueyre.		<i>Mólde</i> , por onde se tirã outras obras.	
<i>Môdo</i> , e <i>Módes</i> .		<i>Moleira</i> , e <i>Molleira</i> , a primeira a mulher do <i>Moleiro</i> , a segunda he <i>Molleira</i> da ca-beça.	
<i>Modorra</i> , outros dizem <i>Madora</i> , e <i>Madorna</i> . O primeiro he mais usado, o somno pezado.			
<i>Modular</i> , cantar com armonia.			

Da Pronunçiação.

397

Emendas.	Errós.	Emendas.	Erros
<i>Moléque.</i> escravo pequeno.		no, é Cidade.	
<i>Molestar, Moléstia.</i>		<i>Momentâneo.</i> de hum momento.	
<i>Mólho, e Mólho.</i> o primeyro com accento circumflexo no <i>Mo</i> , he o <i>Mólho</i> , que se faz á carne, e peixe. O segundo com accento agudo, he <i>Mólho</i> de varas, ou feixe.		<i>Momêto.</i> hum brevissimo espaço de tempo. Tambem se usa por pezo, e importancia de hum negocio.	
<i>Mólle.</i> o mesmo que brando, erro <i>Mol</i> .		<i>Momenta</i> mulher, e <i>Momento</i> homem, que fazem mômos.	
<i>Mollête.</i> pão mais mólle.		<i>Môme.</i> hum ridiculo, e célebre censôr das obras de Neptuno, Minerva, e Vulcano: ulale por invenção affectada, tregeitos &c.	
<i>Molleza, e Mollidão.</i>		<i>Momônia.</i> Provincia de Irlanda;	
<i>Mollície.</i> peccado torpe.		<i>Mompelhér.</i> Cidade de França.	
<i>Mollificar.</i> fazer mólle.		<i>Môna.</i> a fêmea do Môno.	
<i>Mollinhar.</i> chover miudo, e brando.		<i>Monachal.</i> pronuncia-se <i>Monacal</i> .	
<i>Molôso.</i> especie de caô de fila. E para com os Poetas pé de tres syllabas longas.		<i>Mónaco.</i> pen. br. principado de Italia.	
<i>Mombaca, e não Bombaca.</i> Rey-			
<p><i>Monarcha, Monarchia, e Monárchico.</i> Estas palavras pronunciamse <i>Monarca, Monarquía, e Monárquico</i>; e assim andaô hoje extrahidas da sua própria orthografia, porque muitos assim as escrevem, sem fundamento; porque se ha para evitar, que os ignorantes não pronunciem <i>cha, chi</i> sem som de <i>q</i>, qual he o <i>c</i> aspirado com <i>h</i>, em todas as palavras Latinas, e Greco-latinas; menos mal seria, que estes taes prendessem esta pronunçiação, do que mudarmos nós a orthografia das palavras, e lançarmos fóra a sua etymologia, e ser necessário hum commento para a sua significação Portugueza. E se he para escrevermos, como pronunciamos, ninguem dirá, que quem escreve <i>Monarquã</i> em lugar de <i>Monarca</i>, escreve como pronuncia; porque <i>Qua</i> tem muito differente pronunçiação de <i>Ca</i>; e por isso não escrevemos <i>Monarquã</i>. E quem duvida, que <i>Quia</i> tem tambem muito differente pronunçiação de <i>Chia</i>, que sôa como <i>Qia</i>? Logo senão havemos de escrever</p>			

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Monarquia</i> , porque não pronunciamos assim; também se não deve escrever <i>Monarquia</i> , porque também assim não pronunciamos.		<i>Mongibello</i> , monte de <i>Sicília</i> , que he o <i>Etna</i> .	
<i>Monarchia</i> , com accento agudo no <i>i</i> por uso, tem a sua etymologia de <i>Monés</i> , que significa <i>so</i> , e de <i>Archós</i> , que significa <i>principe</i> . E vale o mesmo, que governo de hum so Principe. E da mesma origem Grêga se diz <i>Monarchés</i> . o <i>Monarcha</i> ; e <i>Monarchicon</i> o seu governo.		<i>Mongo</i> , o que no monte faz vida solitária, ou ou que vive fóra do commercio humano.	
<i>Monção</i> , e <i>Monção</i> .		<i>Monir</i> , e <i>Munir</i> , são diversos, porque <i>Monir</i> he o mesmo que amocstar, do verbo Latino <i>Monére</i> ; e nesta significação se usa na prática forense. <i>Munir</i> , he o mesmo que fortificar, do verbo Latino <i>Munire</i> .	
<i>Monção</i> , se diz communmente da boa occasião do tempo, e ventos para a navegação.		<i>Monistória</i> , ou <i>Monistório</i> , he hũa admoestação do Juiz Ecclesiastico, que o <i>Parocho</i> publica na Igreja para obrigar as pessoas a irem declarar do que se contém no <i>Monistório</i> .	
<i>Monção</i> , he o nome de hũa <i>Villa</i> , na comarca de Viãna no <i>Minho</i> ; e he nome derivado, ou abbreviado de <i>Mon-santa</i> , e no Latim <i>Mons sanctus</i> . E por isso <i>Monção</i> se deve escrever com <i>s</i> . <i>Mon-santo</i> he outra <i>Villa</i> na <i>Beira</i> .		<i>Môno</i> , bugio grande.	
<i>Monçarás</i> . <i>Villa</i> nossa.		<i>Monicórdio</i> , e não <i>Manicórdio</i> instrumento mûsico, cujas cordas fazem hũa so consonância, e deriva-se de <i>Manas</i> , que no Grego significa hum, e <i>Cardi</i> a corda.	
<i>Monchique</i> . lugar.		<i>Monógeli</i> . pe breve, <i>Cidade</i> em <i>Nápoles</i> .	
<i>Monda</i> . o mondar. (go.		<i>Monópilio</i> . he o contracto de quem compra para elle só vender.	
<i>Mondor</i> . arrancar a herva do tri-		<i>Monosyllabo</i> . de hũa so syllaba.	
<i>Mondêgo</i> . rio nosso.		<i>Monreal</i> . hũa povoação junto a <i>Leiria</i> .	
<i>Mendim</i> . <i>Villa</i> .		<i>Monsevráta</i> , e não <i>Monsevrata</i>	
<i>Mandeui</i> . carregale no <i>i</i> , <i>Cidade</i> de <i>Itália</i> .			
<i>Monforte</i> . <i>Villa</i> nossa.			

Da Pronunciação.

399

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
monte em Catalunha.		livros delRey.	
<i>Monstruosidade.</i> Monstroidade.		<i>Moral</i> , e <i>Morães.</i> cousa concer-	
<i>Montanhéz,</i> <i>Montanhez.</i>		nente a costumes. <i>Morães.</i> ap-	
<i>Montante.</i> espada grande para am-		pellido.	
bas as mãos.		<i>Morango</i> , e <i>Morângos.</i> hũa herva,	
<i>Montaria.</i> alguns duvidão se di-		e o seu fructo. [nha.	
zemos bem <i>Montaria</i> , ou		<i>Moravia.</i> Provincia de Alema-	
<i>Monteria</i> de Monte. He bom		<i>Mórbo.</i> palavra Latina, he qual-	
reparo: se nós dizemos <i>Mon-</i>		quer doença, e daqui se diz	
<i>tanhez</i> , e não <i>Montenhez</i> ? E		<i>Morbofo</i> , o que he doentio,	
se Virgilio diz <i>Montanus</i> , por-		achacado.	
que não havemos de dizer		<i>Morcêgo.</i> hum volatil que não	
<i>Montaria</i> ?		vê de dia. [ca.	
<i>Montar.</i> se diz de pôr a cavallo;		<i>Mordaca.</i> a que se atravessa na bô-	
ir subindo, ou medrando; e		<i>Mordacidade.</i> na medicina, he a	
<i>Montar</i> , importar.		qualidade corrosiva.	
<i>Montarás.</i> o guarda dos mátos.		<i>Mordaz.</i> o que mórde.	
<i>Montêa.</i> na architectura a fórma		<i>Mordente.</i> hum oleo artificioso	
levantada de toda a obra, com		entre pintores.	
o corpo do edificio.		<i>Morder.</i> pegar com os dentes.	
<i>Montear.</i> Montiar.		<i>Mordicar.</i> entre Medicos se diz	
<i>Monte-Alegre.</i> Villa: ou <i>Mon-</i>		do humor mordaz, que offen-	
<i>talêgre.</i> (gil.		de com a sua acrimónia.	
<i>Monte-Argil.</i> Villa: ou <i>Montar-</i>		<i>Mórdômo.</i> em hũa casa o que tem	
<i>Monte Olivête.</i> ve longo, por-		o governo: em hũa irmanda-	
que assim o tem no Latim		de, o que serve, e contribue	
<i>Olivétum.</i>		com sua elmóla.	
<i>Monumento</i> , e não <i>Munumento.</i>		<i>Morêa.</i> península grande em	
qualquer obra publica, que		Grécia.	
fica em lembrança para a		<i>Morceira.</i> Villa, e appellido.	
posteridade.		<i>Morêno.</i> de cor escura.	
<i>Móra.</i> a dilação, que melhor se		<i>Morfório.</i> hũa estatua em Roma.	
diz <i>Demóra.</i> <i>Móra.</i> Villa.		<i>Moribundo</i> , e não <i>Muribundo.</i> o	
<i>Morada.</i> a habitação.		que está expirando.	
<i>Moradia.</i> o ordenado, dos que		<i>Morîgerar.</i> cortejar, obsequiar.	
se assentaõ por fidalgos nos		<i>Mórmente.</i> abbreviatura de <i>Mai-</i>	
		<i>ormente.</i>	

Emendas. *Erros.*
Armento. principalmente.
Armo. achaque das bestas.
Arna, e Arno. agoa, e outro licor entre quente, e frio.
Arrosidade. detença.
Arrosia. hũa enfermidade.
Arrosio, ou Arrosen. fabuloso deus do somno.
Arrosar, Arro, Arros.
Arro, e não Arrosio. se diz da terra dura, e levantada como piçarra. (*gua.*
Arrosos. Villa, não *Mortau-*
Mortal, e Mortais.
Morte. a separação entre a alma, e o corpo, e hũa fingida deuta.
Mortecor. as primeiras tintas na deliberação da pintura.
Mortico pen. b. coula, q causa *Mortecor.* Mortificar. (morte.
Morta, e Mortas.
Mortorio.
Morta. Villa. E *Mos* pedras de *moito.*
Mosca, ou Musca. hũa pinça, e não *Mosca.*
Mosca, e Moscar. palavra do vulgo, por ir embora.
Mosca, e Moscar. hũa casta de uvas.
Mosca. Revno.
Mosca. flor *Mosqueta.*
Mosquero, e Mosqueiro. O primeiro he hum soldado armado de *Mosquete.* O se-

Emendas. *Erros.*
 gundo he hũa rede, por onde não cabe hum mosquito, de que usão em Itália, para cobrirem o leito.
Mossa. a impressão, que se faz em pão, ou metal.
Mossarda. a semente da *Mossardeira.*
Mossario. Convento de Freiras, ou de Monges.
Mosso, e não Mosso. o vinho novo antes de ferver.
Mossa, e Mossinha.
Mossar. Monstrar.
Mosse. hũa breve sentença, e engenhoso dicto para se gloriar.
Mosse, e Mosses. com meyo tom no *te*, breve composição na Música.
Motim. Mutim.
Moto. movimento.
Motor. o que móve.
Motu. usase quando dizemos que fez o Pontifice, ou passou hũa Bulla, ou decreto por seu *Motu próprio*, e he o mesmo, que de sua própria vontade; e neste sentido se applica a outros.
Mouco, e não Meico, surdo.
Movedico. o que se móve.
Movel, e não Movele. o que se muda.
Mover, e Move-se.
Movivel. o que se pôde mover.
Mou-

Da Pronunciaçãõ.

401

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Monquice.</i> não ouvir bem.		bo he <i>Mugio</i> , <i>gis</i> , <i>Mugire</i> .	
<i>Moura</i> , e <i>Mouro</i> , e não <i>Moira</i> .		Na Provincia de Tras-dos	
<i>Mourão.</i> Villa nossa. (quêna.		Montes erradamente abu-	
<i>Monta</i> , e não <i>Moita</i> , mata pe-		saõ deste verbo na signifi-	
<i>Mouroço.</i> montão de pédras (diz		cação de ordenhar o leite :	
Bluteau,) e o uso diz <i>Morou-</i>		supponho, que querem di-	
<i>ço</i> , e aquelle nunca o ouvi.		zer <i>Mulgir</i> , ou <i>Mungir</i> , de	
<i>Moxinifada.</i> diz o vulgo por		<i>Mulgére</i> .	
mistura de cousas.		<i>Muito</i> , ou <i>Muyto</i> , e <i>Mui</i> , ou	
<i>Moyo</i> , e <i>Moyos</i> . sessenta alqueires.		<i>Muy</i> . que he o mesmo que	
<i>Moyés.</i> o legislador da ley escri-		<i>Muito</i> em breve. O erro de	
pta. [Moylés.		<i>Muito</i> , e de <i>Muitos</i> , he <i>Mun-</i>	
<i>Moysaico.</i> cousa pertencente a		<i>to</i> , e <i>Muntos</i> .	
<i>Mosaico</i> , ou <i>Musaico</i> . cousa de		<i>Mulêia</i> , e <i>Mulêtas</i> , e não <i>Mole-</i>	
certa pintura.		<i>ra</i> . dos aleijados.	
<i>Mu.</i>		<i>Mulhér</i> , e <i>Mulhéres</i> , de <i>Mul-</i>	
<i>Mû</i> , e <i>Mûs</i> . o mesmo que <i>Mu-</i>		<i>er</i> , e não <i>Molber</i> , e <i>Molbe-</i>	
<i>lo</i> , e <i>Mulos</i> , palavras, de que		<i>res</i> .	
senaõ usa, daquellas se diz haf-		<i>Mûta</i> . pena pecuniária.	
ta <i>muar</i> , e não <i>mular</i> ; mas di-		<i>Mûtar</i> . pôr pena pecuniária.	
zemos <i>Mûla</i> , e <i>Mûlas</i> .		<i>Multiplicar</i> . Multiplicar.	
<i>Muchachim</i> , e não <i>Machatim</i> .		<i>Multiplice</i> . pen. br. de muitas	
rapaz emmaascarado, e vestido		mancirás.	
de pannos pintados.		<i>Mundicia</i> . limpêza.	
<i>Mucilagem</i> . nas botêças, matéria		<i>Mundificar</i> . alimpar.	
espessa, e muscôsa.		<i>Mundo</i> , e <i>Mûndos</i> .	
<i>Mudar</i> , e <i>Mudarse</i> .		<i>Munçoens</i> , e não <i>Munçaens</i> .	
<i>Mudável</i> , e <i>Mudáveis</i> .		<i>Municipal</i> . na pratica forense, o	
<i>Múdo</i> , e <i>Muda</i> . que não pô-		que pertence a Cidadão.	
dem fallar.		<i>Municipo</i> . pen. br. o que lograva	
<i>Mûgem</i> . peixe.		os privilégios das Cidades	
<i>Mugir</i> . he o berrar do boy,		municipaes em Roma.	
que propriamente he <i>Mu-</i>		<i>Munido</i> . i longo, he o mesmo	
<i>gir</i> , e o seu bérro <i>Mugito</i> ,		que fortificado, e <i>Munir</i> , for-	
que no Latim se diz <i>Mugi-</i>		tificar. (gar.	
<i>tus</i> , com i longo; e o ver-		<i>Monido</i> , e <i>Monir</i> . Veja no seu lu-	
		<i>Mu-</i>	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Muradal.</i> o mesmo que montúro.		<i>Música, e Músico.</i>	
<i>Murar.</i> cercar de muro, e murar do gato.		<i>Mutabilidade.</i> inconstância.	
<i>Murcéla.</i> hũa espécie de chouriços doces.		<i>Mutação.</i> o mesmo que mudança.	
<i>Murchar.</i> Murxar.		<i>Mútala.</i> pen. br. Cidade.	
<i>Múrcia.</i> Reyno de Hespanha.		<i>Mutança.</i> na Música, he mudança.	
<i>Murgânho.</i> rato pequêno.		<i>Mutlar.</i> cortar parte do corpo.	
<i>Murmurar.</i> Marmurar.		<i>Mutuação.</i> o mesmo que correspondência de hũa, e outra parte.	
<i>Murmurio.</i> o som confuso de vozes, ou das agoas, e vento.		<i>Mutualmente.</i> reciprocamente.	
O vulgo diz <i>Murmurinho.</i>		<i>Mutuatório.</i> o que tóma em prestado.	
<i>Murraõ, Múrro.</i>		<i>Múuo.</i> na jurisprudencia, o que se empresta, e se não torna o mesmo.	
<i>Murfa.</i> Villa nossa. (ro.		<i>My.</i>	
<i>Mursêlo.</i> cavallo castanho escuro.		<i>Myrto.</i> a murta.	
<i>Murta.</i> arbusto.		<i>Mystério.</i> o legredo incomprehenfivel das verdades divinas, que nos são reveladas.	
<i>Músa.</i> o canto, a poesia, e qualquer das nove Musas.		<i>Mythologia.</i> narração das fabulas, e falsa Religião, ou culto dos deuses, e heróes da gentilidade.	
<i>Musárabe.</i> pen. br. o Christão entre os Arabes.		<i>Mythológico.</i> o que trata, e escreve de Mythologia.	
<i>Musarânho,</i> e não <i>Muferano,</i> nem <i>Rufaranho,</i> hũa espécie de serpente muy vistosa na diversidade das cores. Outros dão este nome a hum bicho de feitio de rato, e venenoso como aranha.			
<i>Músculos.</i> termo da Anatomia, são no corpo hũa parte organica, com carne, fêvera, e ligamento.			
<i>Musêo,</i> ou <i>Musen.</i> lugar dedicado ás Musas.			
<i>Múngo.</i> das arvores. Mas no adjectivo diremos <i>Muscofo,</i> e não <i>Musgoso</i> do Latim <i>Muscosus.</i>			

N

<i>Nabal,</i> e <i>Nabies.</i>
<i>Nabância.</i> antigo lugar junto ao rio Nabaõ, que corre junto a Thomar.
<i>Nabathêos,</i> ou <i>Nabatheus.</i>

Da Pronunçiação.

403

<i>Emenda.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
póvos da Arábia.		<i>Nardino.</i> coufa de <i>Nardo</i> .	
<i>Nabiças.</i>	Nabiſſas.	<i>Nareá.</i> Reynô de Ethiôpia.	
<i>Nábo.</i> hortaliça.		<i>Nariz,</i> e <i>Narizes.</i>	
<i>Nação,</i> e <i>Naçoens.</i>		<i>Narrar.</i> contar.	
<i>Nacar.</i> encarnado deſmayado.		<i>Narſêja.</i> áve.	
<i>Nacional.</i> de algũa nação.		<i>Nascer,</i> <i>Nascido,</i> <i>Nascimento.</i>	
<i>Náco.</i> palavra ruſtica, pedáço de algũa coufa.		<i>Náſſa.</i> rede.	
<i>Náda.</i> o que não tem ſer.		<i>Naffau.</i> Cidade, e Condado.	
<i>Nadar.</i> andar ſobre a agoa forcejando com braços, e pernas.		<i>Náſſro.</i> ſittinha de linho.	
<i>Nádega.</i>	Nalga.	<i>Náta.</i> do leite.	
<i>Nadir.</i> o ponto imaginário ſobre a cabeça dos Antipodas.		<i>Natal,</i> e <i>Natáes.</i>	
<i>Náſego.</i> o cavallo, que tem hum quadril mais baixo.		<i>Natalicio.</i> coufa do nalcimento;	
<i>Nagóſa.</i> Villa na Beira.		<i>Natividade.</i> o nalcimento.	
<i>Naiades.</i> pen. br. Nymphas das fontes.		<i>Natolia.</i> Aſia menor.	
<i>Naím.</i> Cidade da Paleſtina.		<i>Natural,</i> e <i>Naturáes.</i>	
<i>Naípe.</i> cartas de jogar.		<i>Naturalizar.</i> fazer ao eſtrangeiro como natural, concedolhe os privilégios dos naturáes.	
<i>Namorar,</i> e <i>Namorado.</i>		<i>Naturéza.</i> a eſſência, o ſer de todas, e cada huma das couſas. (mar.	
<i>Nangazáchi,</i> ou <i>Nangazáqui.</i> Cidade do Japão.		<i>Navál.</i> coufa de navios, ou do	
<i>Nanquin.</i> Cidade da China.		<i>Náve.</i> do templo.	
<i>Não,</i> ou <i>Nau.</i> embarcação grande.		<i>Navegação,</i> <i>Navegar.</i>	
<i>Não,</i> melhor que <i>Nam.</i>		<i>Navêta.</i> navio pequêno.	
<i>Napéas.</i> deidades dos bóſques.		<i>Naufragar.</i> perigar no mar.	
<i>Nápoles.</i> Reyno.		<i>Naufrágio.</i> perda, e deſtruição da <i>Nau</i> &c.	
<i>Narbôna.</i> Cidade de França.		<i>Naufrago.</i> pen. br. o q̃ naufrága.	
<i>Narciffo.</i> ainda que o uſo diz <i>Narcifo,</i> no Latim he <i>Narcifſus:</i> hũa flor, e nome de hum mancêbo.		<i>Navícula.</i> Nau pequêna.	
		<i>Navia.</i> pronunciaſe o i ſepara do do a.	
		<i>Naumachia.</i> pronunciaſe <i>Nau-maquia.</i> peleja naval.	
		<i>Nauſea.</i> nome, o tédio de comer,	

Emendas. *Erros.*
 mer, enjôr, pen. br.
Nausêa. verbo, elle *Nausêa.* do verbo *Nausêar.*
Nauta. o marinheiro.
Nautica. pen. br. a arte da navegação.
Nazarêno. de Nizaréth.
Nazarêo, ou *Nazareu.*
Nazarêih. Cidade da Palestina
Ne.
Nebli. o Falção q' sóbe ás nuvens.
Neblina. nevoa espêssa.
Nebrissa. Cidade de Hespanha.
Nebuloso, ou *Nublado.*
Necedade. ignorancia, fatuidade.
Necessários. *Necessairas.*
Necessario. *Necessairo.*
Necessidade. *Necissidade.*
Necessitar. *Necissitar.*
Nêitar. fabulosa bebida dos deuses.
Nédeo. esta palavra anda introduzida por abuso, para significar liso, e luzidão; e deve ser *Nideo*, ou *Nitido*, pen. b. do Latim *Niseo*, ou *Nitidies.* (zer.
Nesúndo. cousa indigna de sedição.
Negaça. *Negacia.*
Negação, *Negar.*
Negallo. palavra rustica, he hum Mólho de linhas &c.
Negligência. *Nigligencia.*
Negligente. o descuidado.
Negociar, e não *Negocear*, porque no Latim he *Negotiari*,

Emendas. *Erros.*
 e por isso devia dizerse: *Eu negocio, tu negocias, elle negocia, negociamos, negociais, negociação.* Mas ouço dizer commummente: *Negocéo, negociás, negocia &c.* A primeira conjugação he mais propria.
Negociante, *Negócio.*
Negrejar. *Negrijar.*
Nêgro, e *Nêgros.*
Nerva. rio nosso.
Nêllo. hũa casta de maçãs.
Nélla, e *Néllas.* carregase em *ne;* he o mesmo que em *ella in illa.*
Nelle, e *Nelles.* não se carréga em *ne;* são relativos.
Nemêa. Cidade.
Neméos, ou *Nemeus,* jogos na mesma Cidade.
Nen.
Nenhûm, o mesmo, q' *Nem hum.*
Nenhûa, o mesmo que *Nem hũa.*
Nenhûres. em nenhũa parte.
 Não acho fundamento a esta palavra. No Latim he *Nullibi.*
Nénia. cantiga triste, ou lamentação. Tambem era hũa Deosa, que presidia nos funeraes ás carpideiras.
Neocesária. hũa Cidade de Capadocia.
Neoménia. ni br. o mesmo que Lua nova, dia celebre para os Judêos. *Neó-*

Da Pronunciação.

405

Emendado. Erros.
Neóplista. o gentio novamente convertido.
Neotérico. o moderno.
Nephritico. cousa pertencente aos rins.
Nephritis. cólica, que pende dos rins.
Neptali. se breve, hum Tribo.
Nephter. chamaõ *Nephtes* aos Tobrinhos do Papa.
Nephtia. deus do mar.
Nequicia. a maldade.
Neréidas. deidadês das ondas.
Neréo, ou *Nereu.* deus do mar.
Nérvo, e *Nérvos.*
Néscia, e *Néseio.*
Néspera. hum fructo.
Néta, e *Néto.*
Nexar, *Néva.*
Névado. pen. b. hã herva.
Nexma. a modulação jubilo.
Néva. vapor grosso, que o Sol faz subir.
Neutral. o indifferente.
Neutra. ou *Neitro.*
Néxo. o mesmo que vínculo.
Níca. Cidade.
Nícha. de Santo, *Níxo.*
Nívalão, ou *Nicolau.*
Níemátia. Cidade.
Nicópoli. Cidade.
Nicófia. Cidade.
Nicrológio, gi breve, o mes-

Emendado. Erros.
 mo q' catálogo de defunctos.
Nieromância, *Necramância,* e *Nigromancia.* Assim acho variamente escripta esta palavra, para significar aquella exaceranda arte de invocar o demonio, e fazer pacto com elle. Pode ter a sua origem de *Névos*, que em Grego significa *Negro*, e de *Mancia* o mesmo que *Magia*; e então deve dizerse *Néromancia*, e não *Nicromância*, nem *Nigromância*. Ou pode ter a sua derivação do Latim *Niger*, e então deve dizerse *Nigromancia*, e não *Nieromância*.
Nidificar. fazer ninho.
Nigella. hévra.
Nícarib. de Africa.
Nilópoli. Cidade.
Nimiedade. demasia.
Nímio. demasiado.
Ninguém. nenhũa pessoa.
Ninharia. schu de mentiroso.
Nírive. Cidade pelo brio.
Níve. pen. br. mulher, que os Poetas fingia, que de sentimento se converteo em pé-
Nílo. limpo, claro.
Nívia. hum monar.
Nívro. hum minaral.
Nível. o mesmo, q' *Nívo*.
Nívelar. pór o nível.

Ni-

Emendas. **Erros.**
Nivea. pen. b. cousa de néve.
Nixa. Villa nossa.
 Ne.
Nó. cousa acada, e no plural
 Nét, e não **Noses.**
Nós. primeira pessoa do plu-
 ral, v.g. **Nós iremos.** Outras
 vezes não tem accento, que
 he quando dizemos, v.g.
 isso não nos pertence. Não nos
 convem &c. O mesmo se áta
 em vós. **ário.**
Nia. hora da réza no Brevi-
Nobilarchia. pronuncie o **ch**
 com som de **q.** He derivado
 de **Nobilis,** e de **Archis,** que
 significa princípio; e **Nobi-**
 diarchia. quer dizer, princi-
 pio da nobreza.
Nobilisaria. Nobiliaria.
Nóbrega. pen. br. appellido, e
 hũa terra.
Nóbre, e **Nobreza.**
Noção. conhecimento.
Nocéra. Cidade de Itália.
Nocivo. cousa que faz mal.
Nótiluz. o bichinho, a que
 cathégora se chama **Caga-**
 dume: he o mesmo que luz
 de noite.
Noívago. cousa q' anda de noite.
Noíurlábio. instrumento astro-
 nómico para achar as horas da
 noite.
Noíurno. cousa da noite.
Nódoa. **Nodca.**

Emendas. **Erros.**
Noé. com **e** agudo em **Portu-**
 guez, e **e** no **Latim;** o que
 recuperou ~~e~~ **amado** no di-
 alvío.
 Neg.
Nógado. pen. b. assim ouvi cha-
 mar a hũa espécie de doce, que
 se faz de mel, e nozes; o **P.**
 Bento Pereira diz, que he a
 flor da **Nogueira.**
Nogueira, não **Nagueira** ar-
 vore, e appellido.
Nojenta. **Noja.**
 Noí.
Noite, ou **Noute.**
Noitão. Ave nocturna.
Noiva, e **Noivo.**
Nóla. Cidade de Nápoles.
Noli me tangere. são palavras
 Latinas, que querem dizer:
 Não me tóques; e dão os
 Medicos este nome a hũa
 calta de chaga, que quando
 mais se apalpa, mais se ag-
 rava.
Nomeação. **Nomiação.**
Nomiar. **Nomiar.**
Nomenclatura. o mesmo que
 nomeação da pessoa.
Nómina. pen. br. hũa bolinha,
 em que se trazem reliquias
 dos santos; e dos leos nomes
 se chama **Nómina,** e o vulgo
 diz **Dómena.**
 Tambem he o prégo dorado
 ou cousa semelhante m re-
 dea,

Da Pronunção.

407

Erras.	Emendas.	Erras.
peitoral do cavão.	Nóbo. com <i>h</i> , não legitimo.	
, e não <i>Nominai</i> , huns	Noto. sem <i>h</i> , conhecido.	
aphos.	Noticiar. dar noticia.	
vo, e não <i>Namenativo</i> .	Notificar. Noteficar..	
neiro: caso dos nomes	Notrio. Notoiro.	
da Grammatica.	Nóriedade. noticia geral.	
me de hũa Cidade; hũa	Nóva, e Novas.	
le Grammatica, e hũa	Noidar. Villa, Noidar.	
s Parcas.	Novélla conto fabuloso.	
melhor <i>Nennada</i> .	Novéllas. tambem são hũas	
ria.. de noventa annos.	..constituições.	
no. noventa; ou o últi-	Novélla. de linhas.	
noventa.	Novéna. nove dias.	
Veja no Append. fol.	Noviciado. Nouço.	
n. 320.	Novilho. bezerro novo.	
numero desigual, no	Novilânio. entre a Lua véllha, e	
os <i>Páres</i> , e <i>Nenas</i> .	nóva.	
numero nove. (lho.	Novíssimo. o ultimo.	
lagoa, e a mulher do fi-	Nóve, e <i>Nóver</i> .	
érva. (Nórtre.	Nox.	
hum vento quarta do	Náxi. o mesmo que <i>Nócio</i> .	
ar. na Nautica, he de-	Nóz, e <i>Nózes</i> . fructo da No-	
a agulha do Norte pa-	gueira.	
ste. (tria.	Nu.	
a maior parte da Aut-	Ná, e <i>Nú</i> .	
o mesmo que regra.	Nubécula; <i>Núvem</i> pequena.	
lia. Provincia de Frãça.	Nubifero. pen. b. cousa que traz	
hum Reyno.	nuvens.	
hum vento quarta do	Nubigano. pen. br. cousa gerá-	
plural de <i>Nó</i> , e a pri-	da das nuvens.	
peessoa do plural.	Nubilar, ou <i>Nubilário</i> . a oasi	
<i>Nóssos</i> .	junto da cira para recolher o	
Notaires.	paó em tempo nublado.	
observar &c.	Nubiloso. cheyo de nuvens.	
Notavele.	Nubivago. pen. br. o que anda	
	nas nuvens, ou pelos ares.	
	Nu-	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>armoento</i> . principalmente.		gundo he hũa rede, por on-	
<i>Mórmo</i> . achaque das bestas.		de não cabe hum mosquito,	
<i>Mórna</i> , e <i>Mórno</i> . agoa, e outro		de que usão em Itália, para	
licor entre quente, e frio.		cobrirem o leito.	
<i>Morofidade</i> . detença.		<i>Móssa</i> . a impressão, que se faz	
<i>Morphéa</i> . hũa enfermidade.		em pão, ou metal.	
<i>Morphéo</i> , ou <i>Morphen</i> . fabuloso		<i>Moflarda</i> . a semente da <i>Mof-</i>	
deus do somno.		tardeira.	
<i>Morrer</i> , <i>Mirro</i> , <i>Mórres</i> .		<i>Mofseiro</i> . Convento de Freiras,	
<i>Mórre</i> , e não <i>Merrio</i> . se diz da		ou de Monges.	
terra dura, e levantada como		<i>Môso</i> , e não <i>Mostro</i> . o vinho	
piçarra. (gua.		novo antes de ferver.	
<i>Mortágoa</i> . Villa, não <i>Mortau-</i>		<i>Môstra</i> , e <i>Mostrinha</i> .	
<i>Mortal</i> , e <i>Mortáes</i> .		<i>Moftrar</i> . Monstrar.	
<i>Morte</i> . a separação entre a al-		<i>Moise</i> . hũa breve sentença, e	
ma, e o corpo, e hũa fingi-		engenhoso dicto para se glori-	
da deusa.		far.	
<i>Mortecôr</i> . as primeiras tintas		<i>Motête</i> , e <i>Motêtes</i> . com meyo	
na delineação da pintura.		tom no te, breve composi-	
<i>Mortifero</i> . pen. b. cousa, q̃ causa		ção na Música.	
<i>Mortificar</i> . Morteficar. (morte.		<i>Motim</i> . Mutim.	
<i>Môrto</i> , e <i>Mórtos</i> .		<i>Môto</i> . movimento.	
<i>Mortuório</i> . Mortorio.		<i>Motôr</i> . o que móve.	
<i>Mós</i> . Villa. E <i>Mós</i> pédras de		<i>Motu</i> . usase quando dizemos	
moínho.		que tez o Pontifice, ou pas-	
<i>Mosaica</i> , ou <i>Musaica</i> . hũa pin-		sou hũa Bulla, ou decreto	
tura, e não <i>Moisaica</i> .		por seu <i>Motu próprio</i> , e he o	
<i>Mosca</i> , e <i>Moscar</i> . palavra do		meismo, que de sua própria	
vulgo, por ir embóra.		vontade; e neste sentido se	
<i>Moscatél</i> , e <i>Moscatéis</i> . hũa		applica a outros.	
casta de uvas.		<i>Mouco</i> , e não <i>Moico</i> , surdo.	
<i>Moscôvia</i> . Reyno.		<i>Movediço</i> . o que se móve.	
<i>Mosquêta</i> . flor. <i>Musqueta</i> .		<i>Móvel</i> , e não <i>Movele</i> . o que	
<i>Mosqueteiro</i> , e <i>Mosquiteiro</i> . O		se muda.	
primeiro he hum soldado		<i>Mover</i> , e <i>Moverse</i> .	
armado de <i>Mosquêta</i> . O se-		<i>Movível</i> . o que se pôde mover.	
		<i>Mon-</i>	

Da Pronunção.

401

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Mouquice.</i> não ouvir bem.		bo he <i>Mugio</i> , <i>gis</i> , <i>Mugire</i> .	
<i>Moura</i> , e <i>Mouro</i> , e não <i>Moira</i> .		Na Provincia de Tras-dos	
<i>Mourão.</i> Villa nossa. (quêna.		Montes erradamente abu-	
<i>Monta</i> , e não <i>Moita</i> , mata pe-		saão deste verbo na signifi-	
<i>Mouroço.</i> montão de pédras (diz		cação de ordenhar o leite :	
Bluteau,) e o uso diz <i>Morou-</i>		supponho, que querem di-	
<i>ço</i> , e aquelle nunca o ouvi.		zer <i>Mulgir</i> , ou <i>Mungir</i> , de	
<i>Moxinifada.</i> diz o vulgo por		<i>Mulgére</i> .	
mistura de cousas.		<i>Muito</i> , ou <i>Muyto</i> , e <i>Mui</i> , ou	
<i>Moyo</i> , e <i>Moyos</i> . sessenta alqueires.		<i>Muy</i> . que he o mesmo que	
<i>Moyés.</i> o legislador da ley escri-		<i>Muito</i> em breve. O erro de	
pta. [Moylés.		<i>Muito</i> , e de <i>Muitos</i> , he <i>Mun-</i>	
<i>Moyfaico.</i> coula pertencente a		<i>to</i> , e <i>Muntos</i> .	
<i>Mofaico</i> , ou <i>Musaico.</i> coula de		<i>Mulêta</i> , e <i>Mulêtas</i> , e não <i>Mole-</i>	
certa pintura.		<i>ta</i> . dos aleijados.	
<i>Mu.</i>		<i>Mulhér</i> , e <i>Mulhéres</i> , de <i>Mul-</i>	
<i>Mû</i> , e <i>Mûs</i> . o mesmo que <i>Mu-</i>		<i>er</i> , e não <i>Molher</i> , e <i>Molhe-</i>	
<i>lo</i> , e <i>Mulos</i> , palavras, de que		<i>res</i> .	
senaõ usa, daquellas se diz has-		<i>Mûlta</i> . pena pecuniária.	
ta <i>muar</i> , e não <i>mular</i> ; mas di-		<i>Multar</i> . pôr pena pecuniária.	
zemos <i>Mûla</i> , e <i>Mûlas</i> .		<i>Multiplicar</i> . Multiplicar.	
<i>Muchachim</i> , e não <i>Machatim</i> .		<i>Multiplice</i> . pen. br. de muitas	
rapaz emmascarado, e vestido		manceiras.	
de pannos pintados.		<i>Mundêcia</i> . limpêza.	
<i>Mucilagem</i> . nas botêças, matéria		<i>Mundificar</i> . alimpar.	
espessa, e mucôsa.		<i>Mûndo</i> , e <i>Mûndos</i> .	
<i>Mudar</i> , e <i>Mudar-se</i> .		<i>Muxicoens</i> , e não <i>Municoens</i> .	
<i>Mudável</i> , e <i>Mudáveis</i> .		<i>Municipal</i> . na pratica forense, o	
<i>Múdo</i> , e <i>Muda</i> . que não pô-		que pertence a Cidadão.	
dem fallar.		<i>Munícipo</i> . pen. br. o que lograva	
<i>Mûgem</i> . peixe.		os privilégios das Cidades	
<i>Mugir</i> . he o berrar do boy,		municipaes em Roma.	
que propriamente he <i>Mu-</i>		<i>Munido</i> . i longo, he o mesmo	
<i>gir</i> , e o seu bêrro <i>Mugito</i> ,		que fortificado, e <i>Munir</i> , for-	
que no Latim se diz <i>Mugi-</i>		tificar. (gar.	
<i>tus</i> , com i longo; e o ver-		<i>Monido</i> , e <i>Monir</i> . Veja no seu lu-	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Offuscar.</i> escurecer.		<i>Olivél,</i> Veja <i>Nivel.</i>	
<i>Oi.</i> <i>Ol.</i>		<i>Olivênça.</i> Villa.	
<i>Oitáva.</i> por uso.		<i>Olivéte.</i> monte.	
<i>Oito.</i> por uso, e não <i>Outo.</i>		<i>Ollaria.</i> aonde se faz a louça.	
<i>Olanda.</i> panno &c.		<i>Olleiro.</i> o que a faz.	
<i>Olandilha.</i> panno de linho engomado &c.		<i>Om.</i>	
<i>Olaya.</i> arvore. O vulgo perverte neste nome o de Santa <i>Eulália.</i>		<i>Olmo,</i> e <i>Olmos:</i> arvore.	
<i>Olear.</i> untar com óleo.		<i>Olympia.</i> Cidade pen. br.	
<i>O'leo,</i> e não <i>Olío.</i>		<i>Olympiada.</i> pen. br. o espaço de cinco annos.	
<i>Olfatto,</i> e não <i>Olfato.</i> o sentido de cheirar.		<i>Olympico,</i> e <i>Olympicos,</i> pi br. hums jógos.	
<i>O'lfego.</i> pen. br. he como a asma no Falcaõ.		<i>Olympo.</i> hum monte.	
<i>Olha.</i> com meyo tom no o, a carne, e hortaliza cozida na panéla.		<i>O'mega,</i> me breve; e quando se põem o e separado do <i>Mega,</i> pronunciale o <i>Me</i> agudo: mas sempre he breve: he o <i>O</i> grande dos Gregos.	
<i>O'ha.</i> com o agudo, he do verbo <i>ôlhar:</i> <i>ôlha tu,</i> elle <i>ôlha.</i>		<i>O'micron,</i> mi breve. Tambem se sepára; he o o pequeno dos Gregos.	
<i>Olhado.</i> com meyo tom no o, o mesmo em <i>ôlhal,</i> e <i>ôlhar.</i> Mas no presente diremos: <i>Eu ôlho,</i> tu <i>ôlhas,</i> elle <i>ôlha,</i> nos <i>ôlbamos,</i> vos <i>ôlbais,</i> elles <i>ôlhaõ &c.</i>		<i>Omissão.</i> a falta.	
<i>Olho,</i> <i>ôlhinho,</i> <i>ôlhinhos,</i> <i>ôlhos.</i>		<i>Omittir.</i> deixar.	
<i>Olibano.</i> nas boticas, o incenso macho.		<i>O'mnia,</i> ni breve: he palavra introduzida do Latim <i>Omnia,</i> para significar aquillo, aonde se acha tudo. Erro	
<i>Oligarchia.</i> governo em que entraõ poucos.		<i>Onia.</i>	
<i>Olíus.</i> hum mal que dá nos cavallos.		<i>Omnipotencia,</i> e <i>Omnipotente.</i>	
<i>Olival,</i> e <i>Olivêdo.</i> o mesmo.		<i>Omnimodè,</i> mo breve: por todos, e de todos os modos.	
<i>Oliveira,</i> arvore, e appellido.		<i>On.</i> <i>Op.</i> [róz.	
		<i>O'nagro,</i> na breve: jumento feo	
		<i>Onça.</i> pezo, e animal.	
		<i>Onda,</i> e <i>Ondas</i> do mar: <i>Ondear.</i>	
		<i>Ondeado,</i> e <i>Ondeár.</i> fazer por modo	

Da Pronunção.

413

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
modo de <i>Ondas</i> ; melhor <i>Ondado</i> , e <i>Ondar</i> .		bo <i>Operar</i> v.g. elle <i>Opéra</i> . carregase no e.	
<i>Onerar</i> . carregar.		<i>Operação</i> , <i>Operaçoens</i> .	
<i>Oneroso</i> . pezado, trabalhoso.		<i>Operar</i> .	
<i>O'nix</i> . pedra fina.		<i>Operário</i> . obreiro.	
<i>Onocentauro</i> . monstro fabuloso.		<i>Operativo</i> . cousa que obra.	
<i>Onocroíalo</i> : ta br. hũa áve.		<i>Ophir</i> . carregase no i, o mesmo que a região da India, ou Oriente.	
<i>Onomância</i> . falsa arte de adivinhar.		<i>Ophthalmia</i> . doença dos olhos.	
<i>Onomástico</i> . o mesmo, que Dicionario de nomes pelo alfabeto. (os tons.		<i>Opifice</i> . o mesmo que artífice.	
<i>Onomatopéia</i> . figura, que imita		<i>Opificio</i> . artificio.	
<i>Onónimo</i> . nome q significa muitas cousas. (Asia.		<i>Opímo</i> . i longo, fertil, abundâte.	
<i>Onôr</i> . hum Reyno, e Cidade da		<i>Opinião</i> , <i>Opinanse</i> , <i>Opinar</i> &c. não se carrega no o.	
<i>Onze</i> . <i>Onzéna</i> , <i>Onzeneiro</i> .		<i>O'pio</i> . pen. br. hum licôr.	
Vejamse na primeira parte na letra <i>H</i> , as palavras que principião por <i>Ho</i> , <i>Hom</i> , e <i>Hon</i> , que outros escrevem sem <i>H</i> ; e por isso as trazem aqui. E vejâse a cima as emendas do <i>H</i> .		<i>Opiparo</i> . pen. br. coula de grande apparatus.	
<i>O'pa</i> . o agudo, vestidura solta, e comprida.		<i>O'ppia</i> . hũa ley de C. Oppio. Em nenhũa das palavras seguintes se carrega no o.	
<i>Opáco</i> . sombrio.		<i>Oppilação</i> , <i>Oppilado</i> , <i>Oppilar</i> .	
<i>O'pala</i> , pen. br. hũa pédra preciosa. Tambem se pôde chamar <i>Opália</i> .		<i>Oppor</i> . fazer opposição.	
<i>Opção</i> . escolha, ou liberdade para escolher.		<i>Opportunidade</i> , <i>Opportuno</i> .	
<i>O'pera</i> . pen. br. chamaõ hoje ás representações de comédias celebres com musicas, e apparencias notáveis.		<i>Opposiçoens</i> , <i>Oppositor</i> .	
Quando he linguagem do ver-		<i>Opposto</i> , e <i>Oppostos</i> .	
		<i>Oppressão</i> , <i>Oppresso</i> , <i>Opprimir</i> &c.	
		<i>Opprobrio</i> . afronta &c.	
		<i>Oppugnação</i> , <i>Oppugnar</i> . combater.	
		<i>Optativo</i> . termo da Grammatica.	
		<i>O'ptica</i> , <i>ti</i> brev. hũa parte da Mathematica, que trata dos objectos, e da vista.	
		<i>O'ptico</i> . <i>ti</i> br. o douto na Optica.	
		Dd 3 O'pi-	

Emendas. *Erros.*
O'ptimâtes. os principaes.
O'ptimo. pen. br. o melhor.
Opulência. abundancia de riqueza.
Opulento. rico.
Opúsculo. obra pequêna.
 Or.
O'ração, e *Oraçoens.*
Oráculo, e não *Oracolo*, a re-
 posta, que davaõ os falsos
 deuses; e entre nós o que
 Deos disse por si, e pelos
 seus Profetas &c.
Orão. Cidade de Hespanha em
 Africa. (ga.
Oradór. o q̃ faz discursos, e pré-
Orar. pedir, prégar &c.
Orâte, e *Orâtes.* se diz dos
 doudos, e lunáticos; e en-
 tendo, que se lhe dá este no-
 me por falladores, e grita-
 dores, derivando *Orate* de
 Os, *Oris*, a bocca; ou de *Oro*,
 Oras, que tambem significa
 fallar. O Castelhano diz *Ho-*
 rate, e deriva esta palavra de
 Hora, dizendo que o *Hora-*
 te tem suas horas. Hũa, e
 outra cousa pode ser grande
 Vieira diz *Casa dos orâtes*
 tom. 10.
Oratório. Oratório,
O'rbe. o glóbo da terra.
Orbicular. cousa de figura re-
 donda.
Orca. peixe monstruoso.

Emendas. *Erros.*
O'rça. termo da navegação;
 quando o navio toma o vend
 to de lado.
Orcadas. pen. br. hũas lhas.
Orçar. julgar por mayor o valor,
 ou quantidade das cousas.
Orchêstra, pronunciale *Or-*
 questra. Entre os Romanos
 o lugar dos Senadores no
 theatro.
Ordenação. Ordinação.
Ordenado, e *Ordenar.* Mas di-
 zemos *Ordinando*, o que se
 ha de ordenar, porque he
 palavra alatinada de *Ordino*.
Ordenança. a disposição do ex-
 ercito &c.
Ordenbar. mungir. (mente.
Ordinariamente. Ordinaira-
Ordinário. Ordinairo.
Ordir, Veja *Urdir.* e os mais.
Oréades. pen. br. *Nymphas* dos
 montes.
Orébo. monte.
Orêlha, e *Orêlhas.*
Orense, e não *Ourense.* Cidade
 de Galiza.
O'rfa, e *O'rfas.* *Orfãa.*
O'rfaõ, e *O'rfaõs,* ou *Orphaõ.*
Orgânico. cousa do corpo, que
 serve para algũa função, co-
 mo vêas &c.
O'rgaõ, e *O'rgaõs,* e não *Orgas.*
Organista. no a com meyo tom.
Organizar. o formar do corpo
 no yentre da mãy.

Da Pronúnciação.

415

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
Orgevaõ. diz Bluteau; e Bento Pereira, <i>Orijavaõ</i> , e <i>Urgebaõ</i> . He o que succede nas palavras, que não tem etymologia; cada hum diz como quer. No Latim he <i>Verbena</i> , e assim se deve chamar no Portuguez.		Origa , ou <i>Urtiga</i> .	
Orgulho. demasiada esperteza para soberba, ou brío &c.		Ortõna. Cidade de Nápoles.	
Oriental , e Oriente. com meyo tom no <i>o</i> , e não agudo, que he erro.		Orvalho , <i>Orvalhar</i> .	
Orificio. pequêna abertura &c.		Osculo. o beijo. [noso.]	
Origem. Orige.		Osga. carregase no <i>o</i> , bicho vene-	
Original. obra da primeira mão.		O'ssa. hum monte, carregase no <i>o</i> ; mas não nos leguintes.	
Originário. o que tem origem de algũa terra.		Ossada , Ossinho , Ossicos , Ossô , Ossudo. O'sseo. cousa de ossio.	
Originarse. nacer, principiar &c.		Ostaria. o mesmo q̃ estallágem.	
Oriolas. Villa nossa.		Ostentaçõ. Austentaçõ.	
Orion. pen. l. hũa constellaçõ.		Ostentar. mostrar &c.	
Oriundo. o mesmo que originário.		Ostia. pen. br. Cidade.	
O'rla. he bórda, extremidade da vestidura. Erro <i>Olra</i> .		Ostra. meyo tom no <i>o</i> , peixe de concha, Ostraria. muita ôstra junta.	
Orlar. guarnecer com órla.		O'stro. tom agudo no <i>es</i> , he a púrpura, ou tinta, com que se faz.	
Orleães. Cidade de França.		Ot. On.	
Ormãs. Cidade, e <i>libra</i> .		Otalgia. dôr de ouvidos.	
Ornar. enfeitar &c.		Othomâno. cousa do Império dos Turcos.	
Ornear. o zurrar do jumento.		Othôn. hum Emperador &c.	
Oropêza. Villa de Castella.		O'sta. hum lugar nosso.	
Ortelãa. herva cheirosa.		Ovado. com figura de ôvo, meyo tom no primeiro <i>o</i> .	
Orthodoxo. o catholico.		Ovár. Villa.	
Orthographia. com <i>i</i> longo na pronúnciação.		Ovante. triunfante.	
Orthopnéa. difficuldade na respi- raçõ.		O'vas. de peixe.	
		Ouçãõ. bichinho, que se cria entre a pelle. (no <i>o</i> .)	
		Ovidio. Poéta com meyo tom	
		Oviêdo. Cidade de Hespanha.	
		Oulá. he o mesmo que <i>ó lá</i> , modo de chamar; e por corrupção	

Emendas.

pção, ou abuso, huns dizem *Oula*, sem accento no *a*, e outros *Oila*; quando batem á porta.

Ovo, e *O'vos*.

Ourégaõ. *Oiregaõ*.

Ouréla, do panno.

Ourém, Villa: *Oirem*.

Ouriço, da castanha, *Oirico*.

Ourina, *Ourinar*, *Ourinol*; estas palavras, ou foraõ introduzidas p. lo uso, ou tiradas da etymologia Grêga; porque pela derivação do Latim, haviaõ de ser: *Urina*, *urinar*, *urinol*.

Ourique: Villa. *Oirique*.

Ourives: carregase no *i*; o plural d'este nome he *Ouriveses*, como trazem alguns Auctores nossos. Mas não ouço que se use d'elle; porque todos dizem, *Arua dos ourives*; tomando o singular pelo plural; sendo que no Latim tem singular *Aurifex*, e plural *Aurifices*.

Ouro. *Oiro*.

Ouropél. folha de ouro falso.

Ouropimenta, e não *Ouropêles*. hum minaral.

Ousadia. atrevimento. *Oisadia*.

Ousar. atreverse

Ourseiro. diz Bluteau: o commum diz *Oiseiro*, e nem hũa, nem outra tem proporção

Erros.

Emendas.

Erros

algũa com a palavra Latina *Collis*, por isso o eruditissimo Conde da *Ericeira* no seu Portugal Restaurado diz *Collina*. Se attendermos á significação, que he hum alto de terra, que se levanta de algũa planície, melhor diriamos *Alteiro*, que *Onteiro*. Mas este já passou a nome próprio de hũa Villa de *Tras dos Montes*, que se chama *Onteiro*.

Oniva, e não *Oitiva*; porque he palavra corrupta de *Ouvivida*.

Outonar, e *Outono*. Erro *Oitono*, porque se deriva de *Autumnus*.

Outergar, melhor *Otorgar*. palavra que passa de mil annos de uso; e usavase como verbo Latino *Otorgare*. Hũs dizem, que he o mesmo, que consentir, e outros, en-tregar.

Outrem. he abuso da palavra

Outro, e significa o mesmo,

Outro-si. tambem.

Outubro. mez. *Oitubro*.

Ourvido, e *Ourvidos*.

Ourvir, e não *Oivir*. Tenho

Ourvido, e não *Ourvisto*. *Eu ouço*, tu ouves, elle ouve, nos ouvimos, &c. ouve tu, ouça elle, ouçamos nós, ou-

Da Pronunção.

417

Emendas. **Erros.**
vi vós, oução elles &c.
Ox. *Ox.*
Oxalá. dizem que he palayra *Arabica*, anda muito no nólso uso; significa o mesmo que *Queira Deos, provéa a Deos, praza a Deos.* o vulgo diz *Oixalá, e Ouxalá.*
O'xeo, e **O'xe.** a primeira diz *Bluteau*, que he palavra *Castelhana*, que significa bater o mato: quer dizer, que he palavra de que usaó os *Castelhanos* batendo o mato, para fazer sáhir a caça; porque neste mesmo sentido usaó os *Trásmontanos* da palavra *O'xe*, para espantar a caça, e fazer fugir os passaros, e as gallinhas do que está semeado.
Ozáca. Cidade do Japão.
Ozágre. doença de meninos.

P

Pá, e **Pás.** do forno &c.
Pábulo. o pasto.
Pacao, ou **Pacau.** jogo de cartas.
Paceiro, e **Passeiro.** o primeiro era antigamente hum officio no Paço de *Paceiro-mór*: tinha a *superintendencia* das fábricas dos Paços; em cada hum residia seu. E do Paço

Emendas. **Erros.**
 se diz *Paceiro* com *c.*
Passeiro. he o mesmo, que *vagroso.*
Pachorra, e *Pachuchada*, palavras do vulgo.
Paciência. *Pacencia.*
Pacificar; e quando dizemos, *Eu pacifico*, tem no *fi* accento agudo. Quando he nome, *Pacífico*: não se carrega no *fi.* (*cio.*)
Páço, e *Passe;* *Páço* he o *Pala-Passo.* he o movimento dos pés andando &c.
Passo, e *Páso.* *Passo*, he concerto de hũa pessoa com outra. *Páso* he áve.
Passólo. pen. l. hum rio.
Passuar, e outros dizem *Passuar*, e outros *Passar*, fazer concerto. A primeira he mais própria, porque nella aportuguezamos a palavra *Latina Passum*; e não o seu verbo *Paciscor.* *Passar* não tem fundamento.
Padaria, ou *Paderia.*
Padejar. *Padijar.*
Padrão. por uso; porque no rigor da origem devia ser *Pedraão.* He qualquer pedra, ou columna com inscripção para memoria. Tem outras significações.
Pádre, *Padrinho.*
Padreado, *Padroeiro.*

Pá-

Emendas.

Erros.

Pádua. Cidade.

Paganismo. o estado dos que não tem a fé.

Pagão. gentio.

Pagar, Pagador.

Págem, e Págens.

Pagella. o mesmo que página pequena. Pagar por pagellas, he pága por partes.

Página. o que está escripto de alto abaixo.

Pagode. Templo, e idolo entre gentios.

Pairar. palavra nautica : andar o navio em vóltas sem fazer viagem ; e a isso chamaõ tambem *Pairo*. Com este verbo *Pairar* equívocaõ alguns sem razão o verbo *Parar*, porque ainda que ambos saõ o mesmo, aquelle só tem uso no mar.

Paiz, e Paizes.

Paixaõ. Paichaõ.

Pála. com hum so l, que não tem mais no Latim, a *Pála* do annel.

Palla. do calix dous ll.

Palacião. o que frequenta o palácio.

Paladar, e Padár. o primeiro conformase melhor com a derivação de *Palátum*. e outros dizem *Paláto* em Portuguez.

Palasina. sendo palavra nóva

Emendas.

Erros.

em Portugal, já anda viciada, porque hũas lhe chamaõ *Palasina*, e outras, *Platina*. He hum ornato de pelle de marta, ou de plũmas, que as mulheres trazem pendente do pescoço no inverno para repáro do frio. Foi inventado na Corte do Principe *Palatino*, e por isso se chama *Palatina*.

Palangana. vaso de barro largo, e grande com figura de tijela.

Palanque. o que se faz de madeira, para ver correr touros.

Palanqueta. ferro comprido com duas cabeças.

Palavra, Palavrinha.

Palavrorio. Palanfrório.

Paléstra. o lugar, ou aula aonde se exercita algũa arte liberal.

Paléstrico. coufa de paléstra.

Palestrita. o que frequenta a paléstra.

Pálha, Palhada.

Palhêta, Palhetaõ.

Palhête. vinho entre vermelho, e branco.

Palhiço, Palhiçada.

Palinodia. cantiga, em que o cantôr retracta o que tem dicto.

Palinuro. o pilôto de Enéas.

Palitar, e não Paulitar. esgratar

Da Pronunciação.

419

Emendas.

Erros.

vatar os dentes.

Paliteiro, e não *Paulitério*. o estôjo dos *Palitos* para os dentes.

Palládio. com dous *ll*, a estátua de *Pallas*, que do Céu, diz a Fabula, cahio no Templo.

Palliáo, e *Palliar*. o mesmo que encobrir.

Na conjugação devíamos dizer: Eu *Pallio*, *Pallias* &c. mas o uso diz: Eu *Palléo*, *Palléas* &c. *Pallidéz*, e *Pállido*. descórado. *Pállio*. do Senhor, quando sahe fóra.

Palma, e *Palmeira*.

Palmatoada. *Palmatroada*.

Palmatória. *Palmatoira*.

Palmeía. Villa nossa.

Palmilha, *Palmilhar*.

Palmito. palma pequena.

Palpitar. o mover do coração.

Pálpebra. *pe* br. a capella do olho.

Palrar. *Palrrar*.

Pâmpano. pen. br. folha da vide, e hum peixe.

Pamplôna. Cidade de Hespanha.

Panacéa. herva de muitas espécies. [unhas,

Panarício. que nasce na raiz das

Panathénios. jogos na Grécia.

Pança. a barriga.

Pancáda. *Panquada*.

Pancárpia. toda a casta de frutos, ou de flores.

Emendas.

Erros.

Panchaya. pronunciafe *Pancaya*, parte da Arábia.

Pancrácio. o exercício dos lutadores na Grécia.

Pancréas. palavra de Medicos, hũa parte do corpo na parte posterior do ventrículo.

Pandectas. livro de direito, que encerra todas as opiniões dos Jurisconsultos antigos.

Pandóra. pen. l. a primeira mulher fabricada por Vulcâno, e dotada pelos deoses, como finge a fábula.

Pandórga. consonancia ruidosa de instrumentos.

Panegyrico. não se carrega no *rs*, elogio, louvor.

Panegyrista. o orador.

Panella, e *Panellinha*.

Pangayo. hũa pequena embarcação.

Pânico, e *Pannico*. *Pânico*. com hum so *n*, e *i* breve, junto com a palavra medo, significa o medo, ou terror vão, e sem fundamento; porque o Capitão *Fan*, com hum fingido terror de vozes, fez fugir hum exercito &c.

Pannico com dous *nn*, e *i* longo, he hũa casta de panno branco, que vem de fóra.

Paniguado, ou *Paniaguado*, e *Apaniguado*, era o mesmo que

Emendas.

Erros.

que domestico da casa, que recebia della o seu sustento ; e como este sustento era hũa ração de pão, e agoa, daqui se diz *Panigrado* por abbreviatura. E eu diria *Panigando*, seguindo a orthografia de *Agua*, e não *Agua*.

Pannotas. Villa noila.

Panno. do Latim *Pannus*.

Panorra. embarcação da India.

Pantemon, *ste* breve: hum famoso Templo, que Agrippa mandou fabricar em Roma, e consagrou a todos os Deos. Nome do Templo de N. Senhora, e de todos os Martyres. Pronunciase sem accento *penultima*, e ultima.

Pantemino. pen. l. o que imita com as acçoens tudo o que se podia dizer com a voz.

Pantorilha. da pérna; ou *Panturrilha*.

Pantúfo. hum calçado mais alto, que chinéla, e com lóla de cortiça.

Pão, e *Pãos*.

Paõ, e *Paens*.

Pápa. Summo Pontifice : he o mesmo, que duas vezes pay, ou *Pater Patrum*.

Pappa. de meninos, dous *pp*, que os tem no Latim.

Papagayo. áve.

Pappinha, *Pappar*.

Emendas.

Erros.

Papél, e *Papéis*.

Papeliço. *Papelisso*.

Paphlagónia. região da Asia.

Papoula. *Papoila*.

Paquebóte. hũa embarcação, que serve de correyo, e por outro nome *Paquète*. correyo do mar.

Paquebóte, e não *Pacabóte*, hũa carruagem por modo de lége com quatro rodas.

Pár, e *Páres*.

Para. preposição, que se applica a varios sentidos, v. g. *Para que?* *Para sempre*. *Para Roma* &c. Outros dizem *Pera*. A primeira he mais usada; e como *Pera* he pòmo, não sei que sentido faça dizer : Ahi tens *Pera peras*? Parece que melhor se diz *Para peras*: A 1. br.

Pará. com accento agudo no *a*, hũa Capitania na nossa América, e hũa certa medida.

Parábola. narração de cousa fingida, para della tirar alguma moralidade.

Parabólico. cousa de parábola.

Paracéto. pen. l. he o Espírito Sancto, e o que está suggerindo a outro o que ha de dizer. Tambem se diz *Paráclito*, i breve.

Paradigma. o mesmo q̃exemplar. *Para*.

Da Pronunciaçãõ.

421

<i>dos.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>co.</i> hum encarcamento excede a opiniaõ dos ho-		ou interior na fortificaçãõ.	
<i>is</i> , melhor <i>Parâphrasi</i> .		<i>Parascève.</i> o mesmo que prepa-	
b. a explanaçãõ, ou ex- çaõ do sentido de algum [tido.		raçãõ.	
<i>ises.</i> o que explica o sen-		<i>Parca.</i> coula moderada: <i>Parcas</i> ,	
<i>ifo</i> , ou <i>Parâgrapho</i> .		as tres irmãas, que os Poe-	
b. Outros abbreviando, n <i>Párrafo</i> . o final da di-		tas fingiraõ, que a todos ti-	
no que se vay escre-		raõ a vida.	
lo.		<i>Parceiro.</i> o que tem parte com outro em algũa coula. Erro,	
		<i>Fraceiro.</i>	
		<i>Parceria</i> , ou <i>Parcearia</i> .	
		<i>Parçêla.</i> parte pequena.	
		<i>Parche.</i> Vcja <i>Parque</i> .	
		<i>Parcial</i> , <i>Parcialidade</i> .	
		<i>Parcimônia.</i> moderaçãõ nos gastos.	
		<i>Pardal</i> , <i>Pardães</i> .	
		<i>Pardão.</i> moêda da India,	
		<i>Páreas.</i> <i>Pariaas</i>	
		<i>Parecer</i> , <i>Parecido</i> .	
		<i>Parêde</i> , e <i>Parêdes</i> .	
		<i>Parêlha</i> , e <i>Parêlhas</i> .	
		<i>Parénesis.</i> pen. br. palavra Gre-	
		ga, o mesmo que amoesta-	
		çãõ. E <i>Parenético</i> , o que amoesta.	
		<i>Parentéla.</i> os parentes.	
		<i>Parêntesis</i> , te br. palavras in-	
		terpostas na oraçãõ. Erro do vulgo <i>Entrepareses</i> .	
		<i>Parérton.</i> o mesmo que addita-	
		mento.	
		<i>Párga.</i> monte de palha, e trigo,	
		<i>Pargana.</i> das elpigas.	
		<i>Paridade.</i> igualdade &c.	
		<i>Parietária.</i> hũa hervã.	

Parir.

Da Pronunçiação.

423

Emendas. **Erros.**
Participante. Participante.
Participar. Participar.
Partícipe, ci br. o que particípa.
Partícula. hũa parte pequêna.
Particularizar. dizer cada coufa por si.
Partida. de quem se vay. E *Partida* certo numero.
Partidário, e não *Partidairo.* o cabo que manda ahũa partida de soldados.
Partidouras, e não *Partidoiras.* na volataria se chamaõ aspenas, que nascem nas juntas das azas do falcão.
Partir. dividir em partes, &c.
Parvidade, e *Pravidade.* a primeira significa coufa muito pouca: a segunda coufa muito mã.
Parúlida. inflamação da gingiva.
Parvo. o pequêno, o que sabe pouco, o tonto.
Parvoíce. Parvoíse.
Pascer. he o mesmo que pastar no campo.
Paschápio. nome de homem.
Páscoa, ou *Páschoa.* Mas *Paschal.* sempre com *ch*, que esta he alatinada, e as outras derivadas; e assim como accrescentamos hum *o*, podemos diminuir o *h*.
Páscoa. nome de mulher.
Pascoal. nome de homem.
Pascoéla. a dominga depois da Páscoa.

Emendas. **Erros.**
Pasmar, e não *Espasmar.*
Pasmo, e não *Espasmo.*
Pasquim. o mesmo que satyra exposta ao publico; tomou o nome da estátua *Pasquino* em Roma, aonde se punhaõ semelhantes papeis. O vulgo diz *Pesquim.*
Passa, e *Passas.* uvas sêccas ao Sol, ou no forno.
Passadéz. jogo de tres dados.
Passadiço. Passadisso.
Passado. applicase ao tempo; que já foi v.g. No anno *Pasfado.* Applicase a coufa sêcca: v.g. Figo *Passado.* E applicase a coufa penetrada: v.g. *Passada* de parte a parte com hũa espada.
Passageiro, *Passágem.*
Passar. hũas vezes o mesmo que *sêccar.* Outras o mesmo que ir por algũa parte. E outras o mesmo que levar algũa coufa de fazenda para vender &c. significa conforme oque rem applicar.
Passara, e *Pássaro.*
Passatempo, ou *Pássta-tempo.*
Passávia. Cidade de Alemãhã.
Passadouro. Passadoiro.
Passear. Passiar.
Passero. Passleo.
Passento, e não *Pacento.* se diz do papel, em que repassa a tinta.
Pas-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Passo</i> , e <i>Páço</i> . já ficaõ com a sua diversa significação na palavra <i>Paço</i> . Os Philosophos também chamaõ <i>Paço</i> a tudo aquillo, em que obra o agente: v.g. o fogo queimando a lenha: a lenha he o <i>Passo</i> , e o fogo o <i>Agente</i> .		<i>Pathético</i> . coula propria para mover os animos, e excitar os affectos.	
<i>Passo</i> . com accentto agudo no <i>o</i> , he o nome de duas Villas nobres.		<i>Pathmos</i> . pronunciale <i>Patmos</i> , Ilha, para onde foi desterrado S. João Evangelista.	
<i>Pastel</i> , <i>Pastéis</i> .		<i>Pathologia</i> , i l. sciencia que ensina a conhecer os acháques do corpo, e do espirito.	
<i>Pasteleiro</i> .	Pastileiro.	<i>Patibulo</i> . pen. b. força, ou cruz.	
<i>Pastilhas</i> , <i>Pásto</i> .		<i>Patim</i> . o plano no alto de hũa escada descoberto.	
<i>Pastor</i> , <i>Pastorear</i> .		<i>Patola</i> . o de pouco juizo.	
	<i>Pat</i> .	<i>Patrânha</i> . conto fabuloso.	
<i>Páta</i> . do pé, e <i>Páta ave</i> .		<i>Patraõ</i> , e <i>Patroens</i> .	
<i>Patáca</i> .	Pataqua.	<i>Pátria</i> . a terra, a Villa, Cidade, ou Aldéa, aonde cada hum nasce, não casualmente, mas por ter ahi seos pays o seu domicilio; porque de <i>Pater</i> se diz <i>Pátria</i> .	
<i>Patamar</i> . da escada, ou <i>Pataréo</i> .		<i>Patriarcha</i> , e <i>Patriarchado</i> , pronunciale <i>Patriarca</i> , e <i>Patriarcado</i> .	
<i>Pátara</i> , ta. br. Cidade da Asia.		<i>Patrício</i> . nome proprio de homem, e o que he da mesma pátria.	
<i>Patáxo</i> . navio pequeno.		<i>Património</i> .	Patremonio.
<i>Pateada</i> , e <i>Patear</i> . Patiar.		<i>Patrocínio</i> .	Patricinio.
<i>Páteo</i> , melhor que <i>Patio</i> ; porque se diz assim do verbo <i>Páteo</i> , <i>es</i> , estar patente, ou descoberto. <i>Páteo</i> , <i>quia patet</i> . E porque se pronuncia o <i>e</i> levemente, e quasi separado do <i>o</i> , parece que sã <i>Patio</i> .		<i>Patronear</i> . he palavra do vulgo; palrar muito, ou fallar sem proposito: outros dizem <i>Patortnear</i> .	
<i>Paternidade</i> , e não <i>Patirnidade</i> . titulo honorifico, que se dá aos Religiosos, e antigamente se dava só aos mais graves, e anciaõs: hoje já o não querem, porque tudo saõ <i>Reverendissimas</i> .		<i>Patronímico</i> , <i>mi</i> br. nome derivado do pay &c.	
		<i>Patrôno</i> , e <i>Patrônos</i> . os que de-	

Da Pronunciação.

425

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>defendem</i> , e <i>protégem</i> a causa alheya.		<i>Pe.</i>	
<i>Pav. Pay. Pax.</i>		<i>Pé, e Pés.</i> Erro <i>Pe</i> , e <i>Peis</i> .	
<i>Pavao</i> , e <i>Pavens.</i> aves singulares na plumagem.		<i>Pêa, Péado, Pêar.</i> as bestas.	
<i>Pavêa.</i> feixe de elpigas segadas.		<i>Peaõ.</i> veja-se adiante na palavra	
<i>Pavêz, e Pavêzes.</i> hum genero de escûdos largos, que cobriaõ todo o corpo. Applica-se a outras coberturas.		<i>Pianha.</i>	
<i>Pavia, i l.</i> Cidade de Italia.		<i>Peça.</i> Pessa.	
<i>Pavilhão</i> , mais usado que <i>Pavelhaõ.</i> o panno que cõbre as tendas militares &c.		<i>Peccado.</i> Piccado.	
<i>Paúl, e Paues.</i> campo encharcado.		<i>Peccadôr, e Peccadores.</i>	
<i>Paulatinamente.</i> pouco, a pouco.		<i>Peccar, Peccante.</i>	
<i>Paulina.</i> nome próprio de mulher, e hũa excommunhaõ especial do Papa Paulo III.		<i>Pêcego.</i> pen. br. outros escrevem	
<i>Pavoa.</i> a fêmea do pavaõ.		<i>Pêssêgo,</i> e tem o fundamento de que no Latim se diz <i>Perficum</i> , com <i>s</i> , e he mais próprio, e por isso diremos tambem <i>Pessigueiro.</i>	
<i>Pavonearse.</i> o mesmo que gloriar-se.		<i>Pêcha.</i> o mesmo que defeito.	
<i>Pa:ôr.</i> temor com sobresalto.		<i>Pêco, e Pécco.</i> o primeiro he nome, e costumase dizer das plantas que não crescem, ou não dão fructo : deulhe o <i>Pêco.</i> O segundo he o verbo <i>Peccar</i> na primeira pessoa, eu <i>Pécco.</i>	
<i>Pavoroso.</i> couza, que causa pavor.		<i>Peçonha.</i> Poçonha.	
<i>Paupérrimo.</i> muito pobre.		<i>Pecunha.</i> palavra vulgar, e muito usada para significar hum dicto por modo de remoque. E tambem se diz dos pássaros, que começam a cantar : já dão suas <i>Pecunhas.</i> Mas perguntados todos se he <i>Pecunha</i> , ou <i>Picunha</i> , ou <i>Percunha</i> , ou <i>Pecoinha</i> &c. nenhum responde com certeza ; e assim succede em todas as palavras,	
<i>Pausar.</i> fazer pausa.			
<i>Pautar.</i> o papel, riscar para escrever direito ; e <i>Pautar</i> , pôr na pauta &c.			
<i>Pay, e Pays.</i> com dithongo.			
<i>Payo.</i> hũa especie de chouriços.			
<i>Payól.</i> da pólvora.			
<i>Paz, e Pazes.</i>			

- Emendas.** **Erros.**
 vras, que se pronunciaõ pela toada; e só quando se escrevem fazem duvida; e como não tem etymologia, ou analogia, cada hum escreve como quer. *Pecuinha*. he o mais usado.
- Peculiar*. o mesmo que particular.
- Pecúlio*. tomase pelo dinheiro, e fazenda, que se tira do negocio, agencia, e industria.
- Pecúlio* de letrado, são os seus apontamentos &c.
- Pecúnia*. palavra Latina, o dinheiro.
- Pecuniário*, e não *Pecuniarro*. couza de dinheiro.
- Ped. Peg. Pej.*
- Pedaço.* *Pedasso.*
- Pedagogo*. o ayo, o mestre de hum menino.
- Pedâneo*. couza de pé: correio
- Pedâneo* o que anda a pé: Juiz
- Pedâneo* o Juiz das Aldêas, e não *Espadão*.
- Pedante*. o presumido de letras, pouco douto.
- Pederneira*. *Pedirneira*.
- Pedestal*, e não *Pedraстал*. o mesmo que pé de columna quadrado.
- Pedido*, *Pedintaria*, *Pedinte*.
- Pedilúvio*. o lavapés.
- Pedir*. verbo irregular: Eu *peço*, *pédes*, *péde*, *pedimos*, *pe-*
- Emendas.** **Erros.**
dis, pédem. Pedia, pedias &c.
Pedi, pediste &c. Péde tu,
peça elle, peçamos nos, pedi
vos, peção elles. E não Pido
nem Pida &c.
- Pédra*, e *Pédras*. com accento agudo no e, mas não em *Pedro*, nome de homem, nem em *Pedrinha*.
- Pedregál, Pedregôso, Pedregúlho.* outros dizem *Pedragal, Pedragoso, e Pedragúlho*; adjectivando o substantivo *Pédra*; porque tambem se diz, *Pedraria*, e não *Pedreria*. Mas dizemos *Pedreira*, e *Pedreiro*. Como não são palavras alatinadas, huns, e outros tem razão, e aqui deve prevalecer o uso.
- Pedrêz*. cor preta, e castanha entre branco.
- Pedrogaõ*. Villa.
- Pedronço*. montão de pedras.
- Péga, e Péga.* o Primeiro com meyo tom no e, he nome de hũa áve. O segundo com e agudo, he o verbo *Pegar* no imperativo: *Péga tu*. A mesma differença tem *Pégas aves*, ou appellido, e *Pégas* verbo, *tu pégas*.
- Pégada*, e *Pégada*. a primeira he a impressãõ da planta do pé na terra. A segunda he couza *Pegáda*.

Da Pronúnciação.

427

Emendas. **Erros.**
Pégaço. pen. br. o cavallo , que os Poétas fingirão com ázas.
Pégo. palavra corrupta de *Pélaço*. he hum lugar profundo nos rios; e tóma-se pelo mar. Também he a primeira pessoa do verbo *Pegar*, eu *Pégo*, com e agudo.
Pegú. hũa Cidade, e Reyno na India.
Pegureiro. o pastorinho.
Pejado. o melmo, que embaraçado. *Pejada* a mulher prênhe. Erro *Pijada*.
Pejar. occupar , ou embaraçar. Também significa envergonhar-se ; e por isso também dizemos *Pejo*, embaraço, ou vergonha.
Peitar. subornar com dádivas.
Peito. por uso universal, e não *Peſto*.
Peitoral. do cavallo.
Peitoril. do muro.
Peixe. *Peiche.*
Peixinhos, e não *Pixinhos*; porque he diminutivo de peixe; *Pisciculos* mais usado.
Peixoto , e *Peixotos*. appellido. *Pel*.
Péla, e *Pélas*. do jogo, com accento agudo no *e*, e não dous *ll*, porque no Latim os não tem *Pila*.
Pela, *Pelas*, e *Pelo*. quando são preposições, que valem o

Emendas. **Erros.**
 melmo, que *per*, e *por*, não tem accento no *e*: v. g. *Pela vida*, *Pelas almas*, *Pelo caminho* &c. Outros escrevem com dous *ll*.
Pêlo, e *Pêlos*. o mesmo, que cabellos , também não tem accento, nem dous *ll*; porque *Pilus*, os não tem.
Pélla. rapariga , que baila nos hombros de outra, ou dança de *Péllas*, tem accento agudo, e dous *ll*, porque se diz *Pélla* de *Puella* no Latim.
Pelâme, *Pelaão*, e *Pelar*. tirar pêlo.
Pelêja, *Pelêjar*. E não *Pelesja*, *Peleijar*.
Pelicâno. ave. *Plicano*.
Pélle, e *Pélles*, e não *Pél*.
Pellôte, e *Pellotaão*. vestidura rustica, todos escrevem com dous *ll*. mas nenhum assenta se tem a sua origem de *Pelle*, ou de *Pelo*.
Pelóta, e *Pelotaão*. bala , ou bóla de chumbo, e ferro, do Francez *Peloté*.
Pelourinho. *Pilourinho*.
Pelouro. *Pilouro*.
Pen.
Pena, e *Penna*. a primeira he o castigo, que se dá, e sentimento, que se padece. A segunda he a penna de escrever, e a das áves.
Penacóva, *Penagarcia*, *Penafiel*,
 Ec 2 *Peo*

Emendas. Erros.
Penaguiao, *Penalva*, *Penama-*
côr, *Penaverde*. Villas nossas
Penaguiao he Concêlho.
Penalizar, e *Penar*.
Penâtes. fabulosos deuses das
casas.
Pença, e não *Penqua*.
Pendaô, e *Pendoens*.
Pender. estar pendurado , in-
clinár.
Pendôr. inclinação , ou declivi-
dade a hũa parte.
Pêndula. do relógio.
Pêndulo. pen. br. suspenso no ar.
Pendurar. Pindurar.
Penedia. Penidia.
Penêdo, e *Penêdos*.
Penedôno. Villa.
Peneirar, *Pencira*.
Penêlla. Villa, e hũa aldêa.
Penélope. mulher de Ulysses.
Penetrar. Panetrar.
Pênba, *Penhasco*, e não *Pinhasco*.
Penbôr. Pinhor.
Penhorar. Pinhorar.
Peniche. Villa Piniche.
Penitência. Penetencia.
Penitenciar. Eu *Penitencêo*, *Pe-*
nitencêas, *Penitencêa* &c. por
ufo.
Penitenciária. o tribunal das ab-
solviçoens , e dispensaçoes
em Roma. *Penitenciário* , o
Cardeal que lhe preside.
Penna. de aves.
Pennas, *Pennácho*.

Emendas. Erros:
Pénnúgem, o buço.
Pénos. póvos da Syria.
Pensamento, *Pensar*.
Pénsil. não se carrega no i, sus-
penso no ar. O plural deste
nome he o Latino , porque
não tem outro mais próprio ,
Pensiles com i breve : *Horios*
pensiles.
Pensionário, e não *Pensionario*, o
que paga pensão.
Pentágono. termo da Geome-
tria , que assim chama a hũa
figura com cinco lados , e
cinco angulos.
Pentâmetro. pen. br. verso de
cinco pés.
Pentápolis. hũa região.
Pentatheuco. o nome dos pri-
meiros cinco livros do Testa-
mento vélho.
Pentear. Pentiar.
Pentecôstes. a Palcoa do Espiri-
to Sancto, derivate do Grego
Penticostos, que he o meímo
que cincoenta, ou cincoen-
tesimo ; porque he no dia
cincoenta depois da refur-
reição. Outros dizem *Pentec*
côte.
Pêntem, e *Pêntens*, ou *Pente*, e
Pentes. mais usados.
Pênula. pen. br. hũa vestidura
Româna. (timo).
Penultimo. o que está antes do ul-
timo.
Penúria. Pinuria. Pea

Da Pronunção.

429

Emendas.

Erros.

Peyor, e Peyorar. Outros dizem *Pêor, e Peorar*: Mas não dizem *Mâor*, dizem *Mayor*; e não repáram, que hum, e outro tem *i* no Latim; *Maior, Peior*. Mas pelo som da pronunciação melhor se diz *Peór, Peorar*.

Pepinal, Pepino.

Pequenhêz, Pequêno.

Pequim. Corte da China.

Per.

A cada passo acho equivocadas as palavras, que principiaão por *Per*, e *Pre*, trocando hũas por outras; e por isso he preciso juntar aqui as mais principaes, que devem principiar por *Per*, e no seu lugar irãõ as que principiaão por *Pre*.

Pera. preposição dizem huns, *Pára* dizem outros, como fica advertido em *Para*; esta he mais usada, e com differença de *Pêra*, fructo da *Pereira*.

Perante. esta palavra anda no uso dos juizes, quando dizem *Perante mim*; he o mesmo que diante de mim, ou na minha presença. Mas entendendo que a sua orthografia he introduzida pelos que dizem *Pera*, em lugar de *Para*; e por isso escrevem *Perante*, como se differamos *Pera ante mim*: devendo dizer *Para*

Emendas.

Erros.

ante mim; e por isso os que escreverem, *Parante mim*; dirãõ melhor.

Percalço. Veja *Precalço*.

Perceber. Perciber.

Percipção. o acto de perceber.

Percussão. o mesmo que pancada, ou golpe, ou impressão; que hũa coufa faz na outra com violencia.

Percussor. o que fere, ou dá &c.

Perdão, e Perdoens.

Perder. verbo irregular. *Eupérco, pérdes, pérde &c. Pérde tu, pérca elle, percãmos nos, perdei vos, pércaõ elles*. Franza a Deos, que *Perca eu*, que *Pércas tu &c.* como *eu Pérco*, como *tu Perdes &c.* que *Pérco*, que *Perdes &c.*

Perdigaõ, e Perdigoens.

Perdigueiro. caõ de perdizes.

Perdiz, e Perdizes, e não *Perdices*, porque os que no singular acabaõ em *iz* agudo, fazem no plural em *izes*, *Feliz, Felizes, Coderniz, Codernizes &c.*

Perdoar, Perdão, Perdoas &c.

Perdulário, e não *Perdulairo*: estargador.

Perduravel. que dura muito.

Perecer. acabar.

Peregrinar. Pelingrinar.

Peregrino. Pelingrino.

Pereira. Pireira.

Ec 3

Pe-

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Peremptório.</i> termo Forense, o mesmo que sem dilação.		<i>Planêta</i> está mais chegado à terra.	
<i>Perenne</i> , e não <i>Perene</i> . contínuo.		<i>Prigo.</i>	<i>Prigo.</i>
<i>Perennemente.</i> Perenalmente.		<i>Perímetro.</i> pen. brev. medida por circumferencia.	
<i>Perfazer</i> , e <i>Prefazer.</i> são dous verbos com diversa significação: <i>Perfazer</i> he aperfeiçoar, ou acabar a obra com perfeição; e so hũa obra acabada he que se chama <i>Perfeita.</i> <i>Prefazer.</i> não anda em uso, mas significa fazer antes, ou primeiro; e daqui nalce <i>Prefacção</i> , e <i>Prefácio</i> : vejãse adiante em <i>Pre.</i>		<i>Período.</i> pen. br. he na Rhetórica cada hũa das oraçoens com sentido perfeito, e que não exceda ao que se pode dizer sem descansar para a respiração. Accomodate a outras cousas.	
<i>Perfeição</i> , e <i>Perfeiçoens.</i>		<i>Peripetema.</i> palavra Grega, cousa vil, desprezível.	
<i>Perfeiçoar</i> , <i>Perfeito.</i>		<i>Peripatéticos.</i> chamaraõse assim os discipulos de Aristóteles, porque aprendião passeando, e <i>Peripatein</i> no Grego significa passear.	
<i>Perfidia.</i> falta de fé, traição.		<i>Periphrasis.</i> pen. br. rodeyo de palavras; dizer em mais o que se pôde dizer em menos.	
<i>Pérfido.</i> i br. desleal.		<i>Periquito.</i> Papagayo pequeno.	
<i>Perfil</i> , e <i>Perfis.</i> carregando no i. he o ultimo remate de qualquer cousa em roda &c.		<i>Peristylia.</i> edificio rodeado de columnas.	
<i>Perfilar.</i> delinear a figura com o pincel.		<i>Perito.</i> douto, versado.	
<i>Perfilhar</i> , e não <i>Prefilhar.</i> adoptar por filho.		<i>Perjurar</i> , e não <i>Prejurar.</i> quebrar o juramento, ou jurar falso.	
<i>Perfumar</i> , <i>Perfume</i> &c.		<i>Perliteiro.</i> arbusto. Pilriteiro.	
<i>Pergaminho.</i> Porgaminho.		<i>Permanecer.</i> Pormanecer.	
<i>Pérgamo.</i> pen. br. hũa Cidade.		<i>Permeço</i> , ou <i>Intermédio.</i>	
<i>Pergunta.</i> Pergunta.		<i>Permissão.</i> faculdade, licença.	
<i>Perguntar.</i> Perguntar.		<i>Permistá.</i> misturada.	
<i>Perícia.</i> sciencia, destreza.		<i>Permittir.</i> não impedir.	
<i>Pericráneo.</i> a cobertura do coração.		<i>Permutar.</i> trocar mudando.	
<i>Perigar.</i> Prigar.			
<i>Perígeu.</i> o ponto, em que o			

Da Pronúncia.

431

Emendas.	Erros.
Pérna, e Perninha.	
Pernambuco.	Fernambuco.
Pernear.	Perniar.
Pérnes.	hum lugar.
Pernoitar.	Pronceitar.
Pêro, e Pêros.	
Pérrola.	
Perorar.	fechar o discurso.
Perpassar.	ir passando adiante.
Perpendicular.	coula que está a prumo, e vem cahindo sobre outra.
Perpétua,	e não Perpetoa. flor, e nome de mulher.
Perpetuar,	e não Perpetuizar.
Perplexidade.	irresolução.
Perplexo.	duvidoso.
Pérra, Pêrraria, Pérro.	
Perrexil,	e não Perrixil, herua.
Perseguição.	Perseguição.
Perseguir.	verbo irregular. Persigo, Persêgues, como Firo, Feres &c.
Perfellada.	Villa na Beira.
Perfeu.	filho de Jupiter, que obrou illustres façanhas com o escudo de Minerva.
Persepolis.	Cidade da Persia.
Perseverança,	Perseverar.
Pérfico.	pen. b. coula da Pérfia.
Perfignar-se.	Perfinar-se.
Perfistente.	Perfistinte.
Perfistir.	perseverar.
Perfouêjo.	Perlevejo.
Perfpectiva.	apparencia.
Perfpicácia.	agudeza da vista.

Emendas.	Erros.
Perfuadir.	Porfuadir.
Persuasivo.	coula que persuáde.
Pertender.	&c.
Pertencer.	&c.
Pertinaz,	e Pertinazes.
Pérto.	Prêto.
Perturbar.	causar delordem.
Perú,	e Perú.
Perúca.	cabelleira pequêna.
Perverter,	Perverso &c.
	Pes. Pet.
Pesadêlo.	o peso, que dormindo se sente sobre o coração.
Pêsame,	e Pêsames.
Pêsar.	algũa coula, e ter pesar.
Pêsaro.	pen. br. Cidade de Itália.
Pêsca,	e Pêscar.
Pescôço,	e Pescôços.
Pesêbre.	o repartimento na manjadoura.
Pêso,	e Pêsos.
Pespontar.	Pospontar.
Pêsquiza,	e Pêsquizar. inquirir, buscar.
Péssimo.	muito mão.
Pessão,	Pessoal.
Pestâna,	e Pestânas.
Pestifero.	pen. br. coula, que traz péste.
Pestilência.	péste.
Pêta.	do podaô.
Petição.	Pitição.
Peticêgo.	o que não abre bem os olhos.
Petipé.	hũa pequena medida a que se reduz hum edificio.

Ec 4

Pe-

Emendas. *Erros.*
Petiscar. tocar, provar.
Petrêchos. de guerra, *Petrechar.*
Petrificar. fazer-se pedra.
Pesulância. desafôro.
Pevide, e *Pevides,* e não *Pivida.*
Péz. hũa especie de rezina.
Pizoeiro. o official do pizaão.
Ph.

As palavras, que a cada passo se achão escriptas com *P*, aspirado com *H* no principio, que tem a pronunciação do nosso *F*, vejaõse na Primeira Parte da Orthografia, letra *F*. n. 115.

Aqui só poremos algũas para a significação, ou emenda.
Phaetonte. filho do Sol &c.
Phalange. hum corpo, ou terço de Infantaria.
Pharaó. Rey do Egypto.
Phantazia. o mesmo que imaginação.
Pharisen. quer dizer homem separado do commum dos mais.
Pharmaceutica, ou *Pharmácia,* medicina, que ensina a preparação dos remedios.
Pharol. o lampião, que vey de noite na poppa da Capitânia.
Pháros. hũa Ilha.
Pharsália. região de Thessália.
Phasel. Cidade da Asia.
Phatúosim. Veja *Emphyteusf.*
Phébe. nome da Lua.
Phébéo. coula do Sol.

Emendas. *Erros.*
Phébo. nome do Sol.
Phenícia. região da Syria.
Phéniz. áve.
Phenómeno. o que apparece de novo na região celeste.
Philadelphía. hũa Cidade.
Philáucia. pen. br. o mesmo que amor próprio.
Philippenses. os naturaes de *Philippos* Cidade.
Philippicas. humas oraçoens, que contra o Rey *Philippe* fez *Quintilião;* e outras *Cicero* contra *António.*
Philippinas. Ilhas da A^{zia}.
Philippe. nome de homem.
Philippo. moeda, que *Philippe* Rey de Macedónia mandou bater.
Philippos. Cidade de Thessália.
Philisburgo. Cidade no Palatinado.
Philisten. hum gigante, e *Philisteus* povos da Palestina.
Phillis. Princeza da Grécia.
Philología. estudo de letras humanas.
Philemela. nome do *Rouxinol.*
Philónio. hum medicamento, que inventou *Philon.*
Philosophar. discorrer como *Philólolpho.*
Philosophia. sciencia, que conhece as cousas pelas suas causas. (amor &c.)
Philtro. o que póde conciliar
Phleis

Da Pronunciaçãõ.

433

Emendaõ.	Erros.	Emendaõ.	Erros.
Phleima. hum dos quatro humores.	[férno.	advertido o uso do Ph.	Pi.
Phlegetonte. rio fabuloso do inferno.		Pia, e Pías. de ágoa.	
Phlágion. hum cavallo do Sol.		Pianha. pelo rigor da origem	
Phlégra. Cidade de Macedónia.		déve escreverse Peanha , porque nella se sustentão os	
Phlegreu. cousa do Campo, ou Cidade de Phlégra.		pés de hũa estátua, ou figura.	
Phlogosis. hum tumor com dor.		Do mesmo modo, se devem escrever Peão homem de	
Phóca. animal marinho.		pé , Peão , homem do povo,	
Phocenses. os naturaes de Phócis região.		e Peão com que jógaõ os rapazes.	
Phosphoro. nome da estrella d'alva, ou cousa que traz luz.		Piado, e Piar. dos pintos.	
Phrase. hum especial modo de fallar, construindo a muitas palavras em poucas.		Picador, e Peccador. o primeiro he o que ensina aos cavallos na picadeiro o manêjo.	
Phrygia. provincia da A'sia.		O segundo he o que pécca, e offende a Deos.	
Phylasterias. tem varias significações: entre os Hebreus: eraõ hũas tiras como fittas, q punhaõ na cabeça, e nellas a memoria do Decálogo.		Picar. Piquar.	
Phyfica. a sciencia dos principios, causas, e effeitos naturaes.		Picardia. provincia de França; e Picardia açãõ vil, e baixa.	
Physiologia. o mesmo que Phyfica, e mais particularmente a parte da Medicina, que observa a natureza, e formaçãõ &c. do homem.		Picarête. hum instrumento a modo de martéllo, mas agudo.	
Physonomia. a arte de conjecturar pelas feições do rosto &c. e toma-se pelo mesmo rosto.		Picaro. o vil, e baixo.	
Phyaõ. serpente fabulosa.		Picheleria. a rua dos Picheleiros .	
Na Orthografia, letra F , fica		Pico. o mais alto, e agudo de hum monte &c.	
		Picola. pen. brev. he hũ: meza mais baixa, que as outras nos refeitórios da Companhia de JESUS.	
		Piedade. Piadade.	
		Pientissimo. muito pio.	
		Pitrides. pen. br. Musas.	
		Pifaro. pen. br. instrumento musical da guerra.	

Pi.

- | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> |
|---|---------------|---|---------------|
| <i>Piso.</i> o baixo, e vil. | | incrível variedade, e confusão. | |
| <i>Piza.</i> a. pêra: outros chamam-lhe <i>Pigarras.</i> | | <i>Piloto,</i> e <i>Pilotos.</i> | |
| <i>Pigmen.</i> homem muito pequeno na estatura do corpo. | | <i>Pim.</i> <i>Pin.</i> | |
| <i>Pilar.</i> nome, hum <i>Pilar</i> de pédra. | | <i>Pimentaõ,</i> e <i>Pimentoens.</i> | |
| <i>Pisar.</i> verbo, pisar, desfazer com o <i>Pisaõ.</i> E daqui se diz castanha <i>Pistada</i> , a castanha secca sem casca; porque depois de seccas as <i>pisaõ</i> para lhe tirarem a casca. Erro <i>Casta-</i> | | <i>Pimentel.</i> appellido. | |
| <i>no</i> a. <i>casca.</i> | | <i>Pimpinel.</i> herba. | |
| <i>Pistão.</i> e, e não <i>Pistare</i> , chamado os Architectos a hũa columna. ou <i>pilar</i> de tres tocos, meia embebida na pa- | | <i>Pimpléidas.</i> pronuncia-se o e se parado do <i>i</i> , nome das Musas. | |
| <i>lavra.</i> | | <i>Pimpleu.</i> diz Bluteau, que he a garrochinha enfeitada do cavalleiro que tourêa. | |
| <i>Pistão.</i> pen. br. dizem huns; <i>Pistola,</i> dizem outros; e outros <i>Pistola,</i> <i>Pillola,</i> <i>Pillula,</i> e <i>Pilula.</i> Mas não haveria esta variedade; se reparando na sua etymologia da palavra Latina <i>Pilula</i> , com <i>u</i> breve, vissem, que não tem do <i>us ll</i> , nem <i>o</i> , nem <i>r</i> . E como lhe não dêraõ palavra Portugueza diversa, devia ficar alatinada <i>Pilula</i> , ou aportuguezada <i>Pirula</i> , mudando o <i>l</i> em <i>r</i> , como fazemos em muitas palavras, que vertemos do Latim. O certo he, que em fugindo das etymologias, logo succede esta | | <i>Pinça.</i> instrumento de Cirurgia. | |
| | | <i>Pincel,</i> <i>Pincelada.</i> | |
| | | <i>Pinêda.</i> com meyo tom no <i>e</i> , appellido. | |
| | | <i>Pinga,</i> <i>Pingar.</i> | |
| | | <i>Pingue.</i> gordo. | |
| | | <i>Pinha,</i> <i>Pinhão,</i> <i>Pinhoens.</i> | |
| | | <i>Pinhal,</i> ou <i>Pinheiral.</i> | |
| | | <i>Pinheiro,</i> ou <i>Pinho.</i> | |
| | | <i>Pinhel.</i> Villa nossa. <i>Penhel.</i> | |
| | | <i>Pinhoela.</i> huma casta de seda lavrada. | |
| | | <i>Pinjentes,</i> ou <i>Pingentes.</i> pedrinhas preciosas, que pendem das arrecadas. Erro <i>Pungêtes.</i> | |
| | | <i>Pino.</i> o m is alto, e agudo de alguma coula. | |
| | | <i>Pinos.</i> dos çapatos. | |
| | | <i>Pintansirgo,</i> ou <i>Pintasilgo.</i> o primeiro me parece mais próprio, porque o Castelhanõ diz <i>Sirgueiro</i> , e deve ser pela variedade na cor como o <i>Sirgo.</i> Outros escrevem <i>Pin-</i> | |

Da Pronúnciação.

435

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Pintacilgo , e Pintaxilgo , seguindo a sua pronúnciação.		Pirâmide , ou Pyrâmide , e não Piramede .	
Pintalegrête . Pinta alegrete.		Pirauſta , e mais proprio Pyrauſta , he como a borbolêta, e dizem, que nasce, e morre no fogo.	
Pintarroxo . Pintaroxo.		Pirêne . fonte das Musas.	
Pinto . da gallinha, e não Pito.		Pirenêos . com dithongo, ou Pyrenêus montes. (mc.	
Pintor . Pintura .		Píres . pratinho. Pírez , sobre no-	
Pinula . pen. br. na Mathematica, he hũa Chapinha no Aſtrolabio com hum buracinho por onde entra a luz do aſtro.		Pirliteiro : planta a que o vulgo chama Pilriteiro .	
Pio , e Pios ,		Piróbo lo. hũa pedra precioſa.	
Piogada . entre caçadores, o raſto da caça. Outros dizem Piugada , derivase de Pégada .		Pirola , melhor Pirula , vejase a cima em Pirola .	
Piólho , e Piólbas .		Pirópo , e Pirópos . pedra precioſa.	
Pipa . Pippa.		Pírrhica . pen. br. hũa dança na Grécia.	
Piparote . o golpe, que ſe dá com as coſtas do dedo, que melhor dirjamos Taliro do Latim Talitrum .		Pifada . Píſar &c.	
Pipia . he a gaita, que os rapazes fazem do cano da cevada verde.		Piſcar , e Peſcar . o primeiro ſe diz dos olhos, quando ſe fecha hum, e abre outro.	
Pipitar . he a voz das áves ainda pequeninas. Tambem ſe diz Pipilar .		Peſcar . he apanhar peixes.	
Pipóte . pipa pequenina.		Piſciculos . pen. br. he palavra Latina, e ſignifica peixes pequeninos, a que o vulgo chama Pixinhos . (agoa.	
Pique . Pir . Piſ . Pit .		Piſcena . o melmo, que tãnque de Piſolêtas . hum jogo de nove cartas. Piſolête , piſtôla pequêna.	
Pique , e Piques . inſtrumento militar, e não Pica , nem Picas .		Pit .	
Piquête . termo militar, os ſoldados com ſeu official, que ſempre eſtaão de vigia &c.		Pithágoras . hum antigo Philoſopho : Pithagóricos os ſeus diſcipulos.	
Pira , e pela origem Pyra a fogueira.		Pituita . pen. l. hum dos quatro humores.	Pi

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Pivete</i> , e <i>Pivêtes</i> . hũ profũme.		<i>Plenária</i> , e não <i>Prenaria</i> . o mes- mo que inteira.	
<i>Piúgas</i> . mēyas rústicas athe o meyo da pérna.		<i>Plenilúnio</i> . Lua cheia.	
<i>Pivide</i> . Vejaſe <i>Pevide</i> .		<i>Plenipotenciário</i> . o que tem to- do o poder.	
<i>Pl.</i>		<i>Plenitũde</i> . enchimento &c.	
<i>Pláca</i> , e <i>Plácas</i> . candieiro de velas, que ſe préga nas pa- redes &c.		<i>Pleonafmo</i> . ſuperfluidade de pa- lavras.	
<i>Plácido</i> . o meſmo que ſoſlegado.		<i>Pleura</i> . o meſmo que membrã- na, ou túnica &c.	
<i>Plaina</i> . de carpinteiro <i>Praia</i> .		<i>Pleuriz</i> . inflamação da <i>Pleura</i> com pontada agũda.	
<i>Planeta</i> . Planeta.		<i>Pléyadas</i> . pen. br. certas Eſtre- las, ou ſette eſtrêllo.	
<i>Planície</i> , ou <i>Planícia</i> .		<i>Pluma</i> , e <i>Plumagem</i> . do cha- péo, por uſo commum: por- que outros dizem <i>Pruma</i> , e <i>Prumagem</i> pela verſão do <i>l</i> em <i>r</i> .	
<i>Planimetria</i> . medição de couſas planas &c.		<i>Plúmbeo</i> . pen. br. e ſem dithon- go, couſa de chumbo, ou cor de chumbo.	
<i>Planiphério</i> . a representação do glóbo da terra no meyo de hum mappa.		<i>Plural</i> , e <i>Pluráes</i> ; e não <i>Plurar</i> , nem <i>Plurares</i> .	
<i>Plano</i> . Praino.		<i>Pluralidade</i> , e não <i>Pluraridade</i> . multidão. (pto.)	
<i>Planta</i> . Pranta.		<i>Plurifcripto</i> . muitas vezes eſcri- ta	
<i>Plantar</i> . Prantar.		<i>Plus ultra</i> , e <i>Non plus ultra</i> . ſão palavras Latinas intro- duzidas no Portuguez, pela elegância com que ſignifi- cação: as primeiras querem di- zer: <i>Mais adiante</i> . A ſegun- das: <i>Daqui não ſe paſſa</i> . <i>Non plus ultra</i> , mandou gravar Hércules em hũas colum- nas	
<i>Plátano</i> . arvore.			
<i>Platéa</i> . hũa Cidade.			
<i>Platónicos</i> . os ſequazes de Plataõ.			
<i>Plauſível</i> . Plauſive.			
<i>Plébe</i> . a gente do pôvo.			
<i>Plebêu</i> . Pobleco.			
<i>Plebſcito</i> . o parecer, ou deter- minação do povo.			
<i>Pléctro</i> . qualquer instrumento muſico.			
<i>Pleiteante</i> . Pleitiante.			
<i>Pleitear</i> . Preititar.			
<i>Pleito</i> . Preito.			
<i>Plenamente</i> , e <i>Planamente</i> . a primeira ſignifica <i>Inteiramente</i> . a ſegunda <i>Cbaamente</i> .			

Da Pronunciaçãõ.

437

Emendas.

Erros.

nas, quando chegou ao estreito de Gibraltar. O *Plus ultra*. foy impreza de Carlos V.

Pluvial. cousta de chûva.

Pneuma. o mesmo que espirito.

Po.

Pó, e Pós, e não Póses.

Pó. rio de Italia.

Póbre. Pobre.

Póbreza. Proveza.

Póça. de agoa, e Póças.

Póço, Póços.

Póda, Podar.

Podêntes. Villa. Pudentes.

Poder verbo.

Este verbo *Poder* he anômallo na sua conjugação; porque no presente fe diz: *Eu posso, tu podes, elle pôde, nós podemos, vos podeis, elles podem.* No Imperfeito: *Eu podia, tu podias &c.* No Perfeito: *Eu pôde, tu pudeste, elle pôde, nós pudêmos, vos pudestes, elles pudêram &c.*

E daqui diremos: *Eu pudéra, tu pudéras, elle pudéra &c.* *Possa elle, possamos nós, podei vos, possam elles. Poderás tu, poderá elle &c.*

No conjunctivo, e no infinito, como no presente. O contrario he erro.

Poderóso. Podrolo.

Podouros, e Poidouro. o pri-

Emendas.

Erros.

meiro são os fios, que se lanção no tinteiro, a que o vulgo chama *Pódeuros*. O segundo he hum bocadinho de panno por onde corre o fio entre os dedos, quando se dóba. (*Poetizar*.)

Poëma, Poezia, Poëta, Poetiza, Pol.

Pôldra. égoa nóva.

Polé. madeiro levantado por modo de força.

Polémica. pen. br. o mesmo que architectura militar.

Policia. a boa ordem, governo, politica &c.

Polir. alizar. Este verbo he irregular: *Eu pôlo, tu poles, elle pôle &c.* *Pôle tu, pula elle &c.* Veja-se a diante *Puir*.

Politica. Politiga.

Pallegada. do dedo.

Pollegar dedo. ou Polgada, e Polgar. por abbreviatura.

Póllez, ou Pollice. he o mesmo dedo *Pallegar*, palavra derivada do Latim *Pollex*; e os que acabaõ no Latim em *ex*, fazem no Portuguez *ice* breve, como *Indice, Pódice &c.*

Polláto. manchado.

Pollução, e Pollúçoens.

Pôlmaõ, e Pólmoens.

Pólme. hũa quasi massa.

Pólo. a extremidade do cixo, em

- | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> |
|---|---------------|--|---------------------|
| em que se revolve o que he esférico. | | <i>Pomar</i> , <i>Pomáres</i> , <i>Pomareiro</i> . | Erro <i>Pumar</i> . |
| <i>Polónia</i> . Reyno. | | <i>Pomeridião</i> . o tempo, que começa logo depois do meyo dia. | |
| <i>Pólvo</i> , e <i>Pólvos</i> . peixe. | | <i>Pómez</i> . humapedra esponjola &c. | |
| <i>Pólvera</i> . Polvra. | | <i>Pomífero</i> . pen.br.o que traz pômos. | |
| <i>Polvorinho</i> . Polvarinho. | | <i>Pômo</i> , e <i>Pômos</i> . | |
| <i>Polvorizar</i> . Veja-se adiante <i>Pulverizar</i> . | | <i>Pompear</i> . andar, luzir com pópa? | |
| <i>Polyanthéa</i> . em Grego, he o mesmo que multidão, ou variedade de flores. He o titulo de alguns livros, que contem variedade de erudiçoens de muitos auctores. | | <i>Pompeópolis</i> . hum Cidade. | |
| <i>Polyarchia</i> . governo de muitos. | | <i>Ponço</i> . fitta muito vermelha. e não <i>Punço</i> . | |
| <i>Polygamia</i> . he o casamento de hum homem com muitas mulheres, ou de hũa mulher com muitos homens, ou se-ja juntamente, ou successivamente. | | <i>Ponderar</i> . Pondorar. | |
| <i>Polygraphia</i> . arte de escrever por muitos modos, que occulta o que se diz, ou escreve. | | <i>Pontagudo</i> . agudo na ponta. | |
| <i>Polymita</i> . com <i>mi</i> breve, cousa recida de muitos fios diversos na cor. | | <i>Pontalête</i> . o páo, que se arrima para sustentar algũa parede. | |
| <i>Polyônimo</i> . a multidão de nomes, que significão hũa só cousa. | | <i>Pontaria</i> . Pontoaria. | |
| <i>Polypódio</i> . herva de muitos pés. | | <i>Pôntico</i> , <i>ti</i> br. o mar <i>Pôntico</i> . | |
| <i>Polysyllabo</i> . de muitas syllabas. | | <i>Ponticula</i> . pequena ponte. | |
| <i>Pomada</i> . hũa composição medicinal, de jasmims, junquilhaos &c. Erro <i>Promada</i> . | | <i>Pontificado</i> , <i>Pontífice</i> . | |
| | | <i>Pontificio</i> . cousa de <i>Pontífice</i> . | |
| | | <i>Pontual</i> . Pontoal. | |
| | | <i>Poppa</i> . de navio. | |
| | | <i>Popular</i> . cousa do povo. | |
| | | <i>Pôr</i> . he preposição, e he verbo, quando verbo conjugase: <i>Eu ponho</i> , <i>tu pões</i> , <i>elle põe</i> , <i>nós põmos</i> , <i>vós pondeis</i> , <i>elles põem</i> . No Imperfeito, <i>Eu punha</i> , <i>tu punhas</i> &c. No preterito: <i>Eu pús</i> , <i>tu puseste</i> , <i>elle pôs</i> , <i>nós pusemos</i> , <i>vós pusestes</i> , <i>elles pusêrao</i> &c. Os que escrevem no preterito com <i>z</i> , não seguem a origem | |

Da Pronunciação.

439

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
do Latim <i>Posui</i> .		<i>Pórtico</i> . pen. br. alpendre da en-	
<i>Pórca</i> , e <i>Pôrco</i> .		trada &c.	
<i>Porção</i> .	<i>Porção</i> .	<i>Portinhóla</i> . pórtia pequena.	
<i>Porcelâna</i> . he mais usado, que		<i>Pôrto</i> , e <i>Pórtos</i> . do mar.	
<i>Porcelana</i> &c.		<i>Portugal</i> , <i>Portuguêz</i> , <i>Portuguê-</i>	
<i>Porcionista</i> . o estudante, que tem		<i>zes</i> .	
porção em algum Collegio.			<i>Pos</i> .
Erro <i>Precisionista</i> .		<i>Posição</i> , <i>Positivo</i> . o que he certo,	
<i>Porciúncula</i> . porção pequena.		e constante.	
He tambem o nome de hum		<i>Pospôr</i> . pôr depois.	
pequêno campo junto à Ci-		<i>Posse</i> , <i>Possessão</i> , <i>Possessivo</i> , <i>Possêssô</i> ,	
dade de Affis, aonde estava a		<i>Possuir</i> &c.	
pequena Igreja; em que S.		<i>Pósta</i> . pedaço de carne. Tem	
Francisco alcançou o jubileu		mais significações.	
chamado da <i>Porciúncula</i> , e não		<i>Póste</i> . o mesmo que hobreira	
da <i>Precingula</i> como erradame-		da pórtia.	
te diz o vulgo.		<i>Postema</i> . por uso; ou <i>Apostema</i> .	
<i>Pôrco</i> , e <i>Pórcos</i> .		<i>Postiridade</i> . Postiridade.	
<i>Porém</i> . conjunção.		<i>Posterior</i> , e não <i>Postrior</i> . o que	
<i>Porfia</i> , <i>Porfiar</i> . Profia.		vem depois.	
<i>Pórfido</i> . pen. br. ou <i>Porphydo</i> ,		<i>Pósthumo</i> . com <i>n</i> br. o filho que	
hum marmore de várias cores.		nasce depois da morte do pay	
<i>Póro</i> , e <i>Póros</i> . por onde sahe o		&c.	
suór do corpo &c.		<i>Postilha</i> . correio de cavallo.	
<i>Porpõem</i> , e <i>Porpoens</i> . o mesmo		<i>Postilla</i> . o que os mestres di-	
que gibaõ.		ctão aos discipulos para estu-	
<i>Porquinha</i> , e <i>Porquinho</i> . não se		darem.	
carrega no o.		<i>Pósto</i> ; e <i>Póstos</i> .	
<i>Porta</i> , <i>Portagem</i> .		<i>Póstres</i> . he palavra com mã deri-	
<i>Portalégre</i> . Cidade nossa.		vação introduzida para signi-	
<i>Portaló</i> . he o lugar da escada		ficar as ultimas cousas, que se	
no meyo do navio, por on-		põem na mesa, que se devem	
de sobem, e descem as cou-		chamar <i>sobre mesa</i> .	
sas, que se embarcão, e del-		<i>Posagem</i> . bebida.	
embarcão.		<i>Posável</i> . que se póde beber.	
<i>Portaria</i> , <i>Portátil</i> , <i>Pórtie</i> , <i>Portélla</i> .		<i>Póse</i> , e <i>Póses</i> .	

Emendas. *Erros.*
Potência. poder, capacidade.
Potentia. na Armaria, a Cruz
 que tem a halta de alto abai-
 xo mais comprida.
Potosi, e não *Potosim*. Cidade
 no Perú.
Pôtro, e *Pôtros*. Cavallos novos.
Pouca. Poica.
Pouco, *Pouquidade* &c.
Pôvo, e *Pôvos*.
Póvoa. pen. br. Villa nossa.
Povoar. *Eu povoo*, *povóas*, *po-
 vóa* &c.
Poupa áve. *Popa*.
Poupar. *Poipar*.
Pousar, *Pouso*. *Poisar*.
Poya. pão grande, e chato;
Poyal. da porta.
Pr.
Praça. da Cidade &c.
Pragina. da espiga.
Pragmática, e não *Permatica*.
 o mesmo que ley sobre o es-
 tado das cousas &c.
Praguejar. *Praguijar*.
Prancha. *Plancha*.
Prantear. *Prantiar*.
Pranto. *Planto*.
Prateado, *Pratear*.
Prateleira. tirando a sua origem
 de *Prato*, por ser o lugar, aon-
 de se põem os pratos.
Prática. *Pratega*.
Praticar. *Eu pratico*, *praticas*,
pratica &c.
Pravidade, e *Parvidade*. a pri-

Emendas. *Erros.*
 meira he o mesmo, que *Mada-
 dade*; a segunda o mesmo que
Pouquidade. [ulo.
Praxe. o exercicio, a prática, q
Praya. do mar.
Prazer. gosto, alegria.
Prazo. fazenda, e *Prazo* do
 tempo.
Préamar. o ponto mais alto a
 que chega o mar nas crescen-
 tes, e começa a maré a de-
 crescer. Alguns querem que
 se escreva *Pleamar*, de *Ple-
 num mare*: mas a versam do
 l em r no principio das dic-
 çoens he muito ordinaria na
 nossa lingua, e nesta palavra
 fica mais suave, para a pro-
 nunciação.
 Os erros mais frequentes nas
 palavras, que principiaõ com
Pre, *Pri*, *Pro*, e *Pru*, são a
 transposição do r, em *Per*,
Pir, *Por*, *Pur*, e por não estar
 repetindo em cada palavra
 este erro, poremos só as
Emendas das que não muda-
 rem outra letra.
Preâmbulo. o principio, ou
 exordio de algum discurso.
Prebenda, *Prebendado*.
Precalço. palavra antiga, o mes-
 mo que lucro, ou ganho.
Precário. o que se alcança com
 rogos.
Precatado, *Precatar*.

Prei

Da Pronúnciação.

441

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Precatória.</i> carta rogativa de hũa justiça a outra.		<i>Predominar.</i> ter mayor poder.	
<i>Precaução.</i> antecipada cautéla.		<i>Preexistir.</i> existir primeiro.	
<i>Precedência, Preceder.</i>		<i>Presáção.</i> o mesmo que preâmbulo.	
<i>Preceito.</i> o q se manda cumprir.		<i>Presácio.</i> he na Missa o que imediatamente precede ao <i>Cánon</i> , e como preparação para o sacrificio.	
<i>Préces.</i> rogativas.		<i>Preselho.</i> era o mesmo que governador entre os Romanos. O seu cargo era <i>Prefeitura</i> . Hoje dizemos <i>Prefeito</i> , e <i>Prefeitoria</i> .	
<i>Precincto.</i> cingido.		<i>Preferência, Preferido, Preferir.</i>	
<i>Preciosidade, Precioso.</i>		<i>Prefigurar.</i> representar a figura * de algũa cousa antecipadamente.	
<i>Precipicio, Precipitar.</i>		<i>Prégador.</i> o mesmo que orador.	
<i>Preclaro.</i> muito illustre.		<i>Prégar, e Prégar.</i> o primeiro com e agudo, significa annunciar, a palavra de Deus. O segundo sem accentto no e, he pregar prégos.	
<i>Preço.</i> o valor das cousas.		<i>Pregadura, Pregão.</i>	
<i>Preconizar.</i> he usado na cûria Romana, e vale o mesmo que propôr o Cardeal Protector em consistorio algum sujeito nomeado pelo Rey para Bispo &c.		<i>Pregmática.</i> conforme a sua derivação, ha de ser <i>Pragmática</i> .	
<i>Precurser.</i> o que vay a diante.	<i>Pred.</i>	<i>Prégo, e Prégos.</i>	
<i>Predecessor.</i> o que fica antes.		<i>Pregoeiro.</i> o que apregôa.	
<i>Predefinir.</i> determinar antes.		<i>Preguiça, Preguiçoso.</i> melhor <i>Pirguicha</i> &c. (20.	
<i>Predestinar.</i> destinar.		<i>Prejudicar, Prejudicial, Prejuiz.</i>	
<i>Predicado.</i> o que se affirma de algum sujeito.		<i>Prelado, Prelazia.</i>	
<i>Predicamentos.</i> são hûas classes, ou ordem a que todas as cousas se reduzem &c.		<i>Prelibação.</i> o que se gosta antes.	
<i>Predicção, e Perdição.</i> a primeira he dizer antes algũa cousa futura: a segunda he o que se perde.		<i>Prelibar.</i> tocar, gostar primeiro.	
<i>Predicto.</i> o que fica dicto, ou o que se disse antes.			
<i>Prédio.</i> herdade, ou campo.			
<i>Pre dizer.</i> dizer antes.			

Ff

Pre

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Preliminar.</i> cousa que precede a outra.		meiro, que outra <i>Proposição</i> , a que propõem alguma cousa.	
<i>Prélo.</i> a imprensa.		<i>Propósito</i> , e <i>Propósito</i> . O primeiro significa o mesmo que ministro, ou prelado: V. g. o <i>Propósito</i> geral da Companhia	
<i>Prelúdio.</i> o mesmo que ensayo.		<i>Propósito</i> d'acata de S. Roque.	
<i>Prem.</i>		<i>Propósito</i> o mesmo que intento, e deliberação de fazer alguma cousa: V. g. <i>Propósito</i> de não peccar.	
<i>Premática.</i> já disse, que deve ser <i>Pragmática</i> pela origem de <i>Pragma</i> no Grego, ou de <i>Pragmaticum</i> . (cipa.		<i>Propósito</i> . pen. brev. cousa ás avessas.	
<i>Prematuro.</i> cousa que se antecede.		<i>Propósito</i> . o que presere.	
<i>Premedeiras.</i> termo de tecelão.		<i>Propício</i> .	
<i>Premeditar.</i> considerar antes.		<i>Prerogativa.</i> Prerrogativa.	
<i>Premiar, Preminência, Prémio.</i>		<i>Pres.</i>	
<i>Premissas.</i> proposições, que antecedem á conclusão.		<i>Presa, e Preso.</i> os que estão na cadeia.	
<i>Promoção.</i> o mover para obrar.*		<i>Presagiar.</i> conjecturar.	
<i>Premonstratense.</i> a Ordem de S. Nóberto.		<i>Preságio.</i> conjectura.	
<i>Trender.</i> Prinder.		<i>Preságo.</i> o que conjectura.	
<i>Prenção.</i> o conhecimento antecipado a outro mais claro.		<i>Presbyterio.</i> lugar próprio dos Sacerdotes do altar mór athe ás grades do mesmo altar.	
<i>Prenome, e Pronome: Prenome.</i> o nome, ou titulo que se põem antes do nome: <i>Pronome</i> , o que se põem em lugar do nome.		<i>Presbytero.</i> o Sacerdote.	
<i>Prenúncio.</i> final de cousa futura.		<i>Presciencia.</i> antecipado conhecimento de tudo: he propria, e só de Deos.	
<i>Preocupar.</i> antecipar hũa noticia a alguém.		<i>Prescindir.</i> separar mentalmente hũa cousa de outra.	
<i>Preparação, Preparar.</i>		<i>Prescizo.</i> o mesmo que réprobo, ou condenado na Presciência divina.	
<i>Prepassar.</i> ir por diante de alguém.		<i>Prescrever.</i> termo Forense, adquirir o dominio de alguma cousa	
<i>Prepôr, e Propor.</i> o primeiro significa pôr antes, preferir. O segundo significa representar alguma cousa a alguém.			
<i>Proposição.</i> a que se põem pri-			

Da Pronúnciação.

443

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
coisa por liso do tempo.		<i>Presumpção</i> , <i>Presumpto</i> .	coisa que se presûme.
Determinar &c		<i>Presunto</i> .	de porco.
<i>Prescripto</i> , e <i>Prescripto</i> . o primeiro significa coisa determinada. O segundo o desterrado, e confiscado.		<i>Presuppor</i> .	aqui o s, não se pronuncia como z.
<i>Prescriptivel</i> . coisa que admite prescripção.		<i>Prêta</i> , e <i>Prêto</i> .	
<i>Presença</i> , <i>Presenciar</i> .		<i>Pretendente</i> , <i>Pretender</i> &c. D.	Rafael Bluteau usa de <i>Pre</i> , nestas palavras; mas o P. Bento Pereira diz, <i>Pertendente</i> , <i>Pertender</i> , <i>Pertençaõ</i> ; e este he o uso universal; porque o verbo Latino <i>Pratendo</i> não significa <i>Pertender</i> ; e usar d'elle nesta significação he abusar.
<i>Presentado</i> . hoje todos dizem <i>Appresentado</i> , <i>Appresentar</i> .		<i>Preterido</i> , <i>Preterir</i> .	deixar hũa coisa, e passar a outra.
<i>Presentâneo</i> . coisa efficaç, e que obra promptamente.		<i>Preterito</i> .	o que já passou.
<i>Presentir</i> . conhecer o futuro.		<i>Preternatural</i> .	além do natural.
<i>Presépio</i> . aonde Christo nascêo.		<i>Pretexta</i> .	era em Roma huma certa óppa.
<i>Preservar</i> , <i>Preservativo</i> .		<i>Pretexto</i> .	o mesmo que motivo, ou capa para algũa coisa.
<i>Presidência</i> , <i>Presidir</i> .		<i>Presolim</i> .	hum óleo. [dor.
<i>Presidiar</i> . hũa praça, pôr nella soldados.		<i>Pretôr</i> .	o mesmo que governa.
<i>Presilha</i> , <i>Preso</i> .		<i>Prevalecer</i> .	poder mais.
<i>Préssa</i> .	Preça.	<i>Prevaricar</i> .	não obrar rectamente.
<i>Prestadio</i> . o que tem muito prestimo. [prompto.		<i>Prevenção</i> , <i>Prevenido</i> , <i>Prevenir</i> .	
<i>Prestar</i> . ter prestimo. <i>Préstes</i> ,		<i>Prever</i> , e <i>Prover</i> .	o primeiro he vêr antes: o segundo fazer provisão de algũa coisa; e daqui se diz: <i>Providencia</i> , e <i>Trovidencia</i> . <i>Providencia</i> a acção de ver antes. <i>Providencia</i>
<i>Presfimo</i> .	Prestemo.		
<i>Presfimonio</i> . porção tirada de hum beneficio &c.			
<i>Presfio</i> , si br. he nas universidades o ajuntamento geral dos estudantes, lentes, e ministros dellas em certos dias do anno &c.			
<i>Présto</i> . adverbio, depresso.			
<i>Presumido</i> , <i>Presumir</i> .			

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>dencia.</i> o conhecimento que Deus tem dos meys para os fins, a que dirige as creaturas &c.		<i>Princeza.</i>	Princela.
<i>Preza.</i> que se faz de algũa cousa.		<i>Principe,</i> e não	Princepe.
<i>Prezado, Prezar.</i>		<i>Principio.</i>	Prencipio.
<i>Pri.</i>		<i>Priôr, e Priôres.</i>	(Igreja.
<i>Priapo.</i> a br. fabuloso deus dos jardins.		<i>Prioste.</i> o que cobra a renda da	
<i>Primacia,</i> e <i>Primazia.</i> alguns querem fazer differença entre estas duas palavras, escrevendo a primeira com e, e a segunda com z; e dizem que <i>Primacia</i> significa o mesmo que prioridade, ou vantagem em ser primeiro: e <i>Primazia</i> a dignidade do <i>Primáz.</i> Mas olhando para a origem do Latim <i>Primatus</i> , tanto póde significar hũa como outra, e ser a orthografia a mesma, e a differença na applicação.		<i>Prisão, Prisioneiro.</i>	
<i>Primário.</i> principal.		<i>Pristino,</i> si br. cousa antiga.	
<i>Primavera.</i> do anno, ou hũa seda.		<i>Privar, Privativo.</i>	
<i>Primeira,</i> e <i>Primeiro;</i> e não <i>Primeiro.</i>		<i>Privilegiar, Privilégio.</i>	
<i>Primevo.</i> cousa da primeira idade.		<i>Pro.</i>	
<i>Primícério.</i> o mesmo q̃ mais anti-		<i>Pró.</i> no Protuguez, he o mesmo, que proveito, e em favor:	
<i>Primícias.</i> as primeiras cousas.		V. g. <i>Pro,</i> e <i>Percaço:</i> <i>Pró,</i> e <i>contra &c.</i>	
<i>Primitivo.</i> no seu primeiro ser.		<i>Próa.</i> do navio <i>Prôra.</i>	
<i>Primogénito.</i> o que nasce primeiro.		<i>Problêma.</i> questão que se defende por hũa, e outra parte.	
<i>Primôr, e Primôres.</i>		<i>Proceder, Procedimento.</i>	
		<i>Procellôso.</i> tempestuoso.	
		<i>Proceridade.</i> altura.	
		<i>Procêro.</i> e l. alto.	
		<i>Processão.</i> termo da Theologia	
		<i>Processar, Processo.</i>	
		<i>Procissão.</i> Erro Percissão, ou Porcissão.	
		<i>Proclamar.</i> publicar a vózes.	
		<i>Procrastinar.</i> dilatar de dia em dia.	
		<i>Procrear.</i> o mesmo que gerar.	
		<i>Prócuração.</i>	Precuração.
		<i>Procurar.</i>	Percurar.
		<i>Prócuradôr.</i>	Percurador.
		<i>Prodígio.</i> cousa extraordinária	
		<i>Pródigo.</i> o que desperdiça.	
		<i>Pródromo.</i> pen. br. o que vá diante.	

Da Pronúnciação.

445

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Produção</i> , <i>Produto</i> , <i>Produzir</i> .		<i>Projectar</i> . idear, formar projecto.	
<i>Prémio</i> . o mesmo que exordio.		<i>Projecto</i> . o que está ideado no entendimento para se executar.	(ciação.
<i>Proença</i> . Villa, e appellido.		<i>Prolação</i> . o mesmo que pronun-	
<i>Proezas</i> . acçoens de valor.		<i>Próle</i> . o mesmo que filho, descendencia.	
<i>Profanar</i> . não respeitar o sagrado.		<i>Prolegómeno</i> . pen. brev. vale o mesmo que advertencias, que prepara o leitor para alguma obra.	
<i>Profecção</i> . termo Forense, o pecúlio que provem do pay.		<i>Prolificar</i> . gerar.	
<i>Proferir</i> . pronunciar, dizer.		<i>Prolixidade</i> . Proluxidade.	
<i>Professar</i> , <i>Profissão</i> .		<i>Prolixo</i> . dilatado. Proluxo.	
<i>Proficiente</i> . o que faz progresso.		<i>Prólogo</i> . o mesmo que principio da oração, sermão, ou livro.	
<i>Proficuo</i> . proveitolo.		<i>Prolongar</i> . Porlongar.	
<i>Proficiente</i> . fallando de judeu, he o que professa a ley de Moyles.		<i>Prólogo</i> . o que se diz em primeiro lugar, ou proposição, sentença &c.	
<i>Prófugo</i> . pen. br. o fugitivo.		<i>Promessa</i> . Pormessa.	
<i>Profundo</i> . Forfundo.		<i>Prometer</i> , <i>Promettido</i> &c.	
<i>Profundar</i> . Profundear.		<i>Prometheu</i> . celebre na facha.	
<i>Profusão</i> , superfluidade.		<i>Promiscua</i> , e não <i>Promixcua</i> . misturado.	
<i>Progénie</i> . o mesmo que geração &c.		<i>Promissão</i> , e <i>Permissão</i> . a primeira significa o mesmo que promettimento. Terra de Promissão, a que Deus promettêo ao seu povo. A segunda significa o mesmo que faculdade, ou licença.	
<i>Progenitor</i> . o ascendente.		<i>Promissório</i> . o que se promette.	
<i>Progne</i> . mulher de Tereu, que finge a fabula, se transformou em andorinha.		<i>Promoção</i> . a acção de promover.	
<i>Prográmma</i> . primeira inscripção, ou letreiro.			
<i>Progressão</i> . continuação por diante.			
<i>Progressivo</i> . o que anda.			
<i>Progréssio</i> . augmento.			
<i>Progyrnásma</i> . no Grêgo, he o mesmo que entayo de exercicio, e tomase pelo mesmo exercicio de alguma cousa.			
<i>Prohibição</i> , <i>Prohibido</i> , <i>Prohibir</i> .			

Emendas. ver alguém a algum cargo.
Promontório. a ponta da terra ,
 que sahe sobre o mar.
Promotór. da justiça. **Prometer.**
Promover. adiantar.
Promptidão, Prompto.
Promptuário. o mesmo que re-
 sũmo de algũa cousa.
Promulgar. publicar.
Pronôme. o que se põem em lu-
 gar do nome. **Pronôme,** e que
 se põem antes do nôme.
Pronosticar. annunciar o futuro.
Pronóstico. nome, o que se con-
 jectura, e diz de cousas fu-
 turas.
Pronunciação, ou Pronúncia.
Pronunciar. Pornunciar.
Propagador, Propagar. multipli-
 car &c. (parte.
Propendér. inclinar para algũa
**Prophécia, Prophéta, Propheti-
 zar:** ou com F.
Propiciação. o mesmo que sã-
 crificio para aplacar a Deos.
Propiciatório. era hũa lâmina
 de ouro sobre a Arca do
 Testamento, aonde se ouvia
 a voz de Deus, quando pro-
 pício ouvia as oraçoens do
 povo. (ravel.
Propiciar. fazer propício, favo-
Propina. o que se dá a alguém
 além da paga.
Propinquo. chegado, Propinco.
Propôr , e Preper : **Proper** he

Erros.**Emendas.****Erros.**

representar algũa cousa com
 razoens, expôr, declarar. E
 daqui se diz **Proposição, Pro-
 pósito, Proposto.** **Prepôr** he
 antepôr, preferir; e daqui se
 diz **Proposição, Preposto, Pre-
 posito.**
Proporção, Proporcionar.
Propósito. o intento, delibera-
 ção: já fica acima na palavra
Proposito.
Própriamente, Propriedade.
Proprietário. Propietário.
Proprio. Propio.
Propugnáculo. o mesmo que for-
 taleza de praça.
Propulsar. rebater.
Prorogação. dilatação de tempo.
Prorogar. Protrrogar.
Proromper. pronunciale como
 se disseramos **Prorromper** ,
 mas não se escreve assim ,
 porque se compõem de **Pro** ,
 e **romper.** (rente.
Prósa. o mesmo que oração cor-
Proscênio. era o lugar mais al-
 to no theatro das comédias
 em Roma, ou o mesmo que
 púlpito , aonde fallavaõ os
 Auctores das fábulas &c.
Proscrição. o mesmo, que des-
 terro, confiscação dos bens.
Proseução. acção de prose-
 guir.
Proseguir. o mesmo que con-
 tinuar por diante.

Proa

Da Pronúnciação.

447

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Prasélyto. estrangeiro; ou peregrino.		Próvidamente. <i>vi</i> breve, com cautéla.	
Prasérpina. filha de Jupiter &c.		Providência. de Deus; já fica na palavra <i>Providência</i> .	
Profopopéia. figura da Rhetórica, que finge pessoas, e coufas fallando.		Provincia, Provincial.	
Prosperar. dar, ou fazer fortuna, ter felicidade. <i>Eu Prospéro, Prospéras &c.</i>		Próvido. com accento agudo no <i>Pró</i> , e <i>vi</i> breve, cuidado-so, acautelado &c.	
Próspero. pen. br. feliz.		Provido. com semitom no <i>o</i> , e <i>vi</i> longo, o que tem provimento.	
Prosternativo. coufa que lança por terra.		Provir, e Prové. <i>Provir</i> he o mesmo que descender, ou trazer origem de algũa coufa, ou parte.	
Prostibulo. casa de deshonestidade, ou mulhéres públicas.		Prové. he attentar por algũa coufa; e tambem fazer provimentos: do primeiro se diz no presente: <i>Eu provénho, tu provéns, elle provém, nós provimos, vos provindes, elles provém &c.</i> Do segundo se diz: <i>Eu provéjo, suprovês, elle provê, nós provêmos, vós proveis, elles provem &c.</i>	
Prostituir. expôr á deshonestidade.		Provisão. de mantimentos, o mesmo que provimento. <i>Provisão</i> do Rey o mesmo que decreto.	
Prostrar. Prostrar.		Provisôr. do Bispaço, o que faz as vezes do Bispo.	
Protécção, Protecôr.		Provôcar. excitar.	
Protegêr. amparar, defender.		Proximidade, Próximo.	
Protérvo. insolente, mão.		Prudência. <i>Purdencia.</i>	
Protestação, Protêstar.		Prudenciar. usar de prudência.	
Prothen. que se convertia em muitas figuras.			
Protomartyr. primeiro martyr.			
Protonotário. primeiro notário.			
Protótypo. original.			
Provação, Provar. por uso, que mudou o <i>b</i> do Latim em <i>v</i> .			
Provéto. adiantado.			
Provedôr. hum certo ministro.			
Provedoria. não se carrega no <i>ve</i> .			
Proveito. Porveito.			
Prover. Porver.			
Proverbio. o mesmo que adagio.			
Provezênde. Villa nossa.			

Emendas. **Erros.**
Pruido, ou **Prurido**. *i* longo, o segundo he mais próprio pela derivação do Latim *Pruritus* a comichaão.
Prûma, ou **Plûma**. a primeira he mais Portugueza, e a segunda Castelhãna.
Prûmo. de pedreiros.
Prunêlle. certo fal.
Prússia. Província. *Perussia*.
 Ps. Ps. Pn.
Psalmista, **Psalmear**, **Psálmo**.
Psaltério. o livro dos *Psálmos*; e hum instrumento mûsico.
Pseudo. no Grêgo, he o mesmo, que falso; e sêrve na composição de muitos nomes: V. g. *Pseudo-profêta*. *Profêta falso &c.*
Ptérygio. hum achaque dos olhos.
Tisfãna. hũa bebida de cevada &c. por uso *Tisfãna*.
Ptolomeu. nôme de hum Auctor Mathemático.
Ptyalismo. defluxo de cuspo; e bába.
Ptyfica, e **Ptyfico**. mas por uso *Tifica*, e *Tifico*.
Púa. ponta aguda, gârfo de enxertia. Instrumento de Marcenciro.
Puberdade. a mocidade de quatorze annos. Outros dizem *Pubertade* do Latim *Pubertas*.
Pública, e **Pública**.
Publicano. o mesmo que assen-

Emendas. **Erros.**
 tista, ou cobrador de rendas.
Publicar, e não *Pubricar*. *Eu Publico, Publicas, Publica.*
Púcara, e **Púcara**.
Puçóli. Cidade de Itália.
Pudic'cia. a honestidade.
Pudico. *i* long. cásto.
Pudôr. pêjo, modéstia.
Puerícia. a idade de quatro a nove annos.
Puerilidade. o mesmo.
Puerpério. parto.
Pugilo. punhado.
Pagnar. pelejar, defender.
Puir, **Poir**, **Pulir**, e **Polir**. **De** todas estas palavras, a que prevalece no uso dos doutos, he *Polir*, do Latim *Polire*. Mas a difficuldade he, como se ha de conjugar por pessôas o verbo *Polir*? Havemos dizer: *Eu Púo*, *tu Púes*, *elle Púe &c.* Ou: *Eu Pulo*, *tu Pules*, *elle Pule &c.* se dizemos *Eu Púo*; porque não ha de ser no infinito *Puir*? E se dizemos *Eu Pulo*; porque não ha de ser no infinito *Pulir*?

Respondo, que para dizermos *Polir*, *Polido*, *Polimento &c.* temos a origem Latina no verbo *Pólio*, e assim devemos escrever, e pronunciar. E para á sua conjugação Portugueza, diremos, que he anômalo, ou irregular, e defectivo. E acon-

de

Da Pronunciaçãõ.

449

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

de senão pôde pronunciar com *Po*, como he em todo o presente, usaremos de rodeyo, e do verbo auxiliar: V.g. em lugar de *Puo*, ou *Pulo*, diremos. *Eston polindo*: tu estás *l*olindo; e assim nos mais. No imperfeito diremos: *Eu Poíia*, tu *Poíias* &c. No pretérito, *Eu Poíli*, tu *Poíliste*, elle *Polio* &c. ou diremos como fica acima na palavra *Polir*.

Pul.

Pular. dar pûlos.
Pullular. brotar das plantas.
Pulmónico. o doente do bôse.
Pálpito. Pulpêto.
Pulsar. o bater das véas.
Pulverizar, ou *Polverizar*. o primeiro he mais proprio pela derivação do verbo Latino *Pulvero*, *as*, e he mais usado: o segundo he abulo da etymologia, e má derivação de *Pó*. [dã.
Punctura. a picada de cousa aguda.
Pundonor. por ufo, ponto de honra.
Pungente, e *Pingente*. o primeiro he cousa que pica. O segundo hũa pedrinha fina, que pende das arrecadas: mais se usa no plural *Pingentes*.
Pungir. picar.
Punhete. Villa nossa.

Punição. castigo.

Punicea. sem ditongo, de cor vermelha. (thago.

Púnico. i breve: coufa de Cara

Punido. castigado.

Punir. castigar.

Pup.

Pupilla. a menina órfa; e a menina do olho.

Pupillo. o menino orfaõ.

Puréza. innocência, limpêza.

Purgante. remédio, que faz purgar.

Purgatorio. Purgatório.

Purificar, *Purificatório*.

Púrpura. Purpora.

Purpúreo. sem dithongo, de cor incarnada.

Puſillânime. sem valôr. (mo.

Puſillanímidade. fraqueza de âni-

Púſtula. palavra Latina a *Bus-tela*.

Putativo. o mesmo que reputado, ou tido por tal.

Putear. Putiar.

Putrefacção. o mesmo que corrupção. (pe.

Putrefactório. coufa que corrom-

Puxar, *Puxo*. Erro *Pucho*.

Pylades. (pen. brev.) e *Oréſtes*. dous fideis, e celebrados amigos. (Thisbe.

Pyramo. pen. brev. o amante de *Pyloro*. chamaõ os Anatómicos ao orifício do eſtômago.

Vejamſe na Orthografia
Pri-

Emendas.

Erros.

Primeira Parte, letra Y, as palavras, que principiaõ por Py.

Emendas.

Erros.

Quadriga. carruagem de quatro cavallos.

Quadrilátero. de quatro lados.

Quadrilha. districto do quadrilheiro, parêlha de quatro.

Quadrupartito. repartido em quatro.

Quadrupêdo. quatro vezes outro tanto, e *Quadrupear*; he abuso de *Quadruplicado*, e *Quadruplicar*, porque no Latim he *Quádruplum*, e *Quadruplicare*.

Quadrupedante, e *Quádrupede*. o cavallo, ou outro animal de quatro pés.

Quádrupla na musica hũa das proporçoens, em que o numero maior contem o menor quatro vezes.

Qual. Coal.

Qualidade. do Latim *Qualitas*.

Qualificadôr. Calificador.

Qualificar. Calificar.

Quando. Coando.

Quantidade. do Latim *Quantitas*. (dade.

Quantitativo. coula de quantio, e *Quantos*. que significa numero, e tempo. E não *Canto*, e *Cantos* da casa.

Quarenta, Quarentêna, Quaresma.

Quarta, e *Quartinha.* de barro &c. E não *Carta*, e *Cartinha* de jogar.

Quar-

Q

Os erros mais frequentes nesta letra são a tróca do *q* em *c*, por terem algũa similhança no som da pronunciação: mas quem advertir que em *Ca*, *co*, o *c* fere immediatamente a vogal; e que em *Qua*, *quo*, sempre ha algum som intermédio, ou entre o *q*, e a vogal, que se tégue depois do *n*; logo perceberá a differença da pronunciação em hũa, e outra letra, como advertimos no seu lugar.

Quadernas, e não *Cadernas*, dous quattros no jogo dos dados.

Quadérno. de papel. Caderno.

Os que escrevem com *c*, errão a origem das palavras, que he de *Quátnor*, e errão a pronunciação; porque se não dizemos *Cairo*, tambem não devemos dizer *Caderno*, nem *Cadernos*. *Quádra*, *Quadrádo*, *Quadrar*. *Quadragenário.* de quarenta annos.

Quadragesima. quarenta dias; *Quaresma.*

Quadrângulo. de quatro cantos.

Quadril, *Coadril.*

Da Pronúnciação.

451

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<u>Quartaã</u> , e <u>Quartaãs</u> .		<u>Queimar</u> . <u>Queima roupa</u> .	
<u>Quartanário</u> . Quartanairo.		<u>Queixa</u> . Queicha.	
<u>Quartendo</u> , e <u>Quartear</u> . (cem.		<u>Queixada</u> , <u>Queixo</u> .	
<u>Quarteirão</u> . a quarta parte de		<u>Queixar</u> . Queichar.	
<u>Quartél</u> . do Soldado.		<u>Quilha</u> . do moinho.	
<u>Quartélla</u> . a q sustenta hum vaó.		<u>Quêntura</u> . Quintura.	
<u>Quartilho</u> . Cortilho.		<u>Querela</u> . o mesmo que queixa	
<u>Quárto</u> , e <u>Quartóla</u> .		parante o Juiz, a que o vulgo	
<u>Quási</u> . Coasi.		chama <u>Créla</u> .	
<u>Quaternário</u> . de quatro.		<u>Querelar</u> . dar queréla, fazer	
<u>Quatorzada</u> , e <u>Quatorze</u> .		queixa. Erro <u>Crelar</u> .	
<u>Quatorzéno</u> . Quatorze.		<u>Querêna</u> , e <u>Querenar</u> . dos Na-	
<u>Quatrálvo</u> . Cavallo. (las.		vios; a que outros chamaõ	
<u>Quatropísio</u> . certo jogo de tábo-		<u>Crêna</u> , e <u>Crenar</u> por abuso.	
<u>Quatriduo</u> . quatro dias.		<u>Quêrer</u> , e <u>Crêr</u> . são diversos na	
<u>Quatrinca</u> . termo do jogo da ga-		Orthografia, e na significa-	
ratúza, he o mesmo que qua-		ção: <u>Querer</u> he da vontade,	
torze.		que quer, ou deseja algũa	
<u>Quátro</u> . Catro.		cousa. <u>Crer</u> he do entendi-	
<u>Que</u> .		mento que dê crédito, ou	
<u>Quebra</u> , <u>Quebradiço</u> .		crê o que se diz &c. A mes-	
<u>Quebrar</u> , e <u>Cobrar</u> . são muito		ma differença tem <u>Queren-</u>	
diverlos; porque <u>Quebrar</u> he		<u>ça</u> , e <u>Crença</u> , <u>Querido</u> , e <u>Crê-</u>	
fazer em pedaços &c. <u>Cobrar</u>		<u>do</u> .	
he arrecadar.		<u>Questão</u> . o mesmo que duvida.	
<u>Quebrádo</u> . feito em pedaços.		<u>Questôr</u> . em Roma o que ti-	
<u>Cobrádo</u> arrecadado.		nha cuidado do thesouro pu-	
<u>Quebránte</u> . Cobranto.		blico.	
<u>Quebrântar</u> . Cobrantar.		<u>Quitáte</u> . do ouro, diamantes,	
<u>Quêda</u> , e <u>Quêdas</u> . o mesmo que		o pezo da sua fineza.	
cahidas.		<u>Quilha</u> . de navio.	
<u>Quêda</u> , e <u>Quêdo</u> . palavras vul-		<u>Quilôa</u> . Reyno de Africa.	
gares, he o mesmo que estar		<u>Quimêras</u> . mais proprio <u>Chi-</u>	
quiêto, não bulir.		<u>méra</u> com lom de g. Hum	
<u>Queijada</u> . que se faz de massa,		monstro fingido, e impossí-	
<u>Queijar</u> . fazer <u>Queijos</u> .		ível &c.	

Qui-

Emendas.

Erros.

Quimérico, melhor *Chimérico*, cousa de chiméra, ou fingida, impossível.

Quina. he o angulo, ou cânto agudo de hũa pédra, ou parê-de &c. a que o vulgo sem fundamento chama *Esquina*.

Quinau. termo elcholastico, a emenda do erro q' outro diz.

Quinaquina. hũa casca medecinal.

Quinário. numero cinco.

Quinas. armas de Portugal.

Quincálogo. os cinco mandamentos da Igreja.

Quindênnio. quinze annos.

Quinquagésima. a Dominga antes da Quaresma; porque della athe á Pascoa vão cincoenta dias.

Quinquagésimo. cincoenta.

Quinquênnio. cinco annos.

Quinquenóve. jogo de dados.

Quinta casa, e fazenda no campo. Os que arrendavaõ isto, pagivaõ a quinta parte dos fructos ao dono, e por isso se chamáraõ *Quintas*.

Quintal. das casas, como pequêna quinta, e quintal pezo de quatro arrobas.

Quintar. tirar de cada cinco hum.

Quintílio. hum medicamento em pós.

Quintuplo. pen. br. cinco vezes outro tanto.

Emendas.

Erros.

Quirinal. hum môte de Roma.

Quirino. sobrenome de Rômulo.

Quirites. antigos Românos.

Quita, *Quitação*, *Quitar*.

Quitafol. o chapéo do sol.

Quodlibétos. hum acto de Theologia.

Quotidião. de cada dia.

Algũas mais já ficaõ na Orthografia letra q.

R

Raã, e *Raãs*.

Rabá. a. *Rabaçaria*.

Rabão. não se carrega no *bam*; he hortaliça conhecida, e que o vulgo chama *Rabo*, ou *Rabano*. No plural dirêmos *Rábãos*.

Rabbóni. no Euangelho significa, *Meu Mestre*.

Rabêar. *Rabiar*.

Rabêca. por uso commum, instrumento mûsico de quâtro córdas. Conforme as origêes, que desta palavra traz *Bluteau*, deve-se escrever, e pronunciar *Rebêca*; do mesmo modo *Rebechão*.

Rabêda. côsta de Portugal.

Rabicho. *Rabixo*.

Rabiscar, e *Rabisco*. entendo que sãõ palayras corruptas de

Da Pronunciação.

453

Emendas.

Erros.

de *Rebúscar*, e *Rebusco*; porque não lhe acho origem, nem propriedade; só significação tornar a buscar.

Rábula. advogado de menos nota. *Rabularia*. cousa de *Rábula*.

Rabûgem. Rebugem.

Racá. no Euangelho, he o mesmo, que dizer por injúria, ou desprezo a hum homem que he vão, e ignorante.

Raça. Rassa.

Ração, ou *Reção*. se diz da porção, ou parte de comer, que em hũa comunidade, ou familia se dá a cada hum. Mais me inclino a que se diga *Ração*, por ser parte *Racionavel*, ou que se julga para o sustento racionavel de hũa pessoa. Mas assim como huns dizem *Ração* de *Ratio*; e outros *Reção*, assim dizem

Ração, e *Reção*.

Rácha. Raza.

Rachar. abrir violentamente.

Rasmo. i l. he o mesmo que cácho de uva.

Raciocinar. he discursar, usar da razão.

Racional, e *Racionaes*.

Radiar. lançar rayos. *Radear*.

Radiçar. arregar.

Rádio. hum instrumento na Geometria.

Emendas.

Erros.

Rafaél, ou *Raphaél*.

Rafeiro. caô de gádo. Rifeiro.

Raigótas. raizes. Rçigotas.

Rainha. Senhora de hum Reyno;

Raio. veja-se adiante *Rayo* &c.

Raimundo. Reimundo.

Raiz, e *Raizes*.

Rála. he palavra introduzida para significar o paô, que só se faz de rolaô; e não tem mais fundamento, que o abuso do vulgo, que chama á peneira por onde passa *Rála*, em lugar de *Rára*; e do mesmo modo diz *Ralo*, em lugar de *Raro*, e *Ralar*, ou *Ralear*, em lugar de *Rarefazer*, fazer *Raro*, porque o contrário de *Espeſsa*, e *Espeſso*, he *Rára*, e *Ráro*, assim no Latim, como na Philoſophia; e, não *Rala*, nem *Ralo*. A nossa proſódia traz *Rallus*, a, um, adjectivo, como diminutivo de *Rarus*; mas sem Auctor Latino: e conforme a eſta derivação, devêmos escrever *Ralla*, e *Rallo*, com dous ll.

Rálo. diz Bluteau, que he substantivo, e significa o instrumento de folha de Flandes cheyo de buraquinhos, para esmujçar paô, e queijo &c. Outros lhe chamaô, *Ralador*. Tambem diz, que *Rálo*, he

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros
he a janellinha tapada com folha de metal com buracinhos, por onde tallão as Freiras nas portarias. E outros lhe chamaõ <i>Ráro</i> .		<i>Rarefacção</i> , a acção de dilatar, e estender alguma cousa crassa, e incorporada: v.g. o calor, que rarefaz a cera &c. E neste sentido he que se diz <i>Rarefaciente</i> , <i>Rarefactivo</i> , <i>Rarefazzer</i> .	
<i>Ramilhete</i> . Ramilhete.		<i>Rareza</i> , e <i>Raridade</i> . este he mais próprio do Latim <i>Raritas</i> . (nhoras.	
<i>Ramilheteira</i> . Ramilheteira.		<i>Rascão</i> . o mesmo que aya de <i>Se-Rascunhar</i> . delinear <i>Rescunhar</i> .	
<i>Ramificar</i> . lançar ramos.		<i>Rascunho</i> . Rescunho.	
<i>Râncho</i> . Ranxo.		<i>Rasgadura</i> . Reísgadura.	
<i>Rânço</i> . do toucinho.		<i>Rasgar</i> , e não Rasgar.	
<i>Ranger</i> . Ringer.		<i>Raso</i> , <i>Rasoutra</i> , <i>Rasonrar</i> .	
<i>Ramula</i> . pen. brev. hum tumor que nasce debaixo da lingua.		<i>Rasqueia</i> , e <i>Raquieia</i> . o primeiro he a junta da mão com o cotovêlo. O segundo já fica a cima.	
<i>Ranunculo</i> . planta, e flor, a que o vulgo chama <i>Rainunculo</i> , e he abuso, porque no Latim não tem <i>i Ranunculus</i> .		<i>Rastear</i> , e <i>Rastejar</i> . usados.	
<i>Rapacidade</i> . costúme de roubar.		<i>Rasteiro</i> . Rastreiro.	
<i>Rapadoura</i> . Rapadoira.		<i>Rastello</i> , e <i>Restello</i> . são nomes diversos, o primeiro era hum lugar junto a Lisboa, hoje Belém. O segundo he hum instrumento de passar o linho para lhe tirar a estopa.	
<i>Rapáz</i> , e <i>Rapazes</i> .		<i>Rasto</i> . pizada. Rastro.	
<i>Rápido</i> . pen. br. cousa que tem velocidade, ou movimento ligeiro.		<i>Rastolho</i> . Rostolho.	
<i>Rapna</i> . roubo.		<i>Rastlho</i> . na fortificação.	
<i>Rapôsa</i> , <i>Raposo</i> , e <i>Rapôfos</i> .		<i>Rasura</i> . raspa.	
<i>Rapto</i> . o mesmo, que arrebatamento para com os Astro-nómicos. E para com os Moralistas, e Canonistas he o roubo que se faz de hũa mulher para casar com ella; e o que faz o roubo se chama <i>Raptor</i> .		<i>Ratear</i> . o mesmo que distribuir <i>pro rata</i> .	
<i>Raquieia</i> . instrumento por modo de pála para jogar a pela, e o volante.		<i>Ratão</i> . a distribuição <i>pro rata</i> : outros escrevem <i>Ratayo</i> , e he	

Da Pronunciação.

455

Emendas. **Erros.**

he mais conforme á pronun-
ciação.

Ratificar, e *Rectificar*. são
muito diversos. O primeiro
he confirmar o que está di-
cto: o segundo reduzir al-
gũa cousa á perfeição, e re-
gras da arte.

Ratificação. o mesmo que con-
firmação do que está dicto.

Ratisbôna. Cidade de Alemâ-
nha,

Raya. termo, e limite.

Rayar. lançar rayos.

Ráz. pannos de Ráz.

Razaõ, de *Ratio*. outros dizem
Rezaõ, por uso seu.

Razoavel. diga *Racionavel*.

Razoens. *Razaens*.

Razonável. melhor *Racionável*
porque he mais conforme ao
Latim.

Re.

Ré. no jogo do áro, ou trûque
de pé na Companhia de
JESUS, he a ultima risca, e
limite do espaço da área, aon-
de jógaõ. Tem outras signi-
ficaçoens.

Reacção. hũa acção recíproca.

Real, *Reaes*. *Rial*.

Realçar, *Realce*.

Realêjo. orgão pequêno, e não
Regalejo.

Realêza. grandeza real.

Emendas. **Erros.**

Reáta. das bêstas. *Riata*.

Reáto. da culpa, obrigação á pes-
na, por causa do peccado.

Rebânho. *Rabanho*.

Rebáse. *Ribate*.

Rebêlde, *Rebeldia*.

Rebellarse, *Rebelliaõ*.

Rebêllo. appellido.

Rebique, e *Arrebique*. palavras
corruptas de *Rubique*, que
he a mais própria.

Rebocar. hũa parêde. *Revocar*.

Rêbo. o cascalho, calça &c.

Rebolar. *Robolar*.

Rebolico. búlha: *Robuligo*.

Rebôlo. pédra redonda.

Rebóque. de navio.

Rebuçado, *Rebuçar*.

Recabida. *Recaida*.

Recahir. *Recair*.

Recâmara. *Recamera*.

Recâmo. bordado, lavôr.

Recapitular. dizer em breve o
que fica dicto.

Recear. *Reciar*.

Receber, *Recebido*.

Recênder. lançar bom cheiro.

Recênte. de pouco tempo.

Recêo, ou *Receyo* este he ma-
is conforme á nossa pronun-
ciação.

Receoso. *Recioso*.

Recipção. recebimento.

Receptáculo. lugar em que algũa
cousa se recebe.

Receptivel. de receber.

Re-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Recesso.</i> lugar remoto.		québros, dizer &c.	
<i>Rechaçar.</i> o melmo que rebater &c.		<i>Recósto.</i> recozido.	
<i>Recheado, Recheiar.</i>		<i>Recoléta, e Recolétos.</i>	
<i>Recheyo.</i> Recheo.		<i>Recômandar &c.</i> com dous mm.	
<i>Recife.</i> penedia do mar junto da colta.		<i>Recôncavo.</i> (centro.	
<i>Recipiente.</i> cousa que recebe.		<i>Reconcentrar.</i> recolher para o	
<i>Reciproc.</i> communicar mutuamente.	(outro.	<i>Recopilação.</i> Recupilação.	
<i>Reciproco.</i> mûtuô de hum para		<i>Reconciliar.</i> repor na graça.	
<i>Recitar.</i> dizer alto.		<i>Recôndito.</i> elcondido.	
<i>Reclamar.</i> Recramar.		<i>Reconvenção.</i> acção em que se	
<i>Reclâmo.</i> do caçador.		pêde á mesma pessoa que	
<i>Reclinar.</i> Recrinar.		pedia.	
<i>Reclinatório.</i> Recrinatório.		<i>Reconvir.</i> pedir a quem pedio.	
<i>Reclusão.</i> encerramento.		<i>Recopilar.</i> fazer compêndio.	
<i>Recluta, e Reclutar,</i> nestas pa-		<i>Recordar.</i> trazer á memória.	
lavras vertêrao alguns nos-		<i>Recósto.</i> da terra. he a parte	
sos Portuguezes Militares a		que conresponde á costa de	
palavra Franceza <i>Recrue</i> ,		hum monte, ou terra.	
que significa a léva, que se		<i>Recovagem, Recoveiro.</i>	
faz dos soldados, para re-		<i>Recozer, Recozido.</i>	
encher as companhias. Ou-		<i>Recreação.</i> Recriação.	
tros derivárao, <i>Recruta</i> , e <i>Re-</i>		<i>Recrear.</i> Recriar.	
<i>crutar</i> , que são mais próprio-		<i>Recreyo.</i> Recréo.	
as pela origem: mas como no		<i>Recrudescer.</i> dizem os Médicos	
derivar não he erro mudarhã		da urina, que não traz cozi-	
letra, não condemno dizerse		mento.	
<i>Recluta</i> , e <i>Reclutar</i> , mudando		<i>Rectamente, Rectidão, Recto.</i>	
o r em l.		<i>Rectângulo.</i> na Geometria, figu-	
<i>Recobrar, e Requebrar.</i> são di-		ra de angulos rectos.	
versos, como já dissemos em		<i>Récua.</i> de bestas. Recoa.	
<i>Cobrar</i> , e <i>Quebrar.</i>		<i>Recuar.</i> ir para traz.	
<i>Recobrar.</i> he o mesmo que re-		<i>Reumar.</i> se diz da humidade,	
cuperar. <i>Requebrar</i> fazer re-		e coulas liquidas, que re-	
		passão.	
		<i>Recuperar.</i> tornar a cobrar.	
		<i>Recurso.</i> refúgio.	

Da Pronúnciação.

457

Emendas.
Recusar. rejeitar.
Redarguir. o mesmo que accusar, condenar.
Rédea, e Rédeas. Redias.
Redempção. Redemptôr.
Redhibi.ão. o que se torna a entregar &c.
Redhibir. encampar.
Redintegrar. tornar a inteirar.
Rédito. i br. rendimento.
Redivivo. o mesmo que resuscitado.
Redôma. Rodoma.
Redomoinho. Remoinho.
Redondêza. fôrma redonda de coula circular.
Redopio, Redôr. á roda de alguma coula. (Rôo &c.
Rôer: Eu Rôo, tu Rôes, elle
Redouça. Córda de balancêar.
Redrar. cavar segunda vez a vinha.
Reducção, Reducto, Reduzir.
Reedificar. edificar de nôvo.
Reeleger, Reeleição.
Reféga. de vento, vejale adiante.
Refrega.
Refégo. da laya.
Refeitório. casa, aonde os Religiosos cômem.
Refens. o que fica em poder do inimigo para segurança das condiçoens da paz &c.
Refrendários, e não Refrendairo. são huns certos Prelados, que tem por officio re-

Emendas.
ferir ao Papa o que pédem os supplicantes.
Referir, e não Refirir. conjuga-se como *Ferir*.
Reflectir. Refletir.
Reflexão. Reflexão.
Reflexo. do Sol.
Refúvo. do mar.
Refocillar. fomentar, agalhar.
Refólho, e Refólhos. rebuço, fingimento.
Refôrço. na guerra, soccorro.
Refração. o mesmo que quebra.
Refratto. o mesmo que quebrado. São termos Philosophicos, e Astronómicos.
Refrear. reprimir. Refriar.
Refréga, e Reféga. acho estas duas palavras não só com differente orthografia, mas com diversa significação; porque *Refréga*, dizem o P. Bento Pereira na sua Prolódia, e Bluteau no seu Vocabulário, que he bríga, batalha, e conflicto. E *Reféga*, dizem que he pancada de vento rijo, e com impeto, que dura pouco. Como nem hum, nem outro Auctor trazem a origem destas palavras, entendo que ambas são a mesma, e que huns escreverão *Reféga*, e outros *Reofréga*; nem a significação tem mais diversidade do que

Gg

cha

- | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> | <i>Emendas.</i> | <i>Erros.</i> |
|--|-------------------|---|---------------|
| chamar-se metaphóricamente | | Regular. verbo, he obrar com ordem, com régra. | |
| Refréga. na batalha, o que no vento he próprio. E por isso muitos, ou fallem do vento, ou do conflicto, dizem Reféga , e esta he mais usada. | | Regular. nôme, o uso que está conforme as régras da arte. | |
| Refrigerar. refrescar. | | Régulo. o Senhor de hum pe- quêno estado. | |
| Refrigério. allívio. | | Rehabilitar. termo Forense, restituir alguém ao seu anti- go estado. (geitar. | |
| Refugiar-se. bulcar refúgio. | | Rejeitar de Rejicio , e não Re- | |
| Refutar. desfazer as razões do contrário. | | Reincidência , e não Redeincen- | |
| Regáo. | Regasso. | dencia , recabida. | |
| Regatár. | Regatiar. | Reincidir. recahir. Redincidir? | |
| Regedor. da justiça. | | Reis , e Reys. o primeiro se diz do dinheiro que se conta a reais: v.g. <i>Déz reis, cêmo réis &c.</i> e carregase mais no e, do que no i, com algũa se- paração, por não fazer di- thongo. Reys he o plural de Rey , e por isso o y, he mais próprio para se pronunciar junto com o e, como quem faz dithongo de ey. | |
| Regeitar. veja-se Rejeitar. | | Reiteração , e Retiração : são muito diverlas: porque Rei- | |
| Regêlo. com semitom no ge. | | teração he o mesmo que repe- tição de algũa cousa. | |
| Regência. o governo. | | Retiração he nas Imprenhas a parte da folha opposta a outra parte, que se acaba de tirar. | |
| Regenerar. tornar a gerar. | | Reiterar. repetir. (caõ. | |
| Régio. cousa Real, ou de Rey. | | Reivindicação. Veja Revindica- | |
| Regimêto. | Rigimento. | Reitor , ou Reytôr. que o uso universal vertêo do Latim | |
| Registado , Registrar , Registro. são hoje mais usadas, que Registrar , e Registra , que tomáráo o r das palavras bár- baras, porque não são Latinas, Registro , as , e Regis- trum , i. | | Re | |
| Régante. o mesmo q Reinante. | | | |
| Régoa. instrumento de pedrei- ros, e carpinteiros para tira- rem linhas direitas. | | | |
| Regozijar-se , Regozija. pouco usadas. | | | |
| Regrêso. o tornar, voltar. | | | |
| Regueira. | Rigueira. | | |

Da Pronúnciação.

459

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Reitor. V.g. o Reitor da universidade ; os Reitores dos Collégios da Companhia ; o Reitor de hũa Igrêja. Mas não fallando de Prelados , mas de qualquer, que rege , ou governa algũa cousa, melhor diremos <i>Reitor</i> , que <i>Reitor</i> : v.g. o <i>Reitor</i> de hum navio, o <i>Reitor</i> de hũa obra &c. assim como dizemos <i>Director</i> , <i>Correitor</i> &c.		Releição. tambem não approvo a orthografia desta palavra , que dizem significa repetição de lição; porque nós não dizemos <i>Leição</i> , mas <i>Lição</i> , que ajuntandolhe a proposição <i>Re</i> fica <i>Relição</i> ; e fugindo desta composição , devemos buscar a origem Latina, e dizer <i>Releção</i> ; ou não usar della. Nem eu duvido , que aquelles, que escrevêrao <i>Releição</i> em lugar de <i>Relição</i> ; diriao tambem <i>Leição</i> em lugar de <i>Lição</i> .	
Relação, e Relações.		Relevância , e Relevante. o mesmo que importância , e importante.	
Relâmpago. Relâmpado.		Relêvo. com semitom em <i>Le</i> , he a obra que se levanta em algũa matéria , e nella fica lavrada: v.g. hũa meya figura lavrada em madeira ; ou prata &c.	
Relampaguear. diz a nossa Provérbia por fazer <i>Relâmpagos</i> . Mas parece violenta , e imprópria a composição deste verbo <i>Relampaguear</i> ; porque nada tem do Latim <i>Fulgurare</i> , como tem o Italiano <i>Fulgorare</i> , e vertemos o nome <i>Relâmpago</i> quasi todo em verbo, com má consonancia na pronúnciação ; que seria mais suave, se dissessemos <i>Relampejar</i> , ou <i>Relampéar</i> .		Relicário. Relicairo.	
Relatar. referir, contar.		Religião. Regilião.	
Relatório. o que se relata.		Religioso , e Religiosos, e não Regilioso.	
Relaxar. Relachar.		Reliquia. Arreliquia.	
Relé. o mesmo que casta de gente baixa.		Relogeiro. o que faz Relógios, he mais breve, e de melhor pronúnciação, q̃ <i>Relojoeiro</i> .	
Relêgo. com semitom no e : o celeiro aonde se recolhem os fructos dos senhórios.		Relógio, e não Reloijo.	
		Reluctância. o mesmo que repugnancia.	
		Relutar. repugnar.	

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
Remanso. das agoas. Outros dizem <i>Remance</i> , e <i>Remanço</i> , sem fundamento, porque <i>Remanso</i> , traz a sua origem de <i>Remansus</i> , e este de <i>Remaneo</i> ; porque são agoas remanentes.		Remir , e <i>n</i> , <i>Redimir</i> . por <i>usos</i> <i>Eu Rimo, tu Rimes, elle Ri-me, nós Remimos &c.</i>	
Remediar , e não <i>Remidiar</i> . Eu <i>Remedejo</i> , <i>Remedêas</i> , <i>Remedêa &c.</i>		Remissão , <i>Remissível</i> .	
Remêla. <i>Ramela</i> .		Remissória. carta do Juiz &c.	
Remolôso , e <i>Remolôfos</i> .		Remittir . o mesmo que perdoar.	
Remendar. <i>Romendar</i> .		Remoçar . fazer-se mais mdoço.	
Remendo. <i>Romendo</i> .		Remoela. com accentto agudo na penultima; palavra antiga, que he o mesmo que fazer hũa pirraça, ou acinte; e chamase assim de <i>Remoar</i> , que tambem se uia na significação de <i>Raivar</i> .	
Remessaõ. <i>Remecaõ</i> .		Remoque , e <i>Remoquear</i> .	
Remessar , ou <i>Arremessar</i> .		Rémora , e <i>Rémoras</i> , mo brev: nome de hum peixe, que diziaõ, ou imaginávaõ que fazia parar as Naõs, e por isso lhe chamáraõ <i>Rémora</i> .	
Remêssõ , ou <i>Arremêssõ</i> . com meyo tom na penultima. Não appróvo a orthographia do e nestas palavras, assim porque o não pede a pronunciação; como porque <i>Remessaõ</i> , ou <i>Arremessaõ</i> tem a sua analogia com <i>Missile</i> . E se perguntássemos aos que escrevêraõ com e a razão; responderiaõ comõ o douziŝŝimo <i>Bluteau</i> , que não obŝervou, nem compôs nos seus <i>Vocabulários Orthographias</i> .		Remorso . inquietação da consciencia.	
Remetter. <i>Remeter</i> .		Remoto . distante.	
Remexer. <i>Remeixer</i> .		Removível . que se pôde remover, e tirar.	
Reminiscência . hũa renovada memória.		Remuneração , <i>Remunerar</i> .	
Remido. <i>Ridimido</i> .		Renascido , <i>Renascer</i> .	
		Rendeiro . <i>Rindeiro</i> .	
		Render . <i>Rendimento</i> .	
		Renegar , e <i>Arrenegar</i> . por <i>usos</i> .	
		Renisência , <i>Repugnancia</i> .	
		Renitir . o mesmo que repugnar.	
		Renôvo . nome, com semitom em <i>no</i> .	
		Renôvo . verbo, v. g. Eu <i>Renôvo</i> , com accentto agudo.	

Da Pronunhição.

462

Errata.	Erros.	Emenda.	Erros.
Renuncia , i breve; ou Renuncia - compõe ambas usadas; e a pri- meira he abbreviatura da se- gunda.		Repouso , o que tem a seu cargo algum facto de senhores.	
Renuncia , com i longo, he over- bo Renunciar na terceira pes- soa, elle Renuncia .		Repousar , Repoisar.	
Reo , o que he chamado a juizo, ou accusado: carregale no o sem dithongo.		Reposo , descanso.	
Reparar , Reparar .	Rep. Req.	Reprehensão , Reprenção.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Reprehender , Reprender.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Represália , o direito dos Princí- pes para tomarem aos inimi- gos o que lhe tomáráo.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Represar , deter.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Representação , Representar .	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Reprimir , conter.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Reprobo , pen. br. o que não he predestinado para a glória.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Reprovação , Reprovar .	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Reptante , o animal terréstre como serpente &c. que an- da arrastando; o mesmo he	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Reptil .	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Républia , República .	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Repudiar , rejeitar, deixar &c.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Repúdio , o mesmo que divórcio	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Repugnância , Repugnar .	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Repuxo , Repuxo .	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Requembrar , Requêreres .	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Requerente , Recrente .	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Requerer , Requero , Requeres , Re- querer , Requeramos &c.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Requeslar , pertender.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Requisita , cousa que se requer como necessária para outra.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Requisitória , de hum juizo para outro.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Reris , Villa nossa.	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Resabio , Resabio . [ya	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Resaca , agolha, qãõnda faz na pra-	
Reparar , Reparar .	Reparar .	Gg 3 Reso	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Rescripto.</i> ordem, ou mandado do Principe pelo requirimento que se lhe fez por escripto.		clama o Latim : <i>Splendens</i> & <i>Splendeo</i> , <i>Splendor</i> . Nem me darão razão alguma, porque dizem <i>Esplendôr</i> , e não <i>Resplendôr</i> ? Nem aqui pôde prevalecer o uso, porque he abuso manifesto.	
<i>Resenha.</i> a conta que se faz numerando os soldados &c.		<i>Respenso</i> , e <i>Responsório</i> . o primeiro he o que se diz pelos defunctos. O segundo o que se diz nas Matinas depois de cada lição.	
<i>Reservação</i> , <i>Reservar</i> .		<i>Resquício</i> . qualquer abertura pequena em porta, ou janella &c.	
<i>Resfolegar</i> , ou mais breve, <i>Resfolgar</i> .		<i>Restauroação</i> . Restaíração.	
<i>Resfriar</i> . diminuir o calor.		<i>Restaurar</i> . renovar alguma coisa.	
<i>Resgarar</i> , e não Resceatar.		<i>Restellar</i> . o linho. Rastellar.	
<i>Resgate</i> . Rescate.		<i>Restello</i> . do linho. Rastello.	
<i>Resiscação</i> . dizem os Médicos da leccura demasiada.		<i>Restituição</i> . Restetuição.	
<i>Residencia</i> , <i>Residir</i> .		<i>Restituir</i> . Restetuir.	
<i>Resíduo</i> . o restante.		<i>Restricção</i> , <i>Restrição</i> . o mesmo que apertar.	
<i>Resignação</i> , <i>Resignar</i> .		<i>Restringir</i> . apertar.	
<i>Resina</i> . Risina.		<i>Resudação</i> , <i>Resudar</i> . transpirar.	
<i>Resolução</i> , <i>Resolver</i> . <i>Resólvo</i> , <i>Resólves</i> , <i>Resólve</i> &c.		<i>Resvalar</i> . elecorregar. Resvelar.	
<i>Resolutorio</i> . termo Forense contra a que se pôde desfazer, ou dissolver.		<i>Resumir</i> , <i>Resumo</i> . recopilação.	
<i>Respaldo</i> . a parte da carruagem, ou cadeira, aonde se encosta. (tar.		<i>Resumptivo</i> . assim chamao os Médicos a hum unguento, que cura, e alimenta.	
<i>Respassivo</i> , <i>Respassivo</i> . <i>Respea</i> .		<i>Resurgir</i> . o f com o seu som.	
<i>Respiração</i> , <i>Respirar</i> , <i>Respiradouro</i> .		<i>Resurreição</i> . o mesmo que resuscitar. Sorreição.	
<i>Resplandecente</i> , <i>Resplandecer</i> , <i>Resplandôr</i> . assim ácho estas palavras univertalmente escriptas; mas não ácho fundamento algum para não se dizer <i>Resplandecente</i> , <i>Resplandecer</i> , <i>Resplendor</i> , que assim		<i>Ret.</i> <i>Rev.</i>	
		<i>Retábolo</i> . melhor <i>Retábulo</i> . por que se deriva de <i>Tábula</i> .	

Da Pronúnciação.

463

Emendas. **Erros.**
Retaguárda. por uso, e abbreviatura de *Retroguarda* porque a *Retroguarda*; he o esquadrao, que vay á traz; que isso significa *Retro*, e he erro dizer *Retaguarda*, e carregar no e.
Retençaõ, *Reter.*
Retentiva. *Retintiva.*
Retentrix. na Medecina, he couza que retêm.
Retêudo. he mã derivação de *Retenus*, digale *Retido*.
Reticência. o mesmo que callar, o que se queria dizer.
Reticular. se chama hũa túnica dos olhos por modo de rede.
Retinir. soar. *Retenir.*
Retorcer. *Retrocer.*
Retórica. Vejale adiante *Rhetórica*.
Retorno. paga de beneficio.
Retouçar. *Retoçar.*
Retraço. *Retaço.*
Retrãtar, e *Retratar.* o primeiro he o mesmo que desfazer. O segundo *Copiar*, ou pintar hum retrato.
Retrahir. trazer para traz.
Retranco. *Retranqua.*
Retribuir. recompensar &c.
Rétro. he hum adverbio Latino, que significa para traz, ou a traz, ou antes. Anda introduzido no Portuguez, quando se diz *Contracção de rétro*;

Emendas. **Erros.**
 que he aquelle, que se faz com tal condição, que póssa tornar a desfazer.
 Vender *Aréiro aberto*, he vender hũa couza com condição, que se poderá relgatar, tornando a dar o preço, porque se vendêo: O vulgo diz erradamente: *A reto aberto*, *Arételo aberto*.
Retroceder. *Retorceder.*
Retrocesso. o voltar para traz.
Retrogrado. pen. br. couza que anda para traz.
Retroz, e *Retrozes.*
Retumbar. fazer grande éco.
Retundir. na Medecina, he reprimir.
Revalidar. tornar a validar o que era inválido.
Revel. palavra antiga da prática Forense, que melhor diria *Rébel*; porque vále o mesmo, que *Rebelde*, contumaz.
Revelaõ. fallando-se de cavallo, que não obedece á rédea, deve dizerse, *Rebellaõ*.
Revelsia. termo de que usa a Prática Forense, e a Ordenação, quando o *Réo* não apparece por omissão, ou contumácia; e vále o mesmo que *Rebeldia*, assim como *Revel*, o mesmo que *Rebelde*; e por isso senão deve dizer *Reveria*, como alguns querem
 Gg 4 emen-

- | Emendas. | Erros. | Emendas. | Erros. |
|--|----------------|---|-----------------------------------|
| emendar, mas | <i>Rebeia.</i> | <i>Revogada.</i> da perdiz, e não <i>Ra</i> | <i>boada.</i> porque he o mesmo q |
| <i>Revelim.</i> he termo da fortifi- | | tornar <i>Vendoz</i> ou <i>Revocar.</i> | |
| cação, e significa hũa obra | | <i>Revocar</i> , e <i>Rebocar.</i> são diver- | |
| menór, e exterior a módo de | | fos; porque <i>Revocar</i> he tor- | |
| baluarte. | | nar a chamar, ou tornar a | |
| <i>Revellente.</i> termo da Medecina, | | fazer vir alguem de algũa | |
| cousa que arranca; e <i>Revel-</i> | | parte <i>Rebocar</i> he cobrir hũa | |
| <i>lir</i> , arrancar. | | parede de cal. | |
| <i>Ré-véra.</i> palavras Latinas, na | | <i>Revogar.</i> retractar o que se tem | |
| realidade, ou na verdade; e | | dicto. | |
| neste sentido se usão em | | <i>Revólta</i> , e <i>Revólto.</i> | |
| Portuguez. | | <i>Revolução</i> , <i>Revoluçoes.</i> o me | |
| <i>Reverberação.</i> dos rayos do Sol, | | mo que perturbação; e não | |
| o mesmo que <i>Reflexão</i> , <i>Re-</i> | | o mesmo que <i>Revolução</i> , | |
| <i>percussão.</i> | | porque desta palavra usão | |
| <i>Reverberar.</i> reflectir. | | os Médicos para significa- | |
| <i>Reverência.</i> <i>Reverencia.</i> | | rem huma attracção, e apar- | |
| <i>Reverenciar.</i> respeitar. | | tamento do humor, levand | |
| <i>Revestir</i> , e não <i>Revistir.</i> con | | do-o para outra parte. E se | |
| jugalte como vestir. | | medicamento que faz revel- | |
| <i>Revéz</i> , e <i>Revézes.</i> (outro) | | lir o humor, que vem a | |
| <i>Revezar.</i> alternar, ora hum, ora | | parte, chamaõ <i>Revulsório.</i> | |
| <i>Revindicação</i> , e não <i>Revendi-</i> | | <i>Rex.</i> <i>Rex.</i> <i>Rb.</i> | |
| <i>cação.</i> | | <i>Réxa</i> , e <i>Réxas.</i> de ferro; he o | |
| <i>Revindicar</i> , e não <i>Revendicar.</i> | | mesmo que hũa gráde de fer- | |
| São termos da prática <i>Foren-</i> | | ro por módo de rede nas ja- | |
| se, e significão pedir em jui- | | nellas. O vulgo diz <i>Reixa.</i> | |
| zo, ou apoderarse alguem do | | <i>Réz</i> , e <i>Réxes.</i> fallando do gador. | |
| que lhe rubáráõ &c. | | <i>Réxa</i> , <i>Rexer.</i> | |
| <i>Revindicta</i> , e não <i>Rebendita.</i> | | <i>Rbadamanto.</i> hum Juiz severo. | |
| he propriamente a vingança | | <i>Rhamnusia.</i> deusa da vingança. | |
| da vingança. | | <i>Rbécia.</i> hũa Provincia. | |
| <i>Reuma</i> , e não <i>Reima.</i> he o mes- | | <i>Rbociária.</i> Cidade. | |
| mo que o fluxo do humôr de | | <i>Rbéno.</i> rio. | |
| hũa parte para outra; e daqui | | <i>Rhetórica.</i> arte de fallar bem, | |
| se diz <i>Rumatismo.</i> | | e com | |

465

Emendas.	Erros.
1.º	1.º
2.º	2.º
3.º	3.º
4.º	4.º
5.º	5.º
6.º	6.º
7.º	7.º
8.º	8.º
9.º	9.º
10.º	10.º
11.º	11.º
12.º	12.º
13.º	13.º
14.º	14.º
15.º	15.º
16.º	16.º
17.º	17.º
18.º	18.º
19.º	19.º
20.º	20.º
21.º	21.º
22.º	22.º
23.º	23.º
24.º	24.º
25.º	25.º
26.º	26.º
27.º	27.º
28.º	28.º
29.º	29.º
30.º	30.º
31.º	31.º
32.º	32.º
33.º	33.º
34.º	34.º
35.º	35.º
36.º	36.º
37.º	37.º
38.º	38.º
39.º	39.º
40.º	40.º
41.º	41.º
42.º	42.º
43.º	43.º
44.º	44.º
45.º	45.º
46.º	46.º
47.º	47.º
48.º	48.º
49.º	49.º
50.º	50.º
51.º	51.º
52.º	52.º
53.º	53.º
54.º	54.º
55.º	55.º
56.º	56.º
57.º	57.º
58.º	58.º
59.º	59.º
60.º	60.º
61.º	61.º
62.º	62.º
63.º	63.º
64.º	64.º
65.º	65.º
66.º	66.º
67.º	67.º
68.º	68.º
69.º	69.º
70.º	70.º
71.º	71.º
72.º	72.º
73.º	73.º
74.º	74.º
75.º	75.º
76.º	76.º
77.º	77.º
78.º	78.º
79.º	79.º
80.º	80.º
81.º	81.º
82.º	82.º
83.º	83.º
84.º	84.º
85.º	85.º
86.º	86.º
87.º	87.º
88.º	88.º
89.º	89.º
90.º	90.º
91.º	91.º
92.º	92.º
93.º	93.º
94.º	94.º
95.º	95.º
96.º	96.º
97.º	97.º
98.º	98.º
99.º	99.º
100.º	100.º

Rinchar. do cavallo, e não Relinchar, nem Relincho.

Rio, e Rios.

Ripança. do lino.

Ripheus. monte.

Riqueza, e Rico.

Rir, Rio, Rês, Rê, Rîmos, Rîo
des, Rîex &c.

Risca, Riscar.

Risivel. propriedade do homem.

Riso, e não Rifa.

Rápido. áspero.

**Ris. da lança, o ferro, em
que se encaixa a lança do
cavalleiro.**

**Rito.. o mesmo que cerimónia
.. da Igreja.**

Ritual. o livro das cerimónias.

Rixoso. o mesmo que inquieto;
turbulento.

...Rd.

Robalo. peixe.

Róble, hũa espécie de carvalho, parece-me mais palavra Castelhana, que Portugueza, e mais derivada da Latina *Robur*, que *Robari*; melhor diríamos *Róbare*, com *be* breve.

Reborar, fortificar, confirmar,

Robusto. **Rebusto.**

Rose de har.

Racca. Villa na Republica de Gê.

Raça, Raçadoura. fouce de ro
gar.

Rocha. pênha, e appellido.

Rochêdo. penhalco.

Row

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Rochête , Roxête , Roquête . a equivocação na pronúncia desta palavra, a multiplicou em tres. He Rochête , pronunciando o <i>ch</i> como <i>q</i> ; e por isso os que não querem esta pronúnciação do <i>ch</i> no Portuguez, dizem, e escrevem Roquête . Os que pronunciação o <i>ch</i> com som de <i>x</i> , vendo escripto Rochête , escreverão como pronunciação, Roxête ; que não pôde ser; porque só pôde ter a sua origem do Alemão Roch , ou de Rochettus ; e por isso o Ceremonial dos Bispos lhe chama em Latim Rochettum .		Rodar , e Rodear . Rodar he moverse algũa cousa circularmente como toda. Rodear he andar ao redôr de algũa cousa &c.	
Rociada . he o mesmo que orvalhada.		Rodeado . Rodiado .	
Rociar . orvalhar, ou molhar.		Rodêla . Rudêla .	
Rocim . cavallo pequeno, ou maltratado.		Rodeya , e Rodeyos .	
Rocio . o mesmo que orvalho, do Latim Res . Com o mesmo nome se chama hum terreiro, ou praça dentro das Cidades, e Villas, por estar patente, e descoberto ao orvalho, e mais influencias do Cco. E não ha fundamento para estas praças se chamarem com differença, Rocio , ou Ressio ; porque são palavras sem origem, nem analogia.		Rodilha . trapô de cozinha, e Rodilha , ou Roda do joelho.	
		Rodizio . do moinho.	
		Rôdo ; e Rôdos . de ajuntar o pão.	
		Rodofêlle . hã rede. (dor)	
		Rodopêlle , Rodopio . volta ao redôr.	
		Rodovalho . peixe.	
		Rôer , ou Rôo , ou Rôes , elle Rôe &c. Rôe tu , Rôa elle &c.	
		Rogar , Rôgo , Rôgas , Rôga &c.	
		Rogativas , Rôgo .	
		Roido , e Ruido . são diversos o primeiro significa com roída. V.g. o vestido Roido dos ratos. O segundo significa estrondo de cousa, que cáhe, ou se arruína, e tomase por qualquer estrondo A ruendo .	
		Roim . o mesmo que mão, diz o uo commum: segundo a etymologia Hebraica deve dizerse Ruim de Ruabb couza má. Outros querem que se derive de Ruina ; e no sentido moral sem razão, porque não ha mão sem ruina para si, e ruina para outros. E por	

Da Pronúnciação.

467

Emendas.

Erros.

por isso se deve também dizer *Ruindade*.

Rôjo. em Traz dos Montes se diz de ferro que se mette no fogo; está *Rojo*. Não lhe achei fundamento. *Rojo* se diz vulgarmente de couça, que se arrasta pelo chão: anda a *Roje*, vay a *Rojo*. Também lhe não acho origem.

Ról, e *Rões*.

Rôla. áve.

Ralaõ. se chama communmente aquella farinha grossa, que se tira entre a farinha boa, e o farelo. Outros dizem *Ralaõ*, e pão de *Rála*.

Rolar. no mar se diz das ondas, que se fazem como rôlos. E

Rolar, da pomba, e da rôla.

Rolar. Veja-se adiante *Rondar*.

Rólim. appellido.

Rôlo, e *Rólos*.

Romaã, e *Romaãz*.

Romãce, e não *Romãça*, nem *Romanse*, significa o mesmo, que a lingua própria, e vulgar de cada nação; e tem a sua origem do adverbio Latino *Romanez*; porque os Romanos prohibião aos estrangeiros fallarem com elles em outra lingua mais que a Romãna; e dahi ficou *Romance* a lingua propria da terra. Também a prosa se

Emendas.

Erros.

chama *Romance* por ser mais vulgar, que o verso. E também ha hũa casta de versos, que se chama *Romance*, porque parecem prosa, e só tem toantes; e por isso mais vulgares.

Romancear. traduzir alguma cousa na lingua da terra.

Romancista; o que faz *Romãncas*.

Romania i. l. hũa Província.

Romaria. veja abaixo *Romeira*.

Rômbo. na Geometria, veja-se *Rhombo* a cima. *Rombo*, o que he obtuso, e não agudo; e *Rômbo* o mesmo que redondo.

Romeira. arvore, que dá romãs; e mulher que faz romarias, e chamamse assim de *Rôma*, para onde eraõ as principaes, e antigas peregrinações aos Sãctos Apostolos, e da hi ficou o nome de *Romaria*, *Romagem*, *Romeiro*, e *Romeira* universalmente.

Rompente. na Armaria, se chama a cabeça do leão, ou de outro animal, que no alto do escudo vem sahindo. Também se diz das gárras, e unhas dos animaes, que vem sahindo, ou rompendo, ou do leão posto em pé. E melhor se dirá *Rumiente*, por ser palatavel.

Emendas. palavra derivada de *Rūpens*.
Erros.
Romper, *Romimento*.
Ronaria. movimento vagaroso.
Ronceiro. vagaroso.
Roncar, *Rônc*.
Rondar, *Roldar*.
Rônha. das ovêlhas.
Ropa. de chambre, e *Ropas* de mulher, são palavras, que principiáram nesta Corte com o som da pronunção Franceza, que diz *Robe*: mas hoje se chamão universalmente *Roupa*, *Roupas*, *Roupinhas*.
Rôque. nome próprio de homem; e a ultima peça do canto no jogo do xadrez.
Raquelô. palavra derivada do Francez *Requiescere*. capôte curto, e abotoado, sem mangas, e sem roda.
Rof. *Rot*. *Rou*.
Rôsa, *Rosário*, e não *Rosaíro*.
Rosalgar. hũa espécie de veneno.
Rôseira, e *Rosella*. plantas.
Rôsa solis; e não *Rosa sales*. he hũa bebida doce de água ardente queimada, aquear &c. Tomou o nome de hũa herba, em cujas folhas se conservava hum certo orvalho, estando o Sol intenso, e era bebida medecinal; a esta chamáram *Ros solis*, orvalho

Emendas. do Sol; q̃ na bebida artificial se mudou em *Rosa solis*.
Erros.
Roseta. da espôra.
Rosclér, *Rosicré*, e *Roxecré*. cor de rosas, e açucenas. O primeiro *Rosclér*. tem prevalecido aos mais no uso. Tambem he hũa das joyas da cabeça das mulheres levantada como pyrâmide cõ seus pingentes.
Rosquilha, e *Rosquilho*. chama-se huns bolinhos feitos em rocca, ou cireulo.
Rossa. hũa provincia.
Rôsto, e *Rostro*. muitos du-
 daõ se da cara do homem ha de dizer *Rôsto*, ou *Rostro*. porque no Latim ha a palavra *Rostrum*; donde parece que se deriva *Rôstro*. Repondo, que a palavra Latim *Rostrum* propriamente significa o bico agudo, e o focinho, que he só dos brutos, e principalmente das aves. *Proprie bestiarum est, ac imprimis avium*: diz o Lexicon. Por metáphora se accomôda aq espôra das náos. E assim como esta significação não tem propriedade para se accomodar á cara do homem, mas só algũa analogia, tambem *Rosto* basta, que tem sua analogia com *Rof*.

Da Pronúnciação.

467

Erros.

Erros.

Emendas.

Erros.

isso se deve também dizer idade.

em Traz dos Montes se de ferro que se mette fogo; está *Roje*. Não lhe dá fundamento. *Roje* se vulgarmente de couça, se arrasta pelo chão: an- *Roje*, vay a *Roje*. Tam- lhe não acho origem.

Rões.

Rões.

se chama communmente ella farinha grossa, que se entre a farinha boa, e o lo. Outros dizem *Ralaão*, e de *Rala*.

no mar se diz das ondas, se fazem como rôlos. E r, da pomba, e da rôla.

Veja-se adiante *Rondar*, appellido.

Rôlos.

e *Romaão*.

te, e não *Remânça*, nem *ense*, significa o mesmo, a lingua própria, e vul- de cada nação; e tem a origem do adverbio *La-*

Romanç; porque os Ro- os prohibião aos estran- os fallarem com elles outra lingua mais que a rãna; e dahi ficou *Ro-* a lingua propria da . Também a prosa se

chama *Romance* por ser mais vulgar, que o verso. E tam- bém ha hũa casta de versos, que se chama *Romance*, por- que parecem prosa, e só tem toantes; e por isso mais vul- gares.

Romancear, traduzir alguma cou- sa na lingua da terra.

Romancista; o que faz *Român- ces*.

Romania; I. hũa Provincia.

Romaria, veja abaixo *Romeira*.

Rômbo, na Geometria, veja-se *Rhombo* a cima. *Rombo*, o que he obitúso, e não agúdo; e *Rômbo* o mesmo que redondo.

Romeira, arvore, que dá ro- maãs; e mulher que faz ro- marias, e chamamse assim de

Rôma, para onde eraõ as principaes, e antigas pere- grinaçoens aos Sãctos Aposto- los, e da hi ficou o nome de *Romaria*, *Romagem*, *Ro- meiro*, e *Romeira* uiversal- mente.

Rompênte, na Armaria, se cha- ma a cabeça do leão, ou de outro animal, que no alto do escudo vem sahindo. Tam- bem se diz das gárras, e unhas dos animaes, que vem sa- hindo, ou rompendo, ou do leão posto em pé. E melhor se dirá *Rumpeito*, por ser pal-

Emendas. palavra derivada de *Rūpens*.
Romper, Rompimento.
Ronaria, movimento vagaroso.
Ronceiro, vagaroso.
Roncar, Rôco.
Rondar, Roldar.
Ronha, das ovelhas.
Ropa, de chambre, e **Ropas** de mulher, são palavras, que principiãrão nesta Corte com o som da pronunciaçãõ Fran- ceza, que diz *Robo*: mas hoje se chamaõ universal- mente *Roupa*, *Roupas*, *Rou- pinhas*.
Roque, nome próprio de ho- mem; e a ultima peça do can- to no jogo do xadrez.
Raqueló, palavra derivada do Francez *Requelare*, capôte curto, e abotoado, sem man- gas, e sem roda.
Rof, **Rot**, **Rou**.
Rósa, **Rosário**, e não *Rosaíro*.
Rosalgar, hũa espécie de ve- nêno.
Róseira, e **Rosella**, plantas.
Rósa sólis; e não *Rosa sales*. he hũa bebida doce de água ardente queimada, aquear &c. Tomou o nome de hũa herua, em cujas folhas se conservava hum certo orva- lho, estando o Sol intenso, e era bebida medecinal; a esta chamãrão *Res solis*, orvalho

Emendas. **Erro**.
do Sol, q̃ na bebida artificial se mudou em *Rosa solis*.
Roseta, da espóra.
Roselér, **Rosicré**, e **Roxecre**, cor de rosas, e açucenas. O primeiro *Roselér* tem pre- valecido aos mais no uso. Tambem ha hũa das joyas da cabeça das mulheres levantada como pyrâmide co- seus pingentes.
Rosquilha, e **Rosquilho**, chamaõ a huns bolinhos feitos em rôica, ou cireolo.
Rassa, hũa provincia.
Rôsto, e **Rostro**, muitos du- daõ se da cara do homem ha de dizer *Rôsto*, ou *Rostro*, porque no Latim ha a pala- vra *Rostrum*; donde parece que se deriva *Rôstro*. Re- pondo, que a palavra Latim *Rostrum* propriamente signi- fica o bico agudo, e o fo- cinho, que he só dos brutos e principalmente das aves. *Proprie bestiarum est, ac im- primis avium*: diz o Lexi- con. Por metáphora se acco- móda ao espóro das nãos. E assim como esta significa- ção não tem propriedade para se accommodar á cara do homem, mas só algũa ana- logia, tambem *Rôsto* basta, que tem sua analogia com *Rosa*

Da Pronunção.

469

de.

Erros.

Emendas.

Erros.

m para dizer *Rosto* do m, e *Rosto* tudo aquil- e he face, como *Rosto* itas, *Rosto* de çapátos E quando fallarmos das dos peixes &c. pode- dizer *Róstro*, e então pronunciar-se como no n *Róstro*, com accento o em *Ros*, porque não palavra Portugueza mas a.

: *Rôta*. são diversas na inciação, e no signifi- : *Rôta* com tom agudo he palavra Latina, e si- a rôda; e usamos della portuguez, quando se diz ada *Rôta*, a Congrega- i *Rôta*, que he hum tri- em Roma. *Rôta* com om no o, significa cou- ie se rompêo, e se diz e *Rôto*, e não *Rompida*, pido.

chamão os Agricultores *far*, que he arrancar nzada o mato, e plan- truçiscas da terra.

Rotulo.

chamão os Anatómi- um ôsso do joelho: E chama o vulgo a hũa de pão tecida de câna do de rede, que põem a das portas da rua. E

em Traz de s Montes ás *Gelo- sias* chamaõ *Rótulas*.

Rorundidade. rodondêza.

Roubadôr. Roibador.

Roubar. Roibar.

Rouco. Roico.

Roupa, *Roupaõ*. Roipa.

Rouquice, *Rouquidão*.

Rouxinol, e *Rouxinões*.

Rêxo, e *Rêxos*. Rocho.

Ru.

Rua, e *Ruas*.

Ruão. Cidade de França, e hum gênero de lenço q de lá vem. •

Rubim, e *Rubins*. Err. Robi, e Rubiis.

Rubique, e não *Rebique*.

Rubo, e *Rubro*. são palavras alatinadas, que tem algum uso no Portuguez. *Rubo* significa a carga; e só o achei usado fallandose da carga de Moyses, ou *Rubo* de Moyses. De *Rubro* vião os Médicos, para sigicar *Verme- lho*: v.g. *Côr rubra*. cor muito vermelha.

Rubôr, *Rubôres*. também he alati- tinada, significa vermelhidaõs e tomase por vergonha, ou pêjo.

Rubrica com i longo, e o con- trário he erro: significa cou- sa vermelha, e assim chamaõ aos titulos, que se escrevem nos livros de direito com tinta

Emendas. **Erros.**
 tinta vermelha: e ás *Rubricas*
 do Missal, e Breviário.
Rubricar. tingir de vermelho.
Rubricar a postilla he pôr nel-
 le o lente o seu nôme.
Ruça, e *Ruço*.
Rûde, *Rudeza*.
Rudimento. o mesmo que prin-
 cipio, ou ensâyo de alguma
 cousa., (*ruêlla*.
Ruêlla. Veja-se na letra *A Ar-*
Rufião. *Rofião*.
Rugido. a voz do Leão, e a estrô-
 do de outra cousa.
Rugir, e não *Rogir*. conjugale
 como o verbo *Fugir*.
Ruido. estrondo grande de ven-
 to, ou gente, ou cousa que
 cáhe &c.
Ruidôso, e *Ruidôfos*.
Ruína, *Ruinôso* &c.
Ruspônte. hũa raiz.
Rûiva, e *Rûivo*.
Rûma, e *Rûmas*. he qualquer
 quantidade de cousas postas
 hûas sobre outras, das quaes
 dizemos, que estão *Arruma-*
das.
Rumiar. he próprio do gádo,
 que tórna a mastigar o que
 tem comido. Metaphórica-
 mente se diz de quem consi-
 dera muitas vezes a mesma
 cousa.
Rûmina. i. b. fabulosa dêusa, que
 presidia ao gádo que *Rumia*.

Emendas. **Erros.**
Rûmo, e não *Rumbo*. aquillo
 que môstra o caminho di-
 reito, para onde se vay. Na
 carta de marear he a linha,
 que môstra hum dos trinta,
 e dous ventos, que o navio
 lêgue &c.
Ruptório. instrumento que ábre
 fontes no braço, ou pérna.
Ruptura, palavra alatinada, de
 que ulão os Cirurgioens, e
 nós chamamos *Rotura*.
Rufina, e mais próprio *Rurina*
 deusa dos campos.
Rûssia, e não *Rucia*. Província.
Russião, *Russo*. natural de *Rus-*
sia.
Rûssilho, e *Rossilho*. hũa, e ou-
 tra palavra ácho escripta na
 significação da côr tiran-
 te a Rosa, e branca. Mas
 nesta significação mais pró-
 prio será dizer *Rossilho*. On-
 tros querem, que signifique
 tambem a cor entre negro, e
 branco; e então melhor será
 dizer *Rucilho*, que he o mes-
 mo que *Cor ruça*; e conforme
 a nossa pronunciação, dize-
 mos *Rûça*, e *Rûço*, e não
Russa, *Russo*.
Rusticidade, e não *Rustiquez*.
Rústico, *Rustigo*.
Rutilar. resplendecer.
Ruxóxó. he hũa voz para en-
 xotar passaros. Tambem se
 diz

Da Pronunção.

471

Erros.
hã reprehensão aspe-
o he palavra politica.
Villa nossa, a que vul-
te chamaõ *Ruyváes*.
i. Condado nos Pyre-

Emendas. **Erros.**
térito, *Eu soube*, e não *sube*.
tu soubeste, elle soube &c. No
Imperativo, *Sabe tu, saiba elle*;
saibamos nos, sabeí vos, saibão
elles &c.

Saboaria. a fábrika do fabão.
Sabonête, e Sabonêtes.
Sabôr. do que se gôsta.
Sábor. rio em Traz dos Montes.

Saborear. Saboriar.
Saborôso. Sabroso.

Sabôya. Ducado.
Sabujo. cão de caça grossa.
Sacada. a parte do edificio, que
sahe para fora.

Sacar. tirar.
Sacarém. Secavem.
Sacca, Sacco. grande.
Sacerdote. Sçardote.
Sachar, Sácho. Saxar.
Saciar. fartar. Sacear.
Saciedade. fartura. Saciadae.

Sacco, de Saccus.
Sáccola. de Frade, pen. br.
Sacramêto. final visível da grã-
ça invisível.

Sacrário. Sacrairo.
Sacratíssimo, e não Sacritíssimo.
coisa muito sancta, ou sagra-
da: de sacrátus.

Sacrificar. Sacraficar.
Sacrificio. Sacraficio.
Sacrilégio. injuria feita a pessoa,
ou coisa sagrada.

Sacrilegio. pen. br. o que faz sa-
crilégio.

S

tirar a duvida das pa-
e devem principiar por
i, ço, çu, ou *Sa, se, si, so*,
e a Primeira Parte da
issa na letra C. n. 85.
aõ todas as que princi-
C, a, ce, ci, ço, çu.

Sa.
i. appellido. Erro *Saa*,
basta hũ á com accen-
do, ou circumflexo.
dade da Arabia.

Sabado.
, e *Sabbatino*, cousa de

Sabões. de lavar a rou-
do Latim *Sápo*. Outros
raõ do Francez *Savon*;
flo dizem *Savaõ*. O pri-
he mais usado.

, e não *Sabidoria*.
i **Sabões.** povos da Ará-
iz.

rbo anômalo na conju-
porque dizemos: *Eu*
sabes &c. E no Pre-

Sa

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Sacroſancto.</i> couſa ſagrada , e ſanta.		<i>Sáfo.</i> termo Nautico , o meſmo q̃ deſembaraçado , promepto &c.	
<i>Sacudir</i> , e não <i>Sacodir</i> . <i>Eu ſacundo</i> , <i>tu ſacodes</i> , <i>elle ſacode</i> , <i>nós ſacudimos</i> , <i>ſacudis</i> , <i>Sacodem</i> &c. como o verbo <i>Fugir</i> .		<i>Sáfra</i> , ou <i>C,afra</i> . instrumento de ferreiro, e colheita.	
<i>Sadio.</i> couſa boa para a ſaude.		<i>Sagás</i> , e <i>Sagáz</i> . o primeiro he nome de hũa mosca de quatro azas. O ſegundo he adjectivo, e ſignifica couſa manhoſa, e altúta &c. do Latim <i>Sagax</i> .	
<i>Saducéos</i> , ou <i>Sadaceus</i> . os judeos, que ſe preſavaõ de juſtos.		<i>Sagittário</i> , e não <i>Sagittairo</i> , nome de hum ſigno celeſte e ſignifica o que ſe arma de ſéttas.	
<i>Safar</i> , ou <i>C,afar</i> . galtar, e ir embóra: palavra baixa.		<i>Sagittifero</i> . pen. br. o que traz ſéttas.	
<i>Sáfara</i> . Villa, e <i>Sáfaro</i> . falção bravo; conforme a noſſa pronunciação, dévem eſcreverſe com <i>c</i> plicado: <i>C,afara</i> , <i>C,afaro</i> .		<i>Ságo</i> . vestidura militar dos Romanos.	
<i>Safio</i> . peixe, ou <i>C,afio</i> .		<i>Saguaõ</i> . he o mais uſado: ſignifica o lugar cuberto na entrada de hũa caſa.	
<i>Sáfio</i> . com <i>i</i> br. ſignifica couſa baixa, e vil: pouco uſado.			
<i>Safira</i> , ou <i>Saphîra</i> . pédra precioſa.			
<i>Sahida</i> , <i>Sahido</i> , <i>Sahir</i> . E outros eſcrevem ſem aſpiração, <i>ſaida</i> , <i>ſaida</i> , <i>ſa:manto</i> , <i>ſair</i> ; porque tambeẽ dizemos, <i>Ida</i> , <i>ido</i> , <i>ir</i> , ſem <i>h</i> . Mas como temos dithongo de <i>ai</i> , e ordinariamente eſcrevemos ſem accento nas vogaes, fica ao arbitrio de cada hum o ler <i>Saida</i> , fazendo dithongo, ou <i>Sáida</i> ſeparando as vogaes. E em <i>Sahida</i> nunca ſe póde ler de dous modos, porque o <i>h</i> deſfaz o dithongo.			
O que eu quizerá ver, e ouvir, era como ſe eſcrévem, e pronunciaõ as peſſoas do verbo <i>Sahir</i> , nos tempos do preſente, aſſim do Indicativo, como do Imperativo, conjunctivo, e Infinito. Se havemos de dizer: <i>Eu ſayo</i> , <i>tu ſays</i> , <i>elle ſay</i> , <i>nós ſaimos</i> , <i>vós ſais</i> , <i>elles ſayem</i> ? Ou: <i>Eu ſáho</i> , <i>tu ſáhes</i> , <i>elle ſáho</i> , <i>nós ſahimos</i> , <i>vós ſahis</i> , <i>ellas ſáhẽm</i> ? Porque ſe do primeiro modo; quem ha de adivinhar, que <i>Sayo</i> , <i>ſays</i> , e <i>ſay</i> , ſão linguagens do verbo			

Da Pronúnciação.

473

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

Verbo *Sabir*? Se do segundo; quem duvida, que não escrevemos como pronunciamos? Porque a pronúnciação em *Sabo*, *sabes*, *sábe*, *sabem*, não tem som algum de *i*; e elle sempre sôa na pronúnciação das linguagens do verbo *Sabir*. E por illo se houvermos de escrever como pronunciamos, devemos dizer: *Sayo*, *sayes*, *saye*, *saimos*, *saís*, *sayem*. Diraõ; que o *i* ainda que sôa na pronúnciação, não se deve escrever, porque he som intermédio, que nasce da difficuldade que ha na pronúnciação de duas vogaes, quando não são dithongos; porque tambem na pronúnciação da palavra Latina *Adia*, parece que sôa hum *i* intermédio, e não o tem. Respondo que assim he; mas se por esta razão escrevem *Sabes*, *Sabe* sem *i*, porque não escrevem tambem *Sabo*; mas *Cayo*? O certo he, que ou havemos de acrescentar letras a muitas palavras, para as escrevermos como as pronunciamos; ou havemos de confessar, que em algũas não podemos pronunciar como escrevemos; como são as linguagens do verbo *Sabir*, e *Cahir*, porque vulgarmente se escrevem assim: *Eu sayo*, *tu sabes*, *elle sabe*, *nós sabemos*, *vós sahis*, *elles sáhem*: *Sáhe* tu, *saya* elle, *sabâmos* nós, *sahi* vós, *sayão* elles &c. Do mesmo modo: *Eu cayo*, *caher*, *cahe*, *cahimos*, *cahis*, *cáhem*: *Cahé* tu, *caya* elle, *cahamos* nós, *cahi* vós, *cayão* elles &c.

Saibro. com dithongo de *ai*, arêa grossa. (cado.

Sainêce. bocado gostoso, e deli-
Sal, e *Saes*. no plural.

Sála. casa espaçosa.

Salamandra, e não *Salamantega*.
hum bicho reptil.

Salamaõ. o uso universal introduzio a pronúnciação deste nome, que pelo rigor da derivacão, ou versão deve ser *Salomão* de *Sálonon*, porque este he nome proprio declinavel, em que só deviamos mudar a ultima terminacão

para o nosso uso, e não a segunda syllaba *lo* em *la*; *Salomon* no Latim, *Salomão* no Portuguez, e não *Salamaõ*.

Salário, e não *Salairo*. a paga do trabalho.

Salehichá. huma espécie de chouriço, e hũa pequena arma de fogo.

Salé. Cidade de Mouros.

Saleiro. do sal.

Salim. Cidade.

Salêma. a gritaria dos marinheiros, melhor *Celeuma*.

Salêma tambem he hum ap-
Hh pellido,

Emendas. *Erros.*
 pellido, e nome de peixe.
Salerno. Cidade de Nápoles.
Salgar, Salgado.
Sálica. a ley *Sálica.* he a que
 exclúe as femeas da successão
 da corôa.
Salina. a marinha do sal. *Salí-*
nas hũa Cidade de França.
Sális huns Sacerdotes de
 Marte.
Salir do porto, e *Salir do máto.*
 nomes de duas Villas nossas,
 a que vulgarmente chamaõ
Saliz do porto, e *Saliz do*
mato.
Salitre. sal minaral.
Saliva. o melmo que cuspo.
Salivar cuspir.
Salmaõ. he nome de peixe, e
 o nome com que vulgar-
 mente se chama hum *Signo*,
 que se faz de dous triângu-
 los encontrados, e embebi-
 dõs hum no outro: *Signo Sal-*
maõ; e dizem que se chama
 assim, porque o attribuem a
 Salomão: Bluteau diz *Sino*
çamaõ, ou *Samaõ*, mas não
 diz porque.
Salmonête. peixe.
Salmoura. sal desfeito em licor
 Salmoira.
Salmonrar. pôr de salmoura.
Salôbra, Salôbre. com meyo tom
 no *lo*, coufa que tem sabor
 da água do mar.

Emendas. *Erros.*
Salôna. hũa Cidade.
Saloya, e Saloye. os rusticos do
 território de Lisboa.
Salpicão. especie de chouricos;
Salpicar. se diz vulgarmente de
 cousa liquida, quando salta,
 ou se espalha em gotas; e a
 cada gota chamaõ hum *Salpi-*
co, e *Salpicos.*
Salpimentar. lançar sal, e pimen-
 ta em algũa coufa.
Salsa. he o que acho mais usa-
 do, e não *Salça*, nem *Calsa*.
Salsugem, e não *Salugem.* humor
 salgado.
Saltatrice. a dançadeira.
Salciar. Saltiar.
Saltimbárca. vestidura rustica.
Saltim-vão. jogo de rapazes.
Salvagem. derivação nossa de
Selva mato, ou bosque; por-
 que chamamos *Salvagem*, e
Salvagens a hũa especie de
 brutos, que ha nos matos de
 Angóla com feitio de látyros.
 E por metáphora se applica
 este nome ao rude, ignorante,
 e rústico.
Salvático, ou *Solvático* dizem al-
 guns por coufa do mato; e de-
 vem dizer *Silvático*, porque
 he palavra alatinada de *Silva* o
 mato.
Salúbre. u l. coufa sadia.
Saludar, e *Saúdar:* *Saludar.* he
 dar saúde, ou curar por dom-
 gra.

Da Pronúnciação.

475

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
gratuito de Deus, <i>saúdar</i> he perguntar aalguem pela saúde.		do Latim. <i>Sanctus</i> .	
<i>Salvantes</i> . he termo contrahido destas duas palavras <i>Salvo antes</i> , e querem dizer <i>Excepto</i> , ou <i>senão</i> .		<i>Santa Sanctorum</i> . era no Têmplo de Salomão o que- hoje nos Templos he altar mór.	
<i>Salve Rainha</i> , e não <i>Salvo Rainha</i> .		<i>Sandálias</i> . i br. antigo calçado de mulhéres. (dia.	
<i>Salvo condúito</i> . o diplôma, licença, ou carta do Príncipe para alguem ir seguro pelas suas terras.		<i>Sândalo</i> . pen. br. hum pão da <i>Indeu</i> , e não <i>Sindeu</i> . o tolo, inerte &c.	
<i>Salutifero</i> . pen. br. cousa boa para a saúde.		<i>Sandice</i> . loucura &c.	
<i>Samaría</i> . Cidade da Palestina.		<i>Sanear</i> . verbo antigo, hoje <i>Sanar</i> , e mais usado <i>Sarar</i> .	
<i>Sambenito</i> , e não <i>Sambanito</i> . antigamente éra hum hábito de penitência, com que o peccador estáva em público á porta da Igreja; a que chamavao <i>Saccus benedictus</i> ; por que o benzião. Hoje he o dos Judeos, que sáhem no A&o da Fé.		<i>Sanefa</i> . e mais conforme á nossa pronúnciação <i>Canéfa</i> , a que atravélla sobre as cortinas.	
<i>Samóra</i> . Cidade de Castella.		<i>Sanfoninha</i> , e <i>Sanfona</i> . se chama vulgarmente a que tócaõ os cégos; que pela sua derivação deve ser : <i>Sinfonina</i> , ou <i>Symphonina</i> , ou <i>Symphonia</i> .	
<i>Sampayo</i> . Villa, e appellido.		<i>Sangradouro</i> . Sangradoiro.	
<i>Sancadilha</i> , e não <i>Sinendilha</i> . he armar, ou fazer cousa, em que outro caya. Propriamente he armação, em que os passaros cahem pelas pernas, a que os Castelhanos chamao <i>Cancas</i> , e os Portuguezes <i>Sancos</i> .		<i>Sangrar</i> , <i>Sangria</i> .	
<i>Sancristão</i> , e <i>Sancristia</i> , por uso.		<i>Sangue</i> . Sangre.	
<i>Santa</i> , e <i>Sancto</i> . por analogia		<i>Sanguificar</i> . converter em sangue;	
		<i>Sanguineo</i> . de sangue.	
		<i>Sanguinolento</i> . cruel &c.	
		<i>Sanguisuga</i> . he o mais próprio; que assim lhe chama Horácio no Latim; e não <i>Sanguixuga</i> , nem <i>Sanguexuga</i> .	
		<i>Santélmo</i> . he hũa abbreviatura de S. Erasmo, a quem invocaõ os marinheiros nas tempestades. A hũa exhalação luminosa, que nas tempestades	
		Fh 2 des	

Emendas.

Erros.

des apparece nos maitros, cha-
maõ os Portuguezes *Corpo*
Santo, e por este entendem
S. Pedro Gonçalvez; e os
estrangeiros mareantes lhe
chamaõ *Santélmo*.

Santificar, e não *Santoficar*.

Santuário. Santuario.

São, e *Saõs*.

Sápata, *Sapáto*, e *Sapateiro*. con-
forme o som da nossa pronun-
ciação, devem escreverse com
ç plicado, *C, apata &c.* veja-
se na Orthografia a differen-
ça do *c*, e do *s*.

Sáphico. i. br. hũa espécie de
verso inventado por *Sápho*
Poetiza.

Sáphira. pedra preciosa.

Sápia. hũa casta de pinho.

Sapiência. sabedoria.

Sápo, *Sapinho*.

Saquear roubar. *Saquiari*.

Serabânda. o andar em rodón-
do, como nos bailes; e não

Serabanda.

Seracotiár. *Seracotiar*.

Saragôça. panno, e Cidade.

Saraiva. granizo, e appellido.

Saramágo. herva.

Sarambêque. bailes.

Sarampêlo, e *Sarâmpo*. ambos
usados.

Saráo, ou *Sarau*. baile nocturno.

Saraõ. Veja *Seraõ*.

Sarapatêl. *Sarrapatel*.

Emendas.

Erros.

Sarássa. na Beira, he hum ferro
com isca, que armaõ aos lobos.

Sarça. conforme a melhor
pronunciação, *C, árça*: he
planta agreste como espi-
nheiro.

Sárcoma. excrecência de carne.

Sarcóphago. pen. br. sepultura
dos antigos, de pédra, que
consumia os corpos.

Sarcósico. medicamento, o que
tem virtude para crear carne.

Sárdio. pédra preciosa.

Sardónica. pédra preciosa. *Riso*

Sardónico: riso que máta; por-
que em Sardênia havia hũa
herva venenosa, que comida
fazia rir athe morrer.

Sarépta. Cidade.

Sargentear. *Sargentiar*.

Sarjada. he a ventosa, que se
applica á parte, que foi sar-
jada; e por isso se devem cha-
mar ventosas sarjadas, e não
Sarjas.

Sarilhar, e *Sarilho*. diz o uso, e
não *Serilhar*, *Serilho*.

Sarrabúlho. vulgarmente, e não
Sarabulho.

Sarracênos. Mouros.

Sárre, e não *Sairre*, as fêzes do
vinho.

Sartãa. o mesmo que frigideira
de ferro.

Sarzêdas. Villa *serzedas*.

Sassafráz. hum pão cheiroso.

Da Pronúnciação.

477

Emendas. **Erros.**
Sáalo. pen. brev. hũa Cidade dos Turcos.
Saellites. os guardas.
Satanaz. o demónio.
Satisfação. pelo rigor da derivação do Latim *Satisfactio*, devia escreverse com dous *cc*: mas pelo som da melhor, e universal pronúnciação, não os admitte, porque não se carga em *fa*.
Satisfatório. que satisfaz.
Satisfazer, e não *Sastisfazer*.
Sativo. coufa, que se semêa.
Sárapa. o mesmo que sábio.
Saturnino. coufa de *Satúrno* o pay dos deuses.
Satyra. y br. poesia cheya de ditos picântes contra alguém.
Satyrizar. dizer mal &c.
Sátyro. animal fingido com figura de homem, pontas, e pés de cábra.
Savandija. qualquer bicho.
Saúdades. Saodades.
Saúdar, Saúde &c.
Sável. peixe. *Savela*.
Savôna. Cidade.
Saxifrágia. hũa herva.
Saxónia. região da Germânia.
Saya, Sayal, Sayo. vestiduras.
Sayaõ. herva dos telhados.
Sazaõ, e *Sezaõ*: *Sazaõ* he o mesmo, que tempo opportuno. *Sezaõ.* fêbre, que repête.
Sazoadõ, ou Sazonado. este he

Emendas. **Erros.**
 mais usado, e *Sazonar.* chegar ao tempo do fructo madurecer.

Se.

Como na nossa lingua não ha palavras propriamente Portuguezas, que principiem por *s*, e consoante; porque algũas que andão em uso, ou são Latinas, ou aporluguezadas, no fim desta letra, faremos hum eschólio dellas.

Se.

Sé. Igreja Cathedral, não se escreve *See*; porque para se differenciar de *Se* adverbio, basta escrever *Sé* com accento agudo, e o adverbio sem elle. E quando *Se* he verbo, v.g. *Sé tu*, accento circũflexo.

Sêa. Villa nossa, que outros escrevem *Cêa*. Não lhe achei analogia.

Seíra de pão. Siara.

Sêbe, ou *Sêve*. no Latim he *Sepe*: e huns vertem o *p*, em *b*, e outros em *v*, o que ouço mais usado na pronúnciação he *Sêve*. [tomno *e*.

Sêcca, Seccar, Secco. com semi-*Sêccaõ.* carregando no *e*: he o mesmo que córtex, ou divisaõ.

Secretaria, Secrêta, e Secrêto. o que se diz em segredo.

Secretário; e não *Secretairo.* nem *Saqratario.*

Hh 3

Se-

Emendas.

Erros.

Secular. o que não he Ecclesiástico, ou Religioso.

Século, e não *Secola*. o espaço de cem annos. Também se toma pelo *Mundo*.

Sêda, e *Sêdas*. Ceda.

Sêde. vontade de beber.

Sedição. o mesmo que motim.

Sédiço. cousa de muitos dias, sendo de comer, ou beber; como *évos sédiços &c.* Erro

Seidiço.

Sédula. o mesmo que bilhete, ou pequeno escripto.

Sêga, e *Segar*. se diz do pão, que se corta na seára. *Cêga*, e *Cegar*, se diz da falta de vista.

Sêge, e *Sêges*. lô tem a dũvida, se lhe havemos de dar artigo masculino, ou feminino? Se havemos dizer o *Sêge*, ou a *Soge*? *Hum sêge*, ou *hũa Sêge*? O uso mais universal he dizer, a *Sêge*, as *Sêges*, *hũa Sêge &c.*

Nem obsta o nome Latino *Cisum*, ou *vehiculum &c.*, porque os artigos no Portuguez não tomão o género do nome; como se vê em *Cômpe*s, que he feminino, e nós dizemos, O *grilhaõ*. *Têlum* he neutro, e nós dizemos, a *lânça*. *Páries* he masculino, e dizemos, a *parêde &c.*

Ségmento. o retalho, ou pedá-

Emendas.

Erros.

ço de alguma cousa.

Segórvia, e *Segóvia*. duas Cidades diversas em Hespânia.

Seguir, e não *Seguir*. do Latim *Sequi*. Mas he irregular como *Mentir*, e *Sentir*; *Eu Sigo*, tu *Segues*, elle *Sêgue*.

Segundar. Sigundar.

Segurar. Sigurar.

Segûre, e *Segûres*. em Roma, os cutêllos, ou machadinhas, com que degollavaõ os malfeteiros. Melhor diriamos *Secûre*, e *Secûres*, do Latim *Secûris*; porque nem o g. faz melhor pronunciaçã, nem tem analogia.

Sagurêlha. herva hortense.

Selamim. medida, hũa oitava.

Selêlta, e *Selêlto*. escolhido.

Selência. i. l. hũa Cidade.

Sêlha, e *Sêlhas*. Celha.

Sêlla. de cavallo, *Sellar*, e *Selleiro*, que faz *Sêllas*.

Sêlva. mato, bósque: e por isto *Selvágem* tem melhor derivação que *Salvágem*. Eica a cima.

Semána. Somana.

Semblante. o rosto.

Semear. Semiar.

Semelhança. se diz vulgarmente do Castelhano *Semejança*: e eu digo *Similhança* do Latim *Similitudo*; porque o Castelhano também diz *Semile*.

Da Pronúnciação.

479

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>mile.</i> Vejase nas emendas do <i>A</i> , o verbo <i>Affimelhar</i> .		<i>Senhorear.</i>	Senhoriar.
<i>Seméstre.</i> o espaço de seis mezes.		<i>Senil.</i>	cousa de velho.
<i>Sémi.</i> na composição significa <i>Meyo</i> ; <i>Semicirculo</i> meyo círculo. (po.		<i>Sêno.</i> na Cirurgia, o mesmo que seyo, ou bolinho, que se fórma na bórda da chaga.	
<i>Semicipio.</i> banho de meyo cor-		<i>Senreira.</i>	aversão.
<i>Semidêns.</i> meyo deus &c.		<i>Sensação.</i>	a acção dos sentidos.
<i>Seminário.</i>	Seminairo.	<i>Sensitivo.</i>	que sente.
<i>Semprenoiva.</i>	herva.	<i>Sensível,</i>	<i>Sensibilidade.</i>
<i>Sem,abória.</i>	Sinfabória. (te.	<i>Sensual.</i>	próprio dos sentidos.
<i>Sêna.</i> Cidade: vejase <i>Scena</i> adian-		<i>Sentenciar.</i>	com <i>i</i> dizem, e es-
<i>Senado,</i>	<i>Senador.</i>		crêvem todos; e conforme
<i>Senátusconsulto.</i> o mesmo que			esta orthografia parece, que
acórdaõ do Senado.			haviâmos de dizer na declina-
<i>Senário.</i>	numero de seis.		ção das pessoas: <i>Eu senten-</i>
<i>Sendal.</i> o mesmo que véo, ou			<i>cio</i> , <i>tu sentencias</i> , <i>elle sen-</i>
bânda &c. he mais usado que			<i>tencia</i> ; porque tambem di-
<i>Cendal.</i>			zem todos: <i>Nós sentencia-</i>
<i>Sendeiro.</i>	cavallo velho, ou		<i>mos</i> , <i>vós sentenciais</i> &c. o
maltratado: outros dizem			uso porêem diz: <i>Eu sentencêo</i> ,
<i>Sindeiro.</i>	O primeiro he mais		ou <i>sentenceyo</i> , <i>sentecêas</i> , <i>sen-</i>
usado, e tem sua analogia de			<i>tencêa</i> , <i>sentencêam</i> &c.
<i>Senex.</i>		<i>Sentido,</i>	e não <i>Sintido</i> .
<i>Sêne.</i>	planta medicinal.	<i>Sentir,</i>	e não <i>Sintir</i> ; porque
<i>Sêneca,</i>	e não <i>Senica</i> . He o nô-		no Latim he <i>Sentire</i> . Con-
me de dous Varoens doutis-			jugale como o verbo <i>Men-</i>
simos, hum Philolopho, e ou-			<i>tir</i> : <i>Eu sinto</i> , <i>tu sêntes</i> , <i>elle</i>
tro Poeta. E tambem de hum			<i>sênte</i> &c.
minaral, que se vende nas		<i>Sentina,</i>	e não <i>Sintina</i> . o lugar
boticas.			ínfimo da Não, aonde se ajũ-
<i>Senescal,</i>	e não <i>Senascal</i> : nôme		taõ as immundicias.
de hũa antiga dignidade, e		<i>Sentinella.</i>	Sintinela.
preminência.		<i>Seo.</i>	dizem muitos em lugar de
<i>Senhôr,</i>	<i>Senhõra</i> , <i>Senhoria</i> , <i>Se-</i>		<i>Seu</i> , fazendo dithongo de <i>eo</i> .
<i>nhoril.</i>			Vejase o q̃ dissemos em <i>Men</i>
			nas emendas da letra <i>M</i> .

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Separar.</i> apartar.		<i>Sequioso.</i>	<i>Siquioso.</i>
<i>Septe,</i> ou <i>Sette.</i> Veja <i>Séte.</i> (uso.		<i>Séquiso.</i> o mesmo que acompa-	
<i>Septembro,</i> ou <i>Setembro.</i> por		nhamento.	
<i>Septenário.</i> porque he alatinado,		<i>Sér.</i> he substantivo, quando	
o numero de sétte.		queremos dizer a essência,	
<i>Septentrião.</i> a parte oppôsta ao		a natureza, ou o <i>Sér</i> de al-	
Meyo dia.		gũa cousa. E he o infinito do	
<i>Séptico.</i> na Cirurgia, he o mes-		verbo anômalo, ou irregu-	
mo que coufa, que faz apo-		lar, <i>Sou, es, he, somos, sois,</i>	
drecer.		<i>soão &c.</i>	
<i>Sépto.</i> na Anatomia, humamem-		<i>Serão.</i> da noite. <i>Saraõ.</i>	
brãna, que sepára a cavida-		<i>Seráphico.</i> coufa de <i>Seraphim,</i> ou	
de do peito do ventre. E		<i>Serásim.</i> (peios.	
tambem significa coufa cerca-		<i>Serápis.</i> fingido deus dos Egy-	
da, ou tapada.		<i>Seréa,</i> e <i>Seréas.</i> do mar.	
<i>Septuagenário.</i> de settenta.		<i>Serenar.</i> Sarenar.	
<i>Séptuagésima.</i> a terceira Domín-		<i>Serguilha.</i> hũa casta de panno.	
ga antes da Quarétima, da		<i>Sérico.</i> i br. coufa de lèda.	
qual athe a oitava da Páscoa		<i>Série.</i> continuação de coufas.	
vão <i>Settenia</i> dias, que em		<i>Serilhar,</i> e <i>Serilho.</i> traz Bluo-	
Latim são <i>Séptuaginta</i> ; e por		teau: mas como não diz por-	
isso se diz <i>Séptuagesima.</i>		que, havemos de estar pela	
<i>Sepulchral.</i> coufa de sepulchro.		pronunciação commua de <i>Ser-</i>	
<i>Sepultar.</i> Sipultar.		<i>rilhar,</i> e <i>Sarilho.</i>	
<i>Sepultura.</i> Sipultura.		<i>Seringa,</i> ou <i>Syringa</i> ; e não <i>Xi-</i>	
<i>Sepúlveda.</i> pen. br. hũa Villa de		<i>ringa</i> ; porque no Latim se	
Castella, e appellido.		diz <i>Syringa</i> , e derivase do	
<i>Sequáz.</i> o que ségue.		Grego <i>Syrigx,</i>	
<i>Sequeira.</i> appellido <i>Siqueira.</i>		<i>Sermao</i> Sarmaõ.	
<i>Sequeiro.</i> lugar secco.		<i>Sermonário.</i> livro de Sermoës.	
<i>Sequéla.</i> o mesmo q seguiemento.		<i>Seródio,</i> e <i>Serôdios.</i> com semi-	
<i>Sequer.</i> usase nas conversações,		tom no o. O fructo tardio,	
em lugar de dizer, <i> Ao me-</i>		como trigo <i>Serôdio &c.</i>	
<i>nos.</i>		<i>Sérpa.</i> Villa: e <i>Sérpe</i> serpente.	
<i>Sequestrar,</i> e não <i>Socrestar.</i>		<i>Serpentina.</i> hũa herva.	
<i>Sequéstro.</i> Socrestro.		<i>Serpentino.</i> coufa de serpente.	
		<i>Sarra.</i>	

Da Pronunciaçãõ.

481

Emendas; **Erros.**
Serra. de carpinteiro , e *Serra* de monte.
Serrar. madeira. *Cerrar* a janélla; o mesmo que fechar.
Sérro. monte, ou oytreiro.
Seriaã. o mesmo que frigideira de ferro , diz Bluteau com *s*. *Certaã*, com *c* diz o P. Bento Pereira no Thesouro da lingua Portugueza ; mas esquecido de que na significação *Sartago*, tinha dicto *Sartaã*; e assim se deve dizer por derivação do Latim.
Seriaã. he o nome de hũa Villa na Estremadura fundada por *Serório*. donde tomou o nome.
Sérva, e **Sérvo.** a escráva, e o escravo; *Cérva,* e *Cérvo* com *c* a côrça, e o véado.
Servente. **Servinte.**
Serventia, **Serventuario;** e não *Servintia*, *Servintuario*.
Serviço. **Servisso.**
Servir, e não *Sirvir*. declinale como os verbos *Mentir*, e *Sentir*. *Sirvo*, *Sérves* &c.
Sérvo. Veja a cima *Serva*.
Serzir. escrevem huns , e *Cerzir*, outros. Eu não reparo no *s*, ou no *c*; porque no Latim não tem palavra própria, donde se tire a sua etymologia: mas como *Serzir* he *Coser* com luteiza &c.

Emendas. **Erros.**
 inclinome a que se escreva com *c*. Reparo sim no *e*, que deve ser *i*, *Cirzir*; porque no presente não se diz *Eu Cerzo*, *tu Cerzes* &c. mas *Eu Cirzo*, *tu Cirzes*, e assim em todas as mais pessoas de todos os tempos. O certo he, que se os Vocabulários, ou os seus Auctores, assim como escrevêraõ só os infinitos, escrevêraõ tambem as pessoas dos verbos, mudariam de orthographia, e não nos deixariaõ tanta matéria de duvidar. (coula.
Sésma. a sexta parte de algũa *Sesmarias*, e não *Sosmarias*. as dadas de terras, &c. que foraõ de senhores.
Sesmeiro. o que tem cargo das *sesmarias*.
Sésa. carregando no *e*, he o meyo dia; e chama-se assim, quasi *hora sexta*.
Sesçar. dormir a sesta.
Sésro, e **Esro.** Bluteau dá a entender, que estas duas palavras significão o mesmo, quando se tomaõ por *Impulso repentino*. O que me parece he, que *Sésro* se usa só na significação de hũa inclinação sinistra, vício, ou má-nha; *Esro* he só o furôr repentino; porque *Oestrus* no Gre-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
Grego significa o Tavaõ molça, que pica, inquieta, e faz correr aos brutos, e diz a fabula, que fez a <i>Io</i> douda, e furiõla; e daqui chamaõ os Poetas <i>Estro</i> ao furõr Poético carregase no <i>E</i> .		<i>sevicia</i> . crueldade <i>Sevicie</i> .	
<i>Sesũdo</i> . Veja-se a diante <i>Sisũdo</i> .		<i>Sẽvo</i> . cruel pen. l.	
<i>Sẽie, Sẽtte, Settembro, Settẽno, Setenta, Sẽttimo</i> . Assim acho estas palavras vulgarmente escriptas sem distincão algũa. Não reprõvo o uso dos dous <i>tt</i> , mudando o <i>p</i> do Latim <i>Sẽptem</i> em <i>t</i> . Mas a nossa Pro-lõdia diz <i>Septẽmbro</i> por melhor derivação de <i>September</i> : <i>Septẽno</i> , e <i>Sẽptimo</i> devem escreverle com <i>pt</i> ; porque sãõ palavras Latinas; e assim como de <i>Seis</i> não dizemos <i>Seisto</i> , mas <i>Sexto</i> de <i>Sextus</i> ; tambem devemos dizer <i>Sẽptimo</i> de <i>Sẽptimus</i> , <i>Septẽno</i> de <i>Septẽnus</i> , e não <i>Setteno</i> , e <i>Settimo</i> de <i>Sette</i> , que não he Latino.		<i>sexagenário</i> . de sessenta annos.	
<i>Setim</i> . hũa feda. <i>Sitim</i> .		<i>sexagẽsimo</i> . sessenta por ordem.	
<i>Setoura</i> . fouce de segar o paõ, ou herva. (ma.		<i>sẽxo</i> . o scr distinctivo do homem, e da mulher.	
<i>Setrina</i> . palavra do vulgo, tei- <i>Setta</i> . Seta.		<i>Sexta</i> , e <i>Sexto</i> . Seista.	
<i>Setũval</i> . Villa. Setũvele.		<i>Sextavado</i> . que tem seis lados.	
<i>Seu</i> , e <i>Seus</i> , mas <i>Sẽos</i> conformase mais com o lõim final da pronunciação; Veja <i>Mẽos</i> .		<i>Sextil</i> . de seis.	
<i>Severidade</i> , rigor. <i>Seviridade</i> .		<i>seyar</i> . verbo que só tem uso na Nautica; he o mesmo que dar volta a embarcaçãõ com os rẽmos: e se he tomado do Castelhana <i>Ciar</i> , devemos dizer <i>Ceyar</i> . (&c.	
		<i>Seyo</i> . melhor, que <i>Sẽo</i> . o regaço	
		<i>Sezaõ</i> , e <i>Sezoens</i> . Sezaens.	
		<i>Si</i> .	
		<i>Siba</i> . peixe, e não <i>Ciba</i> , porque no Latim he <i>Sẽpia</i> .	
		<i>Sibilar</i> . fazer zunido agũdo, ou assobiar como cõbra.	
		<i>Sibilos</i> . i br. da cõbra.	
		<i>Sibylla</i> . o nome de certas mulhẽres, que vaticinavaõ.	
		<i>Sicãnia</i> . o mesmo que <i>Sicília</i> , Ilha do mar Mediterrãneo.	
		<i>Siclo</i> . primeira cãsta de moẽda, que correu no mundo. Não se assenta com certeza no seu valor. (Troya.	
		<i>Sigeu</i> . hum Promontõrio de	
		<i>Sigillo</i> . he o sêllo, e he o segredo da confissãõ, e só fõllando desta, se usa da palavra	
		<i>Sigillo</i> .	

Da Pronunçiação.

483

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Signáculo.</i> o mesmo que sêllo.			ensina a usar de comparações, e similhanças.
<i>Signalar</i> , ou <i>Affignalar</i> .			
<i>Signatûra</i> , ou <i>Affignatura</i> .		<i>Similhança.</i> he melhor derivação do Latim <i>Similitudo</i> , que	
<i>Signifero.</i> pen. br. he o nome do Alfêres, que lêva a bandeira &c.		<i>Semelhança.</i>	
<i>Significar</i> , e os seos derivados, e não <i>Significar</i> .		<i>Simo</i> , e <i>Sîma</i> . o cûme, e altura dos montes, deve escreverse	
<i>Signo.</i> celeste, e não <i>Sino</i> .		<i>Cimo</i> , e <i>Cîma</i> , porque assim se pronuncia conforme o som do <i>c</i> ; e não ha analogia para o	
<i>Silêncio.</i> Selencio.		contrário.	
<i>Silha.</i> do cavallo, deve escreverse, e pronunciar <i>Cilha</i> , ou <i>Cinlha</i> de <i>Cingula</i> no Latim.		<i>Simonia.</i> he a compra do bem espiritual por preço temporal.	
<i>Silhaõ.</i> hũa casta de sêlla grande, em que as mulhéres andaõ assentadas.		<i>Simoniaco.</i> a br. o que comette peccado de simonia.	
<i>Sillógrapho.</i> pen. br. escriptôr satyrico, e mordaz.		<i>Simplex.</i> cousa que não he composta &c. Assim escrevem todos universalmente esta palavra, que he muito usada, e applicate a muitas cousas. Mas com esta terminação não tem plural diverso; e o doutissimo Bluteau assim a usa, juntandoa repetidas vezes a nomes do plural. Os elementos são corpos	
<i>Silva.</i> arbusto silvestre, e apellido. Não se deve escrever com <i>y</i> , porque no Latim o não tem; e na melhor opiniaõ <i>Dicitur à fileo</i> .		<i>simplex.</i> As quatro <i>simplex</i> qualidades elementaes. Os temperamentos <i>simplex</i> são quatro &c..	
<i>Silvestre</i> cousa do campo, e nome próprio de homem.		Alguns dizem <i>Simplices</i> no plural, e entaõ deviaõ dizer <i>Simplice</i> no singular; mas não tem uso, senaõ nas boticas.	
<i>Silvo.</i> he corrupção, ou abreviatura de <i>Sibilo</i> , o assobiar, ou <i>Sibilar</i> da cóbra, e cousa similhante.		<i>Simplêza.</i> he derivação Portuguesa-	
<i>Similar.</i> termo da Medicina, fallando das partes de hum corpo, chamaõ <i>Similâres</i> , ás que tem entre si perfeita similhança.			
<i>Sille.</i> figura da Rhetorica, que			

Emendas.

Erros.

guezza de *Simplez*, melhor se diz *Simplicidade* de *Simplicitas*.

Simuláchro. estátua, imagem.

Simular. fingir. Simolar.

Simultâneo. o que se diz, ou faz juntamente.

Sinai. com dithongo de *ai*: o monte *Sinai*, aonde Deus fallou, e deu a ley nas táboas a Moysés. O vulgo erradamente diz nesta Corte: *Santa Catharina do Monte Sinal*, por *Monte Sinai*.

Sinal, e *Sinões*. por uso.

Sinceiral. mata de sinceiros.

Sinceridade. Sinciridade.

Sincéro. com e l.

Sindm. Villa na Beira.

Singelo. lhâno.

Singradura. he a jornada, que hum navio vence no espaço de hum dia natural: o Castelhano diz *Singladura*, e o Francez *Singler*. E daqui infiro eu que alguns Auctores nossos, que dizem *Sangradura*, elcreverão mais pela toada da pronunciação, que pela analogia, ou etymologia da palavra *Singradura*; porque eu não acho proporção entre *Sangrar*, e *Navegar*. A *Singler* daõ a origem de *Segelen*, que em Alemaõ significa navegar.

Emendas.

Erros.

Singularizar. Singolorizar.

Sino, e *Sinos*. assim chamados, porque daõ final á gente para os officios divinos. *Sino* palavra Latina de *Sinus*, he hum golfo, ou estreito do mar.

Sinópeta, ou *Sinópla*. hũa tinta.

Sintra. Villa nossa: o uso do *f* prevaleceõ tanto, que athe no Latim lho daõ *Sintra*, e. E eu diffêra *Cinthra* de *Cinthia*, porque á sua célebre ferra chamáraõ os antigos *Monte Cinthia*, que he o mesmo que monte da Lûa.

Sinzel, ou *Cinzel*. instrumento de ourívez.

Sinzelar, e não *Sinzilar*. levantar de meyo relêvo no ouro.

Sirga, e *Sirgo*. *Sirga* chamaõ a hũa córda, por onde puxaõ pelos barcos, para os levar pelo rio a cima. *Sirgo* chamaõ (aonde os ha) aos bichos da seda; e he palavra dos Castelhanos, que chamaõ *Sirgo* á seda torcida. Escreve-se com *f* de *Séricum* a seda.

Sirigaita, e não *Serigaita*. hum passarinho trepador das arvores; e por metáfora cousa inquietá, que anda de hũa para outra parte.

Sirio, e *Cirio*. o primeiro he a Estrel-

Da Pronuniação.

485

Emendas. **Erros.**
Estrella, a que outros chamaõ
Canícula. O segundo he o Ci-
 rio. de cera.
Sísa, e **Sisar**.
Sísaro. hũa herva.
Sífo. o mesmo que juízo, do
 Castelhana **Seso**, e por isso
 com *s*, e não *z*.
Sífido de **Sífo**, ou **Sesfido**, de
Sensus, e este he mais pró-
 prio, porque no exterior se
 vê a seludeza.
Sisial. das peñoas Reaes, aonde
 ajoelhaõ.
Sítiar, e **Sítuar**; **Sítiar** he cer-
 car: **Sítuar**, fazer assento a
 algum edificio &c.
Sítio. espaço de terra, ou chaõ.
 E na guérrea assédio, cêrco.
Síto. fallando de edificio, e **Sitas**
 fallando de casas, he o mesmo
 que **Situado**, e **Situadas**.
 So.
Sô. no singular, e **Só** no plural,
 e não **Sofes**: *Eu só, nos só* por-
 que he advérbio, e vale o me-
 mo que **sómente**.
Soã, e **Soãs**. de pôrco.
Soão. vento.
Soár. fazer som. **Sôo**, **sôas**, **sôa**,
soamos, soais, soam &c. **Sôe**,
sõem &c.
Sôb. he preposição Portugueza
 da Latina **Sub**, que significa
 debaixo; e hũas vezes se
 põem junta, e outras aparta-

Emendas. **Erros.**
 da das palavras: V. g. **Sob**
meu final. **Sobpêna**. E como
 hũas vezes dizemos **Sob**, e
 outras **Sub** na composição das
 palavras, daqui nasce a equi-
 vocação, e dũvida, de quan-
 do se ha de escrever hũa, ou
 outra; e por isso porci as se-
 guintes.
Sóbaco. do braço. *Quasi sub arcu*.
Sobcolôr. com côr, ou pretexto;
 melhor **Subcolôr**.
Sobejar. Subijar.
 Muitas vezes cãlle o *b*, por
 melhor pronunciação, como
Sômetter, **Sônegar**, **Sôpena**, **Sô-**
capa, **Sôchântre &c.**
Sôbela, e **Sôbolo**. são modos de
 fallar vulgares, que signifi-
 caõ o mesmo que **Sobre**, que
 no Latim he **Super**; e por
 isso dizem: **Sôbela tarde**, em
 lugar de **Sobre a tarãe**. **Sô-**
bela mesa, em lugar de **Sobre**
a mesa.
Sôbolo jantar. em lugar de **Sô-**
bre o jantar &c. Eu digo, que
 se não use de tâes modos de
 fallar, que são antigos, e tó
 na lingua Castelhana podiaõ
 ter lugar; porque em lugar
 de *a* nos nomes femininos di-
 zem *la*, e em lugar de *o* nos
 masculinos dizem *lo*.
Sobrancêlhas. dos olhes.
Sobrar. o mesmo que **lobejar**.

Soa

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Sobrecellente.</i> he abbreviatura de <i>Sobreeexcellente.</i>		<i>Soçobrar.</i> he o mesmo que <i>venir</i> cêrem as ondas a Nao &c.	
<i>Sobreiro,</i> de <i>Súber</i> no Latim, e não <i>Souvreiro.</i>		<i>Soccòrrer.</i> por verção do Latim <i>Succurrere.</i>	
<i>Sobrôssô.</i> abbreviatura de <i>Sobre offô</i> ; e estas abbreviaturas são elegantes, para evitar o ajuntamento das vogaes no meyo das palavras.		<i>Sodôma.</i> Cidade com meyo tom na penultima, e no Latim breve <i>Sôdôma.</i>	
<i>Sobrepelliz.</i> do Clérigo.		<i>Sodomia.</i> peccado nefando, causa da ruína de <i>Sodôma.</i>	
<i>Sobrescrever.</i> e alguns ainda abbreviavam mais, porque dizem <i>Sobscrever</i> , e <i>Subscrever</i> , do Latim <i>Subscribere</i> , que he assignar algum papel, ou carta; e por isso não podemos dizer <i>Sobscripto</i> , fallando do <i>Sobrescripto</i> , que as cartas levão por fóra depois de fechadas; porque então <i>Sobrehe</i> de <i>Super.</i>		<i>Sofila.</i> hum Reyno.	
<i>Sobreujar.</i> Sobrepojar.		<i>Sofolié,</i> ou <i>Folié.</i> hum pannico de algodão com variedade de cores.	
<i>Sobriedade.</i> Sobriidade.		<i>Sofrear.</i> o cavallo <i>sosriar.</i>	
<i>Sôbro.</i> arvore.		<i>Sôfrego,</i> e não <i>Sofrego.</i> o que côme deprésta.	
<i>Sobrogar, Sobstar, Sobverter.</i> melhor se escrevem, e pronunciaõ, <i>Subrogar, Substar, Subverter</i> , porque são alatinados.		<i>Sofrer.</i> melhor <i>sosfrer</i> com dous ff. de <i>Sufferre.</i>	
<i>Sôcco,</i> e <i>Sôccos.</i> certo calçado, çapatos largos, e baixos &c.		<i>Sôgro,</i> e <i>Sôgra.</i>	
<i>Socegar.</i> mais usado na pronunciação que <i>Sossegar.</i>		<i>Sogeição, Sogeitar, Sogeito</i> &c. Estas palavras andão abusa- das na derivação; porque no Latim são <i>Subjeitio, Subjicio, Subjeitus</i> : E não ha razão algũa para não conservarem as letras iniciães no Portuguez: <i>sujeição, sujeitar, sujeito.</i> E que se mudasse o <i>u</i> em <i>o</i> , isso depende da pronunciação de cada hum; mas o <i>j</i> consoante em <i>g</i> , porque? Ou para que?	
<i>Sochântre.</i> o que entõa em lugar do Chintre.		<i>Sól,</i> e <i>Sôes,</i> e não <i>Sôle.</i>	
<i>Sociedade.</i> Sociedade.		<i>Sôla</i> do pé, e do çapato.	
		<i>Solapar.</i> cavar a terra por baixo.	
		<i>Solcris.</i> reprôvaõ alguns políti- cos	

Da Pronunção.

487

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
cos esta palavra, fallandose do Sol eclipsado; e não tem		<i>Solidade.</i> Mas dizemos <i>Solidão</i> , e não <i>Soledão</i> .	
tação; porque <i>solcris</i> he o mesmo que Sol mudado, ou mudança de Sol; porque		<i>Solário.</i> palavra mais própria, e critica, que <i>soalheira</i> , o lugar, aonde no inverno se toma o Sol dentro de casa, como varanda &c.	
<i>Crise</i> chamaõ os Medicos á mudança repentina da doença. E quem duvida, que o eclipse he mudança do Sol, que de luminoso se torna escuro.		<i>Sólido</i> , e <i>Sóldos</i> . paga de soldados.	
<i>solar.</i> cousa do Sol. E <i>solar</i> , chão, ou assento do edificio, ou casa donde teve principio alguma família nóbre, e illustre: de <i>solum</i> , o chão.		<i>solecismo</i> , melhor <i>solocismo</i> , porque se deriva de <i>solos</i> , ou <i>Solis</i> Cidade, cujos moradores davaõ muitos erros na lingua Grêga, e delles diziaõ os Grêgos, que <i>solociavaõ</i> , e daqui veyo chamar-se aos erros da Lingua Latina <i>solocismos</i> .	
<i>Soledade.</i> por uso universal, e não			
<i>solemne</i> , e <i>solemnidade</i> , do Latim <i>solemnis</i> , e <i>solemnitas</i> . Mas não deixa de ser vária a orthographia desta palavra; porque huns lhe daõ a etymologia de <i>solus</i> , e <i>annus</i> , dizendo que he cousa que se faz todos os annos, e escrevem <i>solemnis</i> no Latim, e <i>solemne</i> no Portuguez com dous <i>nn</i> , e assim escreve o Italiano. Outros dizem, que se deriva de <i>sollus</i> , que na lingua <i>Osca</i> significa o mesmo que <i>Totus</i> todo, e quer dizer cousa, que se faz com toda a pômpa, e grandeza, e por isso escrevem <i>sollemne</i> com dous <i>ll</i> : e assim escrevêraõ <i>Tácito</i> , e <i>Cicero</i> . Mas o mais usado assim no Latim, como no Portuguez he <i>solemne</i> com <i>nn</i> ; e assim escreve o Francez, <i>solemnel</i> ; e o Castelhana, <i>solemne</i> .			
<i>soletrar</i> , e não <i>soletrrear</i> . he nomear as letras hũa a hũa, e ajuntar as syllabas, que se fazem das letras: como se disseramos <i>só letra a letra</i> .		dar hũa folha singêla a outra. O segundo significa cantar por solfa.	
<i>sofear</i> , e <i>sofear</i> . do primeiro		<i>Sólho</i> peixe, e <i>sólho</i> . da casa, que he o pavimento.	
chamaõ os livreiros, e he grun-		<i>solicitar</i> , <i>solicitador</i> , e <i>solicito</i> , escrevemse communmente	com

Terceira Parte

Emendas.

Erros.

com hum só *l*; porque assim se escreve ordinariamente *Sollicito* no Latim. Mas como já hoje os Vocabulários, como o *Lexicon Latinum*, de que uso, trazem o mesmo verbo Latino *Sollicito* com dous *ll*, e com hum, também no Portuguez huns escrevem só com hum, e outros com dous, como *Bluteau*. Eu digo, que no Latim os dous *ll* podem ser necessários para fazer longa a primeira syllaba do verbo *Sollicito*; no Portuguez são escudados.

Solidar, e *soldar*. são diversos em tudo; porque *Solidar*, he fortalecer, ou fazer que hã cousa fique sólida, e firme, *soldar* he unir hã cousa com outra depois de quebrada, ou seja com *solda*, ou outra cousa.

Sólido. duro, firme.

Solidez. melhor *solidêza*.

Solilóquio. o que diz cada hum com si só.

Solimão. hã composição da botica venenosa; e título do Emperador dos Turcos alludindo a Salomão.

Solitário. Solitário.

Sólo, e *Sólos*. na Mûtica, o papel, que canta hum só.

Emendas.

Erros.

Sólo. na Jurisprudência he o chaô, do Latim *Solum*.

Sólos. também he nome de Cidade.

solôr. hum Reyno.

Sôlta, *Sôltas*. o mesmo, que pã, ou maniôta.

Sôlto, e *Sôltos*. desatado, livre da prizaõ.

Soluçar. dar solúços, e não *sapluçar*.

Sôm, e *Sôns*.

Somãna. dizem muitos, mas sem fundamento. *Semãna* do Latim *Septimãna*.

Sómente. Sómentes.

Someter. Sumeter.

Somitego. melhor *Sodomita*.

Sômma. na Arithmética, he reduzir muitas partidas de conta a hã só. Outros dizem *Summa*, e todos dizem bem, os primeiros mais á Portugueza, e os segundos mais á Latina; porque *Somma* no Latim he *Summa*.

Sômar. he o que se deve usar, ainda que *Bluteau* diz *Summar*, porque ninguem diz *Eu summo*, tu *summas* &c. Mas *Sômmo*, *sômmas*, *sôma*, *sômamos*, *sômais*, *sômmaõ* &c.

Somnolência. Sonolencia.

Sômno. o dormir, e não *Sôno*, do Latim *Somnus*.

Sômos, *sois*, *são*: e não *Samos*, *Somdes*, *som*. So-

Da Pronúnciação.

489

Emendas.
ar. Sunegar.
o. Sopiar.
r. Sopeniar.
i. l. palavra Grega, o mes-
 me sabedoria.
.. argumento equívoco,
 enganoso.
sophista, e *sophístico*. o que usa
 de fallácias, e subtilezas ap-
 parentes.
soporífero. pen. br. cousa que faz
 dormir.
sopporcar. soffrer, ter máo.
soprar, ou *Assôprar*.
soprézar. fazer prêza.
sôpro, e *Assôpro*.
sordiciã. a immundicia.
sordidêza, ou *sordidêz*. o mesmo.
sórdido. i br. çujo.
sordir. Veja-se adiante *surdir*.
sória. Cidade.
sórna. vagar.
sôro, e *sôros*. de leite.
soremênho. hũa casta de peras,
 e appellido. Erros, *sarome-*
nhos, *Sormenhos*.
sóror. he palavra Latina, que
 significa irmã, e he o pre-
 nômê das Religiosas, ou
Sór por abbreviatura: V.g.
Soror Marianna, ou *Sór*
Marianna.
Sorrateiro. Veja *Surrateiro*. adi-
 ante.
sorrir. mais usado que *surrir*,
 rir brandamente, ou quasi rir.

Emendas.
Sortear.
Sortida.
Sortilégio. supersticioso uso de
 sortes com recurso ao de-
 mônio para saber alguma
 cousa.
Sortir. ter effeito, proverle.
 Este verbo he do Latim *Sorti-*
tiri: mas tem na conjugação
 hũa irregularidade, que nem
 todos acertaõ; porque em
 muitas pessoas muda a sylla-
 ba *sor*, em *sur*. A regra para
 o acerto pode ser esta: Em
 todas as pessoas, e lingua-
 gens, em que depois do *s*
 se seguir *i*, diremos *sor* v.g.
Sortimos, *Sortis*. *Sortia*, *Sorti-*
as &c. E quando depois do
s, se seguir *e*, ou *a*, diremos
sur. V.g. *Surte*, *Surtem*, *Surta*
elle &c.
Sôrva, e *Sôrvas*: ou *Sôrba*, e *Sôr-*
bas. do Latim *Sorbum*.
Sorver. por uso, e não *solver*.
Sôrvo, *Sôrves*, *Sôrve*, *Sorvêmos*,
Sorveis, *Sôrvem &c.*
Sorvete. bebida.
Sôrvo, e *Sôrvos*.
Sorumbático. que anda triste, e
 carentado.
Sosipolis. pen. br. hum nome
 gentílico.
Soslayo. ao travéz, ou de ríguê-
 lha.
Sosobrar. Veja *sacobrar*.

Emendas. *Erros.*
sospeita. &c. Vêja *suspeita*.
sostêr, melhor *suster*, de *sustine*.
sôta. he o nome da terceira carta de jogar. E assim chamao communmente ao segundo cocheiro com propriedade na significação, mas abuso da palavra *sôta*, que se deriva do Italiano *sôto*, e significa *Debaixo*, ou o que se lêgue abaixo de outro; e por isto de hum homem se deve dizer *soto* explicando o cargo: v.g. *Sôto ministro*, o que tem cargo abaixo do ministro; e assim lhe chamao na companhia, *Sôto Capitão*, *Sôta piloto*, e *Sôto cocheiro*. Mas o uso de todos diz *Sota*; por ser nome mais vulgar, ou conhecido pela carta *Sôta*.
Sôtao. com accentto agudo no o, o quarto, ou casa térrea, apolento baixo &c.
Sotâna. de Clerigo. *Sotaina*.
Sotáque. dição picante.
Sótavento. o contrário de *Barlavento*.
Soterrar. metter debaixo da terra, não diremos porém *Soterrâneo*, mas *Subterrâneo*, q he palavra alatinada.
Sotapôr. pôr algũa cousa debaixo.
Soturno. palavra do vulgo, o

Emendas. *Erros.*
melancólico, e sombrio, ou lugar escuro. Outros dizem *Saturna*, e outros *Seturno*. O próprio deve ser *Saturnio*, palavra derivada de *Saturno*, Planeta, que infunde melancolia, tristeza, e taciturnidade. Homem *Saturnio*, homem melancólico, e triste. Lugar *Saturnio*, o que he sombrio, e infunde tristeza &c. No Latim temos o adjéctivo *Saturninus*.
Sôva. de pancadas.
Sôvar. o pão.
Sovêla. por uso, e verlaão de *Súcula*, e melhor seria *Suvêla*.
Severál, *Sovereira*, e *Sovoreiro*: melhor *Soberal*, *Sobereira*, e *Sobereiro*; porque no Latim he *Súber*; e nestes não achci uso certo; porque huns dizem com *u*, e outros com *h* e na dũvida devemos estar pela analogia.
Soverter, Veja *Subverter*.
Sovina, e *Sovinar*. tem pouco uso.
Sovre. Villa *Soire*.
Soufa, rio, e appellido por corrupção de *Sofa*.
Soufel. Villa *Soizel*.
Soutello, Villa *Soitello*.
Souto. máta de castanheiros.
Sozópolis. Cidade.
Su.
Suadouro. Suadoiro.

Da Pronunçiação.

491

ndas. Erros.
uáve, Suavidade.
r. Soavifar.
no. abaixo de outro.
icio. cousa debaixo da
l.
ono. Clérigo de Epístola
 abaixo do *Diacono*, que he
 Euangelho.
 , e não *Sudito*.
 e não *Sobida*.
 não *Sobir*. conjugase co-
 verbo *Fugir*.
so, e *Súbito*, e não *Súpo-*
epentino, improvável.
 . Cidade.
r. Soblimar.
r. abaixo da Liza.
strar. accudir com algũa
l.
id, e não *Sumissão*. o
 io que sujeição, humil-
 . Veja adiante *Sumição*,
niço.
r. humilde. (do.
r; ou *Sonegar*. mais usa-
nar. humas cousas a ou-
r. induzir secretamente.
aõ. conseguir por falsida-
 engano &c.
icio. cousa conseguida por
 no &c.
r. pôr alguem em seu lu-
 &c.
ver, ou *Sobscrever*. diz
 cau, escrever hũa cousa

Emendas. Erros.
 abaixo de outra. (xo,
Subscrição. o que se escreve abai-
Subsequente. cousa que se segue
 a outra.
Subsidiário. cousa que soccorre.
Subsidio. soccorro &c.
Subsistir. estar no mesmo.
Subsistência. no uso commum, o
 mesmo que persistência. Na
 Philosophia, o ultimo com-
 plemento da substância.
Substância. o ler, a essência, que
 subsiste por si; e pelo contrá-
 rio *Accidente* o que não pôde
 estar sem substância.
Substanciar. contar summaria-
 mente algum successo. Entre
 Medicos, he dar substân-
 cia &c.
Substantivo. na Gramática o no-
 me, que denota substancia, ou
 está lo na oração.
Substituir. Por se hũa pessoa em
 lugar de outra.
Subterfugio. pretexto. (terra.
Subterrâneo. cousa debaixo da
Subtil, ou *Sutíl*. o primeiro ma-
 is proprio.
Subtilêza; ou *Sutilêza*.
Subiracção. tirar hum numero
 de outro mayor, ou igual
 &c. He termo Arithmético.
 E vulgarmente o que se tira a
 outro.
Subtraçtivo. o mesmo.
Subtrahir. tirar.

Emendas.
Subversão. ruína.
Subverter. mais próprio de *Subvertere*: destruir, arruinar.
Suburbano. coula vilinha á Cidade.
Succeder, Successão, Successo, Successivo.
Successor, e não *Soccesor*.
Súcco. o fúmo, ou lieôr que se espreme. Do Latim *Succus*.
Súcubo. ~~pena~~ nome que se dá ao demônio, que tóma figura de mulher. De *Succuba*.
Sudário. Sudairo.
Sudorífico. o que faz luar.
Sudocêste. dizem huns, *Sudocêste* outros; e este me parece mais próprio por ser o vento entre *Sul*, e *Oeste*.
Suécia. Reyno.
Súcos. os naturaes de *Suécia*.
Suêste. vento entre *Sul*, e *Este*.
Sueto. dos Estudantes. Soeto.
Suévos. povos.
Suff.
Sufficiência, e **Sufficiênte.** capaz.
Suffocar. tirar a respiração, *Suffoco, Suffocas &c.*
Suffragâneo. o Bispo sujeito ao Metropolitano.
Suffrágio. o mesmo que voto.
Suffrágio. da Igreja o que se faz pelas almas. (to.
Suffragar. favorecer com o voto.
Suffumigio. termo de Médicos.
Suffusão. o que se derrama, ou espálha.

Erros.

Emendas.
Suggestir. inspirar. **Sogerir.**
Sujeito. Veja *Sujeito*.
Sugillar. reprehender, vituperar &c..
Sugo. he abuso de *Súcco*.
Sujar. na melhor pronunciaçãõ he *Cujar, Cujidade, Cujão*.
Sujeitar, Sujeto. de *Subjicere*, e *Subjettus*, e não *Sogeitar, Sogeito &c.*
Suidade. termo Forense: o direito de *Suidade*.
Sul. vento. *Sule*.
Sulcar. melhor q̃ *Surcar*, fazer rêgo, navegar. Veja *Surcar*.
Súlco. he o rêgo que faz o arado, do Latim *Sulcus*: em Tras dos Montes abusivamente dizem *Súco*.
Sulfures. pen. br. entre Médicos, e Boticários o mesmo, que enxofres, melhor escreveriaõ *Súlphures* de *Sulphur*.
Sulmôna. Cidade de Napoles.
Sulphúreo. coufa de enxofre.
Sulsaõ. titulo do Emperador do Oriente.
Sumágre. melhor *Cumágre*.
Sumergir. melhor *Submergir*. do Latim *Submèrgere*. metter debaixo da água.
Submersão. o metter debaixo da água.
Sumiçãõ, Sumiço. diz o vulgo daquillo que desapparece á vista.

Sun

Da Pronúnciação.

493

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Sumidço.</i> o que delapparece.		<i>Superabundar.</i> Suparabundar.	
<i>Sumidoouro</i> , e não <i>Sumidoiro.</i> o lugar, em que se sóme algũa cousa.		<i>Superáddito.</i> accrescentado.	
<i>Sumilher.</i> de cortina, o fidalgo Ecclesiástico, que córre a cortina a ElRey.		<i>Superar.</i> vencer <i>Suparar.</i>	
<i>Sumir.</i> conjugale como o verbo <i>Fugir.</i> <i>Súmo</i> , <i>sómes</i> , <i>sóme.</i>		<i>Superficial.</i> cousa sem substancia.	
<i>Sumissão.</i> Veja <i>Submissão.</i>		<i>Superficie.</i> he a extensão de qualquer cousa corpórea, que tem longitude, e latitude.	
<i>Súmo.</i> o mesmo, que <i>Súcco.</i> pela pronúnciação <i>Cumo.</i>		<i>Superfluidade,</i> <i>Supérfluo.</i>	
<i>Súmma.</i> o mesmo que quantia, summa de dinheiro, o mesmo que <i>Sómma</i> ; e o mesmo que compêndio.		<i>Superintendencia.</i> suprema administração. (fos.	
<i>Summário.</i> compêndio.		<i>Superiôr,</i> e <i>Supriôr.</i> são diver-	
<i>Summidade.</i> a extremidade da parte mais alta.		<i>Superiôr.</i> he o prelado mayor.	
<i>Summo.</i> he o mayor, o mais alto &c.		<i>Suprior.</i> o mesmo que <i>Subprior</i> , o que governa abaixo do <i>Priôr.</i>	
<i>Summo Pontífice.</i> o Papa,		<i>Superlativo.</i> o mais alto, e excellent. <i>Superlativo.</i>	
<i>Súmmla.</i> pen. br. o compêndio de hũa summa.		<i>Supérno.</i> o mesmo que excelsó.	
<i>Summulista.</i> o Lógico, ou Dialéctico, que he versado nos princípios da Philosophia, ou nos compêndios della.		<i>Supernumerário.</i> além do numero.	
<i>Sumptuário,</i> e não <i>Sumptuário</i> , cousa concernente aos gastos.		<i>Superrogação.</i> o que se faz além da obrigação.	
<i>Sumptuoso.</i> o q se faz com grande gasto.		<i>Superstição.</i> culto com ceremonias, e circumstâncias vaãs, e não devidas a Deus.	
<i>Suôr,</i> e <i>Suôres.</i> com o agúdo.		<i>Superveniente.</i> que sobrevêm.	
<i>Superabundância.</i> mais do necessário.		<i>Supina.</i> ajuntese esta palavra á ignorancia, para significar a ignorância daquelle, que podendo, e devendo saber algũa cousa, a não quiz saber.	
		<i>Supplemento.</i> o que lêrve para supprir.	
		<i>Súpplca.</i> pen. br. o memoríal, em que se péde. (caçaõ.	
		<i>Supplicação.</i> o mesmo que depre-	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Supplicante</i> , <i>Supplicar</i> .		<i>Surtâm</i> , e <i>Surtâns</i> . <i>Sertâm</i> .	
<i>Supplicio</i> . o castigo.		<i>Susâna</i> . nome de mulher.	
<i>Suppôr</i> , <i>Supposição</i> , <i>Suppôto</i> .		<i>Susjar</i> . excitar.	
<i>Suppositicio</i> . coula fingida, ou pôta falsamente em lugar da verdadeira. (têm.		<i>Suspecto</i> . o que he suspeito.	
<i>Suppressão</i> , <i>Suppressório</i> . que re-		<i>Suspeição</i> , <i>Inspreira</i> , <i>Suspeitar</i>	
<i>Supprimir</i> . impedir &c.		&c. Alguns tem muito es-	
<i>Suppurar</i> . lançar a matéria.		crúpulo de escrever, e pro-	
<i>Supremo</i> . o mais alto.		nunciar estas palavras com	
<i>Supprir</i> . o que falta, remediar.		u, ao mesmo tempo que di-	
<i>Surcar</i> . por navegar os mares		zem, <i>Suspender</i> , <i>Suspensão</i> ,	
dizem huns; e outros <i>Sul-</i>		<i>Suspense</i> , <i>Sustentar</i> , <i>Susten-</i>	
<i>car</i> . No Latim he <i>Sulcare</i>		<i>to</i> ; &c. como fenaô fora o	
fazer rêgo na terra, e por me-		mesmo.	
<i>taphora</i> he dia da Nau, que		<i>Suspender</i> . <i>Sospender</i> .	
súlca os mares. <i>Sulcar</i> . he		<i>Suspirar</i> . <i>Solpirar</i> .	
mais próprio.		<i>Sustentar</i> . <i>Sostentar</i> .	
<i>Surdéz</i> , ou <i>Surdeza</i> .		<i>Susto</i> . perturbação de ânimo.	
<i>Surdina</i> . hũa trombêta.		<i>Susurrar</i> . fazer zunido; e fallar	
<i>Surdir</i> . o mesmo que surgir.		aos ouvidos, mexericar.	
Outros dizem <i>Sordir</i> ; mas co-		<i>Susurro</i> . o zunido.	
mo haô de dizer na conjuga-		<i>Sutíl</i> , <i>Sutileza</i> , <i>Sutilidade</i> , <i>Suti-</i>	
ção: <i>Eu Sordo</i> , ou <i>eu Surdo</i> ?		<i>lizar</i> , ou <i>Subtil</i> . &c.	
He palavra Nautica.		<i>Sutúra</i> . a costura.	
<i>Surdo</i> . o que não ouve. <i>Sorde</i> .		<i>Suxar</i> . entre os marinheiros lax-	
<i>Surgidouro</i> . o lugar, aonde fure-		gar, ou soltar a corda.	
gem os Navios.		<i>Sy</i> .	
<i>Surgir</i> . uiaô os navegantes por		<i>Syómore</i> . hũa planta.	
tomar porto: subir.		<i>Syllaba</i> . he cada vogal junta com	
<i>Súrria</i> , ou <i>Curra</i> . (rão.		outra letra na compozição das	
<i>Surrão</i> . do pastôr melhor <i>C,ur-</i>		dicçoens.	
<i>Surrápa</i> . melhor <i>C,urrápa</i> . máo		<i>Syllogismo</i> . argumêto, q consta	
vinho.		de duas proposiçoens, e cona-	
<i>Surrar</i> , ou <i>C,urrar</i> pëlles.		sequencia.	
<i>Súrrio</i> . o mesmo que ancorádo.		<i>Syllogizar</i> . concluir por forma	
		<i>Syllogística</i> .	
		<i>Symbolizar</i> . declarar hũa cou-	
		sa.	

Da Pronunciação.

495

Emendas.

Erros.

sa com outra, que se parece com ella.

Symbola. pen. br. tem muitas significações. Era antigamente hum sinal, ou divisa, que dava a conhecer alguma cousa. Hoje he qualquer figura, ou imagem applicada para algum sentido moral. V.g. o leão symbolo do valor; o gallo da vigilancia &c. Tambem he o summário dos Artigos da Fé, por outro nome o *Crêdo*; e chama-se *Symbolo*, porque he a divisa dos Christãos.

Symmetria. a proporção das medidas.

Sympathia. conformidade de qualidades naturaes, de que resulta hũa propensão reciproca ainda entre cousas separadas.

Symptoma. os sinais preternaturaes, que sobrevêm nas doenças.

Synagoga. era o ajuntamento dos Judeos em escola pública, para os Sacerdotes lhe ensinarem a ley.

Synalépha. figura da Grammatica, que calla huma vogal, quando se segue outra, por causa da pronunciação: V.g. De *Evora*: pronunciamos *d' Evora*, callando o *e* depois

Emendas.

Erros.

do *d*, porque se segue outro *e*. Vejase o que dissemos na explicação do *Viraccênto* pag. 14. n. 49.

Synopa. pen. br. figura da Grammatica, que tira hũa letra do meyo da dicção, principalmente no verso.

Syndéresis. pen. br. he o conhecimento natural da razão, que inclina a alma a seguir o bem, e fugir do mal &c.

Syndicar. o mesmo que censurar.

Syndico. he como procurador de alguma comunidade para a defender.

Synodo. pen. br. o mesmo que ajuntamento de pessoas Ecclesiasticas para alguma confissão &c.

Synonymia. figura da Rhetórica, que ajunta muitas palavras de similhante significação.

Synonymo. o nome, ou verbo, q signfica o mesmo que outro, com pouca differença.

Syntagma. a collocação de cousas por sua ordem.

Syntaxe. a disposição das palavras na oração.

Syrtes. huns baixios, ou bancos de arêa no Mediterrâneo.

Système. coordinação de principios, em que se assenta como fundamentos para explicar outras cousas.

Emendas.

Errôs.

Systole. pen. br. na Medecina, o mesmo que compressão.

Das palavras, que principiam por s, e consoante.

Ainda, que na nossa lingua todas as palavras, que no Latim principião por *s*, e consoante, pôdem principiar por *e*; com tudo, ha hũa tão alatinadas, que seria impropriedade não se escreverem com a mesma orthografia. Poremos aqui quasi todas, as que andão nos livros, e de cada hũa o uso.

Sc.

Scála. hum monte, e hũa Cidade.

Scálabis. pen. br. antigo nome de Santarém.

Scaleno. na Geometria, cousa que tem tres lados desiguaes.

Scéna. tem muitas significações, que se pôdem ver na Pro-fódia, ou em Bluteau. A mais commua, he a representação em hum ácto, ou jornada de comédia, em que ha mudança de figuras.

Scenopégia. éra a fésta dos Tabernáculos entre os Hebrêos.

Scépticos. huns Philósofos antigos, que tudo examinavaõ, e nada decidiaõ.

Schêma. ornato exterior, figu-

Emendas.

Errôs.

ra de algũa cousa.

Scholástico. cousa das Eschólas:

Schólio; ou *Escólio.* annotaçãõ breve de algũa cousas.

Sciática, ou *Ciática.* hũa ddr.

Sciencia. usado.

Scientifico. usado, o que sabe.

Scylla. célebre penhalco no mar de Mesina, defronte de hũa caverna chamada *Charybdis.*

Scínco. hum animalêjo, que vive já na terra, e já na água.

Scintilar, lançar faiscas: ou *Cintilar.*

Scirro, ou *Cirro.* hum tumôr.

Scythas. os naturaes de *Scythia.*

Scócia. Reyno: ou *Escócia.*

Scolopendra. insecto reptil.

Scôpo. alvo, ou fito.

Sm.

Smalândia. Provincia de *Suécia.*

Smyrna. Cidade.

Spáça. por uso, *Espáça.*

Sparta. Cidade.

Spasmo. doença: por uso *Espasmo.*

Spéttros. figuras, que apparecem de noite.

Speculária. hũa das partes da Perspectiva.

Sphéra, ou *Esféra.*

Sphinge, ou *Esfinge.* hũ monstro.

Spira. o mesmo que rôica, ou vólta torcida.

Spiração. termo Theológico.

Spiral. termo da Geometria.

Spi-

Da Pronunção.

497

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Spirito.</i> uso <i>Espirito.</i>	
<i>Splénico.</i> couisa do baço.	
<i>Spondaico.</i> verso.	
<i>Spondeu.</i> pé de verso.	
<i>Spontâneo,</i> ou <i>Espontâneo.</i> voluntário.	
<i>Spórtula.</i> o mesmo, que salário dos Juizes &c.	
<i>Spurcicia.</i> immundicia.	
<i>Squelêto,</i> ou <i>Esquelêto.</i> Vejase.	
<i>Stacionário:</i> uilo <i>Esfacionário.</i>	
<i>Stádio,</i> ou <i>Esfádio.</i> Vejase.	
<i>Státua.</i> uso <i>Esfátua.</i>	
<i>Stellária.</i> herva.	
<i>Stellio,</i> ou <i>Estellião.</i> hũa casta de lagarto.	
<i>Sterlinga.</i> hũa Provincia.	
<i>Stilo:</i> uso <i>Esfilo,</i>	
<i>Stipêndio.</i> uso <i>Esfipêndio.</i> paga.	
<i>Stirpe.</i> descendencia &c.	
<i>Stóicos.</i> uso <i>Esfóicos.</i> (go.	
<i>Stomático.</i> couisa para o estôma-	
<i>Strangúria.</i> acháque de ourina.	
<i>Strasburgo.</i> Cidade de Alemanha.	
<i>Stratagêma.</i> uso <i>Estratagêma.</i>	
<i>Stria.</i> termo de Architéctos, a parte convexa na columna encanada.	
<i>Stricto.</i> apartado.	
<i>Stridónia.</i> Cidade.	
<i>Strige.</i> áve nocturna.	
<i>Strigónia.</i> Cidade.	
<i>Stromôna.</i> rio. (Jénio.	
<i>Stróphades.</i> hũas Ilhas no mar	
<i>Stróphe.</i> o mesmo que vólta. E	

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
	na Poelia he hum regresso ao mesmo genero do verso antecedente.
<i>Structura</i>	a ordem, ou disposiçao do edificio &c.
<i>Stultilóquio.</i>	fallar de louco.
<i>Stulto.</i>	louco.
<i>Styge.</i>	rio do inférno.
<i>Stypico.</i>	pen. br. na Medicina, remédio adstringente.

Ainda ha mais outros vocabulos próprios de algũas Cidades, e terras, que não ajunto, porque não tem duvida, que se devem escrever como os Autores os trazem, por serem nomes próprios, e estrangeiros.

T

Tá. interjeiçao de prohibir.
Tabáco; e não *Tabaquo*, nem *Tabacco.* tomou o pome de hũa Ilha da America chamada *Tabáco*, donde veyo.
Tabáco de *simonte.* não lhe achei a sua analogia; e por isso huns dizem *Somonte*, e outros *Sumonte*, que he o que se lêgue da falta das etymologias, e analogias. O mais usado he *Simonte.* Mas eu disséra *Somonte*, por analogia de *Soménos*, por ser o mais inferior: ou como se fôra

Emendas.

Erros.

lôca Somonte, a respeito do mais, de que se faz separação, e escôlha.

Tabaliao. querem huns, que se deríve de *Tabula*, que significa a táboa; e em táboas he que os Antigos escreviao com hum ponteiro de ferro. Outros com o P. Bento Pereira, querem que se deríve de *Tabilla*, que he o diminutivo de *Tabula*; e por isso escrevem *Tabelliao*, e no Latim *Tabellio*: este he mais próprio. No plural *Tabelliaes*.

Tabardilho. doença. *Tavardilho*.

Tabaréo. pen. agûla, o que nem sabe fallir, nem exercitar o seu officio.

Tábaros, pen. br. huns povos.

Tabife. hũa bebida de leite cozido, e açucar.

Tabérna, e não *Tavérna*. do Latim *Tabérna*; e he escusada a mudança do *b* em *v*.

Taberneira, e *Taberneiro*.

Tabernáculo. *Tavernaculo*.

Tabi. pannô de seda.

Tábido. i br. entre Médicos, cousa pôdre, e corrupta.

Tabique. parêde de tijolos directos huns sobre outros.

Tábla, e *Tábola*. são diverſos; porque *Tábla* he hũa casta de diamante, a que tambem chamao chápa. E em Castél-

Emendas.

Erros.

la he hũa casa, aonde se tem diaheiro em depôſito para segurança. *Tábola* he a de jogar.

Tablado. theatro *Tabolado*.

Tablilha. no jogo do trûque de táco, he dar com hũa bóla na outra por reflexão, dando primeiro em algûas das máças entre as cantinas. E quando dizemos, que se conseguiu hum negocio por *Tablilha*, he o mesmo que por algum rodeyo, ou interposiçáo de outro.

Táboa, e *Táboas*. *Tabua*.

Taboleira. *Tabuleiro*.

Tabúa. u agudo, planta.

Tabulista, e não *Tabolista*; porque he palavra alatinada, o Auſtôr de táboas Geométricas &c.

Tabúrno. estradinho.

Táça. de beber. *Tassa*.

Tacamáca. hũa gôma.

Tacânho. o mesquinho.

Tácha, e *Táxa*. são diverſas na orthographia, e na significação; porque *Tácha* he a nóta, que se põem em alguem, ou em algũa cousa. E daqui dizemos *Tachar*, por notar, vituperar. Tambem *Tácha* he hũa casta de preguinhos.

Táxa he o preço, que o Juiz manda pôr aos mantimen-

tos;

Da Pronunciação.

459

Emendã. **Erros.**
 tos; e a que se põem nos li-
 vros. E daqui se diz *Táxar* pôr
 taxa, ou preço.
Tácho. de cozinha. **Taxo**.
Tácito. não expresse, ou não de-
 clarado.
Táco. o jogo, a que chamaõ
 trûque de *Táco*, com bólas de
 marfim, e huns málhos de páo
 torneados, a que chamaõ *Tá-*
cos. E *Táco* a buxa da peça,
 ou espingarda.
Tácto. o sentido de tocar.
Tállura. tóque, tocamento.
Tafetá. de seda.
Tafúl. o jogador; mais usado que
Tafur, porque no plural he
Tafûes, e não *Tafures*.
Tagáste. huma Cidade. (Téjo.
Tágides. i breve Nymphas do
Tágueda. hũa hérvã.
Tainha. peixe.
Taipa. com dithongo de *ai*; e
 por isso outros escrevem
Taypa; e tira melhor a dú-
 vida, para não se pronunciar
Ta-ípa. como *Tainha*: he a
 parêde só de barro. *Tápia* di-
 zem outros.
Tal, e *Táes*.
Talabarte. da espada.
Talagrêpo. nome dos Sacerdótes
 na India.
Talar. verbo, assolar, lançar por
 terra de *Tála*, a cortadûra do
 monte, em Castelhanõ.

Emendas. **Erros.**
Talar. nome adjectivo, cousa do
 calcanhar. Vestido *Talar*, o
 que chega aos calcanhares. De
Talus, q̃ significa o calcanhar.
Tálas. as falquias rachadas.
Taleiga, e *Taleigo*. sacco pe-
 quêno.
Talênte. capacidade, préstimo.
Tálbe, e *Tálho*. são diversos;
 porque *Tálbe* se diz da fór-
 ma, ou figura de algũa cousa
 talhada: v. g. bom *Tálbe* de
 vestido &c. ou *Tálhe* do cor-
 po. *Tálho* he o golpe da espa-
 da. E no açouge he o cêpo,
 aonde se corta a carne.
Talher. da mesa &c.
Talião. ponho esta palavra pa-
 ra lhe dizer o significado;
 porque fallandote em pênã
 de *Talião*, perguntei a hum
 prezado de noticias com de-
 mañada presumpção. *Quem*
fôra Talião: respondeu, que
fôra hum Poéta antigo casti-
 gado pelos dentes.
Talião. he palavra derivada do
 Latim *Talis*, que significa
Tal; e pênã de *Talião*, quer
 dizer, que tal foi o crime do
 réo, tal seja o castigo.
Talim, e *Talins*: e não *Taly*, e
Talyis. que ninguem pronun-
 cia hoje assim.
Taliro. o pipiróce, que se dá
 com o dedo.

Tal-

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
<i>Talmud.</i> palavra Hebraica, que significa disciplina, he o nome de hum livro, que contém as tradiçoens, as ceremonias, e a Jurisprudencia dos Hebrêos; e a nossa Proso-dia lhe chama <i>Pandeclas</i> , e <i>Doutrina Judaica.</i>		<i>Tanchoeira.</i> estaca de oliveira.	
<i>Tallo.</i> da cebôla, do Latim <i>Talla.</i>		<i>Tâncos.</i> Villa nossa.	
<i>Tâmaga.</i> pen. br. rio nosso.		<i>Tângara.</i> áve do Brasil.	
<i>Tâmara.</i> o fructo da palmeira.		<i>Tangedôr.</i> Tañgidor.	
<i>Tâmares.</i> hũa casta de úvas.		<i>Tângere.</i> Cidade de A'frica.	
<i>Tamargueira.</i> arbusto.		<i>Tangû.</i> Reyno da India.	
<i>Tamarindos</i> , ou <i>Tamarinhos.</i> fructo de hũa planta.		<i>Tanôa.</i> o concerto das pîpas, e mais vasilhas do vinho; a que outros chamaõ <i>Tonôa</i> : mas o primeiro tem mais uso, porque dellê se deriva <i>Tanoa-ria</i> , e <i>Tanoeiro.</i> Veja-se adiante <i>Tonel.</i>	
<i>Tambáca.</i> hũa especie de cóbre fino, a que outros chamaõ <i>Tambáque</i> , o primeiro he mais usado.		<i>Tânque.</i> de água.	
<i>Tambôr.</i> Atambor.		<i>Tanquia.</i> hum medicamento.	
<i>Tamborêto.</i> assento raso.		<i>Tanito.</i> diminutivo de <i>Tanto</i> ; e outros dizem <i>Tantico.</i> O primeiro he mais próprio; assim como de <i>Pouco</i> se diz <i>Pouquito</i> ; ou <i>Tantinho</i> , e <i>Pouquinho.</i>	
<i>Tamboril.</i> tambor pequeno.		<i>Tapadoura.</i> Tapadoira.	
<i>Tamoeiro.</i> do carro. Temoeiro.		<i>Tapeçaria.</i> Tapiçaria.	
<i>Tamerlão</i> , e não <i>Tamberlão.</i> famoso Emperador dos Tár-taros, aonde subio por valor, e armas, sendo filho de hum pastor.		<i>Tapêto,</i> e <i>Tapêtes.</i>	
<i>Tambêm</i> , e por abbreviatura <i>Tamem</i> , nas conversaçoes, mas não para se escrever.		<i>Taprobãna.</i> ilha de Ceylão.	
<i>Tâmpa,</i> e <i>Tâmpo.</i> Taimpa.		<i>Tapúyas.</i> gentio do Brasil.	
<i>Tanchagem.</i> herva. Chantagem.		<i>Tarabêlho</i> , e não <i>Tarambelho.</i> o páosinho, que aperta a serra.	
<i>Tanchão,</i> o páo da vinha.		<i>Taracênas.</i> que por uso univer-sal, se escreve, e pronuncia <i>Tercênas</i> , as casas, que são celeiros juntos &c.	
<i>Tanchar.</i> fincar os páos da vinha.		<i>Taralhaõ.</i> Tralhaõ.	
		<i>Tarambôla.</i> áve. Trambola.	
		<i>Tarambáse.</i> musica de vozes, e inf.	

Da Pronunciação.

501

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
instrumentos de corda.		hum estrado pequeno debaixo do docel com alcatifa, e cadeira.	
<i>Taramela.</i> Tramela.		<i>Tarimba.</i> he o estrado, aonde se deitaõ os soldados no corpo da guarda.	
<i>Tarânta.</i> bicho com azas. <i>ETarântola</i> , hum inlécto como aranha.		<i>Tarouca.</i> Villa. <i>Taroca.</i>	
<i>Tardio</i> , e <i>Tardo.</i> o mesmo que vagoroso. E não <i>Tardeiro.</i>		<i>Tarrantéz.</i> uvas, a que o vulgo chama <i>Terronéz.</i>	
<i>Tarefa.</i> qualquer obra, que se toma com obrigação de se fazer em tempo determinado.		<i>Tarráxa.</i> Tarraixa.	
<i>Tarja.</i> o escûdo, ou por modo de escûdo com letreiro, e pintura. E não <i>Targia.</i>		<i>Tártago.</i> herua.	
<i>Tarima</i> , e <i>Tarimba.</i> são diversos; porque <i>Tarima</i> se chama		<i>Tartamadear.</i> gaguejar.	
<i>Tartaranéto</i> , e <i>Tataranéto.</i> Assim acho escriptas, e assim ouço pronunciar estas palavras, para significarem os <i>Nétos</i> dos <i>Nétos</i> , ou tres vezes <i>Nétos</i> . Bluteau repróva o primeiro <i>r</i> em <i>Tartaranéto</i> ; porque não tem donde lhe venha; e approva, que se diga <i>Tataranéto</i> do Castelhana <i>Tataraniéto</i> , a que correspondem <i>Tataraguéto</i> ; e o nosso vulgo diz <i>Tresavos</i> . Eu digo, que nem hũa, nem outra palavra tem propriedade, ou analogia para significarem o que queremos dizer; porque o que queremos expressar, são os <i>Nétos</i> dos <i>Nétos</i> , que he o mesmo que filhos dos <i>Bisnéto</i> , que já contaõ tres avós; estes chamamte no Latim <i>Trítavus</i> , e aquelles <i>Trinopos</i> no singular, e ambos com a penultima breve. E por isso seguindo a analogia Latina, e não a palavra Castelhana, assim como chamamos <i>Bisnéto</i> ao que he filho do <i>Néto</i> , e vale o mesmo, que duas vezes <i>Néto</i> : Tambem ao filho do <i>Bisnéto</i> , devemos chamar <i>Ternéto</i> , que he o mesmo que tres vezes <i>Néto</i> ; porque se <i>Bis</i> no Latim significa duas vezes, <i>Ter</i> adverbio Latino significa tres vezes; e se de <i>Bis</i> , e <i>Néto</i> , compômos <i>Bisnéto</i> ; de <i>Ter</i> , e <i>Néto</i> , porque não comporemos <i>Ternéto</i> , e não <i>Tartaranéto</i> , nem <i>Tataraneto</i> ? Do mesmo modo por correlativo de <i>Ternéto</i> , diremos <i>Teravô</i> , e não <i>Tresavô</i> . Ou digase <i>Trisnéto</i> , e <i>Trisavô</i> . Veja-se adiante.		<i>Tartána.</i> barca do alto no Mediterrâneo.	

Tar-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Tartariaba.</i> áve de rapina ; e daqui se diz metaphoricamente <i>Tartaranhão</i> , o que tudo apanha.		hũa mosca de seis pés , ceprida , e parda. O segunhe hũa cadeya de ferro pi a hũa argóla.	
<i>Tartáreo.</i> cousa infernal.		<i>Tavérna.</i> Vejale a cima <i>Taberna</i> com os mais.	
<i>Tártaro.</i> o inférno , ou o mais fundo delle. São palavras Latinas , e Poéticas.		<i>Tavira.</i> Cidade no Algarve.	
<i>Tártaros.</i> tambem são os povos da <i>Tartária</i> região da A'sia.		<i>Távora.</i> rio , e appellido.	
<i>Tártaro.</i> tambem se chamaõ as bôrras do vinho &c. Vejale <i>Tátaro</i> adiante.		<i>Tauro.</i> hum signo celeste , a figura de <i>Touro</i> .	
<i>Tartarúga.</i> Tarteruga.		<i>Tauxia</i> , e não <i>Taixia</i> . a óbrle faz de metáes imbutidos ferro , ou aço.	
<i>Tascar.</i> o linho. Tasquar.		<i>Táxa</i> , e <i>Téxar</i> : e não <i>Taixar</i> . Ija a cima <i>Tácha</i> , e <i>Taxa</i> .	
<i>Tásco.</i> do linho. Tasquo.		<i>Téa.</i> de linho.	
<i>Tasquinhar.</i> o mesmo que <i>Tascar</i> , tirar, ou sacudir ao linho as aréstas, e estôpa mais grossa com hũa pilheta de pão , a que chamaõ <i>Espadéla</i> .		<i>Tear.</i> de tecer. <i>Tiar</i> .	
<i>Tassálho.</i> pedaço de carne.		<i>Tecedôr</i> , <i>Tecer</i> , <i>Têço</i> , <i>Téces</i> , <i>Técl</i>	
<i>Tátaro.</i> assim se chama o que tem impedimento na lingua para fallar , e trôca as letras na pronunciação ; a que o vulgo erradamente chama <i>Tátaro</i> ; porque ainda que dizemos <i>Tartamudo</i> , o que gaguejando como mudo, tarda em dizer as palavras , o <i>Tátaro</i> , não he o que gagueja , e tarda, mas trôca as letras, e ordinariamente <i>c</i> , e <i>r</i> , em <i>t</i> .		<i>Técla</i> , <i>Téclas</i> , e não <i>Técolas</i> . ao de se põem os dedos , para car órgão , ou crávo.	
<i>Tavão</i> , e <i>Travão</i> . o primeiro he		<i>Tétto.</i> da casa &c.	
		<i>Tédio.</i> fastio.	
		<i>Tejadilho.</i> diz Bluteau , que o tétto do côche ; e eu ou chamarlhe <i>Tezadilho</i> ; e parece mais próprio , porque <i>Téz</i> he aquillo, que cobre gũa cousa, como superfi della ; e tem a sua origem <i>Tego</i> cobrir.	
		<i>Teimar.</i> por uso universal.	
		<i>Teima</i> , e <i>Teimôso</i> .	
		<i>Téjo.</i> rio.	
		<i>Tejoila</i> , e não <i>Tejoula</i> . cham os Alveitares a hum osso	

Da Pronunsiacão.

503

Emendas. **Erros.**
 casco do cavallo.
Teiró. do arado.
Teixo. arvore. mais usado que *Têxo.*
Teixúgo. mais usado, que *Texúgo.* Animal semelhante á *Raposa.*
Téla. são ciscufados dous *ll.*
Telefcópio. óculo de ver ao long-
 gç. He palavra hoje usada, e
 muito propria, porque evita
 mais palavras para exprerlar o
 que significa.
Têlha, Telhado, e Telhar.
Telónio, e não *Tolónio.* a mesa,
 em que assistiaõ, os que co-
 bravaõ os tributos.
Temão. do. arado, e a que cha-
 maõ lança dos côches &c.
 O mais proprio he *Timaõ* da
 Latim *Timo*, e assim dizem os
 lavradores.
Temer, Temênte. por uso.
Temerário. Temerairo..
Temeridade. Temiridade.
Temoroso. Timoroso.
Têmpera. pen. br. nome do li-
 cõr, com que se *Tempéra* o
 ferro, ou aço &c. E quando
 he verbo, v.g. elle *Tempéra*,
 tem a penultima longa.
Temperar. - Temprar.
Tempéro, e Tempéro: *Tempéro.*
 com accentto circumflexo,
 ou semitom no *pê*, he nome,
 que daõ ao sal, e mais adubos,

Emendas. **Erros.**
 que se lançaõ no comer.
Tempéro. com accentto agudo,
 ou tom predominante na
 syllaba *pe*, he a primeira pet-
 soa do verbo *Temperar*, Eu:
Tempéro.
Tempestade. Tampestade.
Templários, e não *Temprarios.*
 hũa ordem militar de caval-
 leiros &c.
Têmplo. Tenplo.
Tempo. Tenpo.
Temporão, e não *Tempraõ.* fru-
 cto, que vem mais brevec-
 mente. (mitado.
Temporário. cousa de tempo li-
Têmporas. são tres dias de je-
 jum, que vem nos quatro
 diversos tempos do anno, e
 por isso se chamaõ *quatro*
Têmporas.
Temulênso. o mesmo que bébe-
 do, e não *Tumulento:* De *Te-*
metum, o vinho.
Tenacidade, e Tenacissimo.
Tenarife. melhor *Tenerife.* a ma-
 yor das Ilhas Canárias.
Tenáz. instrumento de ferro; e
 não *Tanaz*, nem *Tanaza*, *Te-*
nazinha das mulhêres, e não
Tanazinha.
Tenáz. nome adjectivo, cousa
 que prende, ou pèga com for-
 ça, retêm, e conserva.
Tênça, Tenção, Tenções.
Tencionar. se diz do letrado,
 ou-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
ou Juiz que põem o seu parecer em hum feito.		<i>Tépida</i> , e <i>Tépido</i> ponto que	
<i>Tenda</i> , e <i>Tendeiro</i> , e não <i>Tindeiro</i> .		<i>Tepôr</i> . entre quente, e frio	
<i>Tendeira</i> , e <i>Tendedeira</i> . <i>Tendeira</i> a mulher que vende em		<i>Têr</i> . verbo irregular na sua	
<i>Tenda</i> . <i>Tendedeira</i> taboa razeira, aonde se fórma, ou compõem a massa em pães; a que chamaõ <i>Tender</i> o pão.		jugação: <i>Eu tenbo, tens, temos, tendes, tem.</i> Enha: &c.	
<i>Tendilbão</i> . o mesmo que <i>Pavilbão</i> de menos porte.		<i>Térma</i> . pen. brev. Cida	
<i>Tenebricôso</i> , <i>Tenebrofidade</i> , e <i>Tenebroso</i> . cheyo de trevas, e escuridade.		<i>Têrça</i> , e <i>Têrsa</i> . muito	
<i>Ténedo</i> . Ilha do mar Egeu.		las; porque <i>Têrça</i> , se	
<i>Tenênte</i> . <i>Tinente</i> .		regar no <i>e</i> , e com <i>e</i> , he	
<i>Tenêsmo</i> . hum acháque.		xeira parte de alguma	
<i>Tenôr</i> , e <i>Tenôres</i> . músico, que canta entre o contralto, e contrabaixo.		<i>Têrsa</i> , carregando no <i>e</i> , e	
<i>Tenra</i> , e <i>Tenro</i> . <i>Tenrra</i> .		<i>s</i> , he palavra Latina, e significa coisa limpa.	
<i>Ternura</i> . <i>Tirnura</i> .		<i>Terçaã</i> , e <i>Terçaãs</i> . febres.	
<i>Tentação</i> , e <i>Tentaçoens</i> .		<i>Terçado</i> . espada larga, e curta não <i>Traçado</i> ; porque <i>cha</i>	
<i>Tentador</i> , e <i>Tentar</i> . (logia.		<i>Terçado</i> , por lhe faltar a	
<i>Tentativo</i> . hum acto de Theop		parte da marca.	
<i>Tentear</i> . <i>Tentiar</i> .		<i>Terçar</i> . ou seja cal, ou capa	
<i>Tênto</i> . do jogo, e <i>Tênto</i> o mesmo que sentido, ou confid		lança; e não <i>Tercear</i> ,	
ração.		<i>Traçar</i> .	
<i>Tentório</i> . barraca de guerra.		<i>Terceira</i> , e <i>Terceiro</i> .	
<i>Tentúgal</i> . Villa. <i>Tintugal</i> .		<i>Tercêna</i> , e <i>Tercénas</i> . armar	
<i>Ténue</i> , e <i>Tenuidade</i> . delgadeza &c.		ou celeiros.	
<i>Têpe</i> . com semitom no <i>te</i> , torraõ de prado.		<i>Tercêto</i> . hũa espécie de ve	
		<i>Térciopêlo</i> . hũa casta de vel	
		<i>Têrço</i> , e <i>Têrso</i> : <i>Têrço</i> . a te	
		parte.	
		<i>Terço</i> . do Rolario, <i>Terço</i> do	
		<i>Têrso</i> . limpo: he palavra La	
		<i>Terçol</i> . dos olhos. Veja se	
		ção adiante.	
		<i>Terebintho</i> . arvore.	
		<i>Tergiversar</i> . usar de sube	
		gios, fugir á razaõ. <i>Mis</i>	

Da Pronúnciação.

306

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
mandas he deixar a accusação.		raão de açúcar, em lugar de Torraão. E buscando o fundamento, ou analogia, parece, que se chama Torraão, por ser hum pedaço de terra compacta, e endurecida, ou torrada do Sol; e de Torrar se dirá Torraão, o mesmo que duro.	
Tericia. se diz vulgarmente, por abbreviatura de <i>Ftericia</i> : hũa doença.		Terraplenar. encher de terra.	
Termentina, e não <i>Tormentina</i> , melhor <i>Therebenthina</i> , por ser rezina do <i>Terebinto</i> .		Terraplêno. cheyo de terra.	
Terminação. na Grammatica, a ultima syllaba, ou letra, em que acabaão as dicções.		Terráqueo, e não <i>Terraquio</i> , todo o corpo, ou glóbo subunar composto de terra, e água.	
Terminar. he ser o termo, ou limite de algũa cousa. <i>Terminarse</i> he acabar hũa cousa o seu termo, limitar-se.		Terreal. da terra <i>Terrial</i> .	
Término. i br. o fabuloso deus que presidia aos limites das terras.		Terreiro. <i>Tirreiro</i> .	
Termo. o fim, ou limite. E <i>Termo</i> , e <i>Termos</i> . modo, politica &c.		Terremoto. tremor da terra, e não <i>Terramoto</i> ; porque he o mesmo que <i>Terra motus</i> .	
Ternário. coula de tres.		Terrêno, Terrêno, e <i>Terral</i> . são differentes; porque <i>Terral</i> se diz do vento que sopra de terra. <i>Terrêno</i> coula cá da terra, ou <i>Terrestre</i> , <i>Terrêno</i> . o chaão do campo que se cultiva, ou casta de terra. E <i>Terrádo</i> , o espaço do chaão, que occupa a feira, ou as tendas, e lojas.	
Térno. de tres.		Térreo, e <i>Térrea</i> . coula de terra, ou de mistura de terra.	
Ternûra. affecto, brandura.		Terrestre. <i>Terreste</i> .	
Terrádego. palavra antiga; he o mesmo, que laudêmio, que se paga ao senho-rio &c.		Terribilidade. por derivação do Latim.	
Torraão. usa Bluteau desta palavra por emenda de <i>Torraão</i> de <i>Terra</i> , e de <i>Terra</i> lhe tira a derivação, mas o uso universal, e a nossa Prosodia diz <i>Torraão</i> , <i>Torroens</i> , <i>Des-sorroar</i> &c. Nem eu sei como se possa dizer hum <i>Ter-</i>		Terrível. por uso universal.	

Kk

Téro

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Térso</i> . o mesmo que limpo.		Se usa. frequentemente como	
<i>Têsa</i> , <i>Tesão</i> , <i>Têso</i> .		<i>Meôs</i> , <i>Seôs</i> .	(nica.
<i>Tesador</i> . o que faz testamento.		<i>Tentânico</i> : o mesmo que <i>Germão</i> .	
<i>Tesoura</i> . Veja <i>Tesoura</i> .	(to.	<i>Texto</i> , e <i>Textos</i> . são os dictos,	
<i>Testamentario</i> . cousa de <i>Testamen-</i>		e sentenças da sagrada Escri-	
<i>Testemunha</i> , <i>Testemunho</i> , e <i>Teste-</i>		ptura, e de qualquer Au-	
<i>munhar</i> . são universalmen-		ctôr, que escrevêo, quando	
te usadas: melhor dire-		se refôrem pelas suas propri-	
mos <i>Testimunha</i> , <i>Testimu-</i>		as palavras.	
<i>unhar</i> &c.		<i>Têz</i> , e <i>Têcos</i> . a superficie, que	
<i>Testiculo</i> , <i>Testificação</i> , e <i>Testi-</i>		cobre qualquer cousa: v. g.	
<i>ficar</i> . por derivação Latina.		<i>Têz</i> da cebola, <i>Têz</i> da maçã,	
<i>Têsto</i> , e <i>Têsto</i> . o primeiro com		<i>Têz</i> do rosto &c.	
tom circumflexo no <i>e</i> , he a		<i>Th</i> .	
cobertura da panella, cântaro,		<i>Thabôr</i> . monte de Galiléa, aon-	
e quarta. O segundo com		de Christo se transfigurou.	
tom agudo no <i>e</i> , he adjec-		<i>Thálamo</i> . o leito conjugal.	
tivo, e vulgarmente significa q		<i>Thalia</i> . i longo, hũa das nove	
resoluto, firme, e têso.		Musas.	
<i>Tetragrâmaton</i> , e não <i>Tetagra-</i>		<i>Tharsis</i> . hũa terra, de que falla a	
<i>maton</i> : nome de quatro le-		Escliptura, carregale no i.	
tras, qual era o sagrado, e		<i>Thaumaturgo</i> . o mesmo que obra-	
venerando nome de Deus,		dor de milagres.	
<i>Jehová</i> no Hebraico, ou		<i>Theândrico</i> . i breve, termo da	
<i>Jová</i> no Grego.		Theologia, que chama ás ac-	
<i>Tetrarcha</i> . o Senhor da quarta		çoens de Christo. <i>Theândria-</i>	
parte de hum Reyno. E <i>Tetrarchia</i> ,		<i>cas</i> , que he o mesmo, que ac-	
o principado de		çoens de <i>Deus</i> homem, porque	
quatro Senhores na mesma		<i>Theos</i> no Grego significa	
Provincia. Pronunciale o <i>ch</i>		Deus, e <i>Andros</i> homem.	
com som de <i>q</i> .		<i>Théatînos</i> . nome dos Religiosos	
<i>Tetrástico</i> . poesia de quatro ver-		de S. Cactânio.	
sos, ou o quartêto.		<i>Theatro</i> . Tiatro.	
<i>Tétrico</i> . o carrancúdo, triste.		<i>Théma</i> . o mesmo que proposição,	
<i>Teu</i> , e <i>Teus</i> . pelo rigor da de-		<i>Theocrácia</i> . Imperio de Deus.	
rivação: mas <i>Têps</i> no plural		<i>Theodôxa</i> . nome proprio de mu-	
		lher.	<i>Thea</i>

Da Pronunçiação.

508

Emendas. **Erros.**
Theodófo. nome de homem.
Theogonia. i. l. origẽ dos deuses.
Theologia. sciencia de cousas divinas: a que a ignorancia chama **Tologia.**
Theólogo. Theoligo.
Theópolis. Cidade do Oriente.
Theôr, e não **Tior.** o que se contém nas proprias palavras de algum papel.
Theorêma. especulação, ou proposição especulativa.
Theórica. especulação, ou contemplação.
Theosébia. culto devido a Deus.
Therêna. lugar no Alemtéjo.
Thése. proposição geral, que alguém defende, ou sustenta; e por isso ás conclusões publicas chamaõ tambem **Théses.**
Thesoureiro. Tifoureiro.
Thesouro. Tifoiro.
Thétys. deusa do mar.
Thomár. Villa nossa.
Thrácia. Provincia do Império.
Thróno; e **Thrónos.**
Thuribulo. com que se incensa.
Thuriferário. o que leva o **Thuribulo.**
Thurificar. incensar.
Thymbreu. nome de Apollo, por ter hum templo junto ao rio **Thymbrio.**
Thymiama. o perfúme de varios cheiros.

Emendas. **Erros.**
Thymo, ou **Tomilho.**
Thyrso. a insignia de Baccho.
Ti.
Tia, e **Tio.** **Thia.**
Tiára. do Summo Pontífice.
Tibaens. o Mosteiro de S. Bento junto a Braga.
Tibia, frauta.
Tibiéza. froxidão de espirito, pouco fervor.
Tíbio. o mesmo que remisso.
Tíbuli. u. br. Cidade de Itália.
Ticão, e **Ticoens.**
Tigela. **Tajéla.**
Tigre. fera velocíssima. **Tigre** com tom agudo no **e,** **Reyno** da **Abyssinia.**
Tígres. rio de rapida corrente.
Tijólo, e **Tijólos.**
Timaõ. de carro, mais próprio, que **Temaõ.**
Timbre. a insignia, que se põem sobre o **Elmo** no escudo das armas. Metaphóricamente **Capricho,** **pundonor** &c.
Timêu. título de hũa obra de **Plataõ.**
Timido. o mesmo que temeroso.
Tinello. refectório, ou casa, aonde os Bispos cômem com a sua familia.
Tincto. coula que se tingio.
Tingir. **Tengir.**
Tinido. o som dos metáes.
Tinir. soar claramente.
Tinctura. q̃ assim he no Latim.
KK 2 Tin-

Emendas. **Erros.**
Tintureiro. Tintoreiro.
Tiorba. espécie de Alaúde.
Tiple. voz aguda. *Tipre.*
Tiracóllo. dos militares.
Tirapé. do sapateiro.
Tirar. ulase este verbo por *tirar* a alguém alguma coisa, e *Tirar* alguma coisa do seu lugar &c. Mas não por *Tirar* com elpingarda, porque então he *Atirar*.
Tiritar. de frio. *Tritar.*
Tiro. nome, he o jacto da pédra, setta, ou bala &c.
Tirocínio. noviciado. [nal.
Tisâna. por uso, bebida medecina, e *Tisico.* [tição &c.
Tisnar. tingir, fazer negro com
Tisoura, *Tisourinha.* diz a Prologia: e *Bluteau,* *Tesoura,* e *Tesourinha.* Depende do uso, porque não tem analogia. O Castelhano diz *Lixera;* e o nosso uso *Tisoura.*
Titão. nome que os Poetas dão ao Sol.
Titela. de gallinha &c.
Tithânia. a Aurora.
Titillação. do appetite.
Titillar. fazer cócegas.
Titire. o mesmo que bonifrate, figurilha &c.
Titubante. palavra alatinada, o que não firma bem os pés, e o que não acerta com o que diz.

Emendas. **Erros.**
Titubar. diz *Bluteau,* e assim havia de ser pela derivação do Latim *Titubare.* mas não tem uso na conjugação; porque ninguém diz: *Titubo,* *Titubas,* *Tituba* &c. Mas *Titubio,* *Titubias,* *Titubiam* &c. E por isso no infinito se diz também *Titubiar,* que he o mesmo, que *Vacillar,* duvidar, não fallar, nem pôr o pé firme.
Titular. o que tem titulo.
Imésis. figura, que divide hũa palavra composta em duas, mettendo outra no meyo.
Tó, tó, chamar pelos caens.
Tôa. palavra introduzida para significar coisa, que se governa, ou deixa levar sem sciencia, nem industria: v.g. ir o navio á *Tôa,* he ir para onde o leva a ágoa. Ir á *tôa,* ir sem saber para onde. Parece-me palavra diminutiva de *Toada,* ou derivada de *Tomar* tomada a metáphora do místico, que não sabe, mas segue o tom que ouve.
Tôar. fazer sôm, ou tòm. Veja-se adiante *Trear.*
Toante, e *Tonante.* *Toante* he a correspondencia, que na poesia faz hũa palavra com outra só na ultima vogal. v.g. *Affecto,* *Assumpto* &c. E tem dif-

Da Pronunçiação.

310

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
differença do <i>Consoante</i> , que este corresponde na terminação semelhante nas ultimas syllabas: v.g. <i>Amante, Flamante &c.</i> Tonante he nome, que os Poétas dérao a Júpiter, porque fazia trovões, e lançava rayos.		<i>Tolerar.</i> soffrer. <i>Tolorar.</i>	
<i>Toca, e Tócas.</i> de coelhos &c.		<i>Tolête.</i> o pão, aonde se áta, e joga o remo.	
<i>Tôcar.</i> com a mão, <i>Tôcar</i> instrumentos; <i>Têcar</i> finos.		<i>Tólher</i> , eu <i>Tólho</i> , tu <i>Tólhes &c.</i> impedir.	
<i>Tócha, Tocheira.</i> Toxa.		<i>Tólle.</i> he hũa palavra Latina, ou para melhor dizer, o imperativo do verbo <i>Tollo</i> , que significa levantar; e de hum, que se levanta, e vay embóra, dizemos que tomou o <i>Tólle &c.</i> Introduziole esta palavra de Christo dizer a hum enfermo: <i>Tolle grabatuum tuum, & ambula</i> , levanta a cama, e anda.	
<i>Tôdo.</i> quando adiante desta palavra se lêgue a particula, ou articulo <i>o</i> , não se carrega nelle, mas pronunciasse brandamente, e como se foraõ hum so <i>o</i> : v.g. <i>Tôdo o mundo, Tôdo homem &c.</i> E não <i>Tedô mundo, Todô homem.</i>		<i>Tolice, Tôlo, e Tôlos.</i>	
<i>Tôga.</i> hũa vestidura, ou capa, de que usavaõ os Românos.		<i>Tôm, e Tôns, e não Toems.</i>	
<i>Tôjo, e Tôjos.</i>		<i>Tomadia.</i> presa de algũa cousa.	
<i>Tálda, e Tôlde:</i> <i>Tólda</i> chamaõ huns á mudança, que faz o vinho, quando se engrossa, ou cõbre de mofa. E <i>Tólda</i> chamaõ nos Navios a hũa coberta de táboas na prôa.		<i>Tomar.</i> verbo, e <i>Thomar</i> Villa.	
<i>Tóldo,</i> he de pannos, que cõbre o Navio, ou barco, ou rua &c.		<i>Eu Tômo, Tômas, Tôma.</i>	
<i>Tôldar.</i> de vinho; e cobrir com tóldo. Em <i>Tóldo</i> , <i>Tóldar</i> , <i>Tólda &c.</i>		<i>Tômo, e Tômo:</i> <i>Tômo.</i> com accento agudo no <i>Tô</i> , he a primeira pessoa do verbo <i>Tomar</i> , <i>Eu Tômo &c.</i> <i>Tômo</i> , com accento circumflexo, ou meyo tom no <i>To</i> , he nome, e significa qualquer livro, e propriamente, quando os livros são do mesmo Author, e sobre hũa obra, chamaõse <i>Tômos</i> , e cada hum, <i>Tômo</i> ; porque <i>Tômos</i> no Grego significa o pedaço, ou parte separada de outros.	
<i>Tolêdo.</i> Cidade de Castella.		<i>O</i> vulgo erradamente diz	

Emendas.

Erros.

Tombo em lugar de **Tômo**.
 Vejale abaixo **Tombo**.

Tômas, e **Thomás**. o primeiro he linguagem do verbo **Tomar**, tu **Tômas**. **Thomás** carregando agudamente no *a*, nome próprio de homens.

Tomate, e **Tômato**. o primeiro com accento agudo no *a*, he hum fructo da terra como maças pequenas &c. que lançaõ na ôlha, e de que se fazem celadas. **Tômato** com *a* breve, he o verbo **Tomar** no Imperativo **Tôma**, e a particula *te*, quando dizemos **Tômato** lá com fulano. **Tômato** tu &c.

Tombar. cahir para hũa parte, e não soar, ou retumbar, que he significação errada.

Tombar. terras, he medir, demarcar &c.

Tômba. queda para hum ladô; e o Catálogo das terras, que se mediraõ, e demarcáraõ.

Tomento. o que sahe do linho.

Tômilho. arbusto. E **Tomilho**, diminutivo de **Tômo**, livrinho pequeno, **Taminho**, ou **Tômosinho**.

Tômo, e **Tômos**. livros divididos sobre a mesma obra.

Tôna. a pelle, ou calca de fóra.

Tonánte, e **Tunante**. o primeiro he nome, ou epíteto,

Emendas.

Erros.

que os Poétas dêraõ a **Jupiter**, porque lançava rayos, e fazia trovoadas. O segundo se diz de hum vadio, que anda maganeando, a que o vulgo chama andar á **Túna**.

Tône. barco da India.

Tonil, e **Tonéis**. deste nome derivou o **Aructôr** do livro **Grandezas de Lisboa**, a palavra **Tonelaria**, nome, que dá á rúa dos **Tanoeiros**, a que acima chamamos **Tanoaria**. E outros dizem **Tanoeira**, e pudéraõ tambem dizer **Tanoaria**; porque **Bluteau** tambem traa **Tonôa**, com seu **Auctor**, que significa o concerto das vasilhas para recolher vinho. E á vista destas, e semelhantes variedades como se pode fazer hũa orthografia universal com acerto. Qual he aqui o erro, e qual ha de ser a emenda?

O uso diz **Tanôa**, **Tanoaria**, **Tanoeiro**. **Tonil**, **Tonelada**.

Tôno. na Musica, **tôn**.

Tonsurar. tosquear dar **Tonsura**, que he o primeiro grão das ordens menores.

Tontear. **Fontiar**.

Topar. encontrar &c. **Tôpo**, **Tôpas**, **Tôpa** &c.

Topazio. pedra preciosa.

Tôpe se diz de topar hũa con-

Da Pronunciação.

512

Emendas. **Erros.**
 Ia com outra tocandose. E
 Tôpe de fittas.
Tôpetar. acho pouco uso deste
 verbo, sendo que já Vieyra
 usava delle na significação de
 topar, ou ir dar com a cabeça
 em algũa cousa alta.
Tôpête, e *Tôpêtes*. o cabello, que
 se levanta sobre a testa.
Tópica. pen. br. a Arte de achar
 argumentos. *Tópicos*, na Phi-
 losophia são huns principios
 gerâes, aos quaes se podem
 reduzir todas as prôvas &c.
 Medicamentos *Tópicos*, são
 os que se applicão á parte le-
 sa; porque *Tôpos* no Grego
 he o lugar em que se põem
 alguma cousa. [cousa.
Tôpo. nome, o remâte de algũa
Topographia. a descripção de hum
 lugar da terra, sem confron-
 tação com o Céu.
Tôque. o tocamento de huma
 cousa em outra, e o sôm
 que faz.
Torção, Torço, Terçol, e Troço.
 assim achei escriptos estes
 quatro nomes, que tanto se
 multiplicarão para significar
 hũa só cousa, e nenhum aca-
 ba de explicar, que he hum
 tumorzinho do feitio de hum
 grão de cevada, que nasce
 na pastana, ou canto dos
 olhos. Consultei o uso da

Emendas. **Erros.**
 pronunciação, e tambem o
 achei vário Revolvi os Vo-
 cabularios, e Prosódias, e
 não lhe achei derivação,
 nem origem. Fique o seu
 exame para os que tiraõ ás
 palavras as letras da sua ana-
 logia.
 A Prosodia diz *Terçol*. O
 Vocabulario diz *Torção*, ou
Terçol; os que dizem *Torçol*,
 tem fundamento na deriva-
 ção do Italiano *Orzolo*, que
 o deriva de *Orzo* a cevada; e
 alguns Latinos lhe chamaõ
Hordeum, ou *Hordeolum*,
 que tambem significa a ceva-
 da; e não ha duvida que o
Torçol he do feitio de hum
 grão de cevada, e da figura
 se lhe tira o nome. A Cirur-
 gia diz *Hordíola*, pen. br.
Torçol. Troçal.
Torcedor. Trocedor.
Torcer. de *Torqueo*.
Torcicóllo. o que não vay direito.
Tórculo. aonde se lava o crystal.
Torcida. Trocida.
Tordilho. o cavallo cor de tórdo.
Tórdo, e *Tórdos.* áve conhecida.
Tórga, e *Tórgas.* raizes das ur-
 tes. (dia.
Teribios. contas de crystal da In-
Temênta. tempestade.
Tormentilla. herva feite em ra-
 mo.

Emendas.	Erras.	Emendas.	Emen.
<i>Tormento.</i>	<i>Tromento.</i>	Se chame <i>Torres Nove.</i>	l
<i>Tornadoura.</i>	instrumento de tor-	como a primeira <i>Torre</i> ,	
cer viraes.		teve, foi queimada pe-	
<i>Tornar.</i>	voltar.	Romanos, e as nove se	
<i>Tornear.</i>	lavar ao torno.	vantárao: depois, e hojet	
<i>Tornejo.</i>	feira de cavallaria.	onze, <i>Torres Novas</i> he no	
<i>Torno,</i> e <i>Tórnoz.</i>		mais proprio, para differ	
<i>Tornozêlo.</i>	do pé.	de <i>Torres Vedras.</i>	
<i>Toro.</i>	de arvore, tronco.	<i>Torrêsso.</i> pedaço de presun	
<i>Torpido.</i>	hum peixe.	<i>Torrido.</i> pen. br. torrado &	
<i>Torpêza.</i>	fealdade &c.	<i>Torrozello.</i> Villa:	
<i>Torquêz,</i> e não <i>Troquez.</i>		<i>Torta,</i> <i>Tórto,</i> e <i>Tórtos.</i>	
<i>Torraão.</i>	de terra, ou açucar.	<i>Tortona.</i> Cidade de Itália.	
<i>Torraão.</i>	Villa nossa.	<i>Tortulho,</i> e não <i>Turtulho.</i>	
<i>Torrar,</i> e <i>Turvar.</i>	são diversos.	<i>Torvação,</i> e <i>Toruar.</i> Veja <i>Tur</i>	
<i>Torrar</i> ao lume, he menos que		<i>ção,</i> e <i>Turbar.</i>	
queimar, <i>Turvar</i> se diz vul-		<i>Toscanêjar.</i> melhor <i>Dormitar.</i>	
garmente por <i>Marrar.</i> com a		<i>Tôco.</i> grosseiro, e rude.	
cabeça, e por <i>Teimar.</i>		<i>Tosquia,</i> <i>Tosquiado,</i> e <i>Tosquiar</i> e	
<i>Torre de Moncorvo.</i> Villa em		zem huns. <i>Tosquia,</i> <i>Tosqueas</i>	
Traz dos Montes; a que ou-		<i>Tosquêar,</i> dizem outros, <i>Ti</i>	
tros chamaõ <i>Mencôrvo.</i> Para		<i>quêar</i> tem mais ufo..	
hum, e outro nome ha ori-		<i>Tôsse.</i>	
gem bem fundada; mas o pri-		<i>Toçe.</i>	
meiro prevalece no ufo, pelo		<i>Tossir.</i> diga <i>Tussir.</i> do Lat	
seu monte <i>Roburêda,</i> que por		<i>Tussire:</i> e conjugase como	
ter a figura quasi de arco, se		verbo <i>Fugir.</i> Eu <i>tússô,</i> <i>tos</i>	
chamou <i>Monscurvus,</i> e daqui		<i>tóssô &c.</i>	
<i>Moncorvo.</i>		<i>Toftão,</i> e <i>Tofoens.</i> <i>Toftaens,</i>	
<i>Torreão.</i> torre grande.		<i>Toftar.</i> assar muito.	
<i>Torréar.</i> cercar de torres.		<i>Touça.</i> de mato. <i>Toiça.</i>	
<i>Torres Vedras.</i> Villa nossa, que		<i>Touca.</i> de mulhêr. <i>Toicas.</i>	
se chamou assim de <i>Turres</i>		<i>Toucadôr.</i> <i>Toucar.</i>	
<i>Véteres.</i>		<i>Toucinho.</i> <i>Toicinho.</i>	
<i>Torres Nôvas.</i> outra Villa; que		<i>Toural.</i> do coelho.	
de nove <i>Torres,</i> quêrem, que		<i>Toureador.</i> <i>Toireador.</i>	
		<i>Tourear.</i> <i>Tourejar.</i>	

Da Pronúnciação.

314

Emendas.	Erros.
<i>Touro.</i> boy bravo.	
<i>Toutiço.</i> da cabeça. <i>Toitiço.</i>	
<i>Tóxico.</i> i br. o melmo que venêno.	
<i>Trabalhar, Trabalho.</i> Trabalhar.	
<i>Trabucar.</i> fazer estrondo.	
<i>Trabúco.</i> máquina bélica.	
<i>Trabuzana.</i> o mesmo, que tormenta.	
<i>Tráça.</i> bichinho roedor. O invento, e industria.	
<i>Traçar.</i> inventar &c.	
<i>Trastado, Trastrar, Traste.</i> Veja-se adiante <i>Tratada</i> &c.	
<i>Tradição.</i> a noticia, que passa de pays para filhos.	
<i>Traducção.</i> versão.	
<i>Traductôr.</i> o que traduz.	
<i>Traduzir.</i> verter de hũa lingua em outra. (Iha.	
<i>Tráfego.</i> comércio, e lida com bu-	
<i>Tragar.</i> o mesmo que engulir.	
<i>Tragédia.</i> representação de cousas tristes, mortes &c.	
<i>Trágico.</i> cousa triste.	
<i>Tragicomédia.</i> representação de cousas tristes, e alegres.	
<i>Trágo.</i> nome, o mesmo que hum góle.	
<i>Trajar.</i> vestir bem. <i>Tráje,</i> o modo de vestir.	
<i>Traição, e Traiçoens,</i> com dithongo de ai; e não <i>Treição.</i>	
<i>Traidor.</i> com o mesmo dithongo, e não <i>Tredor.</i>	
<i>Trallos Montes.</i> assim acho or-	

Emendas.	Erros.
dinariamente escripto o nome desta Província; e não sei que inconveniente haja para não chamar <i>Traz dos Montes</i> , quando este he só o seu nome, por ficar de <i>traz dos Montes</i> da ferra de Marão, que a divide do Minho; e por isso os do Minho chamavaõ áquella Província <i>Traz dos Montes</i> . Veja-se abaixo <i>Traz os Montes</i> .	
<i>Tramar.</i> traçar.	
<i>Tramço, e Tramços.</i>	
<i>Tramoja.</i> trapáça, ardil; e hũa rênda.	
<i>Trança.</i> mais usado que <i>Trênça</i> .	
<i>Trançar.</i> fazer tranças.	
<i>Trança; e Trancar.</i>	
<i>Trânce.</i> angústia aperto. He mais usado, que <i>Transe</i> .	
<i>Trancelim.</i> hum cintilho de apertar a cópa do chapéo.	
<i>Trancôso.</i> Villa.	
<i>Tranqueira, e Trinoheira.</i> a primeira he o cerco, que se faz de madeira para correr touros. <i>Trinoheira</i> he cáva, ou vallo aberto com terra levantada, que serve de para-peito aos soldados.	
<i>Tranquilha.</i> termo do jogo dos páos.	
<i>Tranquilidade.</i> sossego.	
<i>Tranfacção.</i> a acção, que passa a outro.	

Trans-

Emendas. *Erros.*
Transactôr. o que faz a *Transacção*.
Transcendente. Trancendente.
Transcender. passar além &c.
Transcollar. na Medicina, he fahir o humôr pelos póros do corpo.
Transfunte. a acção que sahe do agente, e obra em matéria exterior, como o calor, que sahe do fogo, e passa para a água. (*rir.*)
Transferir. conjugase como *Fer*.
Transfigurar. mudar de figura.
Trânsfuga. pen. br. desertor, fugitivo.
Transfundir. passar algũa cousa de hum para outro.
Transgredir. passar além, não observar hũa ley &c Este verbo pouco mais uso tem, que no infinito.
Transgressão, Transgressor.
Transigã. o passar de hum discurso para outro.
Transido. debilitado, fraco.
Transitivo. na Grammatica, o nome, ou verbo, que passa a ter caso para exercicio da sua significação.
Trânsito. pen. br. passagem.
Transitório. o que passa.
Translação, e Trasladação. parecem o mesmo, mas usam-se em diverso sentido; porque *Translação* he o mesmo

Emendas. *Erros.*
 que *Traducção*, ou verlação de hum idioma em outro. *Trasladação*, he o mesmo que a mudança que se faz de algũa cousa de hũa para outra parte: v. g. a *Trasladação* de hũas reliquias, ou corpo de hum Santo da sepultura para o altar &c.
Translaticio. traslaidado.
Transmigrar. mudar de terra.
Transmittir. deixar passar além, como o vidro a luz.
Transmontânos. os de Traz dos Montes.
Transmutar. fazer mudança.
Transparência, e não *Trespá-rencia*.
Transparente. que deixa passar por si a luz.
Transpirar. lançar insensivelmente os humores pelos póros.
Transplantar, Transportar.
Transsubstanciação. he a transmutação de hũa substancia em outra, como no Sacramento da Eucharistia a conversão do pão, e vinho, em corpo, e sangue de Christo.
Transagânos. os de *Alem Tejo*.
Transfornar. melhor que *Trasfornar*.
Transudação. o suar do humôr, ou do licôr penetrando para fora. (*cos.*)
Transudar. são termos de *Médi-Trans-*

Da Pronunçiação.

516

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Transversal</i> , <i>Transversa</i> . de travéz.		<i>Trapézio</i> . huma figura Geométrica.	(açucar &c.
<i>Transumpto</i> . o mesmo que trasladado &c.		<i>Trapiche</i> . engenho de moimho de	
<i>Trápa</i> . Villa na Beira.		<i>Tráppola</i> . pen. br. palavra Italiana	na hũa armadilha de passaros,
<i>Trapaça</i> . todo o engano.			e fêras em hũa cova.
<i>Trapacêar</i> . Trapaciar.		<i>Trapúz</i> . o estrondo, que faz hũa	coula, que do alto cáhe no
<i>Trápao</i> . pen. breve, Cidade de Sicília.			chaô, e não <i>Chapúz</i> .
<i>Trapezápe</i> . ruído, ou som que fazem as espadas na pendência.		<i>Tráque</i> . som <i>Traquejar</i> .	
<i>Trapeira</i> . frêsta no tecto.		<i>Traquête</i> . nos Navios, véla pequena.	
<i>Trapeiro</i> . mercador de pannos.		<i>Traquinada</i> . estrondo &c.	
		<i>Traquinas</i> . o iniqueto.	

Advertencia.

Tras. em muitas palavras compostas he huma abbreviatura de *Trans* preposição Latina. E como só se abbrevia por melhor pronunçiação, daqui nasce dizerem huns *Trans*, aonde outros *Tras*, e outros *Trés*, que em muitas he erro. Veja-se *Tres* adiante:

Trasfegar. passar de hũa vasilha para outra.

Trasflôr. chama o ourivez ao lavôr da ouro em campo de esmalte.

Trasfolêar, e não *Trasfôliar*. usaõ os pintores deste verbo, quando tiraõ huma pintura com hum papel oleado, pondo-o sobre a pintura, e só tiraõ os peris.

Trasfugueiro. diz Bluteau, que he o madeiro, em que se encôsta a lenha na chaminé. E eu distêra *Trasfogueiro*, assim como dizemos *Togueira*.

Tráfgos. o mesmo, a que os Castelhanos chamaõ *Duêndes*; huns demónios que de noite andaõ pelas cazas fazendo travessuras.

Trasladar, e *Traslado*. *Tresladar*.

Trasluzir. melhór. *Transluzir*.

Trasmalho. rede que serve no rio de hũa banda a outra, e por isso se deve chamar *Trasmalho* de *Trans*, e não *Tresmalho*.

Transmamar. desaparecer.

Trasnoitar. passar a noite sem dormir.

Traspassar. passar de parte a parte;

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
aparte; e não <i>Trespassar</i> .		tres dias sem comer.	
<i>Traſpassado</i> , <i>Traſpaſſo</i> . o paſſar de hum para outro &c.		<i>Traſpoſição</i> , melhor <i>Transpoſição</i> .	
Só fallando do jejum, que alguns fazem de quinta ſeirá ſancti athe o ſabbado ao jantar, ou athe dia de Páſcoi, não tenho duvida, em que ſe diga <i>Treſpaſſo</i> que he paſſar		<i>Traſpor</i> , melhor <i>Transpor</i> , e não <i>Treſpor</i> .	
<i>Tratado</i> , <i>Tratamento</i> , <i>Tratar</i> , <i>Trato</i> . dizem, e eſcrevem muitos vulgarmente, ſem diſtincção algũa; devendo advertir, que fallandoſe em certa parte da Miſſa, que no Latim ſe diz <i>Traſtus</i> , no Portuguez uſando da meſma palavra ſe ha de dizer <i>Traſto</i> da Miſſa, que he palavra alatinada. Fallandoſe em alguma região, ou paiz, ou eſpaço de terra, (que tambem no Latim ſe chama <i>Traſtus</i>) devemos dizer <i>Tráſto</i> de terra; e tambem <i>Traſto</i> de tempo; e não <i>Trato</i> . Aſſim eſcrevem Vaſconc.		<i>Tráſtes</i> . do caſa, alſayas de me- nos porte.	
Noticias do Braſil, a Chorogr. de Barreir. e o P. Manoel Fernandez no 2. tom. da Alma Inſtruida. O meſmo <i>Barreiros</i> na ſignificação de couſa manuleada, apertada das mãos &c. diz <i>Traſtado</i> .		<i>Tráſtes</i> . da viôla.	
Quando ſe lança em hum livro algũs diſſertaçoens ſobre algũa matéria, que no Latim ſe intitulaõ <i>Traſtatus</i> , por derivação no Portuguez devemos dizer <i>Traſtado</i> , e <i>Tratados</i> . E finalmente pelas regras da m lhor orthographia, em toda a ſignificação ſe deve eſcrever <i>Traſtavel</i> , <i>Traſtar</i> , <i>Traſto</i> &c.		<i>Traſbornar</i> . melhor <i>Transformar</i> .	
<i>Trédo</i> . diga <i>Traidor</i> .			
<i>Tráva</i> . mais propriamente ſe chama a priſão, ou pêa dos pés da beſta.		parede a outra.	
<i>Travadoiro</i> . aonde ſe prende a tráva. (outra.		<i>Travéſſa</i> , <i>Traveſſia</i> , <i>Travéſſo</i> .	
<i>Travar</i> . prender hum a couſa com		<i>Travéz</i> . mais uſado, q̃ <i>Travéz</i> .	
<i>Tráve</i> , e <i>Tráves</i> . as vigas da caſa, que atravéſſão de hũa		<i>Tráz</i> . adverbio, quando ſe diz para <i>Traz</i> , a <i>Traz</i> . E prepoſição, quando ſe diz : por de <i>Traz</i> das caſas &c. E <i>Traz</i> linguagem do verbo <i>Trazer</i> , elle <i>Traz</i> .	
<i>Trazer</i> . verbo anormal, ou irregular na conjugação; porque di-			

Da Pronunçiação.

518

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

zemos : *Eu trago, trazes, traz, trazêmos, trazeis, trizem. En trazia, trazias &c.* Preterito : *Eu trouxe, trouxeſte, trouxe, trouxeſtes, trouxeſtao.* O vulgo erradamente diz *truxe. Eu trouxeſta, trouxeſtas &c.* *Eu trarei, trarás &c.* Imperativo : *Tráze tu, trága elle, tragâmos nós, trazei vós, trágaõ elles.*

Traz os Montes, os que aſſim eſcrévem, e pronunçião mais ſandamento tem, que aquelles, que dizem *Traz los Montes*; porque querem alguns, que depois da prepoſição *Traz*, ſenaõ ſiga a particula *das*, nem *dos*, nem *de*, mas o caſo v.g. *Traz o Templo*, *Traz as caſas*; mas contra eſte eſcrupulo eſtá o uſo de dizermos *A traz de nós, a traz do bahú.* De *Traz das caſas &c.* E por iſſo devemos tambem dizer : a Provincia de *Traz dos Montes*, aſſim chamada a reſpeito dos montes, e ſerra do Maraõ, que a dividem do Minho.

Tre.

Trebélho. peça do xadrez.

Treço. na caça o Falcão macho.

Treſo. o diſſimulado com malícia.

Tregeitos. ſubtilezas de mãos.

Treçoas. ſuſpenſão de arma, e não *Treçolas.*

Treição. Vejale a cima *Traição*, com os mais.

Treita. de coelho, o meſmo que *Tabalada*; e não *Traita.*

Treito. palavra ruſtica : o meſmo que acouſtumado.

Trela. do galgo.

Trém. do Principe, tudo o que o ſegue. *E Trém* do exercito, a bagagem &c.

Tremedal, e não *Termedal.* ot-

Advertencia.

Três. he o numero, que excede a dous. E he no Portuguez huma par-

dinariamente ſe diz de terra lamarenta, que pondolhe o pé trême.

Trementina. Veja *Termentina.*

Tremex, Trêmo, Trêmas, Trême.

Treméz. couſa de tres mezes.

Tremôço. Veja a cima *Tramôço.*

Tremelar. a bandeira. *Tramberlear.*

Tremôr, Tremôres.

Trempe. da caldeira. *Tempre.*

Trémulo. que trême. *Tremolo.*

Trépano. pen. br. instrumento da Cirurgia.

Trepar. ſubir. *Trépo, Trépas, Trépa &c.*

Trépido. que trême.

Tréplica. termo Forenſe, o que ſe reſponde á replica do réo.

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

parte, que serve na composição de muitas palavras, a que corresponde o adverbio Latino *Ter*, que significa *Tres vezes*. E muitos não reparando na significação, a equivocação com *Tras*, como advertimos no seu lugar; e por isso erradamente escrevem hũa por outra.

Tresandar. he abuso, porque este verbo, ou se toma na significação de *Transformar*, ou *Transfigurar*, como o tomou Francisco de Sá Satyr. 4. Ellinc. 47. e então ha de ser *Trasandar*, por abreviatura de *Transandar*. Ou se toma na significação de lançar muito mão cheiro, quando passa além do ordinario, e então também deve ser *Trasandar* de *Trans* além; e não *Tresandar* de *Tres*, *Tres vezes*.

Tresavô. Veja *Trisavô*.

passar além das bordas.

Tresbordar. pela mesma explicação a cima deve ser *Trasbordar*, que he o mesmo, que

Tresdobrar. Este sim, que he dobrar tres vezes, ou em tres dóbras.

Tresfegar, *Tresladar*, *Tresler*, *Tresmalhar*. todos andão abusados em lugar de *Trasfegar*, *Trasladar*, *Trasler*, *Trasmalhar*, *Traspassar*, porque são compostos de *Trans*, e não de *Tres*, como dizem as suas significações. *Trasfegar* passar o vinho de hũa vasilha para outra. *Trasladar* passar o que está escripto em hum papel para outro. *Trasler* passar além do que sabe, ou do que lê. *Trasmalhar* passar além da malha, como o peixe que pela malha sahe da rede. *Traspassar* passar de hũa banda a outra. E daqui se diz *Traspassação*, e *Traspasso*, o que passa de hum para outro.

Trespasso. porêm, quando se falla do jejum, então se dirá *Trespasso*, que he passar tres dias sem comer.

Ec. pelas mesmas razoes a cima.

Tresnéta, e *Tresnéto*. Vejamse adiante *Trinéta*.

Tresvaliar. se diz vulgarmente por delirar.

Trespor, *Tresvariar*, *Tresverter*. também he abuso em lugar de *Transpor*, *Transvariar*, e *Transverter*, ou *Tras*

Trasvariar. he mais proprio; porque he passar de hũa coulas a outras disparadas, variando sempre no que diz o enfermo.

Tresvalio. diga *Trasvario*. a varic-

Da Pronúnciação.

520

<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>	<i>Emendas.</i>	<i>Erros.</i>
variedade no juizo &c.		<i>ennal</i> , e não <i>Triannal</i> .	
<i>Trêta</i> . industria, subtileza oculta &c.		<i>Tribu</i> . familia, ou descendencia na Elcscriptura sagrada, e não <i>Tribo</i> .	
<i>Trévas</i> . escuridades. O vulgo diz officio das <i>Trégoas</i> , em lugar de officio das <i>Trévas</i> : he erro.		<i>Tribulaçaõ</i> . Tirbulança.	
<i>Tréveris</i> . pen. br. hũa Cidade.		<i>Tribulo</i> . hũa herva; e erro do vulgo, que assim chama ao <i>Turibulo</i> , ou <i>Incensário</i> .	
<i>Trévo</i> . hũa herva.		<i>Tribuna</i> . da Igreja. Trabuna.	
<i>Tréz</i> . carregando no <i>e</i> ; hum panno de tres flos.		<i>Tribunal</i> . da justiça.	
<i>Treze</i> , e <i>Trezêntos</i> . tem prevalecido o uo do <i>z</i> ; porque de <i>Tres</i> , parece que se havia de dizer <i>Trese</i> .		<i>Tribuno</i> . hum magistrado em Roma.	
<i>Triága</i> . pôde ser por abbreviatura de <i>Theriága</i> , antidoto, contrapecõha.		<i>Tributar</i> . pagar tribúto.	
<i>Triângulo</i> . de tres cantos. <i>Triângolo</i> .		<i>Tributário</i> . o que paga tribúto.	
<i>Trianno</i> . erro, e abulo; porque <i>Tri</i> he particula Latina, que quer dizer tres, e denota, que <i>Trianno</i> he palavra Latina, ou derivada do Latim, e tal não he, nem ha tal palavra, mas <i>Triennio</i> do Latim <i>Triennium</i> . E daqui <i>Tri-</i>		<i>Triclinio</i> . chamávaõ á casa, aonde se punha a mesa para comer, e tres camas para se encostarem, ou dormirem.	
<i>Trilha</i> . diz Bluteau, que he o final que fica no chaõ da gente, que passa, ou gado &c. Diz mais que he o mesmo, que pizar a terra com outra cousta, em que se anda. Em Traz dos Montes se chama <i>Trilha</i> á debulha do trigo, a que em outras partes chamaõ <i>Calcadouro</i> ; e la chamaõ-lhe <i>Trilha</i> , porque a debulha se faz com <i>Trilhos</i> , instrumentos que sô para isso servem. Bluteau os descreve; mas faltoulhe dizer, que por cada trilho puxa hũa junta de boys, e sobre o <i>Trilha</i> anda hũa pessoa, ou em pé, ou		<i>Tridente</i> . o céptro de Neptûno, com tres pontas, ou tres dentes.	
		<i>Triduo</i> . o espaço de tres dias.	
		<i>Triênal</i> , <i>Triennio</i> . de tres annos.	
		<i>Trifauce</i> . de tres gargantas.	
		<i>Trigesimo</i> . o numero de trinta.	
		<i>Trigo</i> . Terigo.	
		<i>Trigono</i> . figura <i>Triangular</i> .	

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
ou allentada, que governa os boys.		próprio he <i>Trisavô</i> , ou <i>Tera</i>	
<i>Trilhar</i> . pizar &c. Terilhar.		<i>avô</i> do Latim <i>Tritavus</i> .	
<i>Trinar</i> . nos instrumentos, he		<i>Trisnéta</i> , e <i>Trisnéto</i> . o mais pró-	
tocar com os dedos nas cordas		prio he <i>Trinéta</i> , e <i>Triné-</i>	
a miúdo, e por hum modo		<i>to</i> do Latim <i>Trinéptis</i> , e	
quali trémulo.		<i>Trinepos</i> . (<i>ne</i> breve) quer	
<i>Trincaço</i> . fio branco delgado		dizer o <i>Néto</i> do <i>Néto</i> , ou	
do çapateiro, toma-se por del-		tres vezes <i>Néto</i> . Tambem	
gadeza.		podemos dizer <i>Ternéta</i> , ou	
<i>Trincar</i> . cortar com o dente.		<i>Ternéto</i> ; porque assim <i>Ter</i> ,	
<i>Trinchar</i> . cortar o comer.		como <i>Tri</i> no Latim signific	
<i>Trincheirar</i> . fortalecer com trin-		caõ tres vezes.	
cheira.		<i>Trisão</i> . nome de homem.	
<i>Trinchête</i> . do çapateiro.		<i>Tristeza</i> , <i>Tristôno</i> .	
<i>Trincho</i> . aonde, e por onde se		<i>Trisúlco</i> . coufa de tres pontas,	
trincha.		ou que na ponta se divide em	
<i>Trinco</i> . que se faz com os dedos.		tres partes. Assim chamaõ os	
<i>Trinitários</i> . os Religiosos da		Poetas ao rayo.	
Sanctissima Trindade.		<i>Trisyllabo</i> . palavra, que tem tres	
<i>Trino</i> . coufa da Trindade, ou de		syllabas.	
tres: só Deus he <i>Trino</i> nas		<i>Triphôngo</i> . tres vogaes em hũa	
peçoas, e <i>Uno</i> na natureza.		só syllaba.	
<i>Trintário</i> . coufa de <i>Trinta</i> .		<i>Triturar</i> . debulhar, trilhar.	
<i>Tripeça</i> . do çapateiro. Trepeça.		<i>Trivial</i> . coufa commua.	
<i>Triplicar</i> tresdobrar. Treplicar.		<i>Trívio</i> . de tres caminhos.	
<i>Tripó</i> . assento de couro dobradi-		<i>Triumphar</i> , ou <i>Triunfar</i> .	
ço com tres pés.		<i>Triumvirato</i> , e não <i>Triumvira-</i>	
<i>Trípode</i> . pen. br. mēsa de tres pés.		<i>do</i> : era em Roma hum Ma-	
<i>Trípoli</i> . pen. br. hũa Cidade.		gistrado de tres, que gover-	
<i>Tripudiar</i> . dançar.		návaõ com suprema aucto-	
<i>Tripúdio</i> . o mesmo que dança.		ridade.	
<i>Triságio</i> . o hymno, ou canto,		<i>Triz</i> . o som, que fazem cou-	
que se dá a Deus de tres ve-		fas delgadas, que quebraõ ,	
zes <i>Sancto</i> .		como vidro &c.	
<i>Trisavô</i> . o terceiro <i>Avô</i> , ou			
tros dizem <i>Tresavô</i> . O mais			

Da Pronunciação.

522

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
	<i>Tro.</i>		cauda, ou orelhas.
<i>Tróade.</i> Provincia.		<i>Tronqueiro.</i> guarda do tronco.	
<i>Troar.</i> fazer. <i>Trouvens.</i>		<i>Trópa.</i> companhia de cavallos.	
<i>Troca.</i> permutação.		<i>Tropéa.</i> Cidade de Nápoles.	
<i>Trocar Tróco, Trócas, Tróca.</i>		<i>Trôpeçar.</i> Torpeçar,	
<i>Trochada.</i> pancada com pão		<i>Tropéço.</i> Torpeço.	
grossa, a que o vulgo chama		<i>Trôpego.</i> que não pôde andar,	
<i>Trôcho.</i>		Tropigo.	
<i>Trochêu.</i> pronunciase o <i>ch</i> com		<i>Tropél.</i> de gente, ou de cavallos.	
som de <i>q</i> . He na Poesia Latina		<i>Tropelia.</i> o mesmo que mudan-	
hum pé de duas syllabas.		ça, volta &c. Erro <i>Estropelia.</i>	
<i>Traciscos.</i> medicamento. Tor-		<i>Trophée,</i> ou <i>Trofée.</i>	
ciscos.		<i>Tropicos.</i> na Astronomia, são	
<i>Trôce,</i> e <i>Trôcos.</i> outros dizem		dous circulos hum para o Pólo	
<i>Trôcos.</i>		Arctico, e outro para o Pólo	
<i>Trôço.</i> de gente &c. Torço.		Antártico, dos quaes come-	
<i>Trófa.</i> Villa nossa.		ça a retroceder o Sol.	
<i>Trôm,</i> e <i>Trôns.</i> palavras inventa-		<i>Trôpo.</i> na Rhetorica, he a mu-	
das do som, que faz o tiro da		dança da significação de hũa	
peça da artilharia.		palavra para outra com pro-	
<i>Tromba.</i> nariz prolongado &c.		priedade.	
<i>Trombêta.</i> Auctor ha que diz.		<i>Tropologia.</i> discurso allegórico.	
<i>Trompa,</i> mas não lhe achô uso,		<i>Tropológico.</i> hum dos sentidos	
nem etymologia própria.		da Escripura sagrada, para	
<i>Troncar.</i> cortar athe que fique		cousas Moraes, ou de costum-	
o tronco. Mais usado, e mais		mes.	
proprio he <i>Truncar</i> do La-		<i>Trotar.</i> assim se diz dos caval-	
tino <i>Truncare</i> ; porque ain-		los, que andão com desen-	
da, que de <i>Trunchi</i> dizemos		voltura entre a andadura, e	
<i>Tronco,</i> melhor he derivar		o galope; a este passo chamão	
<i>Truncar.</i> do verbo Latino		<i>Trôce.</i>	
<i>Truntare,</i> que do nome Por-		<i>Trouão,</i> e <i>Trouvens.</i> Torvão.	
tuguez <i>Tronco.</i>		<i>Trovar.</i> fazer <i>Tróvas,</i> que são	
<i>Trôncho.</i> chama o vulgo ao tá-		hũa especie de versos, que	
lo grosso da hortaliça. Ca-		mais consiste na sonancia	
vallo <i>Trôncho,</i> o que não tem		das palavras regulada pelos	
		LI	ouvi-

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
ouvidos , que em regras da Poesia.		Tufão. terrível tormenta de vento.	
Trovejar. he o mesmo que Troar, fazer Trovoens.		Túfo. hum género de pédra porosa; e tambem Túfo do turbante, Túfo da camisa.	
Trovisco. arbusto. Trivisco.		Tuitiva, e Tuitivo. cousa que defende, e ampara.	
Trouxa. Troixa.		Túlha. aonde se recohem os fructos.	
Tróya. antiga Cidade.		Tulipa. flor. Tolipa.	
Truaão, e Truaens. chocarreiro, embusteiro, bufão &c.		Tumba. em q' levaão os defunctos.	
Trûco, ou Trûque. jogo de cartas.		Túmido. o mesmo que inchado.	
Truculento. o cruel.		Tumôr. inchação, tumescência.	
Truncar. descabeçar. Troncar.		Túmulo. sepultura.	
Trânfa. espécie de Turbante, que se traz na cabeça.		Tumulto. motim, perturbação.	
Trânfo. carta, e Trânfo jogo.		Tumultuar. fazer motim &c.	
Trúta. peixe de rio.		Túnes. hum Reyno de Barbaria.	
Tu.		Túnica. vestidura interiôr.	
Tua. rio, que vem de Galliza.		Tunicella. a que veste o Bispo entre a alva, e a vestimenta.	
Tûba. a Trombêta.		Turba. multidão de gente.	
Tûbara, Tubarão, e Tubarosa, diz. Bluteau.		Turbar. escurecer, tirar a clari- dade.	
Tûbera, Tuberão, e Tuberosa. diz o mesmo Auctor, e dizem outros; e he mais próprio do Latim Tuber: Tûbera hum fructo da terra.		Turbante. da cabeça, palavra Turquesca.	
Tuberaão. peixe. Tuberôsa. a flor Angélica.		Tûrbido. cousa confusa, conturbada, que pertueba.	
Tubérnaculo. tumor. (gc.		Turbulência. perturbação.	
Tûbo óptico. óculo de ver ao lôn-		Turbulento. inquieto, amotinador.	
Tudêscos, e Tudescos, e não Tadescos, nome dos antigos Alemaens.		Túrco. Turquo.	
Tuélla. rio nosso; que depois que entra no rio Tua perde o nome.		Tárdulos. pen. br. ou Turdetânos. huns povos.	
		Turgência. inchação &c.	
		Turíbulo, Turifero &c. ficou a cima no Th.	

Emendas. **Erros.**
Túrma. he differente de **Túr-
ba**, porque esta he a multi-
daõ confusa de gente, e
Túrma he o mesmo, que
companhia, ou tropa sem
confusão.
Túrno. ordem de algũa cousa,
que se segue entre muitas.
Turquel. Villa nossa **Torquel**.
Turquia. **Troquia.**
Turrigero. pen. brev. que tem
torres.
Turvar, e **Turvo.** melhor **Tur-
bar,** e **Túrbido**.
Tússer, e não **Tóssir.** do Latim
Tussire. conjugase como fu-
gir. **Tússô,** **Tósses,** **Tósse &c.**
Tutano. ou medulla dos ossos.
Tutela. protecção, amparo.
Tutelar. o que defende, e am-
para.
Tutia. ingrediente nas Boticas.
Tutôr, e **Tutôra.** defensores do
pupillo.
Tutoria, ou **Tutela.** a protecção
do menor.
Tuy. com dithongo de **uy.** hũa
Cidade em Galliza.
Tuzão. ordem militar em Castel-
la. Outros escrevem **Tusaõ**,
do Frances **Toison**.
Ty.
Tybre. rio de Itália.
Tympanitis. huma espécie de
hydropesia.
Tympano. pen. br. he hũa pel-

Emendas. **Erros.**
licula no fim da orelha, aonde
se recebe o ar, para fazer o
sentido de ouvir.
Tyndaro. pen. br. hũa Villa de
Sicília, e hum Rey.
Tyndáridas. Cástor, e Póllux.
Typico. pen. br. o mesmo que
figurativo, ou allegórico.
Typo. o molde, exemplar &c.
Tyrannia, **Tyrannizar,** **Tyrans-
no.**
Tyro, e **Tiro.** o primeiro he no-
me de Cidade: o segundo tiro
de pedra, ou espingarda.

V

Vacca. tem dous **cc** no Latim?
Vaccaria. gado vaccum.
Vacarica. Villa Vacarissa.
Vacância, **Vacante,** e **Vacatura**,
são mais próprias por deri-
vação do verbo Latino **Va-
care**, do que **Vagancia,** **Va-
gante**, e **Vagatura** do verbo
Portuguez **Vagar**. Veja-se a
diante.
Vacillar. duvidar, não estar em si.
Vacuidade. vazio. Vacoidade.
Vácuo. falta de enchimento, es-
paço não occupado.
Vadear. passar o rio.
Vadio. o mesmo que **Vagabundo**.
Vagabundo. o que não tem do-
micilio certo.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Vágado.</i> o mesmo que vertigem.			fundamento algum.
<i>Vagar.</i> nome, e <i>Vagar</i> verbo.		<i>Valéria.</i> i br. Província de Pan-	
Em quanto nome significa a		nónia.	
falta de occupação, o tempo		<i>Valhadolid.</i> Cidade de Castella.	
desoccupado. Em quanto ver-		<i>Valia.</i> o mesmo que preço. E	
bo, significa estar vago, ou se-		<i>Valia,</i> o mesmo que inter-	
ja o beneficio, ou a dignida-		cessão de alguem.	
de, ou officio &c.		<i>Validar.</i> fazer que seja válido.	
<i>Vagar,</i> e <i>Vagáres.</i> tambem são o		<i>Válida,</i> e <i>Válido.</i> i br. cousa va-	
mesmo que demóras.		liola, e legitima &c.	
<i>Vagem,</i> e <i>Vigens.</i> a baíinha, ou		<i>Válido.</i> com i l. aquelle, que	
calca dos legúmes; do Latim		tem mais valimento, e poder	
<i>Vagina,</i> e não <i>Bágem.</i>		para alguem.	
<i>Vagião.</i> chôro de meninos.		<i>Valla.</i> cáva, ou fôsto.	
<i>Vágos.</i> Villa na Beira. <i>Bagos.</i>		<i>Valladâres.</i> Villa no Minho.	
<i>Vagueação.</i> do pensamento.		<i>Vallar.</i> fazer yallas; ou cercar	
Vaguiação.		com vallados.	
<i>Vaguear.</i> do pensamento, cuidar		<i>Válle.</i> planícia entre montes.	
já em hũa, e já em outra		<i>Vállo.</i> o mesmo que trincheira.	
cousa.		<i>Vallôngo.</i> Villa.	
<i>Vaidade.</i> vãa ostetação. Vaedade.		<i>Valóis.</i> Ducado em França.	
<i>Valáquia.</i> Principado de Hun-		<i>Valôr,</i> <i>valôrosamente,</i> e <i>valô-</i>	
gria.		<i>roso,</i> e não <i>valerosa,</i> e <i>vale-</i>	
<i>Valazim.</i> Villa na Beira.		<i>roso;</i> porque nos dizemos	
<i>Valdâfnes.</i> Villa, a que o vulgo		<i>Amoroso</i> de <i>Amor,</i> e não	
chama <i>Valdasfnas.</i>		<i>Amaroso</i> de <i>Amor;</i> e por is-	
<i>Vál de Coéllia.</i> Villa na Beira.		to devemos dizer <i>Valoroso</i>	
<i>Valença.</i> Villa em Portugal, e		de <i>Valor,</i> e não <i>Valerosa</i> de	
Reyno em Castella.		<i>Valer.</i> E se <i>Amorôso</i> he o que	
<i>Valer.</i> este verbo tambem he		tem <i>Amor,</i> <i>Valorôso</i> he o que	
irregular. <i>Eu válho,</i> tu <i>vales,</i>		tem <i>Valer.</i>	
elle <i>vále,</i> nós <i>valemos</i> &c.		<i>Válvulas.</i> pen. br. na Anatomia,	
No Imperativo: <i>Vále,</i> vá-		hũas túnica nas entradas das	
<i>lha,</i> <i>valhâmos,</i> <i>valei,</i> <i>válhaõ</i>		vêas.	
&c. Os que dizem <i>Elle vai</i>		<i>Vaaglória,</i> ou <i>Vaãglória.</i> que	
em lugar de <i>Vale</i> não tem		alim se conformaõ mais	
		com	

Da Pronunção.

526

ndat. Erros.
a pronunção.
da. a frente do Exerci-
cício não *Venguarda*, nem
uarda.
uo. prática *vaá*.
Vau. a passagem do rio.
jectivo, coula *vaá*, e
l. E *Vão* substantivo,
espaço de lugar desoccu-
pado.
lançar vapores.
o. pastor de boys, e hum
ro de vestido.
ro. aonde *várao* os na-
ves em terra.
Varás.
dizem *huns*, e *Ba-*
outros, como não tem
giã com palavra Latim.
ha de ser *v*, ou *b*, de-
do uso. O mais usado
Varanda.
homem, do Latim *Vir*.
vão de pão, ou ferro, do
guez *Vára*; e também
vão.
se diz dos navios, que
em terra. E *Varar* atra-
versar, traspasar.
Vada. Verdascada.
lendea de mólca.
facudir com *vára*.
Varijar.
appellido.
e não *Varear*. E dire-
com regularidade: *Eu*

Emendas. Erros.
vario, tu *varias*, elle *varia*.
etc. outros dizem *Varêo*, *va-*
vêas etc. o primeiro he mais
proprio.
Variável. Variavele.
Variedade. do Latim *Varietas*.
Variegado. vário na cor.
Varonia. descendencia de *Varão*;
e não *Baronia*.
Varrão. o porco não capado.
Varredoura. Barredoirá.
Varrer. Barrer.
Várzea. mais usado que *Varzia*,
ou *Vargem*, terra cultivada em
baixos.
Várzea. hum lugar, e hũa Villa.
Varfóvia. Cidade de Polonia.
Vasar. despejar algum vâso.
Vascolejar, e não *Vascolijar*. sa-
cudir hum vâso, para que se
revôlva o que tem dentro.
Vasconcellos. appellido.
Vasio, e *Vâso*, ou *Vazio etc.*
Vassallagem, *Vassallo*.
Vassoura. Bassoira.
Vâsto, e *Bâsto*; *Vasto*. coula gran-
de na extensão. *Basto* coula es-
pessa, e muito junta, e *Bâsto*
carta de jogar.
Vâte. palavra Latina, o *Poeta*, ou
o que advinha, e vaticina.
Vaticâno. monte de Roma.
Vaticinar. profetizar.
Vaticinio. o que se profetiza.
Váya, e *Váyas*. clamor por zom-
baria.

Emendas.

Erros.

Ubi. he palavra Latina, que significa *Aonde*; e he termo da Philosophia, e significa o lugar, que occupa qualquer corpo. E *Ubicacão*, que he a razáo formal de estar em qualquer lugar. Já andaó nas conversações.

Ubiquidade. na Theologia, a presença actual de Deus em toda a parte.

Ubere. da vacca &c. pen. br. do Latim *Uber*.

Ucharia. sala de despesa, ou mantimentos.

Ve.

Vêa, e **Vêas.**

Veado, e não **Viado.**

Veador. tem o uso introduzido desta palavra para significar o cargo de que assiste, e vê as contas, e o que ha de comprar o despenheiro, ou comprador das casas de senhores, ou da casa Real. E como a sua obrigação he *ver*, e *re-ber*, o que se compra, e o que se gasta, outros lhe chamão *Veêdor*, e outros *Vêdor*, tirando a sua origem do verbo Latino *Vidéo*, que significa *ver*. O mais próprio he *Vêdor*; não tem differença no nome de *Vêdor* da fazenda, *Vêdor* do exercito, *Vêdor* de obras &c. E a sua occupação

Emendas.

Erros.

chamale *Vêdoria*, e não *Veadoria*, nem *Veedoria*. O uso pronuncia *Vêdor* com e agudo.

Vegetação, Vegetante, e **Vegetar.** propriamente se diz das plantas, que pela raiz tomão da terra o succo, e nutrimento, com que se vão augmentando, e crescendo; e isto se chama vida *Vegetativa*, ou *alma* das plantas.

Végeto. se diz do robusto &c.

Vabemência. impeto, violência.

Velhento. palavra Latina, o mesmo que *carnágem*.

Veiga. planícia de campo, e apellido.

Vêla. do cera, ou sêbo, e **Vêla** de navio.

Vêlinha. vêla pequena.

Velar. estar em vigia.

Velejar, e não **Velijar.** andar de navio á vela.

Veléz. Cidade de Africa.

Vêlha, Vêlho.

Velhacaria, e **Velhaco**; e não **Vilhaco**.

Velhaquear. usar de velhacaria.

Velhice, Vêlho, Velhinho.

Velivolo. pen. br. navio, que anda muito á vêla, ligeiro.

Vellarica. hũa ribeira junto á Torre de Moncorvo.

Velleidade. hum léve querer.

Vêllo. de láã, **Vêllo.** de ouro &c.

Vel-

Da Pronunciaçãõ.

528

Erros.
quando he o mesino ,
elpúdo , ou que tem
pelo, deve escreverle,
unciar *Villôso* do *La-*
illosus , e não *Velloso*
llo. (1a.
ppellido. E *Velôso* *Vil-*
geiro. *Vokôs*.
por uso.

por abbreviatura, ou
lo. do *Lätim* he *Ve-*
n. A insignia do *Alfê-*
hũa casta de dardo na
fa.

ue se vende.

arte de caçar.

Vincedor.

atilha. *Bencelho*.

Vincer.

ira de panno de co-

olhos.

aberna.

cobrir com venda.

, *Vender*. *Vinder*.

, e *Beneficio*. este he
que se faz, ou benefi-
greja. Aquelle he com-
, ou preparo do ve-

(nêno.

br. cousa que tem ve-

o que dá veneno; e

o, o que faz bêm.

Venerável.

Venério.

ça pequena.

Cidade de Italia.

Emendas.

Erros.

Venial. de fácil perdão.

Venialidade. culpa lêve.

Ventajado , e *Ventajem*. assim
se dizem, e assim se escrevem
commummente estas palavras,
não sei se por uso , ou por
abuso ; como já adverti na
palavra *Aventejado*. Veja-se
a folh. 207. e diga *Vantá-*
gem, *Avantajado* , *Avanta-*
jar; que he o mesmo que ir
adiante, e exceder.

Ventania, ou *Ventaneira*, grão
de vento.

Ventar. fazer vento.

Ventilar. arejar, mover para fa-
zer vento, mover questão.

Ventriculo. o estômago &c.

Vénus. deusa da formosura.

Véo, e *Véos*. com e agüdo.

Vér. Este verbo tambem tem
sua irregularidade na conju-
gação : *Eu vejo* , *tu vês* , *elle*
vê , *nos vemos* , *vós vedes* , *elles*
vêm. *Eu via* &c. *Eu vi* , *tu*
viste , *elle viu* , *nós vimos* &c.
Vê tu , *veja elle* , *vejamos nós* ,
vede vós , *vejaõ elles* &c.

Vera Cruz, e *B.lla Cruz* : hum,
e outro adjectivo são muito
proprios da *Cruz*, em que fo-
mos remidos: mas quando se
solemnisa a festa da sua *In-*
venção, chamase, dia da *Ve-*
ra Cruz, que he o mesmo que
da *Cruz*, verdadeira.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Veracidade.</i> verdade singéla.		tinas, que querem dizer.	
<i>Veraõ.</i> he indifferente para ser a		<i>exemplo:</i> os que não sal	
linguagem do verbo, <i>Ver</i> ,		Latim as pronunciaõ gala	
<i>Elles verão;</i> e para significar o		mente. Huns <i>Verbo</i> gra	
tempo do <i>Veraõ</i> , mas esta in-		outrõs <i>Verbin</i> graça.	
differença se tira pelo sentido		<i>Verbosidade.</i> abundancia de	
do que se falla.		vtas.	
<i>Véras, Verás, e Veráz.</i> <i>Véras.</i>		<i>Verboso.</i> fallador.	
com accentto agudo no <i>e</i> ,		<i>Verdedl.</i> pero. <i>Verdial.</i>	
vale o mesmo que de ver-		<i>Verdejar.</i> fazer-se verde. <i>Ver</i>	
dade, de propósito, e seria-		<i>Verdelhaõ.</i> hum passaro. <i>V</i>	
mente. <i>Verás</i> , com accentto		dilhaõ.	
agudo no <i>a</i> he a linguagem		<i>Verdête.</i> tinta.	
do verbo <i>Ver</i> na segunda pes-		<i>Verdôr, e Verdura.</i> o mesmo	
soa do futuro <i>Tu verás.</i> E		<i>Vereadôr, e Vereadôres, e</i>	
<i>Veraz</i> com <i>z</i> , e o mesmo		<i>Vareadôr, e Vareadores, e</i>	
accentto, he adjectivo, e signi-		<i>Vreadores.</i> Pareceme, que	
fica cousa verdadeira; mas		maõ o nome da sua obrigaç	
neste sentido melhor se diz		que he <i>Ver</i> , e andar: ou	
<i>Veridico:</i> <i>di br.</i>		dar vendo o que pertence	
<i>Verba.</i> he palavra Latina, signi-		bem da República.	
fica as palavras, e anda na prá-		<i>Verecúndia.</i> pêjo, vergonha.	
tica Forense. A <i>Verba</i> do		<i>Verêda.</i> caminho estreito.	
Testamento, que quer dizer,		<i>Vêrga, Vergar &c.</i>	
as mesmas, e formaes palavras,		<i>Vergél.</i> o mesmo que jardim	
que o Testamento tem.		<i>Vergonha.</i> Vorgonha.	
<i>Verbal.</i> cousa de palavras.		<i>Vergônta.</i> varinha nova.	
<i>Verbasco.</i> herva.		<i>Veridico.</i> <i>i br.</i> e não <i>Viridico</i>	
<i>Verbêna.</i> herva.		que diz, e falla verdade.	
<i>Verberação.</i> os sinaes dos açoitos.		<i>Verificar.</i> Virificar.	
<i>Vérbi grátia.</i> são palavras La-			
<i>Verisimil</i> , ou <i>Verosimil.</i> são o mesmo, e tambem falla, e esc-			
ve o que diz <i>Verisimil</i> , como o que diz <i>Verosimil</i> ; porque			
a palavra se compõem de duas Latinas, <i>Verum</i> , que significa			
verdade, e faz no genitivo <i>Veri</i> , e no dativo <i>Vero</i> : de <i>Si-</i>			
<i>lis</i> , que significa semelhante, e ajuntase a genitivo, ou dati			

Da Pronunciação.

530

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

os que dizem *Verisimil*, compõem a palavra do genitivo *Veri*, e *Similis*: os que dizem *Verosimil*, ajuntão *Similis* ao dativo *Vero*. Ambas significão cousa semelhante á verdade, cu que parece verdadeira. *Verosimil* he mais usada; carregale no pen. i No plural, *Verisimeis*.

Verme, e **Vérmes**. palavras Latina, bicho, e bichos, que se geraõ na carne, fructa &c.

Vermelhão, **Vermilho**.

Vermicular. coula com fimi-lhança de bichinhos.

Vernáculo. cousa doméstica, ou da pátria.

Verniz, e **Vernizes**.

Verôna. Cidade de Italia.

Verónica. Varonica.

Verrága. Berruga.

Verrúma. de carpinteiro. Berruma. Em Traz dos Montes lhe chamaõ *Trivé*, não achei a origem de *Verruma*. *Trivé* he palavra corrupta do Latim *Térebro*.

Versado. exercitado.

Versão a traducção de hũa em outra lingua.

Versículo. melhor, e mais usado que *Versêto*, no officio divino &c.

Versúcia. astúcia.

Vérso. oração ligada.

Versúto. astuto com malícia.

Vérsebras. se br. termo da Anatomia, os óssos, que compõem o espinhaço.

Vertedúra, e não *Vertalha*.

Vertênte, **Verter**.

Verisád. a parte superior, de qualquer cousa. (ça.

Vertigem. perturbação da cabeça.

Vertumno. fingido deus dos jardins.

Vérulo. pen. br. Cidade de Itália.

Vêsgo. o que mette hum olho por outro.

Vésa, e **Véspa**. Bespa.

Véspera, e **Vésperas**. Vespóra.

Vespérias. hum acto de Theologia.

Vêsta deusa da terra.

Vestâes. hũas virgens em Roma.

Vêsto. Vestia.

Vestimenta. Vistimenta.

Vestido, **Vestir**. Vistir.

Vestígio. pizada. Vistigio.

Vesúgo. peixe, ou *Besúgo*. O Castelhana diz *Besôgo*.

Vesúvio. monte de Italia, donde sahem muitos incendios.

Veterano. o antigo, o experimentado.

Véxação, e **Véxações**.

Vélar. opprimir. Vechar.

Vexiga. dizem huns; outros *Vesiga*, e outros *Bexiga*. No Latim he *Vesica*. O uso diz *Bexiga*.

Veyo.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Veyo.</i> linguagem do verbo <i>Vir</i> na terceira pessoa do pretérito : Elle <i>Veyo</i> . <i>Vêyo</i> nome, hum ferro no rodizio do moínho.		<i>Viandante</i> , e <i>Viagente</i> que he mais propria, do Latim <i>Viam agents</i> . E se dizemos <i>Viagem</i> , e não <i>Viandagem</i> , parece que também devemos dizer <i>Viagente</i> , e não <i>Viandante</i> .	
<i>Veyos.</i> povos.		<i>Viatico.</i> o provimento para o caminho.	
<i>Vêz</i> , e <i>Vêzes</i> .		<i>Vibora.</i> Bãbora.	
<i>Vezeira</i> , e <i>Vifeira</i> . são muito diversas, porque <i>Vezeira</i> , e <i>Vezeiro</i> , significa cousa de costume, ou que se costuma fazer muitas vezes; ainda que são palavras baixas, e de pouco uso. <i>Vifeira</i> he o nome da abertura, e grãde pequena do capacete, por onde se respira, quando se abaixa.		<i>Vibrar.</i> o mesmo que brandir.	
<i>Vêzo</i> , o mesmo que costume.		<i>Vibrar.</i> rayos, lançar rayos.	
<i>Ufanía.</i> o mesmo que jactância.		<i>Vice Rey.</i> mais proprio, e usado que <i>Viso Rey</i> ; porque <i>Vice</i> he palavra Latina, que significa <i>Vêz</i> ; e o <i>Vice Rey</i> he o que faz as vezes de Rey. Por abbreviatura se diz também <i>Vi Rey</i> .	
<i>Ufano.</i> vaãglorioso &c.		<i>Vicência.</i> nome de mulher.	
<i>Vi.</i>		<i>Vicente.</i> nome de homem.	
<i>Via Láctea</i> , hum candôr, ou brancura no espaço do Céu, que parece leite; e por isso lhe chamão <i>Láctea</i> .		<i>Viciar.</i> Vicear.	
<i>Viadôr</i> , e <i>Veadôr.</i> <i>Viadôr.</i> chamão os Theologos a todo o homem em quanto vive em corpo mortal; porque he hum perpétuo caminhante para a eternidade; tem a derivação de <i>Via</i> o caminho. <i>Veadôr</i> he o mesmo que <i>Vedor</i> , já fica a cima.		<i>Vicio.</i> hábito contrario á virtude.	
<i>Viagem</i> , e <i>Viagens</i> .		<i>Vigo.</i> he o das plantas, que lanção muita folhagem &c.	
<i>Viana.</i> Villa nossa.		<i>Vitima.</i> era a rêz, que se sacrificava aos deoses depois de alguma victoria; e de <i>Victoria</i> se chamou <i>Vitima</i>	
		<i>Victôr</i> ; e <i>Vistôr</i> : <i>Vistôr.</i> com accento agudo no <i>o</i> , he termo de que se usa nas acclamações de algum bom successo, ou vencimento. <i>Vistôr</i> carregando no <i>o</i> com accento circumflexo, he nome proprio de homem, e de S.	
		<i>Victôr</i> ,	

Da Pronunçiação.

532.

Emendas.

Erros.

Victor, que alguns erradamente pronunçião, e escrevem *S. Victor*, com accento agudo no *v*, e grave no *o*.

Victória. o vencimento: he palavra Latina sem mudança; e por isso he contra a recta orthografia tirarlhe o *c* para pronunciar *Viteria*; porque se o não tiramos a *Falso*, *Asto*, *Passo*, *Fisto*, *Conviſto* &c. porque se ha de tirar a *Diſto*, e *Viſtoria*, que ſão os que hoje sem fundamento se reprovão.

Victoriar. applaudir a victória.

Fide, e *Videira*.

Vidigueira. Villa.

Vidinho, e não *Bidinho*. porque se deriva de *Vini*, he por onde os podadores conhecem a casta da vide, ou cêpa.

Vidro. Vidrio.

Vidual. de viúva.

Vienna. de Austria Corte dos Emperadores de Alemanha: e hũa Cidade em França.

Viez. esguelhadamente.

Viga. o mesmo que *Trave*.

Vigária, e *Vigário*. Vigaira.

Vigésimo, vinte. Vigéssimo.

Vigia; e *Vigila*. algũas vezes se tomaõ na mesma significação: mas *Vigia*. propriamente he a pessoa, que está vigiando algũa coisa, ou se-

Emendas.

Erros.

ja de dia, ou de noite, como as sentinellas. *Vigília* he não dormir de noite, ou por achaque, ou voluntariamente. Os dias antes das festas chamamse *Vigilias*, porque os Christãos antigamente vigiavaõ nelles em oração, preparandose para o dia da festa.

Vigiar. Vigear.

Vigorar. dar vigor, e forças.

Vil, e *Kis*.

Vilêza. baixeza.

Vilificar. fazerse vil.

Vilipêndio. desprezo.

Villa, *Villão*, *Villaõs*, *Villar*.

Villalva. Villa no Alem Tejo.

Villaã, *Villaõs*, *Villôas*.

Vimieyro. Villa no Alem Tejo.

Vimiôso. Villa em Traz dos Montes.

Vinagre. Vinaigre.

Vincular. unir. *Vincular*.

Vinculo. nexo, uniaõ &c.

Vindicar. vingar. *Vendicar*.

Vindicativo. o q toma vingança.

Vindima. Vendima.

Vindimar. Vendimar.

Vindouro. Vindoiro.

Vingar. Vengar.

Vingativo. o que se vinga.

Vinhães. Villa nossa.

Vinhete, *Vinho*.

Vinolento. amigo do vinho.

Vinte, e *oyto*. por abbreviatura

ra

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
ra te diz <i>Vintoito</i> .		<i>Virilhas</i> .	Vrilhas, brilhás.
<i>Viola</i> . o instrumento de cordas. E <i>Viólas</i> flores roxas, ou tirantes a roxo, de suavíssimo cheiro. Mas ainda que vulgarmente se chamaõ <i>Viólas</i> com accento agudo no <i>o</i> , sendo no Latim <i>Viola</i> com o breve, o seu proprio nome he <i>Violéa</i> , e <i>Violé-tas</i> , o Francez diz <i>Violette</i> ; o Castelhana <i>Violeta</i> ; e assim lhe ouvi chamar sempre a pessoas doutissimas: o mais foi abuso da palavra Latina.		<i>Viróte</i> . da espada.	<i>Biróte</i> .
<i>Violar</i> . offender.		<i>Virtude</i> .	Vertude.
<i>Violentar</i> . fazer violencia.		<i>Virulência</i> . na cirurgia, matem delgada, e peçonhenta de humores quentes.	
<i>Viperino</i> . coufa de vibora.		<i>Visão</i> . o ver.	
<i>Vir</i> . he irregular na conjugação. <i>Eu venho, tu vens, elle vêm, nós vimos, vós vindes, elles vêm &c.</i> O vulgo diz <i>Venháes</i> embóra, em lugar de <i>Vinde</i> embóra.		<i>Viscerôo</i> . coufa das entradas.	
<i>Virgem</i> , e <i>Virgens</i> .		<i>Visco</i> . mais proprio que <i>visco</i> do Latim <i>Viscum</i> .	
<i>Virgindade</i> . Virginal.		<i>Viscônde</i> . o que tem as vezes Conde.	
<i>Virgineo</i> . de virgem.		<i>Viscosidade</i> . humor pegadiço.	
<i>Virginia</i> . região da América.		<i>Viseira</i> . veja-se acima <i>Vezeira</i> .	
<i>Virgula</i> . já fica explicada na segunda Parte da Pontuação n. 272. Outros dizem <i>Virgola</i> , mas o primeiro hé mais proprio, porque no Latim he o mesmo.		<i>Visen</i> . Cidade nossa.	
<i>Viridante</i> . coufa que verdeja.		<i>Visinhança, Visinbar, Visinho</i> , e não <i>Vesinhança</i> ; porque no Latim se diz <i>Vicinia</i> .	
<i>Viril</i> . de homem.		<i>Visitação</i> .	Vigitação.
		<i>Visitar</i> .	Vigitar.
		<i>Visível</i> . que se vê.	
		<i>Viso</i> , e <i>Visos</i> . Vista.	
		<i>Vistoria</i> , e não <i>Vestoria</i> . como vulgarmente se diz por abuso; porque <i>Vistoria</i> he a que se faz com a vista.	
		<i>Vitando</i> . fallando do excomungado, he o que foy excomungado nomeadamente; e com o qual os fies não podem fallar; o que não tem o <i>Tolerado</i> , que permite a Igreja aos fies, que fallem com elle.	
		<i>Vitella</i> , e <i>Vitellinha</i> . sem necessidade se escrevem com dous	

Da Pronunciação.

534

Emendas. *Erros.*
dous ll, porque no Latim *Vitula*, os não tem; e para se pronunciar o e longo, bastava o accentto agudo *Vitêla*.
Vitreo. coula de vidro.
Vitriolo. pen. br. hum sal minaral.
Vitulo. o novillo, ou bezerro.
Vituperar. condenar, reprehender.
Vitupério. ordinariamente se toma por deshonra, e infamia.
Vivacidade. vigor.
Vivente, Viver.
Viveres. pen. br. mantimentos.
Vivêza. esperteza.
Vivificar. *Viveficar.*
Vivedouro. vivedoiro.
Vivifico. pen. br. coula que dá vida. E *Vivifico* com *fi* longo, he a primeira pessoa do verbo *Vivificar*, dar vida.
Viuva, e Viúvo. *Veuva.*
Viuvar, Viuvéz.
Vizella. rio no Minho.
Vizir. o ministro supremo da justiça na Turquia.
Ul. *Um.* *Un.*
Ulcerar. fazer chaga.
Uteriôr. cousa adiante de outra; e *Citeriôr*, coula, que fica mais áquêm de outro.
Ultimar. acabar.
Ultrajar. desprezar.
Ultramar. além do mar.
Ultramarino. coula de além do mar. Erro *Ultramarinho*.

Emendas. *Erros.*
Ulyssia. Lisboa, tomando o nome de *Ulysses*, na opiniaõ dos que affirmão, que *Ulysses* a fundou.
Umbigo. em lugar de *Embigo* disserão já alguns, e assim o acho escripto, fundaçõs na derivação do Latim *Umbilicus*; mas entãõ deviaõ dizer *Umbilico*; e esta he mais própria.
Umbroso. sombrio.
Unanimidade. uniaõ das vontades.
Unanime. contorcine.
Unção, e Unçoens.
Untado, untiar, unsto, e unstujo, ou untado, untar, unto, mas untuoso sempre deve ter e antes do *t*, porque he palavra alatinada; as outras por analogia.
Undécimo. onze.
Undoso. q̃ faz ondas de *Undosus*.
Ungaro. pen. br. o natural de Ungria.
Ungir. untar. *Ongir.*
Unguento. *Engoento.*
Ungula. pen. br. he o nome, que os Cirurgioens dão a certa excrescencia no canto dos olhos; palavra Latina, que significa a unha.
Unhãme. hum fructo da terra.
União Hypostática. he a uniaõ com que a pessoa do divino Verbo se unio a natureza humana

Emendas.

Erros.

Emendas.

Erros.

mana no ineffavel composto de Christo Senhor nosso, *Hypostatica* he palavra Grega derivada de *Hypostasis*, que vale o mesmo que *Pessoa*.

Unico. i breve, o que não tem semelhante.

Unicórnio, e não *Alicorne*. animal de hum só corno na testa. Outros dizem *Unicórne*, do adjectivo Latino *Unicernis*.

Unifórme. de hũa só forma, &c.

Unigénito. filho único.

Unifono. pen. br. cousa que tem o mesmo som que outra.

Unir. Onir.

Unifonus. termo da Musica, com accento agudo no *so* como se disséramos separadamente *Uni-sónus*, he a concorrência de duas, ou mais vozes entre si concórdes.

Universidade. de confus. E *Universidade* das letras, aonde se ensinão todas a todos universalmente.

Unívoco. pen. br. he o mesmo que no ne de hũa só voz, ou significação. Pelo contrario *Equivoco*, he nome, que pode ter duas significações; e por isso causa dâvida.

Unadára. melhor *Unifára*.

Uniar. com os mais, veja-se a cima *Unifar*.

Vo.

Voar. erro *Avoar*, e *Aboar*. porque no Latino he *Volare*; e ainda que tambem no Latino ha *Avolare*, he por composição do verbo, e significa voar juntamente.

Voaria. termo da caça de aves, e chamao *Voaria* a tudo o que voa.

Vocabulário, e não *Vocabolario*. o mesmo que *Diccionario*, titulos de livros, que contem todos os vocábulos, ou palavras, ou *Dicções* de hũa lingua.

Vocação, e *Vocações*. o mesmo que chamamento.

Vocal, e *Boccal*. são diversos; porque *Vocal* he cousa que tem voz. E *Boccal* chamao communmente ao que se põem na bocca dos odres, borraças &c.

Vociferar. vôzear, gritar.

Vocifero. pen. br. o que grita.

Vôdo, e *Vôdos*. certas medidas de pão, de que em algũas terras fizerao promessa, ou *Voto* a S. Thiago de Gálizia; e hoje se pagaõ ainda aos Arcebispos de Braga, e aos Morgados da casa de Parada. E de *Vôto*, ou *Vôtos*, se chamao *Vôdo*, e *Vôdos*, mudando o *i* em *d*; e outros

mu-

Da Pronunciação.

536

Emendas.
mudando o *v* em *b*, dizem *Bôdo*, e *Bêdes*.
Vôga, e *Bôga*, diversos. *Vôga*, chamão na Nautica ao movimento da embarcação a poder dos rêmos. *Bôga*, e *Rogas* hũa casta de peixes de rio.
Vôgal, e *Vôgães*.
Vogar. o mesmo que navegar com remos; e tambem se toma por valer: v.g. já não *Voga*; já não vale.
Volataria. he a caça de áves. Outros dizem *Volateria*, e tambem *Attenaria*.
Volátil. cousa que vôa, ou que tem azas. No plural, *Voláteis*. Veja-se *Aquatil*.
Volatim. homem de pé, que caminha com muita ligeireza.
Volcão, ou *Vulcão* de fogo. *Fulcão* he mais proprio; porque se dizemos *Vulcano* fingido deus do fogo, e *Vulcâneas*. sette Ilhas, que lanção fogo; porque não diremos *Vulcão* por derivação de *Vulcâno* palavra do Latim *Vulcanus*; e não *Volcão* do Castelhana *Volcas*?
Volção, e *Volçoens*. actos da vontade.
Volta, *Voltas*, e *Vôltar*.
Voltoar. parece, que tem significação diversa de *Voltar*;

Erros.
porque *Voltar* propriamente he tornar a ir, ou vir de alguma parte; ou moverse a pessoa voltando as costas, cara, ou ólhos para alguma parte. E *voltéar* he fazer dar vóltas a alguma cousa, a roda.
Vôltivola, e *Vôltivolo*. pen. br. cousa variavel, e inconstante.
Vôlto, e *Vôltos*. são improprios em lugar de *Voltado*, e *Voltados*, participio do verbo *Voltar*.
Volubildade. facilidade em se mover. Mas ainda que dizemos *Volubildade* do Latim *Volubilitas*, não diremos *Volúbel*, mas *Volúvel*, como *Amável*, *Affável* &c.
Volzer, e *Revolzer*.
Volúme, e *Volúmes*. de livros.
Voluntário, e não *Voluntairo*.
Volúpia. pen. br. fingida deusa dos regálos em Roma.
Voluptuôso. o que se entréga a delicias &c. que tambem se diz *Voluptário*.
Vólculo. pen. br. a volta, e nó perigoso na tripa por inversão da natureza.
Vômica. i br. assim chamão os Médicos ao ajuntamento da materia faniosa em alguma parte do corpo: e assim ouvi chamar ás fontes, q̃ se abrem no braço, e perna.

Vo-

Emendas. *Erros.*
Vomitár, e não *Gomitár*. *Vomito*, *Vomitas* &c.

Vômiso pen. br. *Gomitó*.
Vomitório. *Vo nitóiro*.
Vós, e *Vôss*. (agoa.

Vorágem. profunda abertura da
Voráz. tragadôr, devoradôr.

Vós. o plural de *Tu*, com accento agudo no *o*; e *s*, para differença de *voz*, o *so* n de articulado na garganta, e bocca.

Vossê. derivado de *vos*, trato de gente inferior, que nem he *vos*, nem *vossa merce*, e por isso senão dirá *Você*.

Votante, *Votar*, e *Voto*.

Vouga. rio nosso. *Bouga*.

Vouzêla. Villa nossa, que tomou o nome do rio *Vouga*, e do rio *Zêla*, porque este passa por ella, e aquelle lhe fica a vista. E por isso nem se

Urdir, e *Ordin*. dizem os nossos Vocabularios; porque em huns Auctores lêrão *Urdir*, e em outros *Ordin*. No Latim não ha duvida, que he *Ordin*, que não só significa principiar algũa cousa, mas *Ordin* a tã &c. Os que dizem *Urdir*, mudão o *o* em *u*, e fazem o verbo todo regular por força da pronunciaçãõ; porque não dizemos, *Eu ordo*, *tu ordes* &c. mas *Eu urdo*, *urdes*, *urde*, *urdimos*, *urdis*, *urdem*; e assim em todos os mais tempos sempre com *u*. Os que dizem *Ordin*, saquem a origem Latina, mas necessariamente hão de conjugar o verbo com esta irregularidade; que por força da pronunciaçãõ devem principiar por *Ur* em todas as pessoas, em que depois do *d*, se seguir *a*, ou *e*, ou *o*: como *Urdo*, *urdes*, *urdamos*, *urdam* &c. E só podem principiar por *or*, quando depois do *d*, se seguir *i*; como *Ordin*mos, *ordis*, *ordia*, *ordias* &c. *Ordi*, *ordiste* &c. Tenbo *ordido* &c. *Ordirei*, *ordinás* &c.

Eu

Emendas. *Erros.*
 diz *Bouzêla*, nem *Vozêla*, mas *Vouzêla*.

Vóz, e *Vózes*.

Vóz activa, e *passiva*. utase destes termos nas eleiçãoes de algum superior; e ter *Vóz activa*, he ter direito, ou *jus* para votar em outro; e ter *Vóz passiva*, he ter *jus*, para que os outros votem nelle. O privado de *Vóz activa*, e *passiva*, nem pode *Votar*, nem ser votado.

Vozêar. dar vozes. *Bouzear*.

Vozeria. gritaria.

Urânia. hũa das nove Musas.

Uranóscopo. pen. br. hum peixe, que tem os olhos direitos para o Céu.

Urbanidade. cortezania &c.

Urbano. cortezaõ.

Da Pronúnciação.

538

Emenda.

Erro.

Emenda.

Erro.

Eu conforme as regras, que obervo, das *Analogias*, *Ety-
mologias*, e *Derivaçoens*, digo que *Ordir* he mais proprio, e se
escreva sempre *or*, quando se seguir *di*; e *ur*, quando se seguir
da, *de*, *do*; porque destas irregularidades ficão muitas a cima
em varios verbos; e deste modo, nem faltamos ás regras da Or-
thografia, nem á pronúnciação Portugueza. E por isso diremos
tambem *Ordidura*.

Urgência. necessidade, aperto.

Urina, *Urinar*, *Urinol*. são mais
proprias da origem Latina, que
Ourina, e *Ourinar*. veja-se no
seu lugar.

Urinária, e *Urinário*. couza de
Urina, ou concernente a
Urina. E não seria improprio
chamarmos ao vaso de bar-
ro vidrado, em que se urina,
Urinário, e não *Pispóte*. Não
reprovo dizerse *Ourina*, e
Ourinar, porque não só he uso
universal, mas tem origem no
Grêgo.

Urna. vaso, ou tálha de qual-
quer matéria, em que se lan-
çavaõ as cédulas dos defun-
ctos. E tambem chamávaõ

Urna ao vaso, em que lança-
vaõ os votos, ou suffrágios na
eleição dos Magistrados. Tam-
bem era hum vaso de medir
couzas liquidas.

Urrar. do Elefante.

Urro, e *Urros*. bramidos.

Urso, e *Urso*. animaes quadrú-
pedes, mais usados, e pro-
prios, que *Ussa*, e *Uso*, por-

que lhe derivaõ o nome do
Latim *Uri*, abraçar-se *arder*,
por ser o animal mais arden-
te. E no Latim *Ursus*.

Urso. nome de hũa constellação.

Ursino. couza de *Urso*, e *Ursi-
nos* appellido em Italia, e
França. (mulher.

Ursula. pen. br. nome proprio de
Urtiga, *Urtigar* &c. *Urtiga*.

Urze, e não *Urz*. certa casta de
mato. No plural *Urzes*.

Usado, *usar*, *uso*, sem lugar de *z*.

Ustêda. certo panno de laã.

Usufructuário. o que tem o *uso*,
e *fructo*, ou o direito para
gozar só os fructos de hũa
fazenda alheya; e a isso se cha-
ma *Usufructo*.

Usura, e não *Osura*. hũa vezes
he o mesmo que *uso*; e ou-
tras hum *juro injusto*, hum
lucro illicito, a que chamaõ
Onzena, e ao que faz isto *Usu-
rário*, e *Onzeneiro*.

Usurpar, e não *Ursupar*. apode-
rar dos bens alheys, tomar
hum q que não he seu.

Uterino. couza do *Utero*.

Mm

Ute

Emenda. **Error.**
Vtère. o ventre.
Viua. i br. Cidade de A'frica.
Uil, e *Uilís.*
Utilizar. ter utilidade. (xos.
Uirick. Cidade dos Paizes bai-
Uua. pen. ba. hũa túnica dos
 olhos, porque tem hũa appa-
 rencia do bago da úva.
Vulcano, e não *Volcano.* fingido
 deus do fogo.
Vulcao, e *Vulcaens.* de fogo, in-
 dios, que sahem debaixo da
 terra.
Vulgarizar. fazer algũa cousa
 commum a todos.
Vulgata. hũa traducção, ou in-
 terpretação Latina da sagrada
 Escriptura.
Vulgo. o commum dos homens,
 o povo.
Vulnerar, ferir, offender.
Vulto. o rosto, ou semblante;
 mas ordinariamente se toma
 por cousa, que tem corpo,
 e figura de gente, ou ani-
 mal, e que se não distingue
 bem ao longe.
Vulturno. o fingido deus Tibe-
 rino, que tambem se diz
Volturmo. *Vulturno.* Cidade de
 Campania.
Vulturno. hum vento.
Vurmo. a materia das chagas.
Uyuar, e *Uyzo.* do lobo.
Uzés. Cidade de França.

Emenda. **Error.**

X

Xiaca. o primeiro idólatra da
 India.
Xadréz. certo jogo de tabolei-
Xamata, e *Xáqua.* termos do jo-
 go do *Xadréz.*
Xancho. rio. (breito)
Xáqueima. a cabocaga do ca-
Xara. o mesmo que *Seta Sec.*
Xarafim. moeda da India, que
 vale trezentos réis.
Xergão. a que vulgarmente
 chamamos *Enxergão*, ou *Enxerga*,
Xaragão, e *Enxaragã.* anas
 dizem, que se deriva de
Xerga, paño grosseiro; e
 então os primeiros dizem
 melhor.
Xiquer. palavra antiga, que
 ainda hoje se vê no vul-
 go de Traz-dos-Montes, vale
 o mesmo, que *do meço.*
Xofre. palavra da caça, vale o
 mesmo que logo, e de re-
 pente.

Veja-se na Primeira Parte,
 o letra x, as mais palavras que se
 escrevem com esta letra.

Y

Não temos palavras Portu-
 guesas.

Da Pronúnciação.

540

Emendat. *Erros.*
guezas, que principiem por *y*.
Veja-se o que dissemos desta le-
tra na Primeira Parte, Liç. 23.
n. 214. e nos seguintes.

Z

Como na Primeira Parte, e
letra *z*, fica hum Escholio das
palavras, que se escrevem com
z intermedio, aqui só poremos
as que tivérem duvida na pro-
núnciação, ou significação, e
principiaão por *z*.

Zabuloh. hum Tribu de Israel.

Zabumba. o som, que faz hũa
grande pancada.

Zagal. o mesmo, que pastôr.

Zagaya. hũa espécie de dardo.

Zaino. o cavallo castanho escuro
final de traidor.

Zambôa. hũa casta de cidreira, e
o fructo della. (ra.

Zâmbo. o dos pês tortos para fô-

Zângão. hũa espécie de abelhas,
que come o mel.

Zangarrear. se diz tambem do
som, que faz na viola, o que
tôca sem arte.

Zápete. hum jogo de cartas.

Zarabatana. hum instrumento de
pão furado, por onde se atiraão
bálas.

Zaragatôa. herva.

Zarcao. tinta.

Emendas. *Erros.*
Zarco. o mesmo, que *Zanôibe*;
gázeo, que tudo significa o
que atravessa hum olho por
outro.

Zargüncho. arma de arremêllo.

Záz. o som de hũa pancada, ou
quéda.

Zelar, Zêlo.

Zenish. o ponto, que no alto
do Céu corresponde perpen-
dicularmente á nossa cabeça,
em qualquer parte, aonde esti-
vêrmos.

Zenópolis. pen. br. Cidade.

Zéphyro. pen. br. fingida divin-
dade, que presidia ás fiores, e
fructos do campo. Tomase
pelo vento brando.

Zeugma. figura da Grammatica,
e nome de Cidade.

Zêvra. animal como mula.

Zêzere. rio nêllo.

Ziguezigue. dos rapazes.

Zimbório. do Templo,

Zodiaco. pen. br. hum dos ma-
yores circulos, que contém os
doze signos.

Zôilo. hum sophista antigo, que
compôz hum livro contra as
obras de Homéro; e delle
se deu o nome de *Zôilos* aos
murmuradores, notadores, e
críticos das obras alheyas,
que ordinariamente são igno-
rantes com presumpçoens de
fábios.

Mm 2

Zêna.

Emendas.	Erros.	Emendas.	Erros.
<i>Zona</i> , no Grego, o mesmo, que cinco, ou ciata, faixa &c.		<i>Zumbido</i> , o zunido da abelha.	
Tambem se chamao <i>Zonas</i> huns circulos, que cingem o Céo, e a terra em certas distancias <i>Zonas</i> frigidass, <i>Zonas</i> temperadas, e <i>Zona</i> tórrida.		E não <i>Zombido</i> .	
<i>Zão</i> , ignorante, idiota.		<i>Zumbrão</i> , dobrado.	
<i>Zapreira</i> , velha, decrepita.		<i>Zunido</i> , e não <i>Zonido</i> . o som do vento, e de mosquite nos ouvidos.	
<i>Zumbão</i> , reverencia profunda.		<i>Zunir</i> .	<i>Zonir</i> .
		<i>Zurro</i> , do jumento.	
		<i>Zabira</i> , militar, das rompas.	





BREVE INSTRUCCAM PARA OS MESTRES das Eschólas de Lêr, e Escrevêr.

S Aõ as Eschólas o primeiro berço, aonde se criaõ innumera-
veis erros assim no pronunciar, como no escrever; porque não
só escrevem por traslados, que sendo na Letra hũa admiração da
vista, pela galhardia do rasgo, são na Orthografia hũa torpeza da pro-
nunciação pela fealdade dos erros: mas tambem aprendem a ler por
cartas, em que muitas vezes mais são os erros, que as palavras; e
como se habituaõ nelles, ainda que estudem Latim, sempre os usaõ
por costume.

Para se evitar este damno, seria justo, que nas Eschólas senaõ
ensinaße a escrever senaõ por traslados impressos, que já hoje se ven-
dem nas impressas: ou que os Mestres os fizessem, e mostrassem a
pessoas doutas, para examinar a sua orthografia. Tambem seria con-
veniente, que os Mestres fizessem as cartas, para os discipulos aprende-
rem a ler; ou ao menos não lhe deixarem ler as cartas, sem primei-
ro as reverem, para lhe emendarem as letras, que estiverem erradas.

Tambem os pays não devem fiar de hũa mulher o primeiro en-
sino dos seus filhos no A b c, e nomes, como se costuma nesta Cor-
te; porque nem ellas sabem se o nome está certo, ou errado, nem o
soletraõ como o pronunciaõ; porque a experiencia mostra, que es-
crevem *Cramo*, *Frol*, *Messer*, *Pedor* &c. e pronunciaõ *Carmo*,
Flor, *Mestre*, *Pedro*. Mas menos mal seria, se estes erros andassem
só nas Eschólas das Mestras; e não passassem ás dos Mestres, que
sem advertencia algũa lhe ensinaõ logo no A b c, a pronunciação
errada de quatro regras, que são estas.

Primeira, na regra do *Ca*; em *Ce*, e *Ci*, lhe ensinaõ a pronun-
ciar o *C* com som de *Q*; e dizem *Céqué*, *Ciqui*: sem repararem,
que em toda a lingua Portugueza não ha palavra, que principie,
ou acabe em *Ce*, ou *Ci* com som de *Q*, mas sempre, e só de *C*
como *S* brando, e suave; e por isso he erro porem plica por baixo do
C, em *Ce*, e *Ci*; porque a plica só he para tirar a duvida de quan-

543 Breve Instrução para os Mestres

do o *C* se ha de pronunciar com som de *Q*, ou com som de *C* como *S*, em *Ca*, *Co*, *Cu*; porque com plica soão *C,a*, *C,o*, *C,u*, como *Sa*, *So*, *Su*: e sem plica, *Ca*, *Co*, *Cu*, soão como *Qa*, *Qo*, *Qu*: v.g. *Cana*, *Corro*, *Cuco*: *C,apato*, *Faço*, *C,njo*. E em *Ce*, *Ci*, nunca pode haver duvida, porque nunca podem ter senão o som de *C*, como *Céo*, *Cêsto*, *Cinco*, *Cifra* &c.

Para emendarem este erro, devem ensinar a regra do *Ca*, dividida deste modo: *Ca*, *Co*, *Cu*, com som de *Q*, e sem plica: e depois *C,a*, *Ce*, *Ci*, *C,o*, *C,u*, com som de *C* como *S*, em todas as syllabas. A segunda regra, que errão na pronunciação he a do *Ga*; porque a pronunciação toda com som de *u* entre o *G*, e a vogal, quando o não tem; porque estando escrito *Ga*, *Ge*, *Gi*, *Go*, *Gu*, pronunciação *Gua*, *Gue*, *Gui*, *Gua*, *Guu*: sem advertirem que na regra de cima não ha, nem pode haver o som desta regra debaixo; porque em *Ga*, *Go*, *Gu*, ha só hum mero som de *H*, como se percebe no som da primeira syllaba nestas palavras: *Ga-ma*, *Go-ma*, *Gume*. Em *Ge*, e *Gi*, o som sempre he como o do *J* consoante *Je*, *Ji*. E como ha muitas palavras, em que depois do *G*, se põem *U* antes das vogaes, devem tambem ensinar a escrever, e pronunciar a mesma regra de dous modos diversos: o primeiro he *Ga*, *Ge*, *Gi*, *Go*, *Gu*; pronunciando só o *Ga*, *Go*, *Gu*, como em *Gama*, *Go-ma*, *Gume*: e *Ge*, *Gi*, como *Je*, *Ji*; que he o som que tem sempre antes do *E*, *I*, como *Gema*, *Gente*, *Ginja*, *Giga* &c. O segundo he *Gua*, *Gue*, *Gui*, *Gua*, *Guu*: como se vê nestas palavras: *Guapo*, *Guerra*, *Guincho*. E no Latim *Distingua*, *Extinguo*, *Distinguunt*, *Extinguunt* &c.

A terceira regra errada na pronunciação, he a de *Gha*, *Che*, *Chi*, *Cho*, *Chu*, que nas Eschólas de Lisboa por vicio patrio pronuncião com som de *X*. A quarta he nos mesmos a regra de *Xa*, *Xe*, *Xi*, *Xo*, *Xu*, que pronuncião com som de *Ch*; e por isso em *Chave* pronuncião *Xave*: e em *Cartáxo*, pronuncião *Cartacho* &c. Para emendarem este abuso da pronunciação, pronunciem, e ensinem a pronunciar as avéssas, mudando para a regra de *Gha*, *Che* &c. o som com que pronuncião *Xa*, *Xe* &c. e para esta o som, com que pronuncião aquella.

Como

Como se haõ de evitar outros erros.

O Utros erros intoleraveis, e indignos de qualquer advertencia, são a transposição das letras, com que pervertem a sua ordem na escripta das palavras, antepondo hũas, e pospondo outras; o que ordinariamente fazem no *R*, e no *L*, sem acertarem quando se põem antes, ou depois das vogaes a que se ajuntão; porque em lugar de *Carmo* escrevem *Cramo*, antepondo o *R* ao *A*. Em lugar de *Pedro*, escrevem *Pedor*, pospondo o *R* ao *O*. Em lugar de *Calma Clama*; em lugar de *Flor Frol*; e destas outras muitas de que andaõ cheyas as cartas, e os melmos *Traslados*.

E reparando eu, que estando as palavras erradas na posição das letras, elles as pronunciaõ com acerto; e vim a inferir, que o tal erro nasce de soletrarem, ou unirem as consoantes com as vogaes erradamente; porque a alguns perguntei como soletravaõ *Carmo*, e responderaõ logo *Cra-mo*. Em *Mestre Mes-ter*. Em *Prazo Par-zo &c.* E examinada a causa deste mesmo soletrar errado, não só nasce de não observarem na posição das letras o som da pronunciação de cada hũa; mas das muitas regras que faltaõ no *Abc* por onde os ensinaõ, contentandose os Mestres com lhe ensinarem pouco mais que o *Ba*, e *Bam*; e não as outras syllabas, que fazem cada hũa das consoantes juntas com todas as vogaes, como *Bar*, *Ber*, *Bir*, *Bor*, *Bur*: *Bra*, *Bre*, *Bri*, *Bro*, *Bru &c.* E fora melhor ensinarem estas, e outras taõ uteis, como necessarias, em quanto gastaõ tempo aos meninos com a regra do *Ax*, *Bu &c.* taõ escusada, que nunca serve; porque só foi inventada por Julio Cesar para escrever todas as letras do *Abc* ás avessas, pondo o *X*, em lugar do *A*, o *B*, em lugar do *U*; e assim as mais, de que usava para escrever cousas de segredo, em quanto se não soube o invento.

Mas para se evitarem os erros referidos, cuidem os Mestres na sua obrigação, ensinem com estudo, industria, e arte, e não só por uso, e sem regras, nem preceitos, mas temerariamente, deixando ao tempo, o que pode fazer o ensino. O meyo mais facil para ensinar a ler em breve tempo, para evitar os erros da transposição das letras, e para soletrar com acerto, he usar de

545 Breve Instrução para os Mestres

muitos, e diversos Abecedarios, em que os meninos aprendão a unir todas as consoantes com cada hũa das vogaes, ou sejaõ por onde principiaõ, ou por onde acabaõ as palavras; porque aos meninos he mais facil aprenderem cada syllaba hũa, a hũa, do que muitas juntas em hum nome; e como não ha nome, ou palavra, que senão componha de syllabas como de partes, sabidas as partes, logo se sabe o todo; ou para melhor dizer, sabendo ler as syllabas separadas, fica facillimo o ler as mesmas syllabas, quando estão juntas na composição das palavras. Porei por exemplo estes Abecedarios, e por elles tirarão os Mestres outros semelhantes, para ensinarem a unir todas as consoantes hũa a hũa com cada hũa das vogaes, que fazem hũa só syllaba; nem syllaba he outra cousa mais que hũa letra vogal junta com hũa consoante; e quantas são as vogaes em cada palavra, tantas são as syllabas.

Abecedarios para aprender a ler com acerto.

A a b c d e f g h i j l l m n o p q r s t u v x y z.

Segundo.

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V X Y Z.

Letras vogaes.

Pequenas *a e i o u*. Grandes *A E I O U*. chamamse vogaes porque cada hũa são por si só, ou faz hum só som vocal. Todas as mais são consoantes, porque são juntamente com as vogaes.

Terceiro.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz.

Quarto para ajuntar:

Al al el il ol ul. La la le li lo lu.

Am am em im om um. Ma ma me mi mo mu.

An

das Eschólas de l^{er}, e escrevêr.

546

*An an en in on un. Na na ne ni no nu.
Ar ar er ir or ur. Ra ra re ri ro ru.
As as es is os us. Sa sa se si so su.
Au au eu iu ou uu. Va va ve vi vo vu.
Ax ax ex ix ox ux. Xa xa xe xi xo xu.*

Quinto.

*Ba ba be bi bo bu. Ca co cu. C, a ce ci co çu.
Da da de di do du. Fa fa fe fi fo fu.
Ga go gu gc gi. Gua gue gui gua guu.*

E assim continuarão as mais consoantes, só com as vogaes a diante; e logo passaráo aos seguintes.

*Bam bam bem bim bom bum. Ban ban ben bin bon bun.
Bar bar ber bir bor bur. Bra bra bre bri bro bru.
Bas bas bes bis bos bus. Cam com cum C, am cem cim.*

E deste modo se continuará nas mais consoantes, que se pôdem ajuntar para fazerem hũa syllaba, ou seja no principio, ou no meyo, ou no fim das palavras; principalmente nas que se antepõem, e pôdem para evitar os erros, como

*Par par per pir por pur. Pra pra pre pri pro prux.
Tar tar ter tir tor tur. Tra tra tre tri tro tru.
Var var ver vir vor vur. Vra vra vre vri vro vru.*

E não se enganem os Mestres entendendo, que com estes Abecedarios demôrao os meninos no aproveitamento; porque com elles evitaõ andarem seis mezes a soletrar nomes, cujas syllabas nunca viraõ, nem souberaõ ajuntar. É a experiencia lhe mostrará, que sabendo com perfeiçãõ os Abecedarios referidos, em quatro dias saberaõ soletrar, e ler com muita facilidade; porque o ler não consiste mais que em saber ajuntar as syllabas, e ir pronunciando juntas as que nos Abecedarios pronunciavaõ apartadas.

A D-

A D V E R T E N C I A

Para o uso de outras letras.

QUando os meninos já estiverem mais adiantados na intelligencia das letras, lhe advertirão que ha outras, que dos Latinos, e Gregos passárao para o nosso uso em muitas palavras, que escrevemos como elles; que he justo as saibão logo, para não errarem a sua pronunciaçãõ, e saõ estas *Ch, K, Ph, X*.

Ch, esta letra he hum *C* com hum *H* junto, que lhe serve de aspiraçãõ, que nas palavras em que se escreve, lhe dá no nosso Portuguez o som como de *X*, v.g. em *Chave*, *Chama*, *Chuva* &c. E nas palavras Latinas lhe dá o som quasi de *Q*, ou só de *C* com mais força v.g. *Charus*, *Chorus*, *Cherubim* &c. que se pronunciaõ como *Cárus*, *Córus*, *Querubim*. E a imitaçãõ dos Latinos usaõ muitas vezes os nossos Auctores do mesmo *Ch* com o mesmo som, como *Charo*, *Charidade*, *Choro*, *Cherubins*, *Parrocho*, *Patriarcha*, *Patriarchado*, *Monarcha*, *Monarchia*, *Archivo* &c. que se pronunciaõ *Caro*, *Caridade*, *Coro*, *Querubins*, *Parroco*, *Patriarca*, *Patriarcado*, *Monarca*, *Monarquia*, *Arquivo*. Com esta liçãõ nas Eschólas se evitará a ignorancia da pronunciaçãõ do *Ch* como *X* nas palavras alatinadas. Mas advertirão que seguindo-se depois do *Ch* a consoante *R*, sempre tem o som de *C*, como *Christandade*, *Christão*, *Christo* &c.

K, esta letra he o *Cappa* dos Gregos, que se pronuncia tambem com som de *Q*, ou do *C* aspirado, como *Kalenda*, que sãõ *Calenda*. Mas já hoje esta letra só tem uso em algũas palavras estrangeiras, e entre nós na palavra *Kirieeleison*.

Ph, esta letra he hum *P* aspirado com *H*, a que os Gregos chamaõ *Fi*, que he o *F*; porque não tinhaõ outro, ou não tinham este, de que usáraõ os Latinos, e usamos nós. E nas palavras, que dos Gregos passárao para o nosso uso, escrevem os nossos Auctores o mesmo *Ph* dos Gregos em lugar de *F*, como *Philosophia*, *Philosopho*, *Orthographia*, *Antiphona*, *Philippe* &c. em lugar de *Filosofia*, *Filosofo*, *Orthografia*, *Filippe*, *Antifona* &c.

X, Esta letra he o *I* dos Gregos, a que chamaõ *Ipsilon*, e tem o mei-

das Eschólas de lêr, e escrevêr. 5:3

o mesmo som, e pronunciação do nosso *I* vogal; e serve em todas as palavras Gregas, Grecolatinas, e Portuguezas, como *Pay*, *Ay*, *Pays*, *Ays*, por não dizermos *Pa-i*, *A-i* quando se pronuncia *Pai*, *Ai*. O mesmo he em *Ley*, *Roy*. Mas isto he mais uzo, que necessidade; e só tem mais lugar entre duas vogaes, quando na pronunciação o *I* não fere a vogal seguinte, porque o *I*, nunca fere as vogaes, como em *Meya*, *Meyo*, *Cayar*, *Cayado* &c. E se escrevessemos *Caiado*, *Caiar*, ficaria a duvida se era *Cajar*, e *Cajado*, ou *Cayar*, e *Cayado*.

Dizem muitos que estas letras não devem ter lugar no nosso Alfabedario, porque não são nossas: mas eu respondo, que tambem ellas não são dos Latinos, e nem por isso as lançáráo fóra. E não he justo, que nas Eschólas se ignorem; pois são necessárias para os que pássão para o Latim, e lição dos livros, aonde as haõ de achar a cada passo. E tudo o que he saber, e ter noticia, só póde ser escusado para quem quer ser ignorantemente sabio.

*Faxit Deus, ut totum hoc opus tantum omnibus utilitatis sit,
quantum mihi laboris extulit.*

L A U S D E O,

Deiparæque Sanctissimæ.



I N-



INDICE.

A

Abbreviatura. pag. 119. num. 298.
Accentos. pag. 10. num. 35.
O seu uso. p. 12. n. 40.
Analogia. p. 31. n. 60.
Apices. p. 117. n. 291.

B

Uso do B. pag. 34. num. 70.
Quando se dobra. p. 35. n. 73.
Branchia. p. 117. n. 293.

C

Uso do C. pag. 35. num. 75.
A differença, que tem do S. p. 36. n. 78.
Palavras, que principião por C,
e não S. p. 38. n. 84.
C, a, ço, çu. p. 38. &c.
Ci, co, cu. p. 41. n. 90.
Dous cc. p. 42. n. 93.
Ch. o seu uso. p. 43. n. 94.
Ct. p. 46. n. 104.
Calendas. p. 127. n. 319.

Christo em breve. p. 120. n. 304.
Conjugação dos verbos. p. 137. n. 17.
Conjunção. p. 118. n. 295.
Consoantes, quando se dobraõ. p. 26. n. 42.
Consoantes em particular. p. 33.
Conta Romana, Arábica, e Latina. p. 122. n. 312.

D

Uso do D. p. 48. n. 106.
Dous dd. p. 49. n. 109.
Derivados. p. 30. n. 57.
Desjunção. p. 118. n. 296.
Disjunção. ib.
Dithongos. p. 17. n. 7.
Veja mais. p. 136. n. 14.
Divisão das palavras. p. 262. n. 110.

E

Etymologia. p. 32. n. 64.

F

Uso do F. p. 49. n. 111.

Do.

Índice.

Dous ff. p. 52. n. 117.

G

Uso do G. p. 54. n. 124.

G, ou J. ib.

Ga, ou Gua &c. p. 56. n. 130.

Dous gg. ib. 133.

Gm, Gn. p. 16. n. 134.

H

Uso de H. p. 58. n. 137.

Huma, como se deve pronunciar.

p. 71. n. 164.

I

Uso do I consoante. p. 61. n. 144.

G, ou J. ib. e pag. 54. n. 126.

JESUS em breve. p. 120. n. 304.

Idos. p. 127. n. 321.

K

O uso do K. p. 62. n. 145.

L

Uso do L. p. 63. n. 148.

Dous ll. ib.

La, lo. p. 68. n. 154.

Leitras, quantas são. p. 16. n. 3.

Uso das leitras grandes. p. 22. n. 18.

Leitras dobradas. p. 24. n. 35.

M

Uso do M. p. 69. n. 157.

Dous mm. p. 72. n. 166.

Mây. como se escreve. p. 95. n. 223.

Modos dos verbos. p. 138.

N

Uso do N. p. 73. n. 168.

Dous nn. p. 74. n. 169.

— *Nomes no plural.* p. 106. n. 254.

Nonas. p. 127. n. 320.

O

O, a sua pronunciação. p. 13. n. 45.

Orthographia, e as suas difficulda-
des. 1. &c.

P

Uso do P. p. 74. n. 171.

Pc. p. 75. n. 172.

Ph. p. 50. n. 113.

Pl. p. 75. n. 172.

Pt. p. 76. n. 175.

Paragraphe. p. 115. n. 285.

Dous pp. p. 75. n. 173.

Pronunciação. p. 112. n. 273.

Preposições. p. 27. n. 47.

Pronunciação das vogaes. p. 17.

n. 7. veja mais 144. &c.

Q

Uso do Q. p. 77. n. 176.

Qua,

Índice.

Qua, e ca. &c. p. 79. n. 182.

R

Uso do R. p. 79. n. 183.

Dous rr. p. 80. n. 186.

R. depois de consoantes. p. 81. n. 187.

S

Uso do S. p. 82. n. 191.

Com som de Z. p. 83. n. 193.

Dous ss. p. 161. n. 195.

Silva, como se escreve. p. 95. n. 223.

T

Uso do T. p. 86. n. 199.

Como C. ib. n. 201.

Th. p. 87. n. 205.

Dous tt. p. 88. n. 206.

Til. p. 102. n. 238.

U

V consoante. p. 89. n. 208.

Verbo regulares. p. 143. n. 28.

Verbo irregulares. p. 145. n. 35.

Vinacento. p. 14. n. 49.

Virgula. p. 273. n. 112.

Vogass. p. 17. n. 7.

X

Uso do X. p. 89. n. 211.

Y

Uso do Y. p. 90. n. 214.

Z

Uso do Z. p. 96. n. 226.

Z. intermedio. p. 228. n. 97.





